

Oponentní posudek diplomové práce

Diplomant	Lukáš Kohout
Fakulta	ČVUT, Fakulta architektury
Zadávací katedra	architektury
Vedoucí dipl. práce	doc. Ing. arch. Roman Koucký, Ing. arch. Edita Lisecová

Téma KANCELÁŘE NAD TUNELY

Charakteristika obsahu práce, koncept

Náplní diplomního projektu-architektonicko-urbanistické studie je návrh Kancelářské budovy v rámci širšího řešeného území, Nové blokové zástavby rozlehlého 14 ha území mezi třídou Milady Horákové a odstraněným kolejištěm železnice na jižní hraně Dejvic.

Revitalizace nádraží Dejvice spolu s navrhovanou zástavbou v obtížné a dopravou těžce zatížené oblasti přináší výzvu, kterou diplomant uchopil se sympatickou vervou.

Na základě široce historicky podloženého studia kancelářských areálů za posledních cca 3.000 let vytváří koncept, ve kterém se příjemné pracovní prostředí z nejrůznějších promyšlených kancelářských sestav nachází v solidně působící konzervativně cihlové lícové soudobé novostavbě.

Autorův koncept považuji za zajímavý příspěvek k diskusi o budoucnosti administrativních budov v Praze, jeho podrobná předprojektová dokumentace včetně přesvědčivých argumentací a průzkumu trhu s kancelářskými nemovitostmi zasluhuje uznání.

Architektonické a provozní řešení

Pojetí architektonického řešení je stanoveno po jasné a logické prostorové analýze řešeného území se zřetelem k dopravní obsluze, docházkovým vzdálenostem a existujícím hodnotám či omezením místa.

Výrazný blok v nově navrhované zástavbě probral vnitřním nádvořím na 2 stejně vysoké hmoty a těm dal vyniknout snížením zbylých křídel se střešními terasami.

Vzniká tak členitá budova administrativy s parterem obohaceným o další funkce, které brání zmrtnění budovy a jejího okolí po ukončení pracovní doby.

Přehledný a lapidární koncept autorského přístupu je čitelný v jasné segregaci jednotlivých provozních celků.

Vše je doplněno velkoryse pojatou pěší i automobilovou dopravou, což dává záruku fungování celku ve své budoucnosti a současně usnadňuje orientaci návštěvníků komplexu.

Kompozičními principy, založenými na poměrech 2:1 a na Zlatém řezu se autor propracovává od řešení celkových hmot přes interiéry až k řešení průčelí, které pojímá v sumárním a přesto názorově jasném členění lícových cihlových prvků.

Uplatňuje s důrazem na vnitřní funkci prostor záměrně fasády racionálně přísné a naopak fasády s neformálním rastrem...

Stavební a grafické řešení

Stavební řešení diplomního projektu je velmi podrobně a s nečekanou erudicí dokumentováno a potvrzuje kvalitu základního a čitelného dispozičního řešení.

Půdorysy a řezy včetně pohledů jsou vypracovány čistě a se znalostí příslušných předpisů a norem.

Četné perspektivní vizualizace přesvědčují svou propracovaností.

Výkresy jsou graficky velmi čistě vypracovány a doplněny o množství kót, výměr, podrobných popisů a detailního konstrukčního řešení včetně podrobně dokumentované materializace.

Závěr

Posuzovaná diplomová práce přinesla oponentovi v jejím hodnocení naději, že se dostává ke slovu velkoryse uvažující generace architektů, kteří se nebojí většího nadhledu a výrazného gesta bez svázanosti a ustrašenosti vůči současnému úřednímu prostředí v Praze.

Hodnotím tak vysoce základní tvůrčí odvahu a výrazný prvotní nápad s dotažením do přesvědčivého, kompaktně působícího elaborátu a doporučuji autora k obhajobě a hodnotím jej 1

V Praze dne 9.6.2015

.....
Ing. arch. Petr Malinský