

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Aleny Křížové
Ateliér Doc.ing.arch. Ireny Šestákové

POBYTOVÉ A ODLEHČOVACÍ CENTRUM PRO OSOBY S PARKINSONOVOU CHOROBU - PRAHA 1, ÚVOZ

Zadání této diplomní práce bylo náročné. Nádherný pozemek na Úvoze požaduje vyzrálý urbanistický a architektonický postoj, typologie domu je natolik specifická, je zapotřebí konkrétních znalostí stejně jako zamyšlení, jak je vůbec možné na tak exponovaném místě projektovat pro uživatele, kteří potřebují určité soukromí i možnosti kontaktu a integrace. Vystává otázka, jakým způsobem může dům podpořit osoby onemocněné Parkinsonovou nemocí? Jaké prostorové a atmosferické situace je nutno nabídnout, abychom vytvořili dům ušitý na míru?

Diplomní práce se pokouší doplnit existující zástavbu ulice a strukturu nemocnice. Tento urbanistický postoj je možný. Kompozice hmot a jejich dimenze nereagují ale bohužel dostatečně na měřítko okolí. Dům na Úvozu vychází ve svém výrazu z okolní zástavby, ve svahu jsou navrženy další dvě hmoty, které jsou orientovány k nemocnici. Hmotu vstupní lze chápat jako součást terasované zahrady. Hmota, ve které se nachází obytná část, zůstává nerozhodná mezi oběma architektonickými principy: jeli tento dům také doplněním zástavby – pak by musel mít jinou střechu, jeli částí terasované zahrady – pak by musel mít jinou fasádu. Celkově chybí projektu určitá elegence a samozřejmost. Komplex na mne působí jako anonymní instituce.

Řešení dispozic je založeno na principu kontaktu s veřejností v domě na Úvoze a intimity ve svahu k nemocnici. Překvapivé je, že obě budovy nejsou nijak stavebně spojeny, pouze jsou do pozemku zasazeny jakoby vedle sebe. Důsledkem tohoto řešení je, že areál nejde bezbariérově projít – což by být možné mělo. Nebezpečné (právě pro uživatele této budovy) je umístění výtahu a schodiště proti sobě v hlavní budově komplexu.

Důležitým prvkem diplomní práce je průchodnost areálu. Tento motiv autorka nachází v okolí, lze ho také vidět jako prvek odbourávající předsudky a příspěvek k integraci.

I přes popsané nedostatky práci doporučuji k obhajobě a přeji autorce mnoho úspěchů v projektové praxi.

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 10.06.2015

