

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ
FAKULTA ARCHITEKTURY
2014/2015

TEREZA VYBÍRALOVÁ
INKLUZIVNÍ WALDORFSKÁ ŠKOLA LIPSKO
DIPLOMOVÁ PRÁCE | PORTFOLIO

VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. IRENA ŠESTÁKOVÁ

ZÁKLADNÍ ÚDAJE A PROHLÁŠENÍ AUTORKY	2
ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	3
WALDORFSKÁ PEDAGOGIKA	4
ARCHITEKTURA WALDORFSKÝCH ŠKOL	5
KARL SCHUBERT SCHULE LEIPZIG	6
STAVEBNÍ PROGRAM	7
FOTOGRAFIE OKOLÍ	9
ANALÝZY	10
VIZUALIZACE	11
KONCEPT	12
AUTORSKÁ ZPRÁVA	13
PROVOZNÍ SCHÉMA ŠKOLY	14
PRŮVODNÍ ZPRÁVA	15
VIZUALIZACE	17
SCHWARZPLAN	18
ZÁKRES DO ORTOFOTOMAPY	19
VIZUALIZACE	20
SITUACE	21
ŘEZOPOHLED 1	22
ŘEZOPOHLED 2	23
ŘEZOPOHLED 3	24
1 NP, PARTER M 1:500	25
2 NP M 1:500, 1 PP M 1:250	26
NIŽŠÍ STUPEŇ 1NP, 2 NP M 1:250	27
STŘEDNÍ STUPEŇ 1NP, 2 NP M 1:250	28
VYŠŠÍ STUPEŇ 1NP, 2 NP M 1:250	29
ŠKOLKA M 1:250	30
HALA M 1:250	31
DŮM V ZAHRADĚ M 1:150	32
KAVÁRNA M 1:150	33
KOMPLEXNÍ ŘEZ M 1:30	34
PODĚKOVÁNÍ	35
POUŽITÉ ZDROJE	36

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTORKA, DIPLOMANTKA: Tereza Vybíralová
AR 2014/2015, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) INKLUZIVNÍ WALDORFSKÁ ŠKOLA V LIPSKU

(AJ) INCLUSIVE WALDORF SCHOOL LEIPZIG

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce:

Klíčová slova
(česká): waldorfská pedagogika, waldorfská škola, sdílený prostor

Anotace
(česká):

Cílem práce je návrh nového areálu inkluzivní waldorfské školy v Lipsku. V současnosti se na pozemku o rozloze cca 4 ha v bývalé průmyslové čtvrti nachází Karl Schubert Schule Leipzig, která jako soukromý investor reálně uvažuje o výstavbě nové budovy. Diplomový projekt by tedy měl dát kolegiu učitelů a rodičům jasnější představu o možnostech projektu, měl by pomoci konkretizovat požadavky školy, ukázat další pohled na waldorfskou architekturu a hlavně investora inspirovat.

Anotace
(anglická):

The aim of the master's project is an architectural design of inclusive waldorf school complex. Karl Schubert Schule Leipzig is situated in the area of ca. 4 ha in the former industry zone and as a private investor school considers a construction of a new building. The master's project should give a clearer opinion about possibilities of the design to the association of teachers and parents, it should help concretize school's requirements, provide another perspective on waldorf architecture and mainly inspire the investor.

Prohlášení autorky

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 8. ledna 2015


podpis autorky-diplomantky

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tereza Vybíralová

datum narození: 15. 12. 1988

akademický rok / semestr: 2014-2015/ZS

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: Inkluzivní waldorfská škola v Lipsku

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je návrh areálu waldorfské školy a školky Karl Schubert Schule Leipzig. Součástí návrhu bude stanovení konceptu fungování školy a návaznosti na okolní zástavbu. Na pozemku o rozloze cca 4 ha se nyní nachází několik budov včetně průmyslové haly, z nichž by měly být 2 historické budovy zachovány – budova správce a budova pro sezonní dělníky, ostatní budovy lze zbourat nebo případně využít.

Cílem práce je návrh inkluzivní školy a školky v Lipsku, komplexní řešení školních pozemků - dvora, zahrad, ploch pro chov zvířat, včetně řešení zpevněných, nezpevněných a parkovacích ploch.

Ateliér s vedením školy, které plánuje v nejbližší době výstavbu nových školních budov, úzce spolupracuje, takže návrh pomůže dát škole nový pohled na problematiku, a přispěje tak k realizaci záměru.

2/ stavební program

Škola pro žáky 1. – 13. třídy, jejíž součástí bude dále aula, knihovna, tělocvična, eurytmický sál, kuchyně, jídelna, družina, hudební sál, divadelní sál se sklady rekvizit, popř. koncertní sál, dílny, prostory pro celodenní školu (tzn. volnočasové aktivity), třídy pro výuku exaktních předmětů a další prostory související s výukou. Nedílnou součástí školy budou prostory pro individuální terapii a pro terapii v malých skupinách. Škola bude mít vazbu na waldorfskou školka se třemi skupinami. Součástí návrhu bude také řešení venkovních prostor areálu, kde budou umístěny zahrady se záhony, louka, plochy pro chov zvířat, školní dvůr a ústřední prostor se zelení (podrobný stavební program je součástí diplomního semináře).

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Výsledkem je komplexní studie architektonického návrhu školy a školky Karl Schubert Schule v návaznosti na okolní zástavbu, řešení venkovních a vnitřních prostor.

1. TEXTOVÁ ČÁST

- historický vývoj řešeného území, zapojení novostavby do dané lokality jako celku
- vysvětlení architektonického řešení a zvoleného rozsahu programu ve vztahu k urbanistickému kontextu
- průvodní zpráva k architektonicko-konstrukčnímu řešení staveb

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000
- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200

- (případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)
- architektonické studie vlastního objektů
- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS /budou upřesněny v průběhu práce/

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODEL

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta (včetně vlastnoručního podpisu), názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

25.9.2014 Tereza Vybíralová

Datum a podpis vedoucího DP

25.9.2014 Irena Šestáková

Datum a podpis děkana FA ČVUT

25.9.2014

registrováno studijním oddělením dne

25.9.14

CHARAKTERISTIKA

Zakladatelem waldorfské pedagogiky byl rakouský filosof Rudolf Steiner, tvůrce antroposofické antropologie, která zkoumá zákonitosti vývojových kroků dítěte a mladého člověka, proměn jeho vztahu ke světu a jeho schopnosti učit se. Metody waldorfské školy jsou z tohoto poznání přímo odvozeny. Na základě Steinerovy antropologie vzniklo od roku 1919 do současnosti na celém světě několik tisíc pedagogických a léčebně-pedagogických zařízení. Ve waldorfských školách je na výchovu nahlíženo jako na vývojový proces, v němž jsou určité předměty zaváděny ve specifických fázích individuálního rozvoje osobnosti s cílem upravit učební plán potřebám a rozvíjejícím se schopnostem dítěte.

Vedle tradičního obsahu (vzdělávací program waldorfských škol v ČR naplňuje standardy vydané MŠMT) má waldorfská škola zajišťovat všestranný rozvoj dítěte v praktických a uměleckých oborech. Vedle „tradičních“ předmětů zde nalezneme např. i knihařství, pletení, tkaní, zahradnictví, zeměměřičství atd. Rozmanitost umožňuje dětem nalézt v učebním plánu něco, v čem budou mít šanci vyniknout, čímž se zužuje rozdíl mezi méně a více nadanými.

V učebních plánech waldorfských škol se projevuje snaha nenadřazovat žádný předmět či skupinu předmětů nad jiné. Všechny předměty zařazené do 1. - 9. ročníku waldorfské školy jsou pro všechny žáky povinné. Dívky se účastní i práce se dřevem a kovem, chlapci pletou, háčkují atd. Smyslem je poskytnout dětem široký, nespécializovaný základ. Dále je v učebním plánu zohledněno co možná největší prolínání jednotlivých témat s cílem představovat dětem svět ve vzájemných vztazích a ve vztahu k člověku. Patrná je také snaha dosáhnout souladu mezi vědou, uměním a duchovními hodnotami.

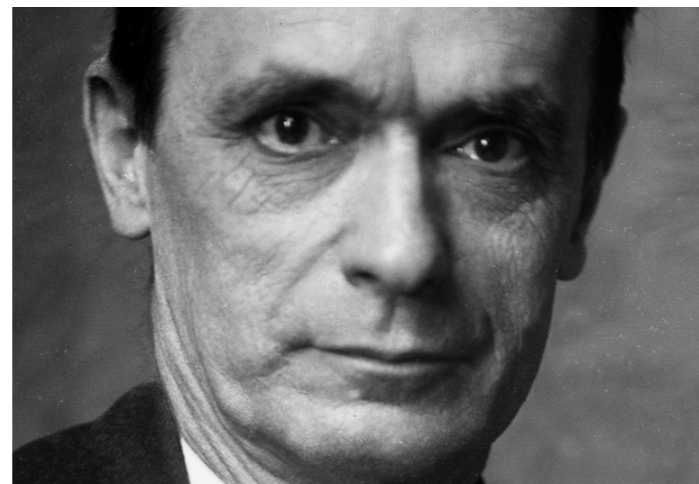
Ve waldorfských školách hraje důležitou roli obraz, rytmus a pohyb. Tyto prvky, o jejichž nedostatečném docenění se často hovoří, učitelé waldorfských škol běžně využívají k naplňování výchovných a vzdělávacích cílů. Vyučování hlavních předmětů (matematika, mateřský jazyk a literatura, čtení, fyzika, chemie, přírodopis, dějepis, zeměpis a další) probíhá v tzv. epochách, dvouhodinových monotematických vyučovacích blocích, které se dále dělí na část rytmickou, vyučovací a vyprávěcí. V epochách trvajících 3 až 4 týdny učitel rozvíjí jedno dané téma (např. matematické operace, stavba domu, dějiny Řecka aj.). Další předměty (cizí jazyky, tělesná, pracovní a hudební výchova, eurhythmie apod.) se vyučují v klasických hodinách. Také při nich se však učitel snaží

zachovat rozčlenění na část rytmickou (říkadla a písničky apod.), část vyučovací a vyprávěcí část, která by měla třídu zklidnit a harmonizovat.

Specifikem waldorfských škol je také absence učebnic. Jejich roli plní materiály, které si učitel sám, případně ve spolupráci s kolegy vybírá nebo vytváří. Knihy (např. cvičebnice a atlasy) mohou být doplňkem, nikoliv hlavním prostředkem výuky, neboť postrádají vztah ke konkrétní pedagogické situaci a svou strnulostí nevyhovují momentálnímu stavu i dynamice třídy. Velký význam je přikládán žákovským pracovním a epochovým sešitům, které jsou vypracovány s velkou pečlivostí a žákům při přípravě učebnice nahrazují.

Na pouti základní školou provází dítě po celou dobu třídní učitel, který v epochách vyučuje obvykle všechny hlavní předměty. Každý učitelův krok v práci s učební látkou tedy odpovídá dětským vývojovým potřebám. Učitel se tak stává do značné míry architektem učebního plánu, jeho kompetence jsou v tomto ohledu mimořádně široké.

Waldorfští učitelé usilují o výchovu svobodných lidí (u nichž byly svobodně rozvinuty jejich přirozené potenciality), nevštěpují jim tedy určitý světový názor. Spíše usilují o rozvinutí vloh svých svěřenců do té míry, aby tito byli v dospělosti schopni vlastní orientace, samostatného, odpovědného a sociálně pozitivně zaměřeného jednání.



“Nesmíme vychovávat lidi spokojené se sebou, uzavřené do svého nitra, nýbrž musíme vychovávat lidi, kteří mohou svobodně a otevřeně předstupovat před svět a kteří mohou svobodně a otevřeně jednat ve smyslu toho, co je prospěšné světu.”

Rudolf Steiner

VÝVOJOVÉ FÁZE DÍTĚTE

Waldorfská pedagogika rozlišuje na základě antroposofického pohledu na člověka ve vývoji dítěte tři asi sedmiletá období od narození až po dospělost. V těchto obdobích dochází k rozvoji jeho fyzické, duševní a duchovní stránky. V poznání zvláštních požadavků jednotlivých životních údobí spočívá základ věcně správně vystavěného učebního plánu.

OBDOBÍ PRVNÍ – DO 7 LET VĚKU DÍTĚTE

Toto období začíná narozením a trvá asi do sedmi let věku dítěte, kdy je za zlomový konečný bod považována výměna dětských zubů. Podle Steinerja se síla k učení uvolňuje až s vytvořením toho nejtvrďšího v těle, tedy zubů. Protože se porodem tělo dítěte osamostatnilo od matky, je v tomto období kladen důraz na péči o fyzické tělo. To se rozvíjí ve třech etapách – hlava, která je nositelkou smyslově nervové organizace, hrudník, jež je centrem dechu a oběhové soustavy a údy s procesem látkové výměny. Ve výchově hraje hlavní roli napodobování a příklad. Je tedy nutné, aby se dospělí v okolí dítěte chovali tak, jak chtějí, aby se chovalo toto dítě. Působení z vnějšku a vysvětlování není v tomto věku účelné. Důraz by měl být kladen na rozvoj fantazie.

„Křédem tohoto období je myšlenka: Svět je dobrý.“

CÍLE A ÚKOLY

Waldorfská škola je školou přítomnosti pro budoucnost. To, co se děti naučí, budou moci využít i v dnešním rychle se měnícím světě za 10 až 15 let. Hlavní roli zde nehraje množství nabízených informací, ale důraz na to, aby se děti naučily myslet, tvořit, cítit, komunikovat a spolupracovat s druhými.

Úkolem waldorfské školy je vychovávat z dětí všestranně a harmonicky rozvinuté osobnosti. Výuka je zaměřena na všechny stránky lidského života – pohybovou, intelektuální, uměleckou i sociální. Stejnou měrou se rozvíjí cit, rozum i vůle. Waldorfská škola pěstuje v žácích díky pozitivnímu hodnocení dětí zdravé sebevědomí, protože si každý v široké nabídce činností najde to, v čem může vynikat a být jedinečný. Rozvíjen je také smysl pro odpovědnost za vlastní jednání, zároveň je však kladen důraz na spolupráci. Děti mezi sebou nesoutěží, ale navzájem si pomáhají.

OBDOBÍ DRUHÉ – DO 14. ROKU

S výměnou dětských zubů, která ukončuje první období, je spojen i zrod éterického těla. Éterické tělo dává sílu tělu fyzickému. Nyní je již možné na dítě začít působit z vnějšku. Ve výchově je kladen důraz na následování a poslušnost. Je důležité, aby mělo dítě patřičnou autoritu ke svému vychovateli a chovalo k němu i určitou lásku. Mají to být nejen živé autority, ale dítě má nacházet autority i v tradicích a dějinách. V tomto období se utváří charakter a vůle. Je nutné pěstovat paměť, protože je vázána na rozvoj éterického těla. Není tak na škodu učit dítě pamětně to, čemu porozumí až později.

„Heslem dne je: Svět je krásný.“

OBDOBÍ TŘETÍ – OD 14. ROKU ŽIVOTA

Hlavním znakem vývoje člověka ve třetím období je pohlavní dospívání. V této životní fázi vstupuje do duševního života mladého člověka láska. Je třeba žákům nevnucovat své názory, ale pouze jim pomoci najít cestu k odpovědím na otázky. V rámci výchovy je kladen důraz na estetické, mravní a náboženské složky.

„Vedoucí myšlenkou je: Svět je pravdivý.“

Waldorfská pedagogika podporuje tvořivost dětí, správnou motivací ze strany učitele probouzí touhu po poznání. Cílem školy je také zapojit do jejího života aktivně i rodiče dětí. Rodiče pomáhají s organizací slavností i chodem školy. Škola pro ně organizuje večerní semináře, praktické dílny a jiné aktivity. Díky této úzké spolupráci školy a rodičů se výchovné prvky mohou ze školy přenášet do domácího prostředí, což přispívá k celkové harmonizaci dítěte.

GOETHEANUM

Rudolf Steiner se zabýval také architekturou, otázkami, jak by měla budova školy vypadat, jaké by měla mít vybavení, proporce a tvary. Pro Steinerovu architekturu je charakteristická snaha osvobodit se od tradičních omezení, zvláště pak od obvyklého užití pravého úhlu jako jednoho ze základních architektonických principů. Svým myšlenkám dal Steiner konkrétní podobu, když navrhl budovu Goetheana, kulturního centra ve švýcarském Dornachu.

Původní dřevěné Goetheanum v roce 1922 vyhořelo a na jeho místě bylo v letech 1924 až 1928 postaveno nové Goetheanum z litého betonu, jehož konstrukce představovala zcela novátorské využití výrazných organických forem pohledového betonu v architektuře. Jádro Goetheana tvoří sál pro 1000 diváků určený pro představení místní divadelní a eurytmické společnosti i hostujících umělců z celého světa. V roce 1993 bylo Goetheanum prohlášeno za národní kulturní památku a dodnes slouží svému původnímu poslání: podpoře alternativní pedagogiky, školství a kultury.

PRINCIPY

Současná waldorfská architektura je často stále zatížena tendencí ohlížet se za původními Steinerovými principy a ideály ztělesněnými v podobě Goetheana. Podle zažitých představ by měla mít škola podobu komplexu obsahujícího několik budov ve tvaru mnohoúhelníku propojených spojovacími chodbami. Centrum komplexu by měl tvořit velký sál sloužící ke konání nejrůznějších kulturních akcí. V interiéru by mělo být výrazně akcentováno rušení pravouhlých linií lomenými chodbami, obložením stěn či dveří. Na chodby s velkými okny umožňujícími dostatečné prosvětlení by měla navazovat atria, terasy a jednotlivé učebny. Každý prostor by měl být jinak barevně sladěn. Technicko-hospodářské místnosti, knihovna, tělocvična, jídelna, dílny, herny a podobné účelové prostory by měly být umístěny v přízemí či suterénu. Vše by mělo být uspořádáno tak, aby se děti cítily ve škole příjemně a volně.



Goetheanum (1913-1922) | Dornach, Švýcarsko



Goetheanum | Dornach, Švýcarsko



Goetheanum | Dornach, Švýcarsko



Goetheanum | Dornach, Švýcarsko



Solvikskolan | Järna, Švédsko



Freie Waldorfschule Soest | Německo



Melbourne Rudolf Steiner School | Austrálie



Waldorfkindergarten Rosenheim | Německo

KONCEPCE ŠKOLY

- vyučování podle waldorfského učebního plánu pro 1. až 13. třídu:
 - nižší stupeň (1. – 4. třída)
 - střední stupeň (5. – 8. třída)
 - vyšší stupeň (9. – 12. třída)
 - maturitní ročník (13. třída)
- max. 25 žáků ve třídě + 3 až 5 žáků se specifickými potřebami
- model týmu 2 učitelů na třídu:
 - třídní učitel
 - specializovaný učitel
- vyučování a celodenní péče s důrazem na cíle waldorfského vzdělávání a speciální pedagogiky podle antroposofie:
 - tým učitelů vede žáky kontinuálně během prvních 8 ročníků
 - vyučování v epochách, ročníkové projekty
 - angličtina a francouzština od 1. třídy
 - živé vyučování během praktických hodin hudební výchovy, ručních prací, eurytmie atd.
- vedle zakončení vzdělání po 12 třídě (Waldorfschulabschluss) nabízí škola další způsoby zakončení: Hauptschulabschluss, Realschulabschluss, Fachabitur, Abitur

FINANCOVÁNÍ CHODU ŠKOLY A VÝSTAVBY

Podle stávajících předpisů v prvních čtyřech letech fungování školy jí stát jako nezávislému subjektu nepřispívá žádnou finanční podporou. Náklady na zaměstnance, udržování majetku a investiční náklady v tomto období činí přibližně 600 000 €. Tato částka je pokrývána výhradně z příspěvků rodičů, bankovního úvěru a darů. Škola neusiluje primárně o zisk, ale o zachování si své nezávislosti s jistotou svého dalšího fungování.

Škola se snaží oslovovat sponzory a vítá dary k vybavení vnitřních a venkovních prostor (dřevěný nábytek, vybavení dětských hřišť, podlahové krytiny, masivní dřevo pro další zpracování, nádobí, tkaniny, hudební nástroje atd.). V současné době se realizují dílčí projekty jako např. vzdělávací program a chov domácích zvířat nebo projekt, který se týká samostatné z části soběstačné školní kuchyně a jídelny. Velmi důležitá je podpora žáků a studentů, kteří by si vzdělání ve svobodné škole nemohli ze sociálních důvodů dovolit. Takovým studentům jsou udělována stipendia od sponzorů.

Na podporu výstavby celého areálu probíhá v současné době veřejná sbírka. Na chodu a výstavbě školy se aktivně účastní několik dobrovolníků včetně rodičů, kteří se dělí do pracovních skupin podle tematických okruhů (řemeslníci, pomocná školní skupina, PR, kuchyně, donátoři atd.). Od jara do podzimu se pracuje každou sobotu, kdy se k práci může přidat kdokoliv.

POZEMEK

Projekt areálu inkluzivní waldorfské školy je plánován na jihu Lipska, nedaleko lužního lesa, který prorůstá celým městem. Pozemek má rozlohu cca 2 ha. Nachází se zde budovy různého stáří a stupně zachovalosti včetně průmyslové haly a velké množství zpevněných ploch.

V minulosti se na pozemku nacházela část rytířského statku, ze kterého se se dochovaly 2 budovy, tzv. „Tagelöhnerhaus“, jílový dům pro nádeníky a „Verwalterhaus“, dvoupatrová budova správce. Hlavní budova byla zničena při bitvě národů v roce 1813. Malý kostel z roku 1877 stojící v Raschwitz Str. označuje místo bývalého centra obce. V roce 1883 odkoupilo statek město Lipsko, které ho k zemědělským účelům využívalo do roku 1970. Dominantní výtopy vznikla mezi roky 1908 a 1910 a vyřazena z činnosti byla

roku 1996. V roce 1970 byly zbořeny stáje a místo nich vznikla 42 metrů dlouhá dřevěná budova, která sloužila k administrativě. Pozemek pak využívaly různé firmy, které nechaly zpevnit většinu parcely. Nejnovější budovou je 7 metrů vysoká průmyslová ocelová hala z 80. let.

Od roku 2010 je areál postupně konvertován na školu a školku. Z důvodů špatného technického i hygienického stavu budov se pouhá jejich rekonstrukce nejeví jako zcela vyhovující. Proto je v plánu postupné nahrazování starých budov novostavbami. Nejdůležitější je budova školy a družiny.

V centru parcely se nachází tzv. zelené srdce, plocha o výměře cca 2000 m², která se nyní revitalizuje a ozeleňuje. V plánu je louka na slavnosti, ovocná zahrada a doplnění listnatých stromů. Velkým přáním investora je toto zelené srdce zachovat a dodefinovat.

ZÁMĚRY INVESTORA, STAVEBNÍ PROGRAM

Škola na realizaci svých záměrů již pracuje. V současnosti má zpracovanou první verzi projektu, která ale podle slov ředitelky nevyhovuje jejich představám o prostorech vhodných pro waldorfský způsob vyučování. Z tohoto důvodu byla navázána spolupráce s FA ČVUT, s ateliérem paní profesorky Ireny Šestákové. Vedení školy si přeje získat co nejvíce pohledů na problematiku, co nejvíce řešení, a rozdmýchat tak diskusi nejen v rámci školy, ale i v okolí a na úřadech.

Záměrem školy je projekt pro 1. – 13. třídu, při kterém lze využít stávající historické budovy. Průmyslová hala by tak mohla sloužit např. jako tělocvična nebo víceúčelový sál. Do dění školy by bylo vhodné začlenit též bývalou budovu pro nádeníky, škola uvažuje o funkci kavárny, informačního centra nebo prodejny. Bývalou budovu správce je možné konvertovat na školní restauraci či dílny.

Vedle budov pro třídy chce škola doplnit další chybějící funkční prostory jako je sál pro eurytmii, dílny, přízemní restaurace s kuchyní pro přípravu zdravých jídel či prostory pro celodenní školu, tzn. volnočasové aktivity. Pro život školy hrají nesporně důležitou roli slavnosti, koncerty, divadelní představení atd. Pro konání takových akcí tomu je zapotřebí sál s pódium, foyer a prostory s menším pódium na zkoušení, popř. sklady.

Další nutnou součástí areálu jsou pro běžné školy netypické terapeutické místnosti, určené např. pro logopedii. Zde je vhodné, aby řešení umožňovalo uzavřít se a oddělit se tak od okolí nebo naopak otevřít se okolnímu dění.

Škola uvažuje o koncepčním řešení ve dvou variantách:

1. Umístit novostavbu školky, základní školy a družiny na pozemku východně a severně od Bornaischen Str., řešené jako přízemní nebo dvoupatrové objekty. Podél hlavní ulice naplánovat třípatrový objekt, kdy je nutno definovat hmotu objektu, který by ostatní budovy a prostory chránil před hlukem.
2. Umístit novostavbu vyšších ročníků západně a jižně od zeleného srdce, kdy je nutno zauvažovat o využití průmyslové haly. Lze počítat i s variantou, kdy se hala nechá zbourat, v tom případě ale vyvstává otázka ekonomičnosti projektu. Kombinace sálu a tělocvičen s sebou nese jisté nevýhody, nabízí ale úsporu místa a možnost externích finančních podpor.

Ne všechny výše uvedené záměry či požadavky investora jsou závazné a v závislosti na povaze konceptu projektu je lze v různé míře modifikovat.



1. stavební program: školka (100 dětí / skupiny 1-4)				
	počet osob	m ² /místnost	počet	celkem m ²
1.1 školka (skupiny 1-4)				372
herna skupin 1-4	20+5	45	4	180
lehárna	20+5	30	4	120
hygienické zázemí		15	4	60
sklad - vnitřní		12	1	12
sklad venkovních hraček apod.		12	1	12
skupinová činnost s pracovními místy		20	1	20
1.2 zázemí				48
ošetřovna		10	1	10
hygienické zázemí, úklid		26	1	26
Technické zázemí		12	1	12

2. stavební program: nižší stupeň (100 žáků / třídy 1-4)				
	počet osob	m ² /místnost	počet	celkem m ²
2.1 nižší stupeň (třídy 1-4)				370
třídy 1-4	20 + 5*	60	4	240
diferencování/rozšířená třída	5	16	4	64
sklad		18	1	18
šatna	25	12	4	48
*žák / 2m ² , integrační žák / 3-5 m ² , zde 4m ²				
2.2 další prostory				346
dílna - ruční práce	25	60	4	240
sklad		10	1	10
eurytmie		80	1	80
předsálí a šatna		16	1	16
2.3 zázemí pedagogů				82
kabinety, sborovna, zázemí	3-4	16	4	64
hovorna - konzultační místnost		12	1	12
kopírka		6	1	6

souhrn (školka a nižší stupeň)	
	m ²
celková výměra	1218
1.1 školka (skupiny 1-4)	372
1.2 školka: zázemí	48
2.1 nižší stupeň (třídy 1-4)	370
2.2 nižší stupeň: další prostory	346
2.3 nižší stupeň: zázemí pedagogů	82

3. stavební program: střední a vyšší stupeň (220 žáků / třídy 5-13)				
	počet osob	m ² /místnost	počet	celkem m ²
3.1 střední stupeň (třídy 5-8)				324
třídy 5-8	20 + 5*	60	4	240
diferencování/rozšířená třída	5	16	4	64
sklad		10	2	20
*žák / 2m ² , integrační žák / 3-5 m ² , zde 4m ²				
3.2 vyšší stupeň (třídy 9-12)				316
třídy 9-12	20 + 5*	60	4	240
diferencování/rozšířená třída	5	16	4	64
sklad		12	1	12
3.3 maturitní ročník (třída 13)				90
kroužek, maturitní třída	20	60	1	60
diferencování	10	30	1	30
3.4 víceúčelové sály (prezentace, konference, zkoušky)				125
víceúčelový sál zatemnění, pódium, vestavěné skříně pro techniku, možnost rozdělit na 40m ² /60m ²		100	1	100
víceúčelový sál diferencování výuky, schůze týmu		25	1	25
3.5 přírodní vědy				288
chemie				
třída, laboratoř chemie/biologie	25	60	1	60
přípravna/sklad		18	1	18
kyseliny		5	1	5
biologie				
přípravna/sklad		20	1	20
fyzika				
třída, laboratoř fyzika	25	60	1	60
přípravna/sklad		18	1	18
praktická místnost chemie/fyzika/biologie	13	32,5	2	65
informatika	13	30	1	30
sklad, server		12	1	12
3.6 múzické oddělení				206
hudba	25	60	1	60
sbírka, sklad hudby		18	1	18
eurytmie vestavěné skříně jako sklad židlí		100	1	100
šatny	25	18	1	18
sklad		10	1	10

	počet osob	m ² /místnost	počet	celkem m ²
3.7 umělecká a řemeslná část				504
výtvarka 1 malba, kresba	25	60	1	60
vedlejší místnost		12	1	12
výtvarka 2 modelování, sochařina	13	32	1	32
vedlejší místnost		20	1	20
dílna - ruční práce	13	40	1	40
dílna - ruční práce, šicí stroje	13	40	1	40
sklad materiálu		10	2	20
dílna dřevo	13	80	1	80
stroje, sklad dřeva		20	2	40
dílna kov	13	40	1	40
sklad kovu		15	1	15
dílna tkaní a předení	13	40	1	40
sklad tkaní a předení		15	1	15
zahradnictví - třída a dílna samostatná budova blízko školní zahrady	13	30	1	30
sklad, nářadí		20	1	20
3.8 společné prostory				156
školní knihovna - žáci		40	1	40
internetová kavárna		18	1	18
knihovna učitelů		20	1	20
místnost samosprávy		18	1	18
odpolední činnosti od 5. třídy		60	1	60
3.9 učitelé				114
buňky týmů, v blízkosti tříd	3-4	12	8	96
komunikace, odpočinek, s terasou		18	1	18
3.10 administrativa				52
sekretariát, vstup		12	1	12
vedení, finance - tichá práce	1	16	1	16
vedení, schůze	2	16	1	16
sklad, kopírka		8	1	8
3.11 hospodářské prostory				87
školník - dílny a kancelář		25	1	25
úklid		12	1	12
sklad		10	4	40
archiv		10	1	10
3.12 šatny, hygienické zázemí				183
šatny žáci		15	5	75
šatny zaměstnanci	70	12	2	24
hygienické zázemí - žáci		22	2	44
hygienické zázemí - učitelé		10	2	20
bezbariérové WC		5	4	20

	počet osob	m ² /místnost	počet	celkem m ²
3.13 školní restaurace				225
kuchyň se sklady		100	1	100
jídelna		80	1	80
diferenční kavárna		30	1	30
vedlejší prostory		15	1	15
3.14 sál a sport				604
sál kombinovaný s tělocvičnou		416	1	416
jeviště, podium		40	1	40
zázemí podia		18	1	18
sklad židlí		24	1	24
sklad sportovního nářadí		12	2	24
šatny žáci		20	2	40
hygienické zázemí		15	2	30
šatny učitelé, první pomoc		12	1	12
3.15 terapie				155
společná kancelář		15	1	15
ordinace / ORL diagnostika		15	1	15
pohybová terapie, rehabilitace		25	2	50
logopedie		25	1	25
klidová místnost		20	1	20
hygienické zázemí		30	1	30

souhrn (střední a vyšší stupeň)	
	m ²
celková výměra	3429
3.1 střední stupeň (třídy 5-8)	324
3.2 vyšší stupeň (třídy 9-12)	316
3.3 maturitní ročník (třída 13)	90
3.4 víceúčelové sály (prezentace, konference, zkoušky)	125
3.5 přírodní vědy	288
3.6 múzické oddělení	206
3.7 umělecká a řemeslná část	504
3.8 společné prostory	156
3.9 učitelé	114
3.10 administrativa	52
3.11 hospodářské prostory	87
3.12 šatny, hygienické zázemí	183
3.13 školní restaurace	225
3.14 sál a sport	604
3.15 terapie	155

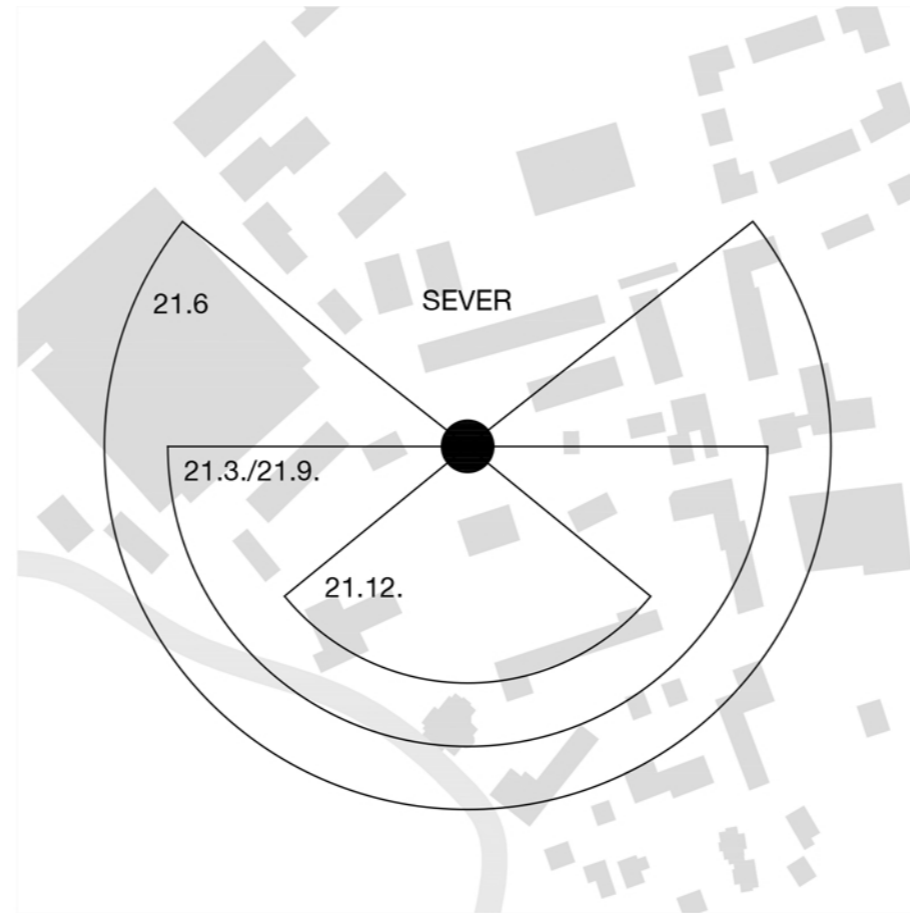
souhrn (střední a vyšší stupeň bez restaurace, auly a terapie)	
	m ²
celková výměra	2934
výměra bez restaurace, auly a terapie	2445
komunikace (20 %)	489
na žáka bez restaurace, auly a terapie (220 žáků)	11,11



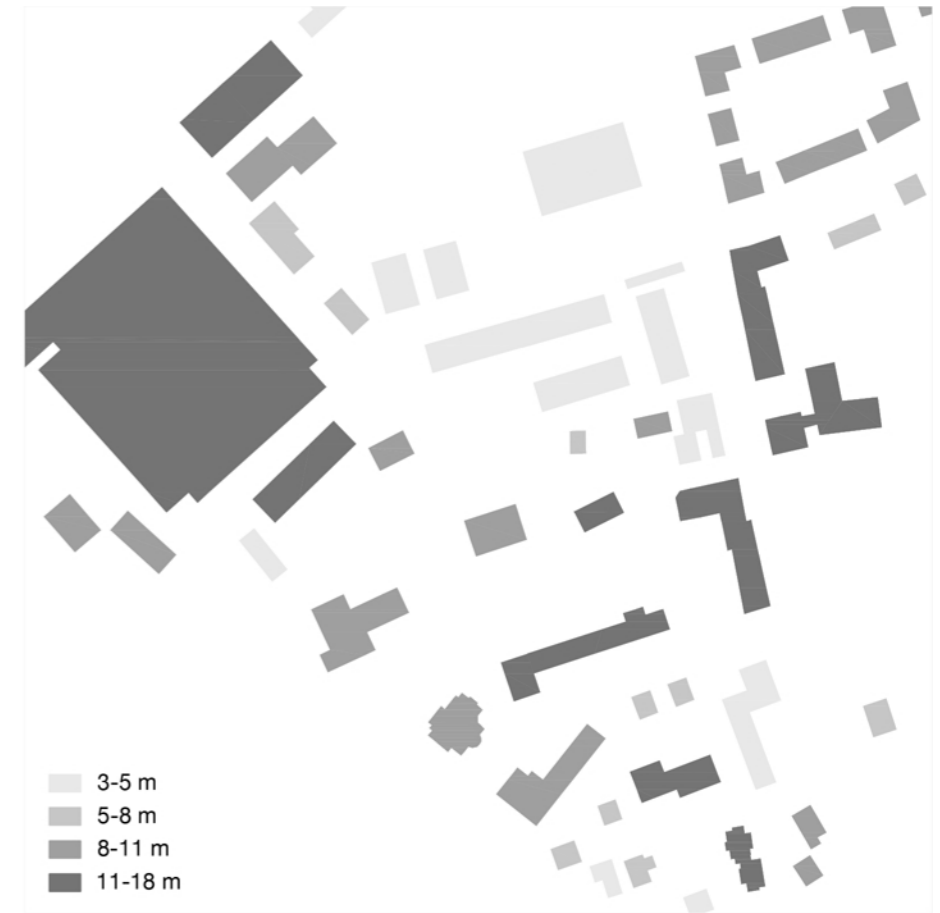
ŠKOLSKÁ ZAŘÍZENÍ



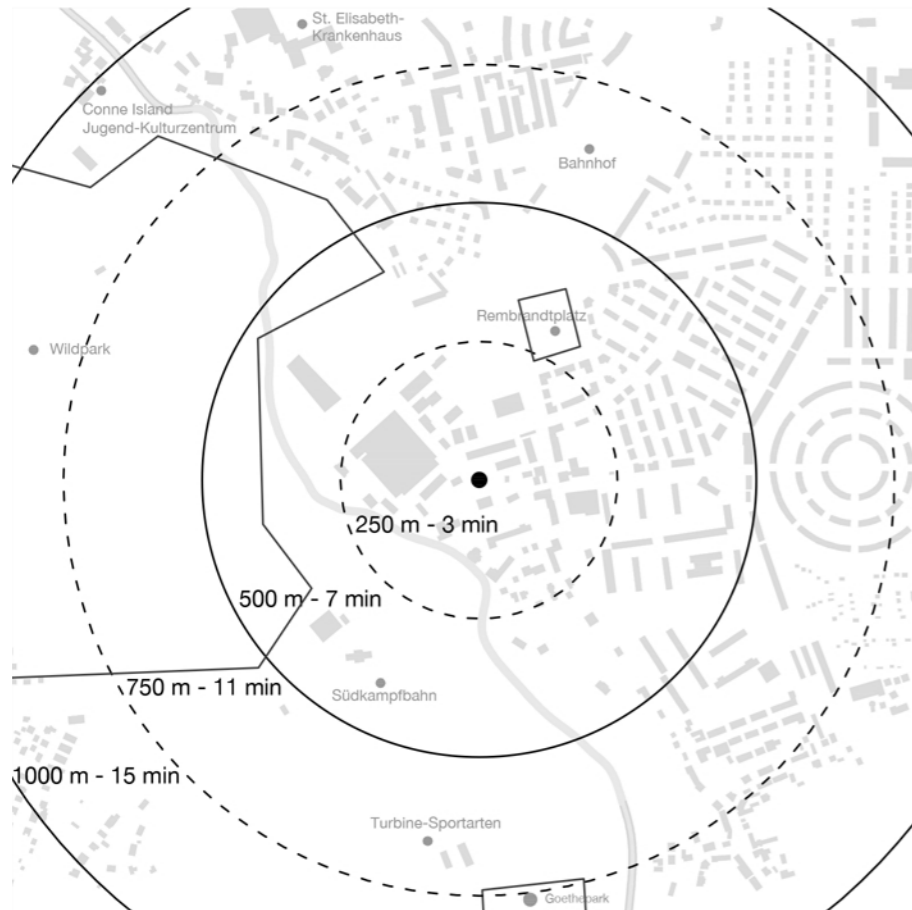
DIAGRAM OSLUNĚNÍ



VÝŠKY BUDOV



DOSTUPNOST



DOPRAVA



HLADINA HLUKU

