

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

NÁZEV PRÁCE:	Rozvoj obce Stračí
DIPLOMANT:	bc. Filip BAČUVČÍK
VEDOUCÍ DIPL. PRÁCE:	doc. Ing. arch. Michal Kohout
KONZULTANT:	Ing. arch. David Tichý Ph.D., Ing. arch. Filip Tittl
ŠKOLA, ROK:	FA ČVUT Praha, letní semestr 2014-2015

POZN. PŘI OBHAJOBE JE MOŽNÉ ČÍST POUZE POSLEDNÍ ODSTAVEC (TJ. VLASTNÍ POSUDEK).

Obecný úvod - platí pro všechny diplomanty se zadáním obce Stračí (Filip Bačuvčík, Ondřej Chudý, Jindra Novotná, Dominika Otevřelová, David Pffann)

Zadání diplomových prací týkající se obce Stračí mělo širší záměr: pojmout konkrétní řešení malé obce na hranici ústeckého a středočeského kraje jako modelový případ a pokusit se svým návrhem přispět k řešení obecných problémů českého venkova - místa, které prošlo od 1/2 20. století snad ještě dramatičtější strukturální společenskou přestavbou než naše města a kde se tato přestavba nezadržitelně a často nemilosrdně propisuje do fyzické podoby prostředí. Přitom Stračí i celý region Štětška se pro takové modelové řešení dobře hodí: z jedné strany místo s bohatou historií v půvabném prostředí úrodného polabí rámované výhledy na Říp i romatickou krajinou kokořínska, přitom však traumatizovaném odchodem původních obyvatel (Sudety), kolektivizací zemědělství, průmyslovou exploatací, zemědělskou velkovýrobou, vlnami rekreační i amenitní migrace, ale i dramatickými majetkovými přesuny a nepřilíš koordinovaným hospodářským a územním plánováním v letech tápavého obnovování demokratických poměrů. To vše na pozadí významných globálních změn, zcela měnících životní styl, kulturní i pracovní vzorce, které po staletí formovaly fyzickou podobu prostředí. Takto postavený úkol přirozeně přesahuje možnosti diplomové práce na škole architektury především proto, že valná část odpovědí leží zcela mimo rámec profese. Navíc obtížná uchopitelnost tématu, pro které přitom neexistuje příliš rozsáhlý zásobník kvalitních příkladů (o domácích ani nemluvě), celou úlohu jenom ztěžuje. Přesto je nutné takové odpovědi na úrovni architektonických návrhů hledat – koneckonců probíhající změny ať už demografické či ekonomické svou fyzickou podobu mají a mít budou a je na naší profesi architektů a urbanistů, abychom se snažili nacházet společenským pohybům přiměřená a dlouhodobě stabilní řešení. Diplomanti se v rámci práce soustředili na různé aspekty a měřítka vesnického prostředí: Práce Jindry Novotné a Dominiky Otevřelové se zabývají problematikou členění parcel, typologie vesnického domu a jejich event. sestav, jako alternativě současné suburbánní zástavby, Ondřej Chudý a David Pffann pracovali v celovesnickém měřítku s možnostmi nových pracovních příležitostí a reakce na nevyhnutelné demografické trendy, Filip Bačuvčík se soustředil především na krajinný rámec vesnice. V duchu tohoto základního členění byly také zpracovány

předdiplomní práce, ze kterých potom diplomanté společně čerpali. V takto komplexně zadaném úkolu se totiž lze jen obtížně vyhnout aspektům příslušejícím měřítkům, která primárně nejsou předmětem zájmu vlastní práce. Rádi bychom zdůraznili, že ač se jednotlivé práce svou kvalitou liší, všichni diplomanti k nim přistoupili zodpovědně a s velkou chutí a práce jednotlivě i jako celek mají svou hodnotu jako příspěvek do diskuse na téma, které do značné míry uniká soustředěné pozornosti architektů a plánovačů.

Filip Bačuvčík – vlastní posudek

Diplomová práce se soustředí především na organizaci přírodních prvků od měřítka krajinného rámce přes systém sídlení zeleně až po jednotlivé zásahy. Pečlivě, graficky brilantně zpracovaný výstup však trpí určitým argumentačním deficitem a to především v měřítku celku vesnice. Řada řešení je předkládána buď přímo v detailu, nebo v přehledových, systémových výkresech, bez dostatečného doložení či vysvětlení samotné koncepce i návazností a vzájemného vztahu jednotlivých zásadů. V práci tedy nechybí „co?“, či „jak?“ ale především „proč?“ Samotné zásahy jsou řešeny citlivě: neagresivně a kultivovaně. Zdařile se pracuje s lokálními fenomény a poezií obyčejného. I když je někdy otázku, do jaké míry by se kultivovaný, místy až prchavý půvab práce dokázal v často drsné realitě dnešní vesnice prosadit, je potřeba ocenit rozhodnutí vydat se touto neefektní, ale potřebnou cestou a současně úsilí, které bylo věnováno její prezentaci.

Diplomant prokázal výtvarný talent, dostatečnou píli, smysl pro práci v různých měřítkách plánu od krajiny po zásah na jednotlivé parcele.

V Praze dne 12. 06. 2015

doc. Ing. arch. Michal Kohout
Ing. arch. David Tichý, Ph.D.