



NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY VE SLAVIČÍNĚ - KAREL HUMPOLA - DIPLOMOVÝ PROJEKT

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT - LS 2015 - ATELIER DOC. ING. ARCH. MIROSLAVA CIKÁNA

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Karel Humpola**
 datum narození: **20. 10. 1987**
 akademický rok / semestr: **2014/2015, LS**
 ústav: **15127 Ústav navrhování I**
 vedoucí diplomové práce: **Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán**
 téma diplomové práce: **Náměstí Mezi šenky ve Slavičíně**
 zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem diplomové práce je navržení urbanisticko-architektonických opatření, která by vedla k dlouhodobé stabilizaci náměstí Mezi šenky ve Slavičíně, včetně pojednání veřejných prostranství, vymezení ploch vhodných k zástavbě a návrhu využití a architektonického řešení některých budov v návaznosti na své okolí, potřeby a možnosti města.

Cílem diplomové práce je navrhnout, jak zastavit postupný urbanistický rozpad historického středu obce, který byl započat potřebnými, leč necitlivými asanacemi spojenými s budováním silničního průtahu v 60. letech 20. Století. Diplomová práce by měla předložit ucelené a dlouhodobé koncepční řešení, které by reflektovalo jak lokální, tak i celoměstské vztahy k tomuto prostoru a měla by podnítit diskuzi o budoucím směřování této části města.

2/ stavební program

Veřejný prostor

- podpora větší propustnosti území pro pěší a cyklisty
- zajištění bezpečnosti a snadné vizuální kontroly veřejných ploch
- volba vhodného dopravního systému a napojení na veřejnou dopravu
- přiměřené a účelné využití ploch pro parkování
- zlepšení pěší dostupnosti zámeckého parku z náměstí Mezi šenky

Pozemek A

- stavba přizpůsobená převážně pro zdravotnické, rehabilitační a terapeutické služby s možnými doplňkovými funkcemi nebo službami, lékařskými ordinacemi a souvisejícím technickým a hygienickým zázemím

Pozemek B

- objemová studie stavby nebo souboru staveb se zamýšleným polyfunkčním využitím a s obsahem atraktivní formy současného bydlení a částečně využitelným obchodním parterem

Pozemek C a D

- návrh regulačních a iniciačních opatření
- objemová studie naplnění regulačních a iniciačních opatření

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Textová část:

- autorská zpráva obsahující stručnou dlouhodobou vizi řešeného území a návrh dílčích kroků vedoucích k jejímu naplňování a objasňující základní principy návrhu
- bilance ploch a objemů

Grafická část:

- základní situace s celkovým řešením území 1:500
- schémata nebo ilustrace potřebné pro pochopení návrhu
- perspektivní zobrazení nebo zákresy do fotografií
- vybrané charakteristické pohledy na navrhované stavby 1:200
- vybrané charakteristické řezy s návazností na řešené území 1:200
- půdorysy všech podlaží navrhovaných budov 1:200

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

- Fyzický model /1: 200 nebo 1:500/
- Portfolio /2x/
- CD obsahující výstupy zpracovaného diplomního projektu /2x/

Uvedená měřítka a výstupy se mohou v rámci vývoje DP změnit!

Datum a podpis studenta

2.3.2015

Datum a podpis vedoucího DP

2.3.2015

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Karel Humpola AR 2014/2015, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY VE SLAVIČÍNĚ (ČJ)	
(AJ) MEZI ŠENKY SQUERE IN SLAVICIN	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Miroslav Cikán Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Slavičín, náměstí, maloměsto, Humpola
Anotace (česká):	Diplomový projekt řeší úpravu náměstí Mezi šenky ve Slavičíně a navazujících veřejných prostor včetně návrhu nového dopravního řešení. V projektu jsou vymezeny části vhodné pro doplnění budovami a je naznačen jejich možný účel a objem. Na jedné z parcel je navržena konkrétní dostavba. Jedná se o dostavbu bloku narušeného při budování silnice v 60. letech 20. Století.
Anotace (anglická):	The diploma project is including recovery of Mezi šenky square in Slavicin and connected public spaces. Design of a new traffic i salso included. Spaces suitable for new buidings are marked and their possible volume and purpose is described. New buildings are designed in one of the empty sites, which were formed in 60's during the establishing a new road throught the town centre.

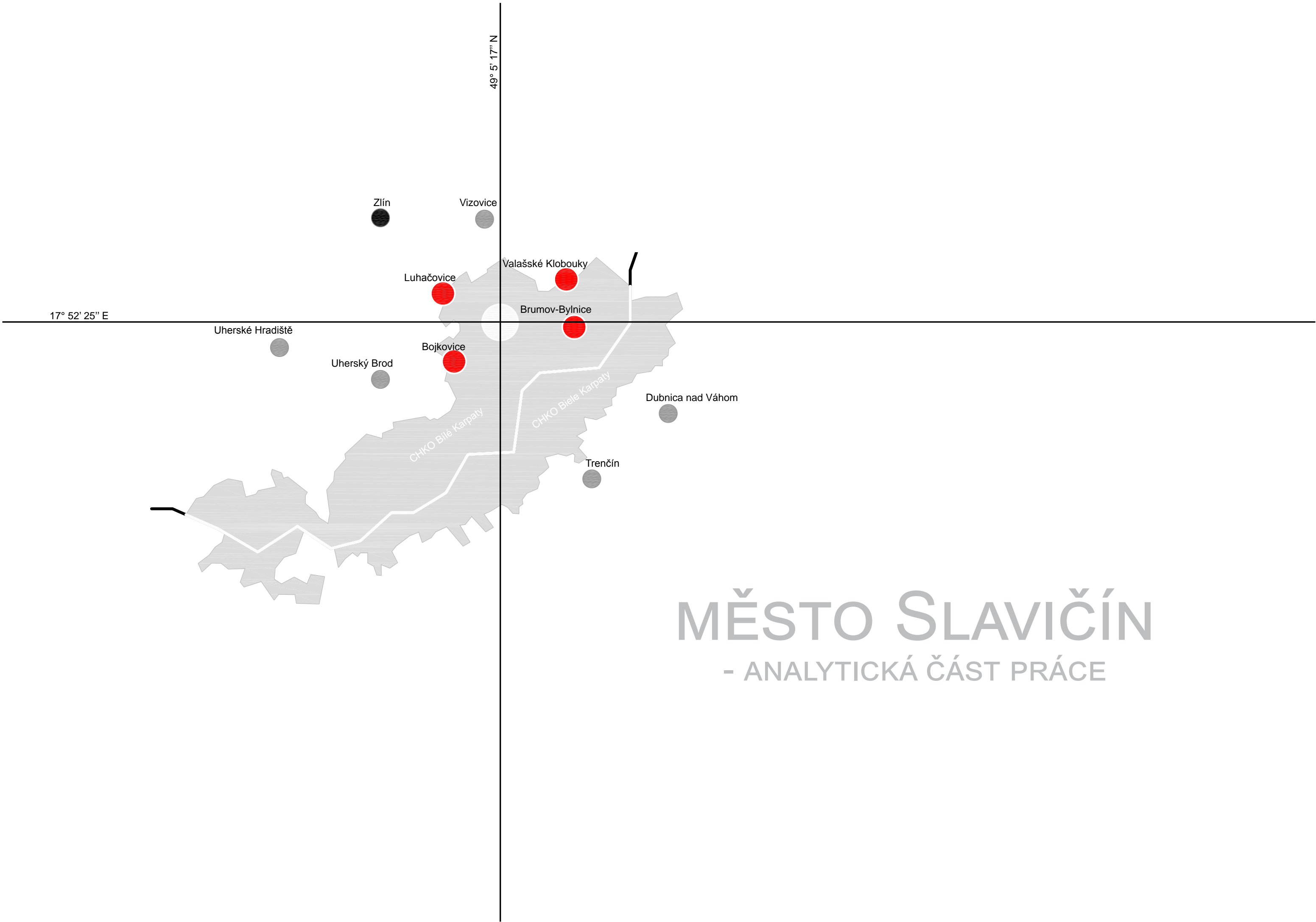
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 29. 5. 2015



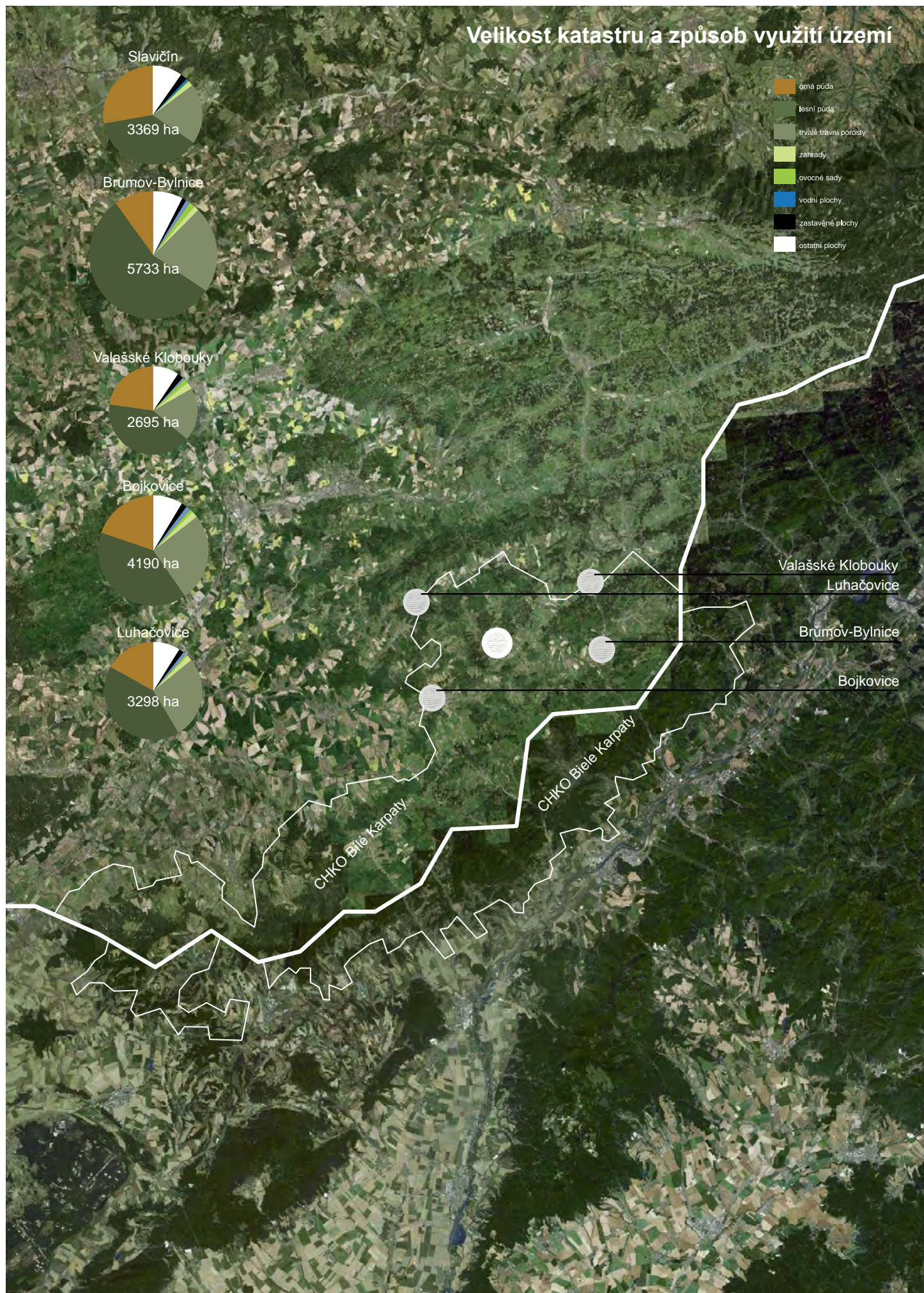
Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.



MĚSTO SLAVIČÍN

- ANALYTICKÁ ČÁST PRÁCE

Velikost katastru a způsob využití území



Dostupnost center

Slavičín



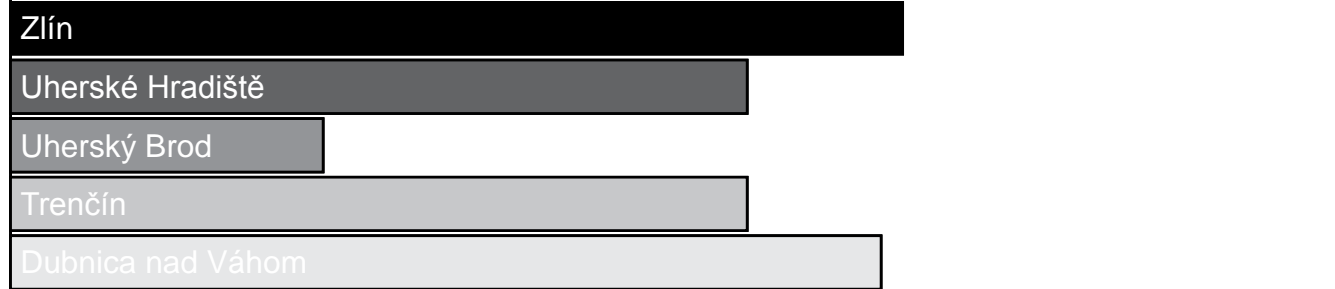
Brumov-Bylnice



Valašské Klobouky



Bojkovice



Luhačovice



10 20 30 40 50 (km)



Vývoj urbanizovaného území Slavičína

Zástavba koncentrovaná v okolí říční nivy, v místě dnešního centra Slavičína, se objevuje zřejmě v polovině 13. století.

Indikační skicy stabilního katastru z roku 1828 zachycují tehdejší intravilán obce.

Další rozšíření obce je patrné z ortofotomapy z roku 1950. Mezi lety 1950 a 1980 se po výstavbě sídlišť počet obyvatel sídla více než zdvojnásobil a přesáhl 7000 trvale bydlících. K roku 2013 ve městě žilo 6728 obyvatel.



Kostel sv. Vojtěcha

Kostel je bezpochyby nejstarší dodnes stojící stavbou Slavičína a základním orientačním bodem sídla. Jeho vznik lze datovat pravděpodobně již před polovinu 13. století.

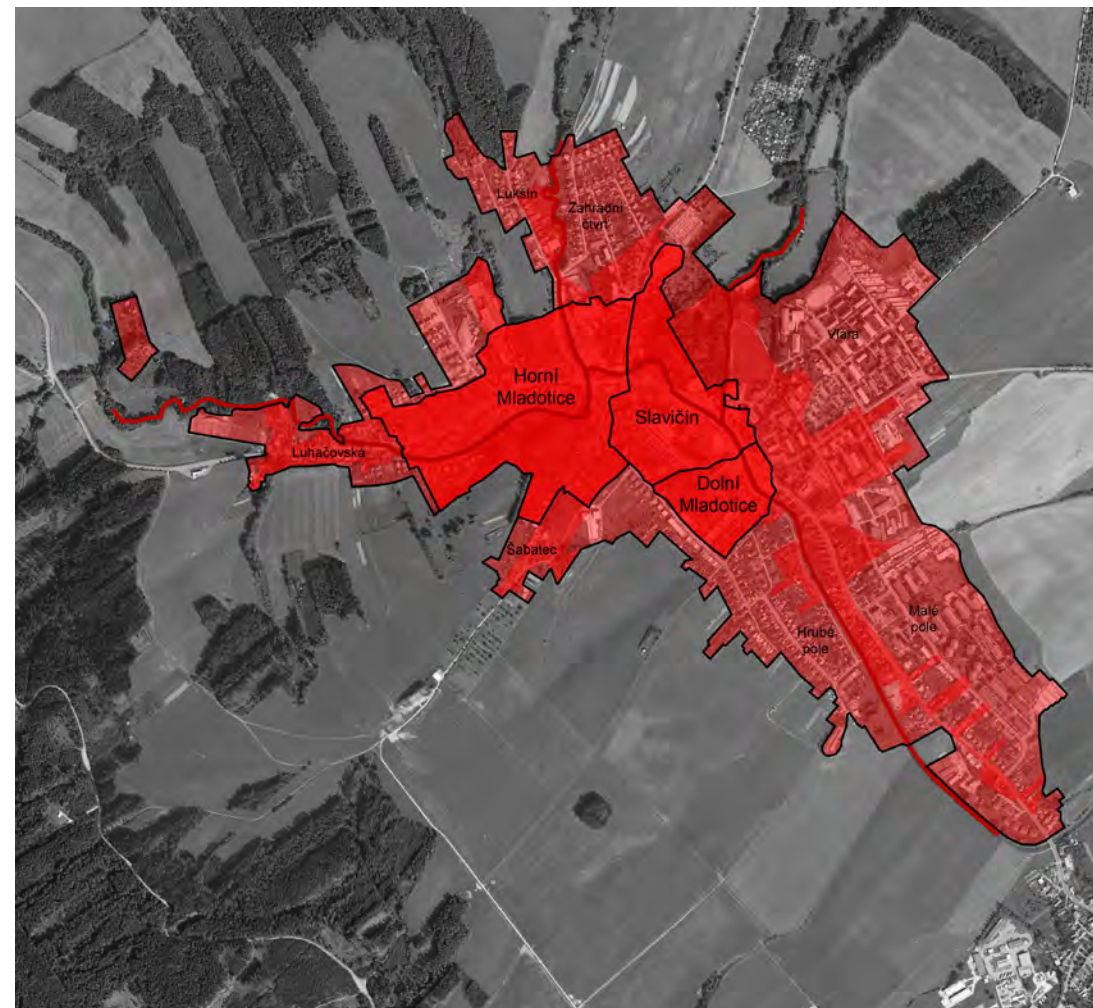
Je postaven v místech, ze kterých je možné bezpečně kontrolovat oba přístupy do údolí i cesty vedoucí přes hřebeny okolních kopců. Z těchto míst je také dobře viditelný.

Zámek

Zámek vzniknul postupnými přestavbami tvrze, která je připomínána již v roce 1474.

Je umístěn v prostoru říční nivy, na několik metrů vyvýšeném návrší. Hlavním průčelím je orientován na osu hlavní historické přístupové cesty vedoucí z jihu proti proudu Říky.

Kostel i zámek dotvářejí obraz obou slavičínských náměstí.



Historické dělení a místní názvy

Nejstarší písemná zmínka uvádí obec Mladotice již v roce 1141.

Slavičín, který byl biskupským lénem, je poprvé zmiňován v roce 1256.

Mladotice postupně obrostly Slavičín ze západu i z jihu a obě obce postupně zcela splynuly. Růst počtu obyvatel po 1. světové válce souvisel s rozvojem především strojírenského a zbrojního průmyslu a skončil v 90. letech 20. století. Během celého 20. století se počet obyvatel města takřka ztrojnásobil.



Rozhraní starého a nového, individuálního a kolektivního

Strategické umístění zbrojního průmyslu do této oblasti ve 30. letech 20. století stojí za prudkým růstem sídla, který se plně projevil po 2. světové válce.

S rozšiřováním města jihovýchodním směrem se posouvalo i těžiště sídla, které je dnes spíše polycentrickým útvarem s centry vázanými na hlavní silnici procházející od západu k jihu.

Od 80. let 20. století procházelo okolí Horního náměstí výraznou přestavbou, při které byl vytvořen ostrý kontrast mezi dřívější spíše vesnickou zástavbou a nově budovaným městem.

Kolektivní bydlení je koncentrováno především na levém břehu Říky v podobě sídliště Vlára a Malé Pole.



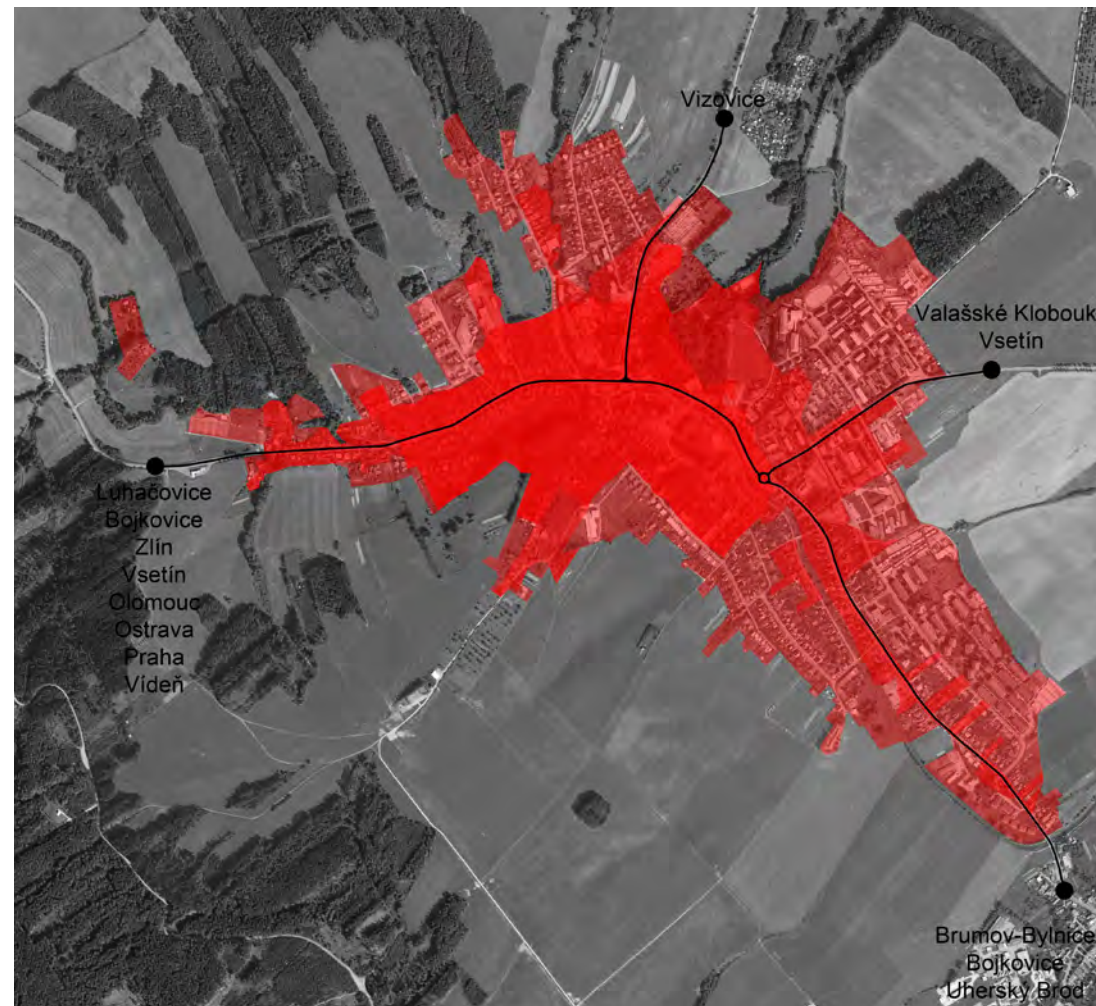
Některé významné zahradní a krajinné prvky města

- 1 zámecký park
- 2 hřbitov
- 3 morový hřbitov
- 4 Pivečkův lesopark
- 5 slavičinské rybníky
- 6 les Řehák
- 7 zahrada doktora Horáka
- 8 sokolská louka
- 9 šabatecká vyhlídka
- 10 cyklostezka Slavičín - Hrádek
- 11 malopolská louka



Regulace toků

Již v roce 1828 byla poloha protékajícího potoka v urbanizovaném území stabilizována přibližně do stávajících hranic. V průběhu 20. století došlo k výraznému rozšíření zastavěného území a k napřimování dalších částí toků.



Hlavní přístupové směry vedoucí do města

Ještě koncem 19. století vedl hlavní a dominantní přístup do města z jihovýchodu, od Uherského Brodu. Tento směr je reflektován jak v pozici kostela, tak i zámku.

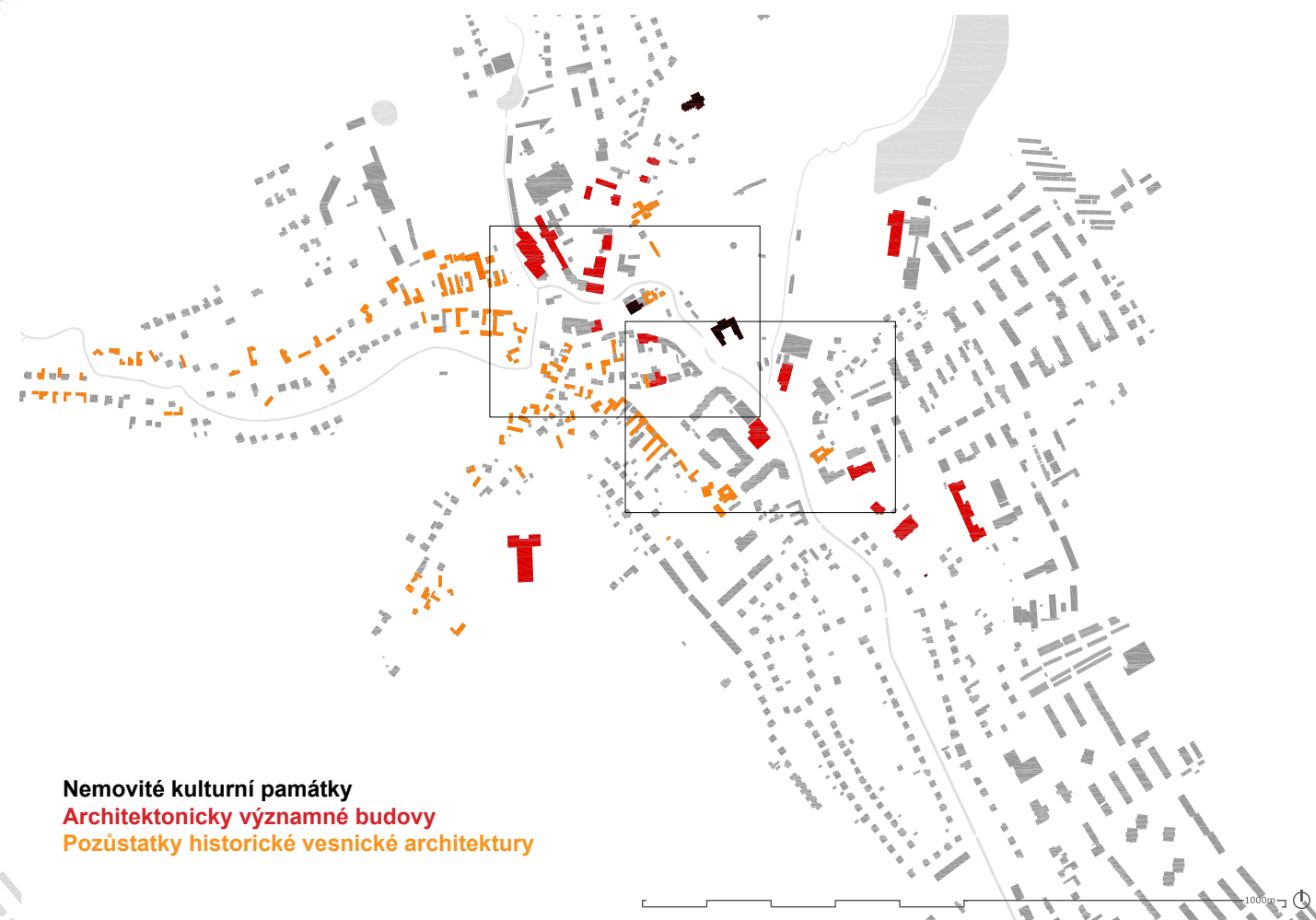
S rozvojem lázeňství v Luhačovicích a s rozvojem průmyslu ve Zlíně nabyl na významu přístup do města vedoucí ze západu přes hřebeny Vizovických vrchů.

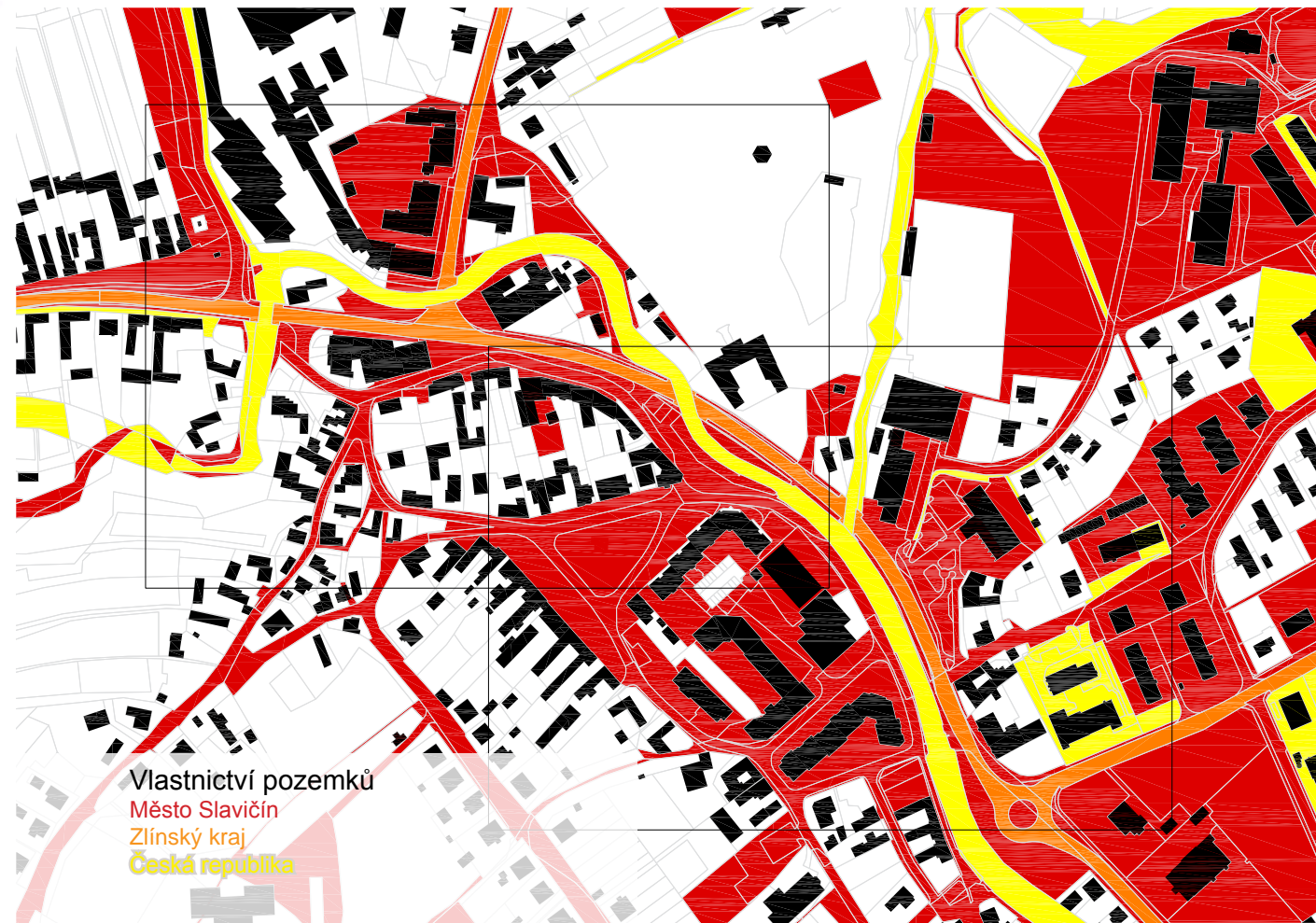


Centrum a subcentra

- 1 náměstí Mezi šenky
- 2 Horní náměstí
- 3 předprostor radnice
- 4 rozptýlené centrum sídliště Vlára
- 5 rozptýlené centrum sídliště Malé Pole





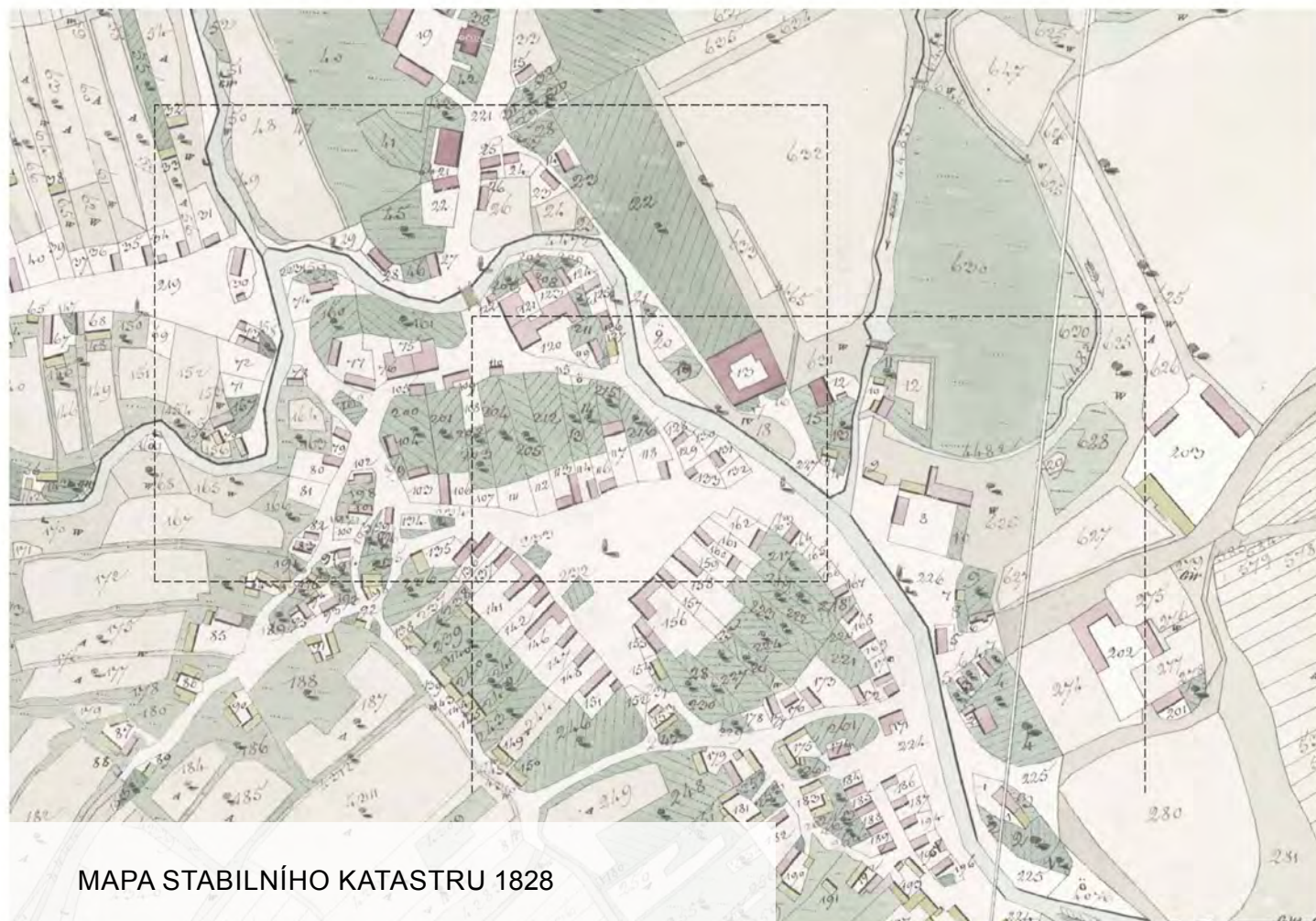




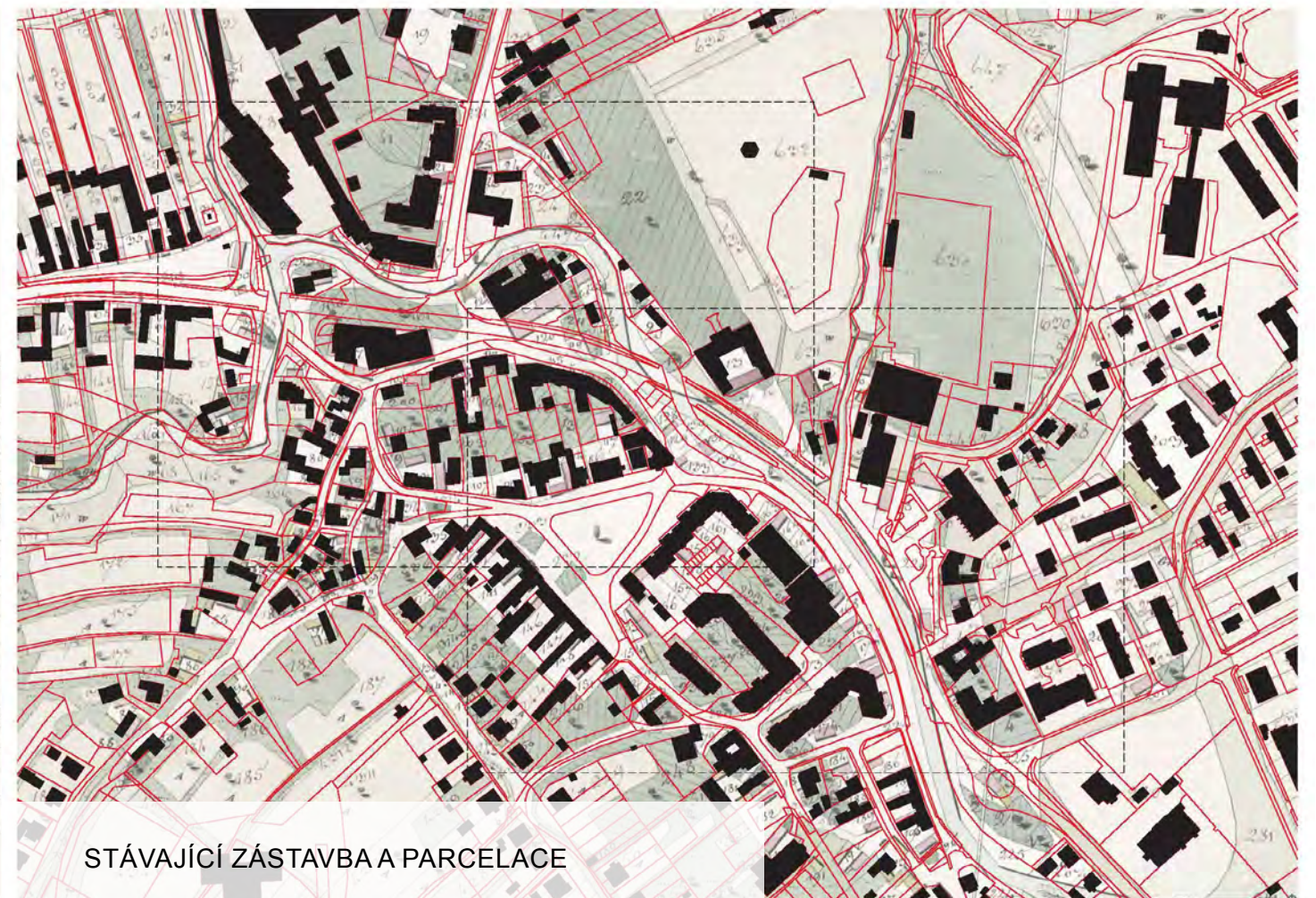
ORTOFOTOMAPA 2011



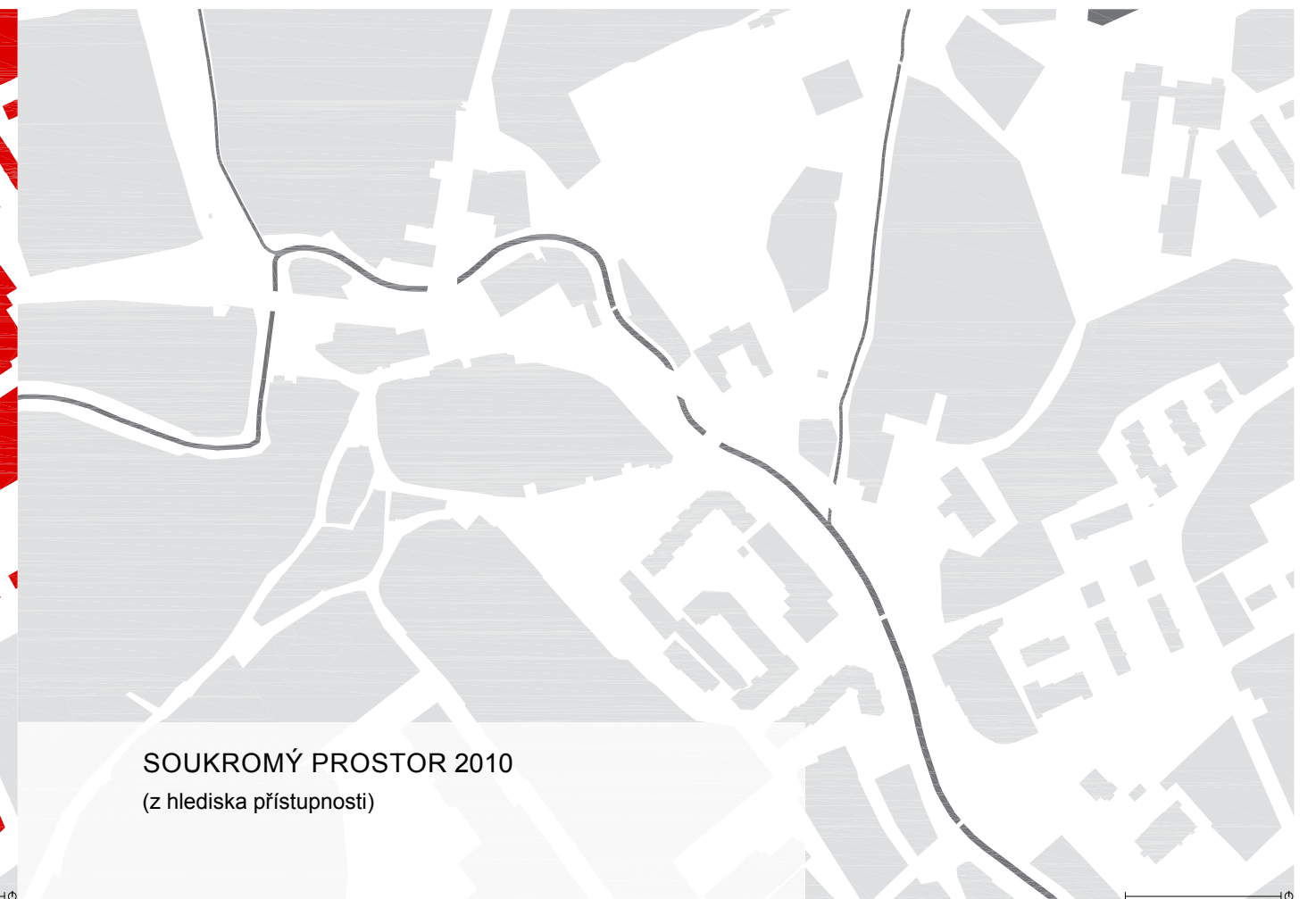
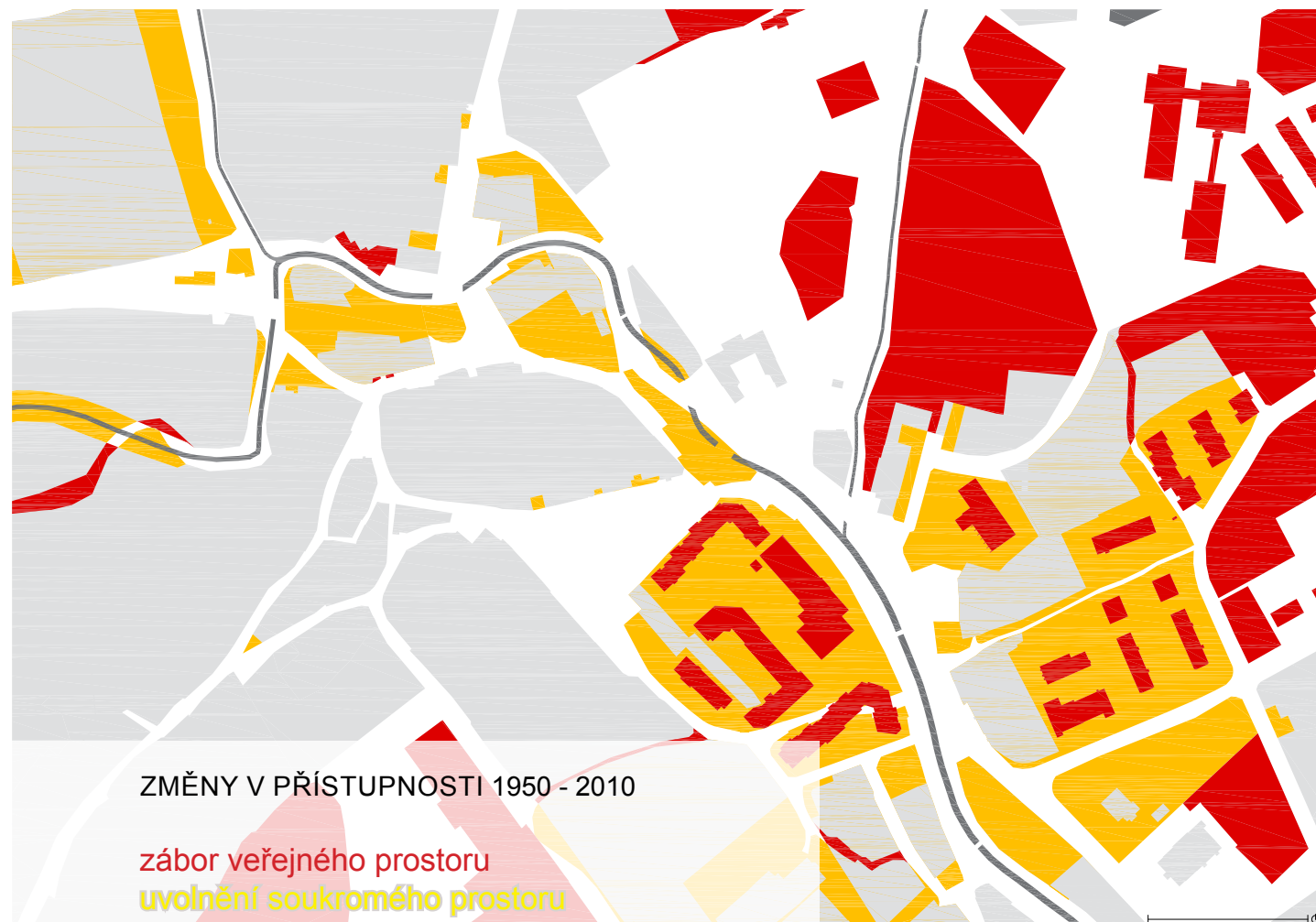
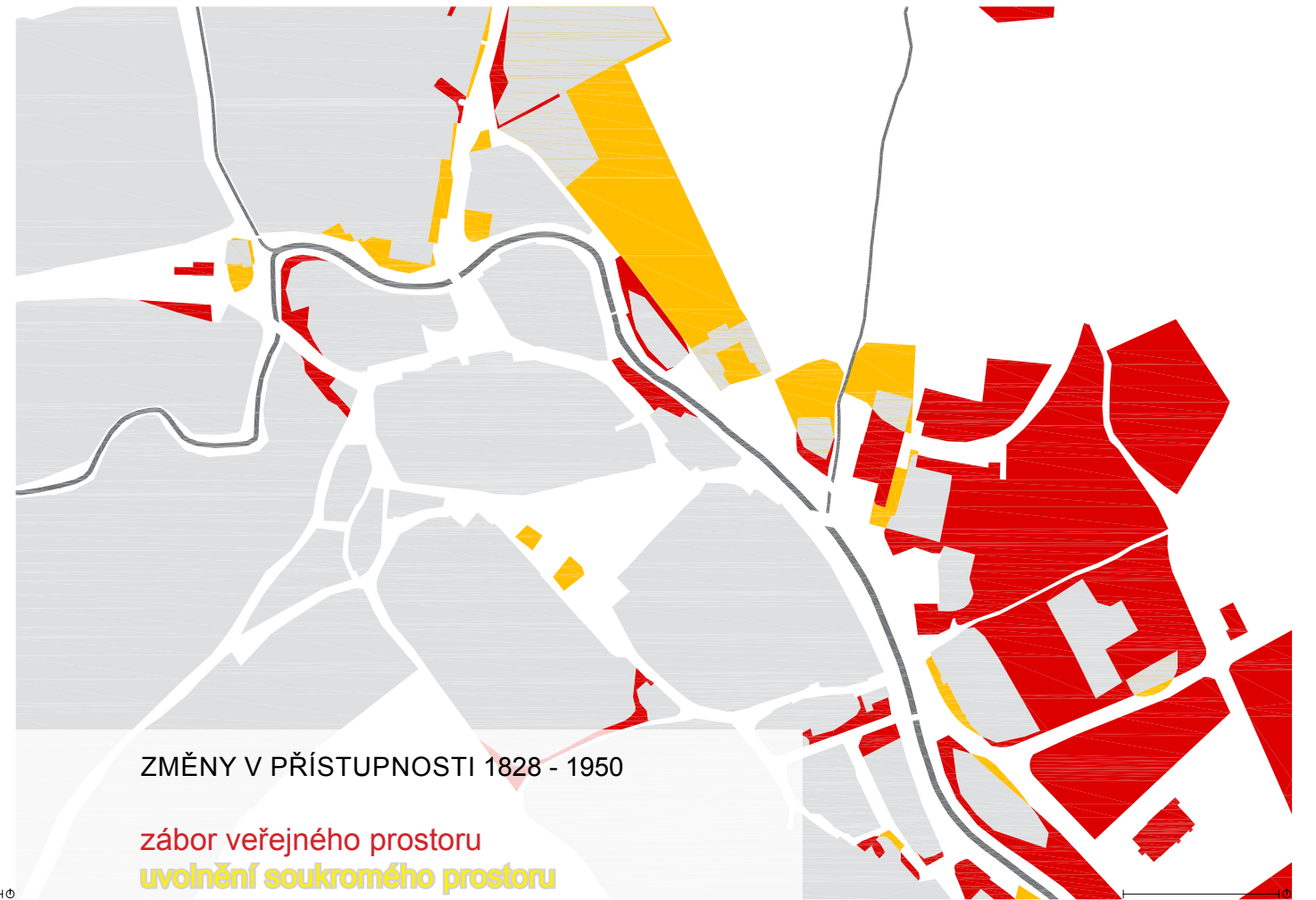
ORTOFOTOMAPA 1950



MAPA STABILNÍHO KATASTRU 1828



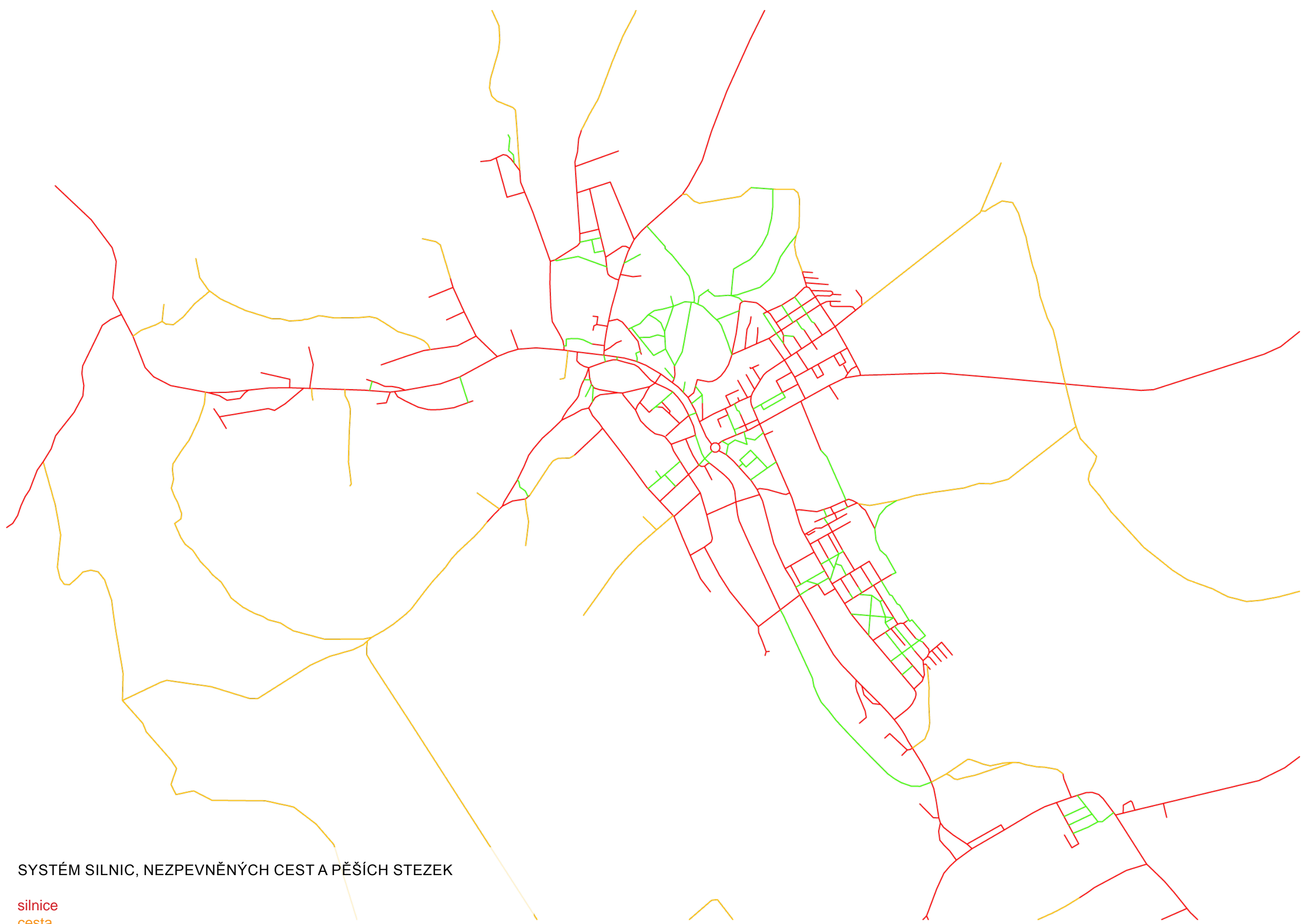
STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA A PARCELACE





MORFOLOGIE





SYSTÉM SILNIC, NEZPEVNĚNÝCH CEST A PĚŠÍCH STEZEK

silnice
cesta
stezka

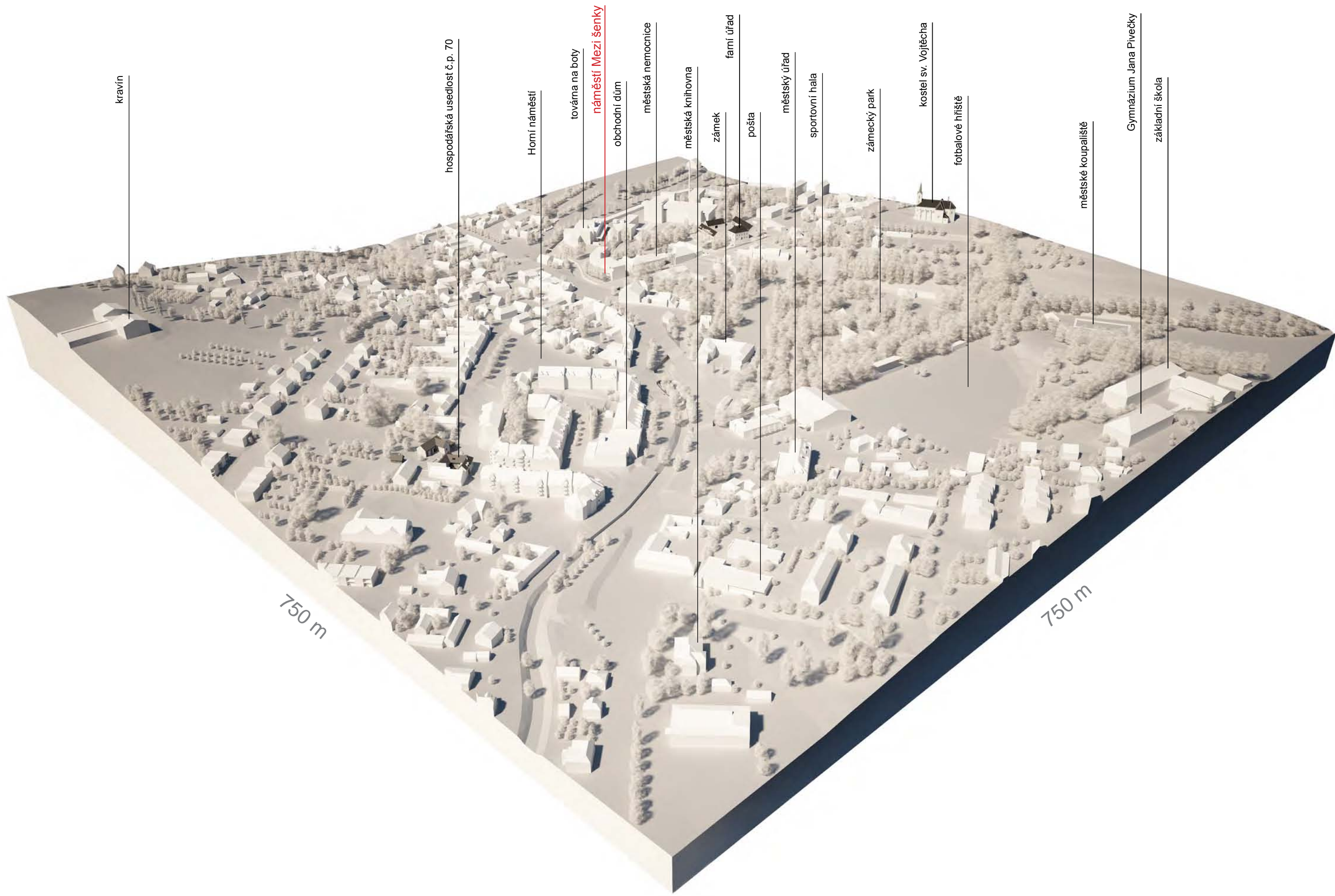


POZEMKY MĚSTA A INSTITUCÍ STÁTNÍ SPRÁVY

absence kontinuity vlastnických práv města či státu u cest a vodotečí

MĚSTO SLAVIČÍN

- VIRTUÁLNÍ MODEL CENTRA



kravín

hospodářská usedlost č.p. 70

Horní náměstí

továrna na boty

náměstí Mezi šenký

obchodní dům

městská nemocnice

městská knihovna

zámek

farní úřad

pošta

městský úřad

sportovní hala

zámecký park

kostel sv. Vojtěcha

fotbalové hřiště

městské koupaliště

Gymnázium Jana Pivečky

základní škola

750 m

750 m

MĚSTO SLAVIČÍN

- HLEDÁNÍ CHYB A PROBLÉMŮ V CENTRU



A NEDOSTATEK INICIATIVY UŽIVATELŮ

- 1 LÁVKA PŘES LUKŠÍNKU
- 2 PODNIKOVÁ PRODEJNA OBUVI PRABOS
- 3 BRANKY A MŘÍŽE U VJEZDU DO AREÁLU OBUVNICKÉ TOVÁRNY
- 4 ZASTŘEŠENÁ VRÁTNICE OBUVNICKÉ TOVÁRNY
- 5 NADMĚRNĚ ZATÍŽENÉ NÁBŘEŽÍ PŘED POLYKLINIKOU
- 6 PROPOJENÍ ZÁMECKÉHO PARKU S NÁMĚSTÍM MEZI ŠENKY
- 19 DOBŘE UKRYTÝ ZÁMEK
- 26 NEDOKONČENÉ NÁROŽÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 30 IZOLOVANOST POTOKA NA MLADOTICKÉM NÁBŘEŽÍ
- 33 PREZENTACE NAKLÁDÁNÍ S ODPADY

B NENALEZENÍ SMYSLU A ÚČELU PROSTORU

- 12 PARKOVACÍ STÁNÍ NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY
- 16 PODOBA STAROMĚSTSKÉ PROMENÁDY
- 21 NEVHODNÁ POLOHA REKLAMNÍCH PLOCH
- 22 POLOHA MOBILIÁŘE A ZNAČENÍ
- 24 PARKOVACÍ STÁNÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 25 ŘEŠENÍ VNITŘNÍ ČÁSTI HORNÍHO NÁMĚSTÍ
- 27 PARTER BYTOVÝCH DOMŮ A JEHO OKOLÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 28 ÚPRAVA VNITROBLOKU BYTOVÝCH DOMŮ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 30 IZOLOVANOST POTOKA NA MLADOTICKÉM NÁBŘEŽÍ
- 31 VYUŽITÍ FASÁDY OBCHODNÍHO DOMU

C NEVYUŽITÍ POTENCIÁLU MÍSTA

- 1 LÁVKA PŘES LUKŠÍNKU
- 2 PODNIKOVÁ PRODEJNA OBUVI PRABOS
- 6 PROPOJENÍ ZÁMECKÉHO PARKU S NÁMĚSTÍM MEZI ŠENKY
- 9 NEVYUŽITÝ PROSTOR PŘI BŘEHU NEVŠŮVKY
- 10 NEVYUŽITÝ PROSTOR PŘI BŘEHU ŘÍKY
- 14 PROLUKA NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY
- 15 PODZÁMČÍ
- 16 PODOBA STAROMĚSTSKÉ PROMENÁDY
- 17 KOMPOZICE, BAREVNOST A ÚPRAVA DOMOVNÍCH PRŮČELÍ
- 18 MEZIMOSTÍ
- 19 DOBŘE UKRYTÝ ZÁMEK
- 25 ŘEŠENÍ VNITŘNÍ ČÁSTI HORNÍHO NÁMĚSTÍ
- 26 NEDOKONČENÉ NÁROŽÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 27 PARTER BYTOVÝCH DOMŮ A JEHO OKOLÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 28 ÚPRAVA VNITROBLOKU BYTOVÝCH DOMŮ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 30 IZOLOVANOST POTOKA NA MLADOTICKÉM NÁBŘEŽÍ
- 33 PREZENTACE NAKLÁDÁNÍ S ODPADY
- 34 PODOBA OBCHODNĚ-REZIDENČNÍ ULICE K NÁBŘEŽÍ
- 36 ÚVOLNĚNÉ PARCELY DOLNÍCH MLADOTIC

D NEKONCEPČNÍ PLÁNOVÁNÍ

- 13 VYSTRČENÝ DŮM NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY
- 22 POLOHA MOBILIÁŘE A ZNAČENÍ
- 23 DLÁŽDĚNÍ A VERTIKÁLNÍ USPOŘÁDÁNÍ PLOCH HORNÍHO NÁMĚSTÍ
- 35 UMÍSTĚNÍ BYTOVÉHO DOMU NA ULICI JAROSLAVA ŠÁLY

E NEVHODNÁ A JEDNOSTRANNÁ ŘEŠENÍ

- 7 PARKOVÁNÍ U MĚSTSKÉ NEMOCNICE SLAVIČÍN
- 8 DŮM BEZ SOUSEDA U SOUTOKU NEVŠŮVKY A LUKŠÍNKY
- 11 VELKORYSÁ KŘIŽOVATKA NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY
- 12 PARKOVACÍ STÁNÍ NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY
- 18 MEZIMOSTÍ
- 20 OPĚRNÁ STĚNA PŘED ZÁMKEM
- 21 NEVHODNÁ POLOHA REKLAMNÍCH PLOCH
- 23 DLÍŽDĚNÍ A VERTIKÁLNÍ USPOŘÁDÁNÍ HORNÍHO NÁMĚSTÍ
- 24 PARKOVACÍ STÁNÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
- 25 ŘEŠENÍ VNITŘNÍ ČÁSTI HORNÍHO NÁMĚSTÍ
- 29 PROTIPOVODŇOVÉ STĚNY NA MLADOTICKÉM NÁBŘEŽÍ
- 31 VYUŽITÍ FASÁDY OBCHODNÍHO DOMU
- 32 OKOLÍ VSTUPU DO OBCHODNÍHO DOMU
- 34 PODOBA OBCHODNĚ-REZIDENČNÍ ULICE K NÁBŘEŽÍ
- 37 ÚPRAVA BŘEHŮ ŘÍKY NA MLADOTICKÉM NÁBŘEŽÍ

CO JE ŠPATNĚ? *A JAK TO ŘEŠIT?*

A ~~NEZÁJEM~~ A NEDOSTATEK INICIATIVY UŽIVATELŮ

KOMUNIKACE MEZI SPRÁVCI A UŽIVATELI PROSTORU

CO JE ŠPATNĚ, V PŘÍPADĚ, ŽE UŽIVATELÉ PROJEVUJÍ ZÁJEM?

B ~~NENALEZENÍ~~ OPTIMÁLNÍHO SMYSLU A ÚČELU PROSTORU

ZPŮSOB VYUŽITÍ PROSTORU

CO JE ŠPATNĚ, V PŘÍPADĚ, KDYŽ JE SMYSL A ÚČEL PROSTORU VHODNĚ NALEZEN?

C ~~NEVYUŽITÍ~~ POTENCIÁLU MÍSTA

ÚPRAVA PROSTORU, ZANEDBANÝ PROSTOR, ŘÍDKÉ ÚZEMÍ

CO JE ŠPATNĚ, V PŘÍPADĚ, KDY JE POTENCIÁL MÍSTA VYUŽIT?

D ~~NEKONCEPČNÍ~~ PLÁNOVÁNÍ

PŘEDEVŠÍM HRUBÁ URBANISTICKÁ POCHYBENÍ V UMÍSTĚOVÁNÍ STAVEB

CO JE ŠPATNĚ, V PŘÍPADĚ, KDY MÁ PLÁN DLOUHODOBOU KONCEPCI?

E ~~NEVHODNÁ~~ ^{MNOHO} JEDNOSTRANNĚ ZAMĚŘENÁ ŘEŠENÍ

ŘEŠENÍ OMEZUJÍCÍ VYUŽITÍ PROSTORU ŠIROKÉMU SPEKTRU ČINNOSTÍ A UŽIVATELŮ

1

**LÁVKA PŘES LUKŠÍNKU:**

Úzká lávka spojuje nábeží před areálem továrny na obuv s návsi Horních Mladotic. S úrovní návsi je spojena rampou stoupající k jihu. Spojení ze severu chybí. Lávka neumožňuje pohodlný pohyb cyklistů. Okolí je neudržované, porostlé náletovými dřevinami. Prostor je nepřehledný, potenciálně nebezpečný.

2

**PODNIKOVÁ PRODEJNA OBUVI PRABOS:**

Prodejna umístěná v přízemí přístavby při vstupu do továrního areálu působí na první pohled provizorním dojmem. Případné návštěvníky, kteří sem zabloudí, od návštěvy spíše odradí. Najít dveře, kterými se vstupuje dovnitř není zcela samozřejmé.

3

**BRANKY A MŘÍŽE PŘI VJEZDU DO OBUVNICKÉ TOVÁRNÝ:**

Pozůstatkem z dob, kdy byla továrna uzavřeným areálem je také úzká branka a vysoká mříž umístěná na opěrné zdi potoka. Tyto pozůstatky zužují prostor a snižují jeho prostupnost.

4

**ZASTŘEŠENÁ VRÁTNICE OBUVNICKÉ TOVÁRNÝ:**

Vrátnice již řadu let neplní svůj původní účel. Dnes v prostoru pouze překáží a vytváří temná zákoutí. Brání vizuálnímu kontaktu se vstupní částí továrního areálu a s podnikovou prodejnou. Vrátnice předčasně ukončuje příjemný prostor nábeží před poliklinikou.

5

**NADMĚRNÉ ZATÍŽENÍ NÁBEŽÍ PŘED POLIKLINIKOU:**

Společenský dům továrny byl přizpůsoben provozu polikliniky. Bezpečný provoz citlivých přístrojů a náplň práce zdravotnického personálu byl donedávna omežován pohybem nákladních vozidel po nábežní komunikaci.

6

**PROPOJENÍ ZÁMECKÉHO PARKU S NÁMĚSTÍM MEZI ŠENKÝ:**

Areál místní pekárny zasahuje až k nábežní hraně potoka a neumožňuje tak přímé propojení parku s náměstím a nábežím před továrnou. Pekárnu je nutno obejít ze severu přes dvojici parkovišť.

7

**PARKOVACÍ STÁNÍ PŘED NEMOCNICÍ:**

Dvojice parkovišť mezi pekárnou, nemocnicí a zámeckým parkem, které jsou jím obslouženy, jsou pustými betonovými plochami bez stínu jediného stromu, bez v tomto místě očekávané jemnosti, bez měřítka úměrného danému prostoru.

8

**DŮM BEZ SOUSEDA PŘI SOUTOKU ŘÍKY A LUKŠÍNKY:**

Koncem 60. let 20. století bylo těsné centrum protato přímou silnicí. Blíže domu byl vybudován i nový most. Díky tomuto zásahu se dům ocitl bez souseda, v těsné blízkosti krajské silnice a několik desítek centimetrů pod její úrovní. Potokem je izolován ze severu a západu, silnicí od jihu.

9

**NEVYUŽITÝ PROSTOR PŘI BŘEHU ŘÍKY:**

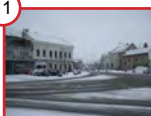
Před budováním nové přímé silnice byla stávající volná plocha cestou. Po přesunutí komunikace severněji vznikl prázdný prostor vymezený silnicí ze severu a z východu, potokem ze západu. Část prostoru při obslužné komunikaci je nyní využita k parkování vozidel.

10

**NEVYUŽITÝ PROSTOR PŘI BŘEHU ŘÍKY:**

Úzký pás nevyužitého prostoru vznikl při výstavbě silnice v 60. letech 20. století. Silnice se dotýká jižní části prostoru. Ze severu je prostor vymezen protékající Řikou a z východu náměstím Mezi šenký.

11

**VELKORYSÁ KŘIŽOVATKA NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKÝ:**

Velké poloměry oblouků plynou drahým prostorem náměstí a determinují polohu přechodu pro chodce do poloh, které nejsou pro chodce výhodné. Bezpečný pohyb skrz náměstí není možný, pohyb po obvodu je komplikovaný.

12

**PARKOVACÍ STÁNÍ NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKÝ:**

Většina z plochy náměstí, která není určena průjezdu automobilů plní funkci parkovacích stání. Plochy pro pohyb pěších jsou zde minimální.

13

**VYSTRČENÝ DŮM NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKÝ:**

Severovýchodní nároží domu č.p. 124 na náměstí Mezi šenký výrazně překračuje uliční čáru. Při současné situaci dvou souběžných pozemních komunikací tak v nejužším místě omezuje prostor určený chodcům.

14

**PROLUKA NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKÝ:**

Od demolice budov koncem 60. let se uvolněný prostor nepodařilo zastavět a navázat tak na historizující budovu rolnické záložny. Proluka je využívána jako tržišťe s parkovištěm.

15

**PODZÁMČÍ:**

Pěší stezka s lávkou přes Řiku spojuje náměstí Mezi šenký se zámeckým parkem. Nezvykle klidné místo podél břehů je v těsném sousedství centra. Jedná se o jediné místo v centru, kde není potok sevřen zdmi. Možný přístup k vodě zde není zcela využit.

16

**PODOBA STAROMĚSTSKÉ PROMENÁDY:**

Ze staré cesty, která vedla středem obce je dnes obyčejná jednosměrná ulice, z jihu lemovaná obchody. Chodník jedné z nejfrekventovanějších pěších tras ve městě je stisněn podél parkujícími vozidly. Potenciál dvojice souběžných cest tak není využit.

17

**KOMPOZICE, BAREVNOST A ÚPRAVA DOMOVNÍCH PRŮČELÍ:**

Nevhodné členění barevných ploch fasády, agresivní a nepatřičné barevné kombinace ve snaze o pseudohistorickou či originální úpravu jsou nešvarem objevujícím se po celém městě. Tímto nešvarem jsou postiženy i mnohé veřejné budovy.

18

**MEZIMĚSTÍ:**

Hluboká díra na jejímž dně protéká Řika je vymezena dvojicí mostů, které byly postaveny v 60. a 90. letech 20. století.

19

**DOBŘE UKRYTÝ ZÁMEK:**

Budova zámku se pohledově uplatňuje při příjezdu z východu i západu a je viditelná z obou náměstí. Západní svah pod zámek je porostlý náletovými dřevinami a oslabuje monumentální působení zámku v prostoru.

20

**OPĚRNÁ STĚNA PŘED ZÁMKEM:**

I tento inženýrský zásah souvisí s výstavbou silnice v 60. letech 20. století. Opěrná stěna porostlá popínavými rostlinami ostře seřízla svah, na kterém zámek stojí. Necitlivost zásahu je nejvíce patrná při pohledu od jihovýchodu.

21

**NEVHODNÁ POLOHA REKLAMNÍCH PLOCH:**

Podoba i umístění různých reklamních ploch a tabulí oznamujících konání kulturních akcí ve městě odrazuje od pohledu na jednu z nejfotogeničtějších staveb města. Rušivé, rozptylující a pro řidiče nebezpečné je umístění reklam na plotě domu č.p. 26.

22

**POLOHA MOBILIÁŘE A ZNAČENÍ:**

Pohled na zámek ruší rovněž nevhodně umístěná informační turistická tabule, rozcestník, dopravní značení a betonový sloup elektrického vedení.

23

**DLÁŽDĚNÍ A VERTIKÁLNÍ ČLENĚNÍ PLOCH HORNÍHO NÁMĚSTÍ:**

Vertikální oddělení dlážděné vozovky od chodníků nevhodně fragmentuje prostor, je nepraktické při pohybu skrz náměstí i při pořádání kulturních akcí. Betonový povrch chodníků a přechodu pro chodce neodpovídá řešení ostatních ploch.

24

**PARKOVACÍ STÁNÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ**

Parkující automobily jsou rozptýleny po všech stranách náměstí. Svou přítomností potlačují základní atribut náměstí, kterým je otevřenost a přehlednost. Náměstí tak vyvolává dojem neuspořádaného prostoru plného překážek.

25

**ŘEŠENÍ VNITŘNÍ ČÁSTI HORNÍHO NÁMĚSTÍ:**

Stávající řešení vnitřní plochy náměstí výrazně omezuje způsob jeho užívání. Vyvýšené podium je tak při kulturních akcích nelogicky umístěno v horní části svažujícího se náměstí. Na podium proto není dobře vidět. Centrální část nevhodně vyplňuje kašna obklopená skupinou keřů.

26

**NEDOKONČENÉ NÁROŽÍ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ:**

Dům č.p. 91 je pozůstatkem historické zástavby jižní části náměstí, která byla v 90. letech 20. století výrazně přestavěna. Dům s pozemky blokuje dostavbu nároží a úpravu vnitrobloku.

27

**OKOLÍ PARTERU BYTOVÝCH DOMŮ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ:**

Přízemí bytových domů slouží obchodu a službám. Prostory jsou přístupné z náměstí. Betonové záhony před vchody neumožňují procházení podél výkladních skříní, zmenšují plochu náměstí a snižují atraktivitu těchto komerčních ploch.

28

**VNITROBLOK BYTOVÝCH DOMŮ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ:**

Přístup k bytům vede z vnitrobloku, který je veřejně přístupný. Stávající řešení zamezuje vytvoření prostoru vnitrobloku, do kterého by měli přístup pouze jeho obyvatelé a snižuje kvalitu bydlení v této lokalitě. V horní části vnitrobloku je umístěno parkoviště.

29

**PROTIPOVODŇOVÉ STĚNY:**

V této části není kolem potoka veden chodník. Pěší se pohybují pouze podél obchodního domu. Potok je izolován betonovými protipovodňovými stěnami, navzdory tomu, že v těchto místech vylití z břehů nemusí snižovat dopravní obslužnost a ohrožovat majetek.

30

**IZOLOVANOST ŘÍKY NA MLADOTICKÉM NÁBEŽÍ:**

Automobily parkující po obou stranách komunikace izolují potenciálně atraktivní přírodní prvek v centru a znemožňují pohyb podél vodoteče.

31

**VYUŽITÍ FASÁDY OBCHODNÍHO DOMU:**

Množství, vizuální nejednotnost, rozdílná velikost a umístění reklamy snižuje atraktivitu kompozičně zajímavé budovy a okolního prostoru.

32

**OKOLÍ VSTUPU DO OBCHODNÍHO DOMU:**

Komplikované bezbariérové řešení spojující úroveň chodníku s úrovní vstupu do obchodního domu vytváří spolu se schodištěm klesajícím na úroveň terénu poněkud nepřehledný shluk schodišť, ramp a zábradlí.

33

**PREZENTACE NAKLÁDÁNÍ S ODPADY:**

Současný stav vybízí k zamyšlení, jak a kam umísťovat kontejnery na komunální odpad. Úprava prostoru s kontejnery a jejich umístění v prostoru tento prvek zbytečně akcentuje. Kontejner jezdější dominantou prostoru.

34

**PODOBA OBCHODNĚ-REZIDENČNÍ ULICE K NÁBEŽÍ:**

Prostor je přetížený parkujícími vozy rezidentů na úkor přímého přístupu ke vstupům do obchodů a bytů. Poměrně živá ulice bez jediného stromu byla v tomto případě degradována do role parkoviště.

35

**UMÍSTĚNÍ BYTOVÉHO DOMU NA ULICI JAROSLAVA ŠÁLY:**

Soliterně stojící dům nenaplnil dřívější koncepci, která počítala s napojením případné stavby do bloku. Jihovýchodně od budovy vznikl nevyužitý prostor. Severozápadní nároží zkomplikovalo případnou přístavbu v tomto místě.

36

**UVOLNĚNÉ PARCELY V OBLASTI DOLNÍCH MLADOTIC:**

Dříve souvisle zastavěné území se s rostoucím tlakem na pozemky v centru začíná měnit. Uvolněné parcely jsou snad dočasně okupovány parkovišti.

37

**ÚPRAVA BŘEHŮ NA MLADOTICKÉM NÁBEŽÍ:**

Břehy v okolí Mladotického nábeží jsou oboustranně zpevněny opěrnou zdí. Právý břeh Řiky je navýšen protipovodňovou bariérou. Řika tak, hlavně v létě při minimálních průtocích, vypadá spíše jako stoka.

38

**ÚPRAVA PROSTORU MEZI RADNICÍ A SPORTOVNÍ HALOU:**

Prostor slouží k parkování návštěvníků a zaměstnanců radnice, sportovní haly a fotbalového hřiště. Komplikované je vedení komunikace, výškové odsazení parkovacích ploch a doplňování zbytkových ploch "vypřívovou zelení". Předprostor radnice není oddělen od předprostoru sportovní haly.

39

**RADNICE:**

Umístění radnice mezi stávající zástavbou v 80. letech zřejmě počítalo s další přestavbou svého okolí. Z dnešního pohledu se umístění nejvíce jako štastné. Vnější podoba radnice je výsledkem snahy přizpůsobit socialistickou budovu vnějším formám okolní zástavby.

40

**STARŠÍ ZÁSTAVBA V OKOLÍ RADNICE:**

Jen se o několik převážně jednopodlažních budov slouží k trvalému bydlení. Tato část města vykazuje výrazně nižší obytnou hustotu, než ostatní části centra.

41

**OKRUŽNÍ KŘIŽOVATKA S PARKOVIŠTĚM:**

Okolí okružní křižovatky je bezúčelné a prázdné, s množstvím prostoru, které nemá žádné smysluplné využití. Prostor je vyplněn trávníkem či nízkými keři. Rovněž parkovací kapacity mohly být naplněny například jednodušším rozšířením obslužných komunikací vedoucích okolo Sokolovny.

42

**VILA DOKTORA HORÁKA SE ZAHRADOU:**

Přeměnou zahrady v park a rekonstrukcí vily vznikl prostor pro umístění městské knihovny. Tento zásah ještě více otevřel prostor v okolí křižovatky. Neúměrně velké množství veřejného prostoru pocitově zvyšuje vzdálenosti ve městě. Takové plynutí prostorem je obvykle spíše na okrajích měst.

MĚSTO SLAVIČÍN

- FORMULACE VIZE

KOŽELUŽNA OD R. 1860
JAN PIVEČKA
OBUV ZNAČKY JAPIS
PRABOS

NTS PROMETAL MACHINING S.R.O.
VLÁRSKÉ STROJÍRNY KOVOS S.R.O. TVD - TECHNICKÁ VÝROBA A.S.
AGROL SPOL. S. R. O.
SV SLAVIČÍN - S.R.O. **SOŠ SLAVIČÍN**

MĚSTO **POCTIVÝCH BOT** A PŘESNĚ **OPRACOVANÉHO ŽELEZA**

B-17G FLYING FORTRESS
29. SRPEN 1944
MESSERSCHMITT BF 109
LOY DICKINSON
B-24 LIBERATOR
28 LETCŮ
VOJENSKÝ VÝZKUMNÝ ÚSTAV
MUNIČNÍ SKLADY
VOJENSKÉ MUZEUM
KLUB VOJENSKÉ HISTORIE
KASÁRNA
ARMY PARK
SBÍRKA RAKETOVÉ TECHNIKY
PzPK SNĚŽKA

MĚSTO PADLÝCH **AMERICKÝCH LETCŮ** A **MUNICE** OPRAVDU VELKÉHO KALIBRU

JADERNIČKA MORAVSKÁ
ŠVESTKA DOMÁCÍ
SUŠENÉ OVOCE
PĚSTITELSKÁ PÁLENICE HRÁDEK
SADOVNICTVÍ
UNIKÁTNÍ LUČNÍ BIOTOPY
BIOSFERICKÁ REZERVACE UNESCO
KULTURNĚ-HOSPODÁŘSKÁ KRAJINA
NATURA 2000
CHRÁNĚNÁ KRAJINNÁ OBLAST

MĚSTO ŠŤAVNATÉHO **OVOCE** A JEMNÉ **SLIVOVICE** V SRDCI **BÍLÝCH KARPAT**

GYMNÁZIUM JANA PIVEČKY
PĚVECKÝ SBOR CANTARE
STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
NADACE JANA PIVEČKY
FOLKLORNÍ SOUBOR SLAVIČÁNEK
DIVADLO PAŘEZ
DIVADLO SEMTAMFÓR
CIMBÁLOVÁ MUZIKA SLAVIČAN
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ UNART
KLUB VOJENSKÉ HISTORIE
EVROPSKÝ SVÁTEK HUDBY
ČERVENCOVÁ PARKPÁRTY
MĚSTSKÁ KNIHOVNA
ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU
FAŠANKY
KLUB PŘÁTEL HISTORIE SLAVIČÍNSKA
ZÁMEK S ANGLICKÝM PARKEM
KOSTEL SV. VOJTĚCHA
SVATOVOJTĚŠSKÝ JARMARK

MĚSTO **KULTURY A VZDĚLÁNÍ** S BOHATOU **HISTORIÍ** A ŽIVÝMI **TRADICEMI**

MĚSTSKÁ POLICIE
MĚSTSKÁ NEMOCNICE
MĚSTSKÝ ZPRAVODAJ
INFORMAČNÍ CENTRUM
MĚSTSKÉ KOUPALIŠTĚ
SLUŽBY MĚSTA SLAVIČÍNA
ZÁMECKÝ PARK
LETNÍ KINO
SPORTOVNÍ KLUBY SLAVIČÍN
PIVEČKŮV LESOPARK
MĚSTSKÁ KNIHOVNA

MĚSTO PEČUJÍCÍ O **KVALITU ŽIVOTA** SVÝCH **OBČANŮ.**

NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

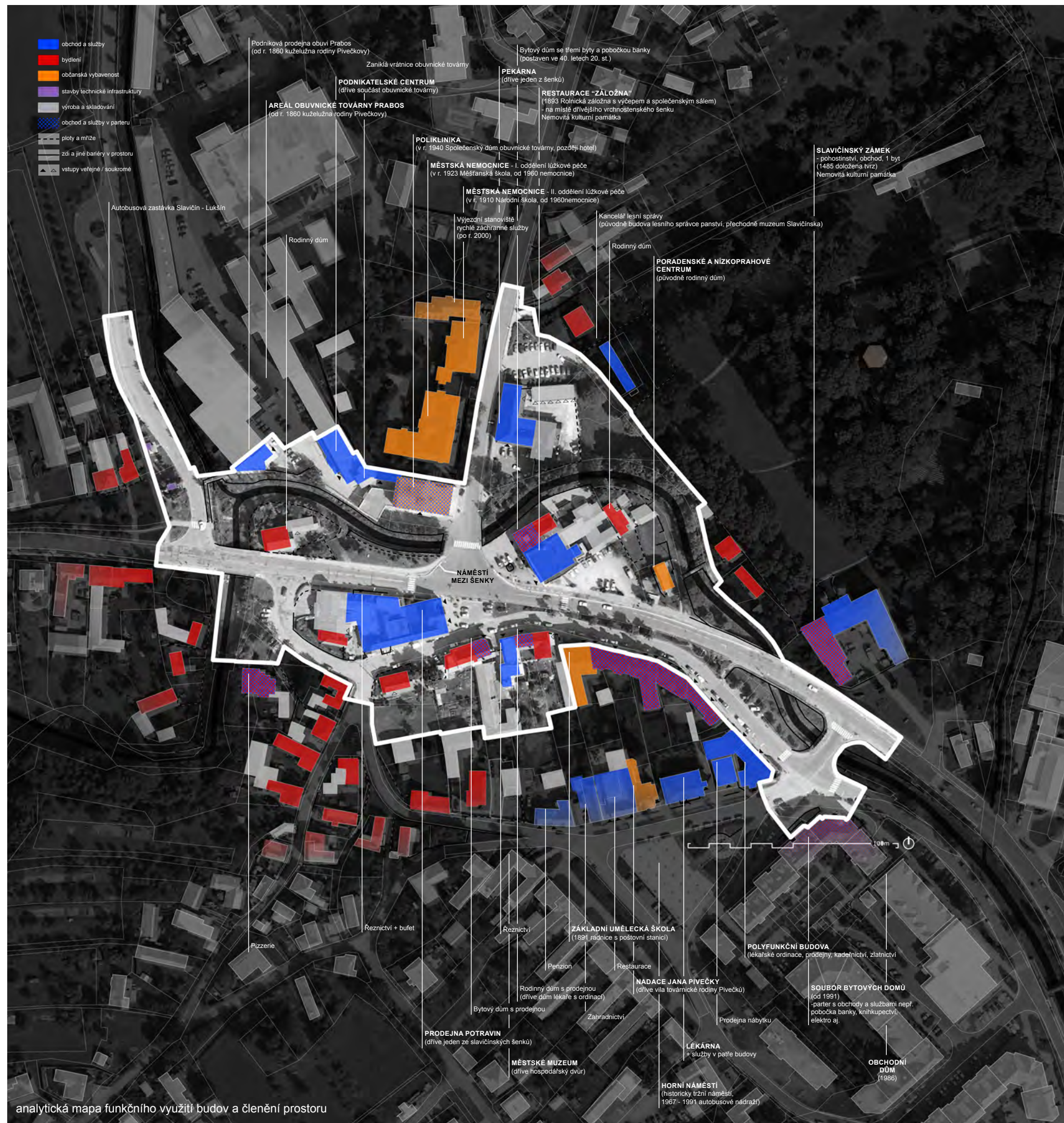
- STÁVAJÍCÍ STAV A VÝVOJ PROSTORU



plocha náměstí Mezi Šenky ve vztahu k řešenému území



historická cesta
části města asanované v 60. letech



analytická mapa funkčního využití budov a členění prostoru

HISTORICKÝ VÝVOJ NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

Urbanistický vývoj Slavičina je výrazně ovlivněn několik stovek let trvající koexistencí dvou úzce sousedících obcí, které už na začátku 19. století úplně splynuly. Náměstí Mezi šenky se začalo utvářet pravděpodobně někdy na počátku 19. století právě na rozhraní těchto historických obcí. Spolu s velkým tržním náměstím byl tento prostor nejvýznamnějším veřejným prostranstvím v obci. Ne náhodou byla na přelomu 19. a 20. století právě na tomto relativně mladém náměstí postavena radnice. Časem se náměstí Mezi šenky, pojmenované dle své dehejší polohy mezi třemi hostinci, stalo nejživějším prostorem města.

Je důvodné předpokládat, že do rozvoje lázeňství v Luhačovicích vedla hlavní cesta směrem na sever - ke kostelu a dále k Vizovicím. To ostatně dokládá i otisk stabilního katastru z roku 1828. Jediný most, a to dřevěný, byl umístěný právě na této trase. Všude jinde bylo nutné přejíždět přes brody.

Do první čtvrtiny 20. století byly cesty vedoucí skrz náměstím na sever ke kostelu a dále na Vizovice, či na východ a dále k Luhačovicím celkem rovnocenné. Teprve poté, co se stal 35 km vzdálený Zlín průmyslovým centrem celého regionu se hlavní směry dopravy začaly měnit. A východní směr začal být dominantním.

Byla zde kupříkladu postavena první benzinová stanice, nebo stanoviště autobusů. A třeba při osvobození rumunskou armádou v květnu 1945 byli vojáci vítáni právě v tomto prostoru. Růst Slavičina a jeho industrializace započaly v prvních desetiletích 20. století. S výstavbou sídlišť v 50. letech přichází skokový nárůst počtu obyvatel. V této době se také rozvíjela automobilová doprava.

Velmi těsné uličky vedoucí k náměstí Mezi šenky, které se křivolace stáčely podél domů nevyhovovaly zvýšené intenzitě automobilové dopravy, a tak bylo rozhodnuto výstavbě silničního průtahu, což si vyžádalo rozsáhlé asanace. Nová cesta prošla sídlem bez ohledu na staletí se vyvíjející katastrální hranice pozemků, jejichž tvar byl dán topografií, především pak stabilizovanými meandry potoka.

Dvě nároží náměstí a celá jedna strana navazující ulice byly vybourány, aby mohla silnice projít úhlopříčně skrz náměstí. Tento zásah zlepšil dopravní přetížení úzkých uliček historického centra. Na druhé straně bylo vytvořeno několik špatně využitelných trojúhelníkových prostor. Silniční průtah se také stal novým a nečekaným sousedem starých domů. Některé z nich toto nerovné sousedství nevydržely, byly opuštěny a demolovány. Ani po dlouhých čtyřiceti sedmi letech od provedení asanací se prázdné proluky nepodařilo opět zastavět budovami. Prostor byl dále zanedbáván a chátral. Centrum města se pozvolně přesouvalo směrem k novým sídlištím na jihovýchod. I přes tento vývoj si ale náměstí Mezi

šenky udrželo jistou živost. S výstavbou nové cesty totiž stará cesta nezankla. Stala se tak paralelní zklidněnou trasou s možností snadného parkování v centru. Dá se říci, že dnes slouží celý prostor téměř výhradně k parkování, nebo projíždění vozidel.



Pohled z budovy společenského domu Japis (dnešní polikliniky) na náměstí Mezi šenky s autobusovým nádražím a čerpací stanicí (50. léta 20. století)



Pohled z náměstí Mezi šenky ke kostelu (po roce 1893)



Pohled na náměstí Mezi šenky od západu (20. léta 20. století)

STÁVAJÍCÍ STAV NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

Stávající stav náměstí je výsledkem postupného a dlouholetého vývoje. Nynější prostor byl po několika staletí formován mnoha dnes více či méně zřejmými činiteli. Stěžejní je změna dopravního řešení z 60. let 20. století. Od tohoto okamžiku se kvalita prostoru pouze zhoršovala. Náměstí je proto jen částečně vymezeno budovami. Postrádá tak pro náměstí přirozenou uzavřenost.

Na jižní straně náměstí jsou patrné stopy jeho utváření, kdy budovy nejprve expandovaly do veřejného prostoru. Na umístění budovy Základní umělecké školy (původně radnice) z přelomu 19. a 20. století je jasně patrná změna v uvažování nad tímto prostorem. Budova ustupuje z plochy náměstí. Z východu jsou na ni navázány další domy, které pevně drží uliční čáru i výšku římsy. Starší domy západně od budovy ZUŠ tato pravidla nerespektují. Můžeme tak vidět zřejmě nikdy nedokončenou regulaci této uliční fronty.

Západní část náměstí je vymezena srostlicí budov, dnes sloužících jako samoobsluha s řeznictvím a bufetem. Budova tohoto bloku, která je svým průčelím orientována do náměstí byla při asanačních zásazích v 60. letech částečně ubourána. Tato strana náměstí je tedy vymezena jedinou jednopodlažní a navíc ne zcela kompletní budovou.

Východní hranice náměstí je vymezena reprezentativní budovou, jež je dominantou náměstí, s pohostinskými službami a několika společenskými sály z konce 19. století. Ve čtyřicátých letech 20. století byla k budově tehdejší Rolnické záložny přistavěna budova banky, která se záložnou sousedí ze severu. Budovy stávající jižně od záložny byly asanovány v 60. letech. Od té doby se do prostoru východně od náměstí tyčí rozměrný slepý štít.

Severní strana náměstí není vymezena budovami. Nelze však říci, že by bylo náměstí ze severu neovymezeno, nebo neuzavřeno. Vymezeno je protékající Říčkou, která je v tomto místě ukryta pod širokým mostem. Uzavřeno je pak stoupajícím protějším svahem, v němž je usazen kostel sv. Vojtěcha. Ten tvoří neodmyslitelnou dominantu prostoru náměstí i celého sídla.

Silnice protíná náměstí úhlopříčně a při severní straně se výrazně předimenzovanou křižovatkou napojuje na cestu vedoucí ke kostelu a dále z města. Pojednání plochy náměstí je zcela podřízeno procházejícím pozemním komunikacím. Střed náměstí slouží k parkování vozidel. Chodníky jsou vytlačeny k okrajům náměstí. Při všech třech stranách náměstí ale přesto vznikly drobné prostory s možností sezení. Prostor je částečně členěn kovovým zábradlím, kovovými sloupky s řetězy a nevzhlednými nádobami se zbytky přežívající vegetace. Do náměstí zasahuje úzký pás trávníku se záhonem. Jelikož je většina ploch náměstí pojížděna vozidly, nepřekvapí, že i většina povrchů je živičná. Při západní a jižní straně jsou chodníky dlážděny betonovými dlaždicemi 30x30cm, v prosoru před záložnou zámkovou dlažbou. Mobilniar náměstí je poskládan z několika vzájemně nekompatibilních kusů laviček, košů a stojanů na kola. Celý prostor tak působí velmi neuspořádaným a zanedbaným dojmem. Jedná se o vzorový příklad veřejného prostranství "divokého východu" a dědictví změn provedených v éře socialismu.



NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

- FORMULACE VIZE PROSTORU

AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA MEZI ŠENKY
KŘÍŽENÍ DÁLKOVÝCH CEST

KŘÍŽENÍ PĚŠÍCH CEST

NAPOJENÍ NA CYKLISTICKÉ TRASY

NÁMĚSTÍ V SOUSEDSTVÍ ZÁMECKÉHO PARKU

SOUČASNÉ MĚSTO S PATRNOU HISTORICKOU STOPOU

KOSTEL JAKO VZDÁLENÁ DOMINANTA NÁMĚSTÍ

OBCHODNĚ A SPOLEČENSKY ŽIVÁ ČÁST MĚSTA

PROSTOR SRŮSTU SLAVIČINA A MLADOTIC

MÍSTO KŘÍŽENÍ A STŘETÁVÁNÍ - VÍC NEŽ POUHÁ KŘIŽOVATKA

SEBEVĚDOMÁ A PLNOHODNOTNÁ SOUČÁST NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH PROSTRANSTVÍ SLAVIČINA

- VYVÁŽENÍ MOŽNOSTI POHYBU SKRZ NÁMĚSTÍ A POHYBU PO NÁMĚSTÍ
- ZLEPŠENÍ PODMÍNEK PRO OBYTNOST VEŘEJNÉHO PROSTORU A OBYDLENOST OKOLNÍCH BUDOV
- VYTVOŘENÍ REPREZENTATIVNÍHO A ÚČELNĚ USPOŘÁDANÉHO PROSTORU
- PŘIMĚŘENÉ ZAHUŠTĚNÍ ŘÍDKÉHO CENTRA MĚSTA NOVÝMI BUDOVAMI A NOVÝMI FUNKCEMI

Urbanisticko - architektonické
řešení náměstí Mezi šenky
a jeho okolí

URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

Nejpodstatnější změnou ve srovnání se stávajícím stavem je změna ve vedení silniční sítě. Principy návrhu jsou podrobněji popsány na následujících stranách.

Změna ve vedení silniční sítě skrz náměstí umožňuje minimalizovat plochy vyhrazené motorizované dopravě. Navrhované vedení cesty, které púlí náměstí na východní a západní část, je pak i symbolickou hranicí mezi historickými částmi města: Horními Mladotícemi na západě a Slavičínem na východě.

Nově navržená dvojice stykových křižovatek znemožňuje přímý a rychlý průjezd náměstím. Automobily jsou touto úpravou nuceny výrazně zpomalit, čímž se náměstí stává snadněji prostupné. Prostor náměstí mezi dvojicí křižovatek je dlážděn obdobným způsobem, jako plochy vyhrazené pěšímu pohybu. Tím je vyjádřena příslušnost středové plochy k náměstí, nikoli k cestě.

Změna ve vedení cesty skrz náměstí umožnila vytvoření dvojice menších prostranství s potenciálem vytvoření prostředí příjemnějšího pro pobyt na náměstí. Skupina čtyř stromů poskytuje možnost zastíněného sezení, zároveň vymezuje prostor pro případný budoucí prvek. Místo je vhodné pro trvalou instalaci prostorového objektu - sochy, pomníku.

Výraznou funkční změnou je přesunutí autobusové zastávky co nejbliže náměstí. To je výhodné především pro cestující hromadnou dopravou, kteří tak mohou být dopraveni blíže k cílům svých cest.



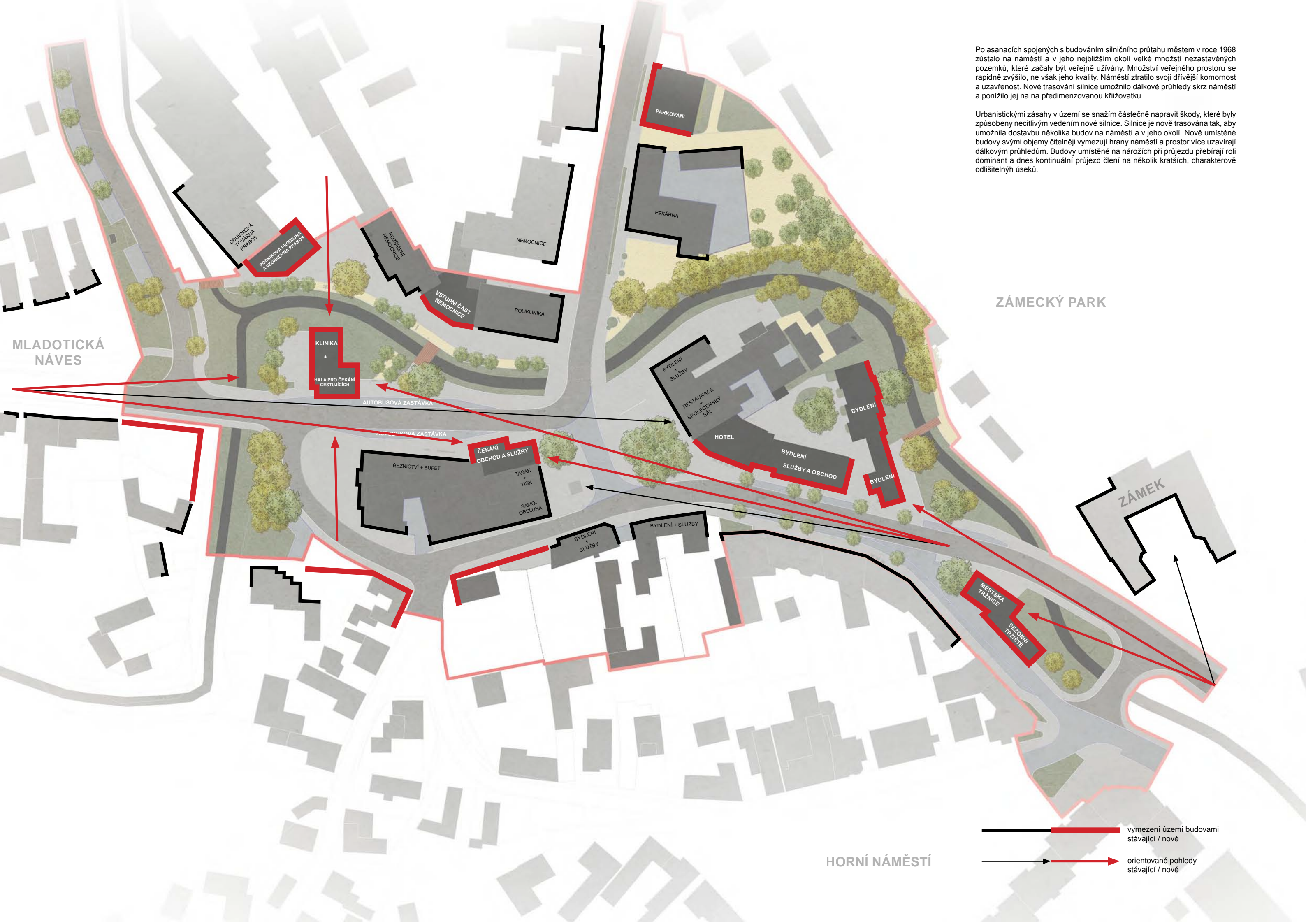






Po asanacích spojených s budováním silničního průtahu městem v roce 1968 zůstalo na náměstí a v jeho nejbližším okolí velké množství nezastavěných pozemků, které začaly být veřejně užívány. Množství veřejného prostoru se rapidně zvýšilo, ne však jeho kvality. Náměstí ztratilo svoji dřívější komornost a uzavřenost. Nové trasování silnice umožnilo dálkové průhledy skrz náměstí a ponižilo jej na předimenzovanou křižovatku.

Urbanistickými zásahy v území se snažím částečně napravit škody, které byly způsobeny necitlivým vedením nové silnice. Silnice je nově trasována tak, aby umožnila dostavbu několika budov na náměstí a v jeho okolí. Nově umístěné budovy svými objemy čitelněji vymezují hrany náměstí a prostor více uzavírají dálkovým průhledům. Budovy umístěné na nárožích při průjezdu přebírají roli dominant a dnes kontinuální průjezd člení na několik kratších, charakterově odlišitelných úseků.



ZÁMECKÝ PARK

ZÁMEK

HORNÍ NÁMĚSTÍ

- vymezení území budovami stávající / nové
- orientované pohledy stávající / nové

Navrhované objemy, které nově a lépe definují skutečné i pocitové hranice jednotlivých prostorů se do městské struktury zapojují také svým účelem. Pro lepší představu o fungování a o možnostech využití prostorů jsou budovám navrženy i konkrétnější účely. První pětice budov je řešena podrobněji v další části této práce.

1 rozšíření restaurace o ubytovací služby

2 bydlení + obchod a služby v parteru

3 bydlení + obchod a služby v parteru

4 bydlení

5 bydlení

6 obchod a služby

7 klinika

8 podniková prodejna obuvi + vzorkovna + administrativní část továrny

9 výhledové rozšíření nemocnice s novým vstupem pro veřejnost

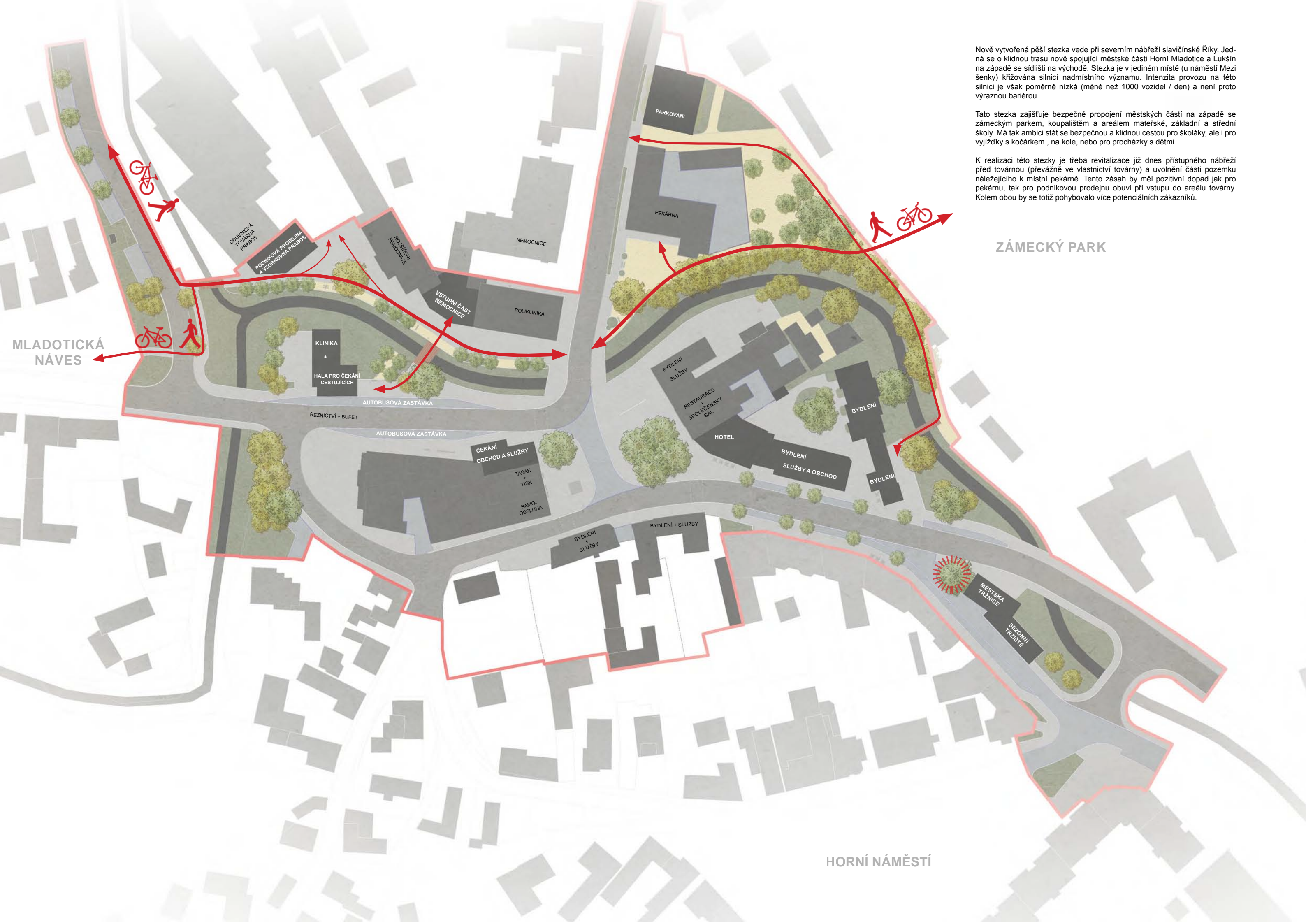
10 dvouúrovňové parkování

11 tržnice + sezonní tržiště / zastřešená parkovací stání



- ▲▲ stávající hlavní a vedlejší vstupy (nebo vjezdy)
- ▲▲ navrhované hlavní a vedlejší vstupy (nebo vjezdy)
- ▲▲ vstupy nad úrovní přízemí

HORNÍ NÁMĚSTÍ



Nově vytvořená pěší stezka vede při severním nábřeží slavičinské Říky. Jedná se o klidnou trasu nově spojující městské části Horní Mladotice a Lukšín na západě se sídlištěm na východě. Stezka je v jediném místě (u náměstí Mezi šenký) křížována silnicí nadmístního významu. Intenzita provozu na této silnici je však poměrně nízká (méně než 1000 vozidel / den) a není proto výraznou bariérou.

Tato stezka zajišťuje bezpečné propojení městských částí na západě se zámeckým parkem, koupalištěm a areálem mateřské, základní a střední školy. Má tak ambici stát se bezpečnou a klidnou cestou pro školáky, ale i pro výjízdky s kočárkem, na kole, nebo pro procházky s dětmi.

K realizaci této stezky je třeba revitalizace již dnes přístupného nábřeží před továrnou (převážně ve vlastnictví továrny) a uvolnění části pozemku náležejícího k místní pekárně. Tento zásah by měl pozitivní dopad jak pro pekárnu, tak pro podnikovou prodejnu obuvi při vstupu do areálu továrny. Kolem obou by se totiž pohybovalo více potenciálních zákazníků.

MLADOTICKÁ NÁVES

ZÁMECKÝ PARK

HORNÍ NÁMĚSTÍ

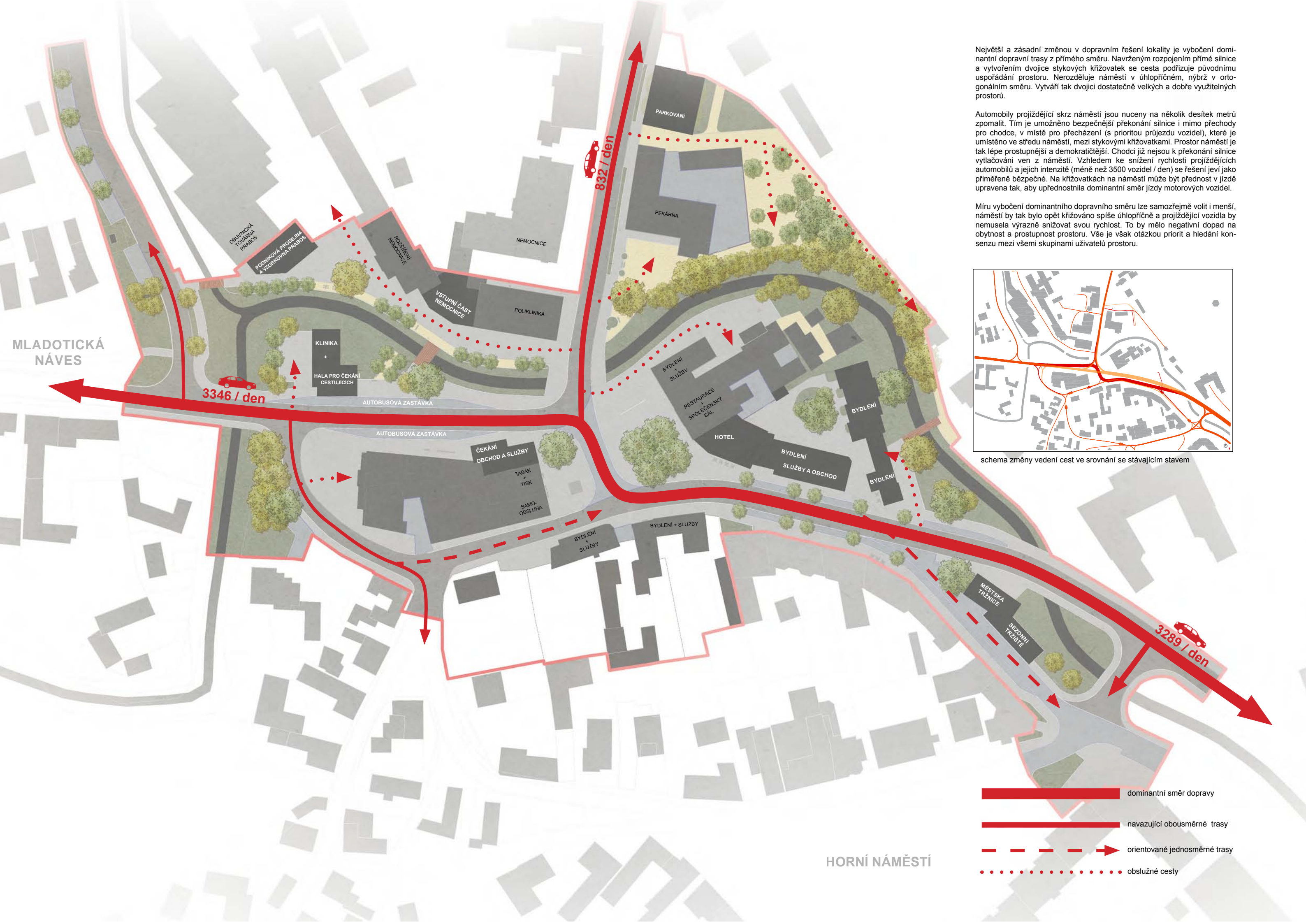
Největší a zásadní změnou v dopravním řešení lokality je vybočení dominantní dopravní trasy z přímého směru. Navrženým rozpojením přímé silnice a vytvořením dvojice stykových křižovatek se cesta podřizuje původnímu uspořádání prostoru. Nerozděluje náměstí v úhlopříčném, nýbrž v ortogonálním směru. Vytváří tak dvojici dostatečně velkých a dobře využitelných prostorů.

Automobily projíždějící skrz náměstí jsou nuceny na několik desítek metrů zpomalit. Tím je umožněno bezpečnější překonání silnice i mimo přechody pro chodce, v místě pro přecházení (s prioritou průjezdu vozidel), které je umístěno ve středu náměstí, mezi stykovými křižovatkami. Prostor náměstí je tak lépe prostupnější a demokratičtější. Chodci již nejsou k překonání silnice vytlačováni ven z náměstí. Vzhledem ke snížení rychlosti projíždějících automobilů a jejich intenzitě (méně než 3500 vozidel / den) se řešení jeví jako přiměřeně bezpečné. Na křižovatkách na náměstí může být přednost v jízdě upravena tak, aby upřednostnila dominantní směr jízdy motorových vozidel.

Míru vybočení dominantního dopravního směru lze samozřejmě volit i menší, náměstí by tak bylo opět křížováno spíše úhlopříčně a projíždějící vozidla by nemusela výrazně snižovat svou rychlost. To by mělo negativní dopad na obytnost a prostupnost prostoru. Vše je však otázkou priorit a hledání konsenzu mezi všemi skupinami uživatelů prostoru.



schema změny vedení cest ve srovnání se stávajícím stavem



HORNÍ NÁMĚSTÍ

- dominantní směr dopravy
- navazující obousměrné trasy
- orientované jednosměrné trasy
- obslužné cesty

Poloměry oblouků v křižovatkách a šířky vozovky jsou voleny s ohledem na množství a intenzitu pohybu projíždějících vozidel. Šířkové poměry vozovek krajních komunikací zůstávají zachovány. Poloměry většiny oblouků křižovatek jsou minimalizovány dle uvažovaných projíždějících vozidel. Takto jsou navrženy i poloměry ve dvojici stykových křižovatek na náměstí. Alternativně lze geometrii těchto dvou křižovatek upravit tak, aby i sporadicky projíždějící nejdelší vyhláškou schválená vozidla byla schopna křižovatkami projíždět bez vyjetí ze svých jízdních pruhů.



schema redistribuce parkovacích stání ve srovnání se stávajícím stavem



DOSTAVBA BLOKU

- VÝCHODISKA, PRINCIPY A ŘEŠENÍ

DOSTAVBA BLOKU NA NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

Trojúhelníková parcela východně od budovy Záložny je nezastavěná od 60. let 20. století. Jedná se o zbytkový prostor z jihu vymezený silnicí, který dnes slouží k parkování vozidel a částečně jako místní tržiště. Navrženou změnou ve vedení cest v této lokalitě bylo získáno více prostoru pro dostavbu bloku a podařilo se částečně eliminovat obtížnou zastavitelnost trojúhelníkové parcely.

Navrhovaná dostavba je hmotově rozdělena do dvou základních oddělených částí. Západní část dostavby navazuje na slepý štít stávající budovy Záložny, která slouží pohostinským účelům. Navazující budova rozšiřuje paletu služeb stávající restaurace o možnost ubytování. Pro ubytování je navrženo deset dvouúžkových pokojů. Na recepci v přízemí navazuje výtah společný pro obě budovy s bezbariérovými toaletami. Budova má 3 podlaží a je zakončena šikmou střechou mírného sklonu, okapem orientovanou směrem do vnitrobloku. Budova tak mírně převyšuje své okolí a záměrně na sebe upozorňuje. Nestrhává však na sebe veškerou pozornost a je tak měřítkově i výrazově vhodným partnerem historické budovy Záložny. Přímé sousedství dvou výrazných hmot je odděleno dřevěně obloženou částí s terasou.

V dalších částech bloku je navrženo několik bytů orientovaných okolo vnitřního, pobytově upraveného bloku. Celkem je v souboru staveb 11 bytů. Pod částí souboru staveb je umístěno podzemní parkování pro vozidla rezidentů. Podzemní parkování využívá pro vjezd přirozené svažitosti terénu a lze v něm umístit až 22 parkovacích stání.

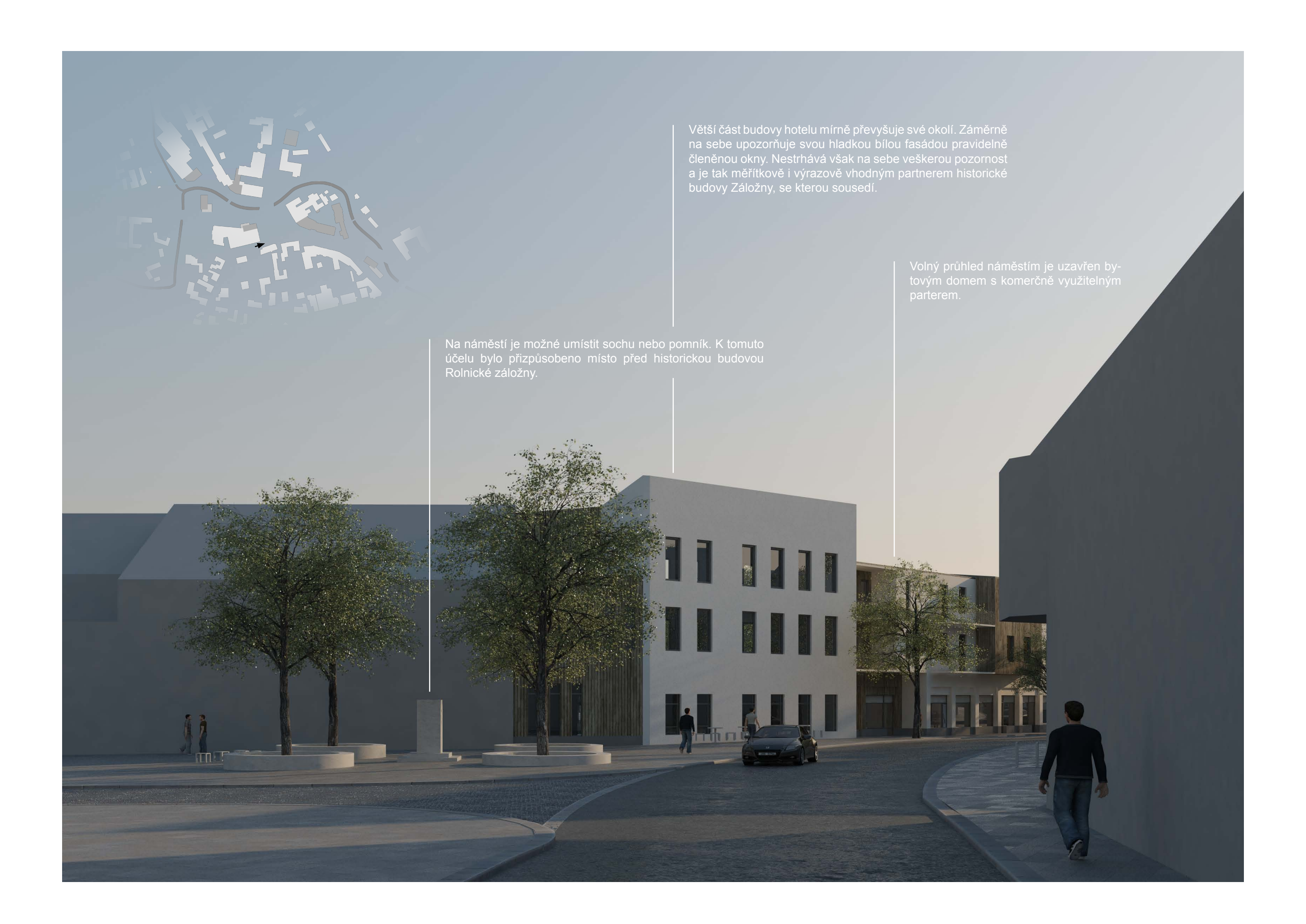
Budovy orientované do ulice mají v přízemí pronájemný komerční parter. Byty jsou přístupné z pavlače v úrovni 1. nadzemního podlaží. Každý z těchto bytů je mezonetový a má své vlastní vnitřní schodiště. Objem budovy je členěn vertikálně dle vnitřního uspořádání bytů. Navrženo je několik variací, které se od sebe vzájemně liší svou velikostí, existencí, či orientací balkonu nebo terasy. Budova je zastřešena pomocí šikmé střechy mírného sklonu orientované okapem směrem do uličního prostoru.

Obdobně jsou navrženy i byty orientované k Říce. Ty jsou taktéž přístupné z polosoukromého vnitrobloku, a to v úrovni přízemí, ze kterého lze sestoupit do suterénu. Ten může být díky rozdílu výšky terénu také částečně obytný. Celkem mají tyto byty 3 využitelná podlaží. Ze suterénního podlaží vede přístup na malou soukromou zahrádku. Opět bylo navrženo několik individualizujících variací téže dispozice, což se projevuje i zvenčí neopakujícím se umístěním balkonů, okenních a dveřních otvorů. Jednotlivé části budovy (byty) jsou vzájemně půdorysně odsazeny. Budova je tak členěna vertikálně. Střecha je šikmá, s mírným sklonem, okapově orientovaná k potoku.

Nároží nově navrhovaného bloku je doplněno o vertikální akcent. Štíhlá čtyřpodlažní stavba na sebe nestrhává zbytečnou pozornost svým objemem a nekonkuruje v průhledech blízkému zámku. Hmotná nároží potlačuje dosavadní linearitu cesty a člení ji na kratší úseky. Plášť budovy je obložen svislým dřevěným obkladem, který ještě více zjemňuje hmotu budovy. Parter budovy je přizpůsoben ke komerčnímu využití. Ostatní podlaží této budovy jsou obytná.

Vnitřní dvůr je společným prostorem sloužícím obyvatelům navrhovaných domů.



The image is an architectural rendering of a modern building complex. In the top left corner, there is a semi-transparent site plan showing the layout of the buildings and surrounding streets. The main scene shows a large, white, multi-story building with a grid of rectangular windows. To its right is a taller, darker building. In the foreground, there is a paved plaza with several trees planted in circular concrete planters. A few people are walking, and a car is parked. The sky is a clear, light blue. Three white text boxes with thin lines pointing to specific areas of the scene are overlaid on the image.

Větší část budovy hotelu mírně převyšuje své okolí. Záměrně na sebe upozorňuje svou hladkou bílou fasádou pravidelně členěnou okny. Nestrhává však na sebe veškerou pozornost a je tak měřítkově i výrazově vhodným partnerem historické budovy Záložny, se kterou sousedí.

Volný průhled náměstím je uzavřen bytovým domem s komerčně využitelným parterem.

Na náměstí je možné umístit sochu nebo pomník. K tomuto účelu bylo přizpůsobeno místo před historickou budovou Rolnické záložny.

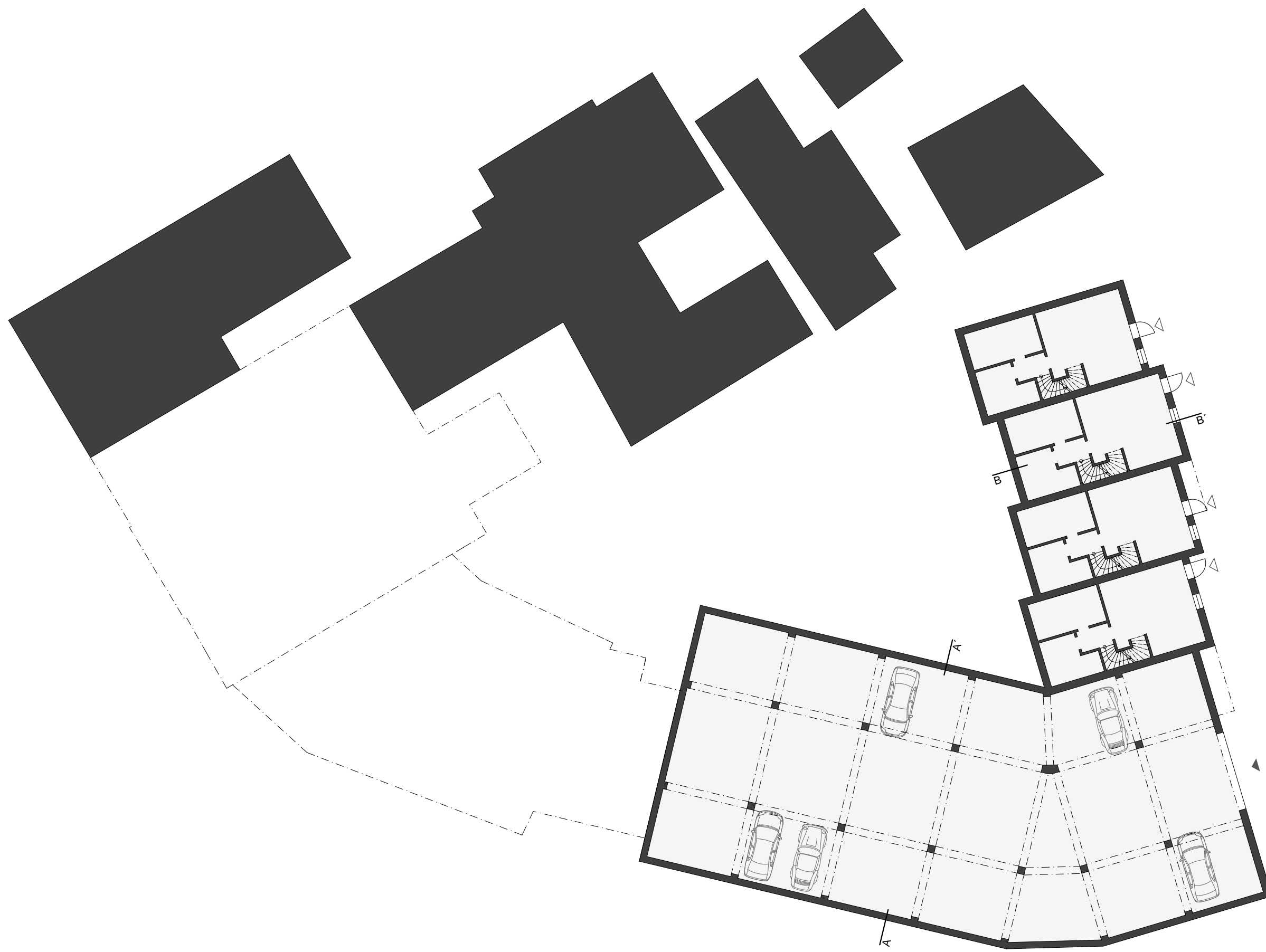
V těžce využitelném zbytkovém prostoru mezi dvěma mosty je navržena stavba, která se pohledově uplatňuje při průjezdu v obou směrech. Dobře využitelná by byla jako tržnice. Ilustrativně zvolený objem stavby je pouze tak výrazný, aby byl schopen členit téměř přímou cestu na drobnější úseky a sám svým prostorovým působením neomezoval dominantní roli zámku v kompozici středu města.

Tržnice by mohla být rozšířena o volný zastřešený prostor, který by mimo sezónu mohl sloužit k parkování vozidel a během sezony k tržním účelům.











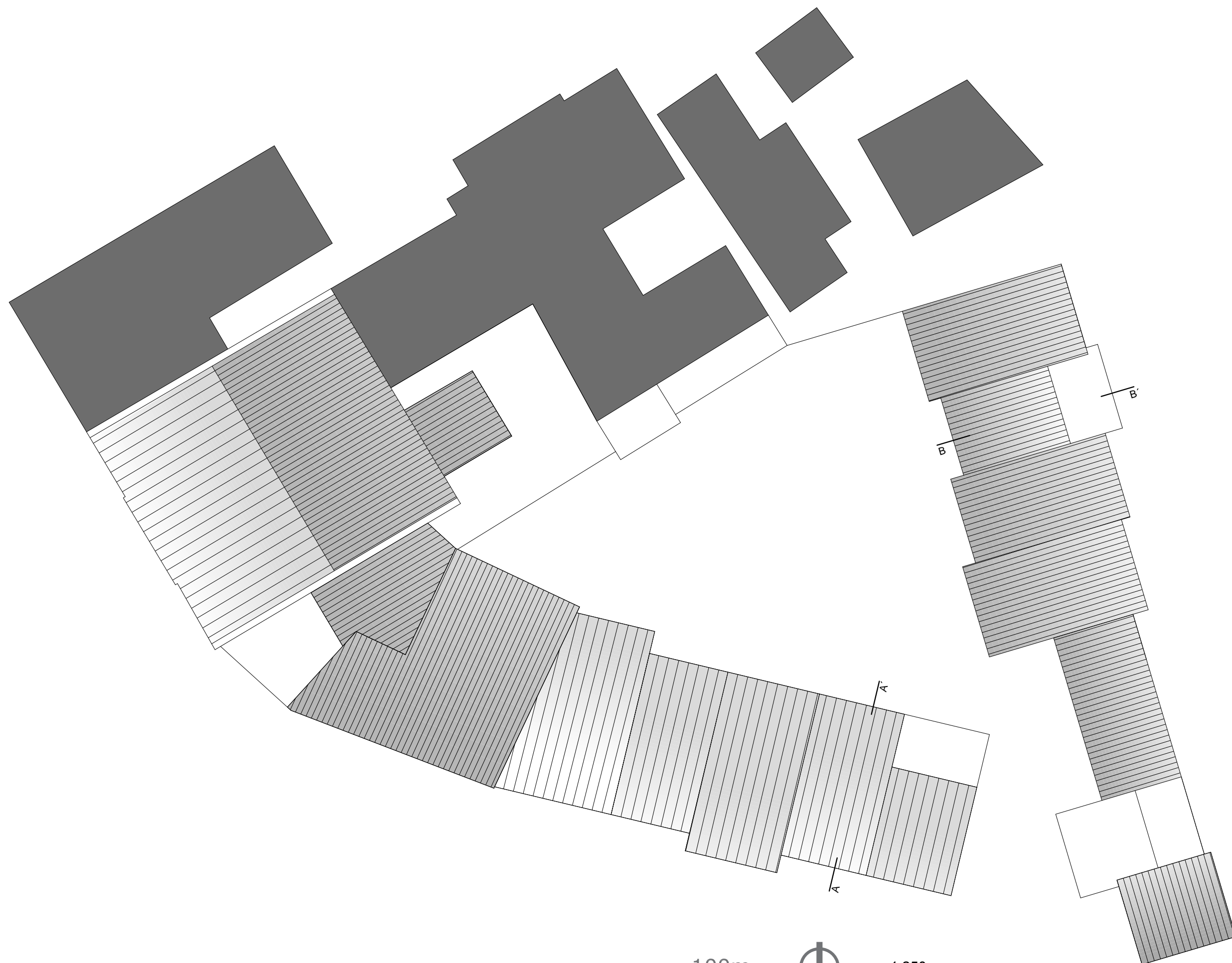


100m

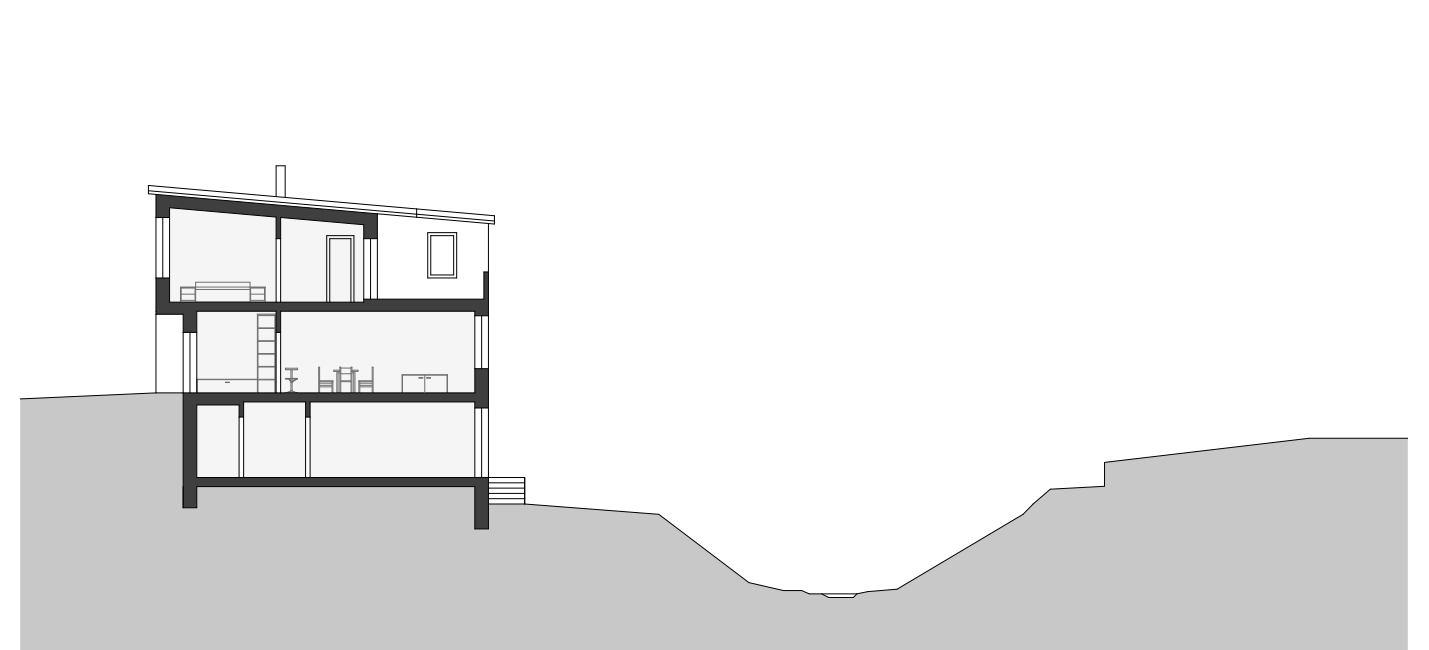
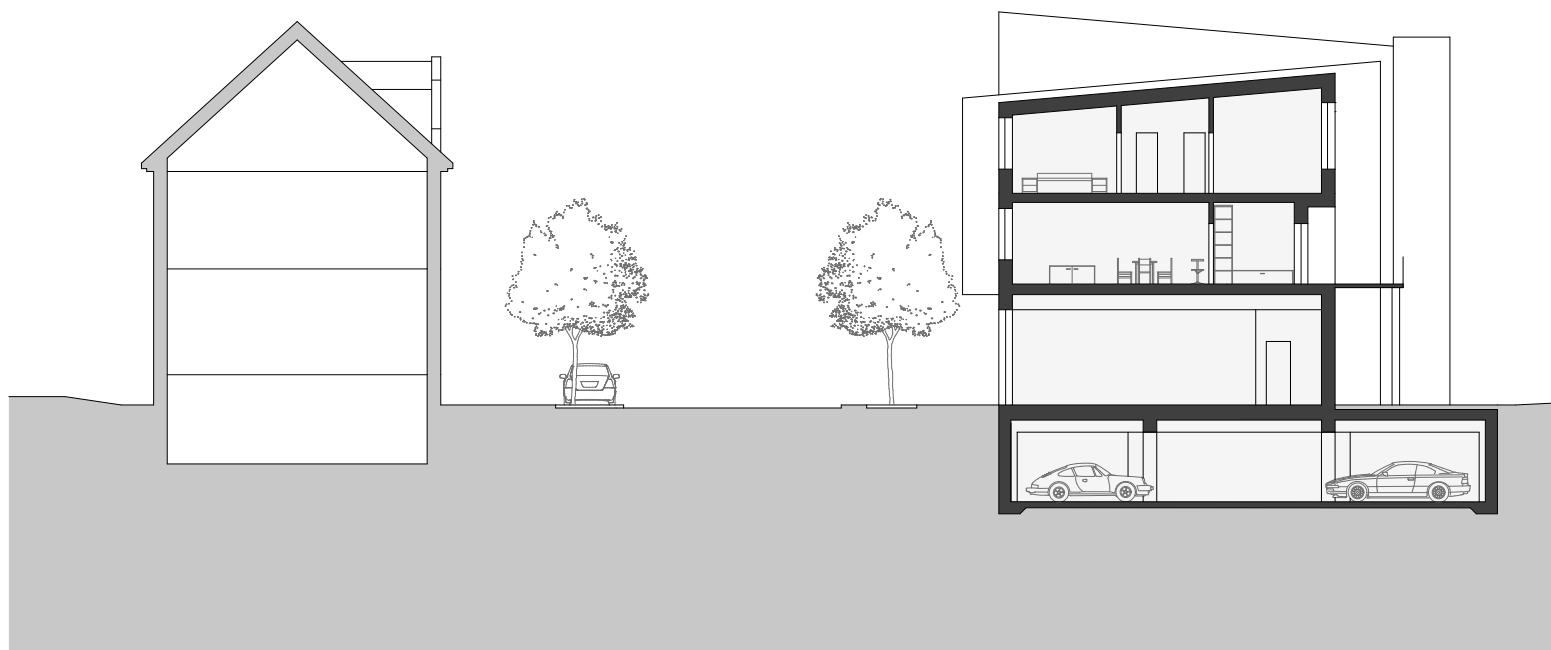


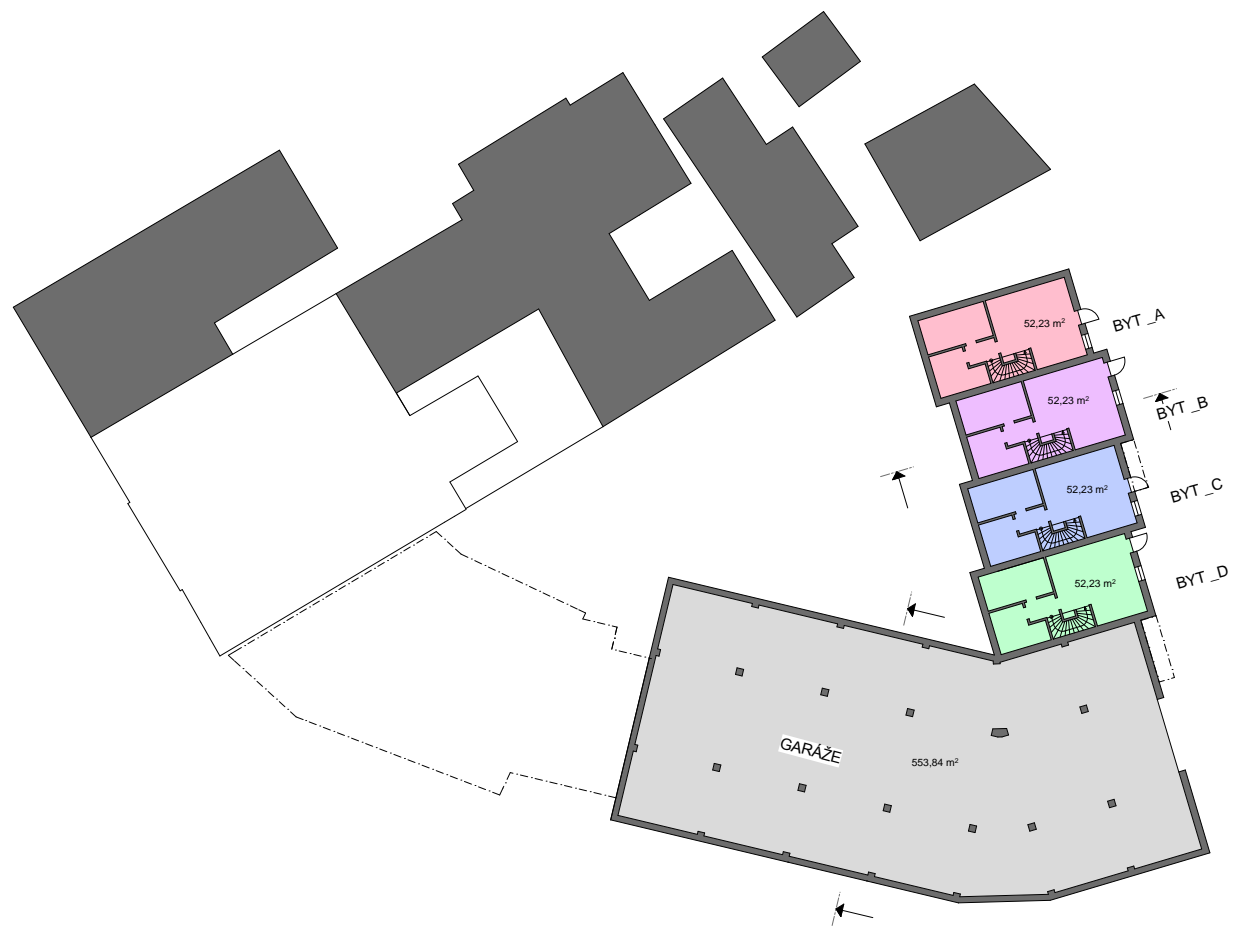
1.250





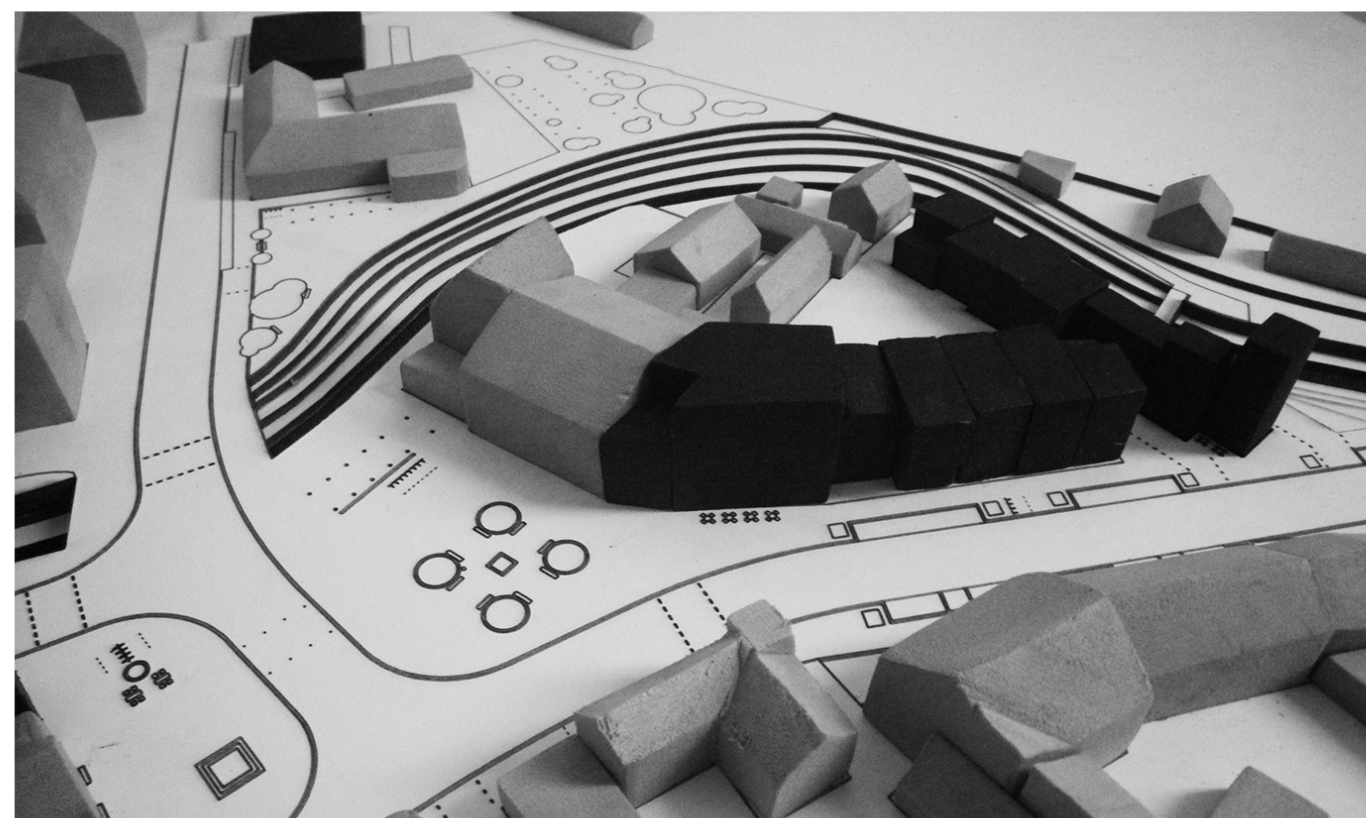
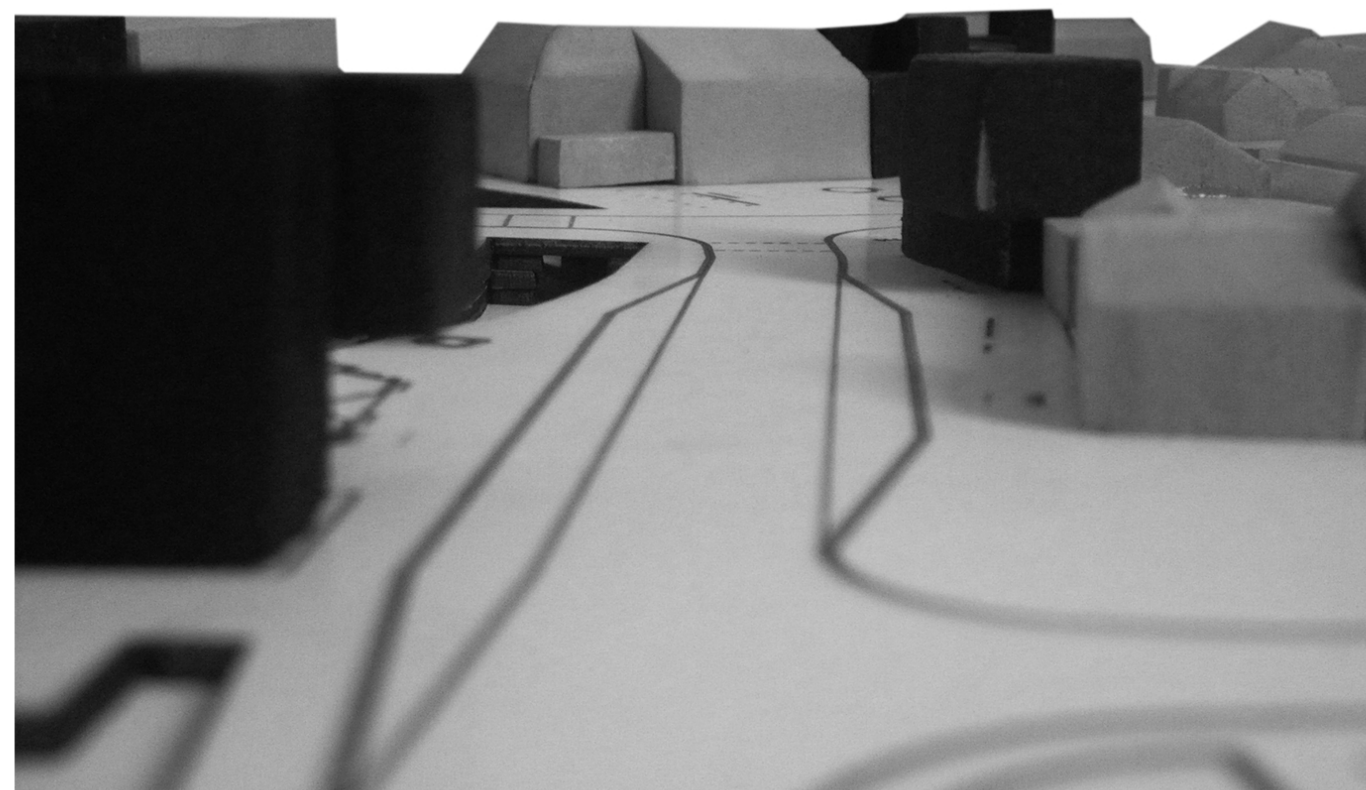
1.250





WELLNESS	958 m2 + 31 m2 terasa
BYT_A	136 m2 + 21 m2 terasa
BYT_B	136 m2 + 20 m2 terasa
BYT_C	152 m2 + 7 m2
BYT_D	155 m2
BYT_E	50 m2 + 5,5 m2 terasa
BYT_F	143,5 m2 + 47,5 m2 terasa
BYT_G	84 m2 + 20,5 m2 terasa
BYT_H	102,5 m2
BYT_I	115 m2
BYT_J	102 m2 + 13 m2 terasa
BYT_K	123 m2 + 12 m2 terasa





NÁMĚSTÍ MEZI ŠENKY

- ZHODNOCENÍ PRÁCE

ZÁVĚR:

Předkládané řešení je ideové. Je tak v rozporu např. se stávajícími zvyklostmi v projektování pozemních komunikací a se zvyklostmi v jejich užívání. Také dostavba bloku jistě není developersky atraktivním projektem. Svým návrhem se nesnažím na území co nejrychlejší způsobem vydělat. Snažím se najít spíše adekvátní řešení z hlediska fungování lokality, celého sídla a jeho veřejných prostorů. Pro místní obyvatele by byl můj názor jistě překvapivý a mnozí by se těžce ztotožňovali jak se změnou ve vedení silnice, tak s redistribucí parkování v území.

Úvahy nad změnami řešeného prostoru pro mne byly o mnoho těžší než obvykle. Jako občan Slavičína jsem na jedné straně disponoval ohromným množstvím informací o území, které bych jako člověk zvenčí mohl jen stěží získat. Množství informací, se kterými jsem pracoval a hluboká osobní a subjektivní znalost místa s sebou nesly i své nevýhody. Za každým zamýšleným zásahem jsem totiž viděl konkrétní osoby (nejen domy či prostory), které by návrh poškodil, či zvýhodnil. Nicméně mě toto svazující vědomí vedlo k jisté opatrnosti a bylo prvotním kritikem mých myšlenek. K výslednému návrhu změn v urbanismu sídla vedla opravdu dlouhá cesta plná omylů a slepých uliček. Nakonec jsem se uchýlil k odvážnějšímu řešení, než jaké jsem ve svém zadání předpokládal. Navzdory tomu je navržené řešení teoreticky proveditelné bez omezování vlastnických práv občanů ke svým nemovitostem, ale také bez toho, aby se vůbec někdo musel stěhovat, a aby byly bourány obydlené domy. Především s vědomím o existenci instituce Ředitelství silnic Zlínského kraje, Policie ČR, složek integrovaného záchranného systému, Povodí Moravy a dalších je mi jasné, že navrhované řešení, nebo pouze jeho myšlenková podstata patří dnes spíše mezi velmi těžce realizovatelné vize. Co je ovšem nemožné dnes, to může být zítra realitou a pozítří již přežitkem.

Jsem přesvědčen, že prostor náměstí Mezi šenky s jeho nejbližším okolím je nejzanedbanějším veřejným prostorem v centru města. Je možné, že právě komplikovanost celého území doposud odrazovala od jakýchkoli pokusů s tímto prostorem něco podstatného dělat. A právě komplikovanost prostoru, a ve městě rozšířené zdání, že s tím nejde vůbec nic dělat, byly tím, proč jsem se rozhodl právě pro toto zadání. Dnes vidím v řešené oblasti větší potenciál, než jsem na začátku své práce vůbec tušil.

Při absenci dlouhodobé vize nad způsobem využití této lokality může dojít k dalšímu zhoršování stávajícího stavu. Například nekoncepční a ve své podstatě jistě i jednodušší (šablonovitou) a pravděpodobně i kapacitnější zástavbou volných stavebních pozemků, nebo necitlivou přestavbou stávajících budov.

Je také potřeba, aby nad svým veřejným prostorem, způsobem jeho využití a jeho konkrétní podobou občané Slavičína nejen více přemýšleli, ale také o těchto tématech více hovořili. Můj názor na možný vývoj tohoto území je prezentován touto prací. Těší mě i skutečnost, že práce je dostatečně kontroverzní k tomu, aby vyvolala nějakou odezvu.

POUŽITÉ ZDROJE A LITERATURA:

- 1 *Mapy.cz [online]. Seznam.cz, a.s. [vid 14. 2. 2013]. Dostupné z: <http://www.mapy.cz/zakladni?x=17.8743321&y=49.0898633&z=18&=0&base=ophoto>*
- 2 *Risy.cz. [online]. Centrum pro regionální rozvoj ČR. [vid 18. 1. 2015]. Dostupné z: <http://www.risy.cz/cs/vyhledavace/obce/detail?Zuj=585751>*
- 3 *Mesto-slavicin.cz. [online]. Městský úřad Slavičín. [vid 15. 1. 2015]. Dostupné z: <http://www.mesto-slavicin.cz>*
- 4 *Cuzk.cz. [online]. Český úřad zeměměřičský a katastrální. [vid 15. 1. 2015]. Dostupné z <http://sgi.nahlizenidokn.cuzk.cz/marushka/default.aspx?themeid=3&&MarQueryId=6D2BCEB5&MarQParam0=750085&MarQParamCount=1&MarWindowName=Marushka>*
- 5 *Kontaminace.cenia.cz. [online]. Státní fond životního prostředí ČR. [vid 15. 1. 2015]. Dostupné z: <http://kontaminace.cenia.cz>*
- 6 *mza.cz [online]. Moravský zemský archiv. [vid 14. 2. 2013]. Dostupné z: <http://www.mza.cz/indikacniskici>*
- 7 *Slavičín v minulosti a současnosti : 750. výročí první písemné zprávy : 1256-2006 . Vyd. 1. Slavičín : Město Slavičín, 2006. 219 s. ISBN (v knize neuvedeno : váz.).*
- 8 *kutik.webz.cz [online]. privátní internetové stránky. [vid 26. 5. 2015]. Dostupné z: <http://kutik.webz.cz/Slavicin/img00012.htm>*
- 9 *Cartes Postales Anciennes [online]. privátní internetové stránky. [vid 26. 5. 2015]. Dostupné z: <http://www.bartko-reher-cpa.fr/ak/93-carte-postale-ancienne/41862-Ville-de-Slavi-in-Slawitschin/5592596-AK-Slavicin-Namesti-Rude-armady/?tabessfilltab=4330eda4e0177fd25b4ae54dae6c8bb8>*
- 10 *Cartes Postales Anciennes [online]. Aukce pohlednic. [vid 26. 5. 2015]. Dostupné z: <http://www.bartko-reher-cpa.fr/ak/93-carte-postale-ancienne/41862-Ville-de-Slavi-in-Slawitschin/5592578-AK-Slavicin-Masarykovo-nam>*

PODĚKOVÁNÍ:

Děkuji všem...

...všem, kteří mají podíl na tom, že můžete číst tyto řádky.

Za všechny bych rád na prvním místě zmínil svou rodinu, která mě podporovala a povzbuzovala ve vzdělání. Poděkování si zaslouží i všichni učitelé, pod jejichž vedením jsem mohl rozvíjet své znalosti a ve svém studiu dojít až sem. Nesmím zapomenout ani na vedoucího práce doc. Ing. arch. Miroslava Cikána, který několik let velmi trpělivě usměrňoval mé názory a s velkým napětím očekával, co přinesu, či spíše nepřinesu. Rád bych poděkoval i všem svým přátelům za jejich rady, pomoc, kritiku a diskuze, jež nějakým způsobem posouvaly práci kupředu. Mezi nejaktivnější v tomto směru patřili Adam Glas, Radek Talaš, Stanislav Bažant, Marian Viktor a Ondřej Vrána. Nemalý dík patří i zdravotnickému personálu Interní Hemato-onkologické kliniky v Brně. Za důvěru a poskytnutí digitálních materiálů děkuji městu Slavičínu a pověřenému stavebnímu úřadu ve Slavičíně. Za odborné konzultace dopravního řešení děkuji Ing. Janu Špilarovi a za pomoc při interpretaci historických mapových podkladů doc. Ing. arch. Michaelu Ryklovi, Ph.D. z Ústavu teorie a dějin architektury FA ČVUT.