

REGENERACE CENTRA OBCE ZDISLAVA,
DOSTAVBA OBJEKTU OBČANSKÉ VYBAVENOSTI

Veronika Ryšavá

FA ČVUT diplomní projekt

letní semestr 2014/2015

ateliér Jana Sedláka

odborný asistent Ivan Hnízdil



Diplomní projekt byl vypracován v letním semestru 2014/2015.
Téma práce bylo inspirováno předdiplomním seminářem, ve kterém se řešily vesnice v Severních Čechách.

Vedoucí práce:
Odborný asistent:

Ing. arch. Jan Sedlák
Ing. arch. Ivan Hnízdil

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Veronika Ryšavá
 datum narození: 17.5.1990
 akademický rok / semestr: 2014/2015 letní semestr
 ústav: 15129 Ústav navrhování III
 vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedláček

titul diplomové práce:

Regenerace centra obce Zdislava, dostavba objektu občanské vybavenosti.

zadání diplomové práce:1) popis zadání projektu a očekávaného cíle (téma)

Zadání diplomového projektu vychází ze skutečného záměru obce Zdislava. Záměrem je rekonstrukce budovy a hospodou na návsi na multifunkční dům (obecní úřad, společenský sál...), vytvoření kulturně-rekreačního a sportovního zázemí u kostela a vybudování zpevněné úbočové komunikace pro cyklotrasu č. 3048. Práce se bude zaměřovat na oblast návsi v okolí kostela včetně její základní dostavby.

2) součástí zadání bude i seznam a konkrétně specifikovaný sávkový program:

- návrh multifunkčního domu (obecní úřad, společenský sál...)
- vytvoření kulturně-rekreačního a sportovního zázemí u kostela
- základní dostavba návsi v okolí kostela
- vybudování zpevněné úbočové komunikace pro cyklotrasu č. 3048

3) popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování:

- šifry vztahy
- situace 1:500
- půdorysy 1:100
- řezy 1:100
- pohledy 1:100
- urbanistické řezy 1:500
- architektonický/urbanistický detail
- dvě vizualizace (náhled + zámrový pohled)

4) seznam dalších dohodnutých částí projektu (model):

fyzický model

Datum a podpis studenta

29.5.2015 V. Ryšavá

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

Registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Veronika Ryšavá
 AR 2014/2015, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) REGENERACE CENTRA OBCE ZDISLAVA, DOSTAVBA OBJEKTU OBČANSKÉ VYBAVENOSTI

(AJ) REGENERATION OF THE CENTER OF THE VILLAGE ZDISLAVA, BUILDING OF THE CIVIL FACILITIES

JAZYK PRÁCE: český jazyk

Vedoucí práce: Ing. arch. Jan Sedláček **Ústav:** 15129, Ústav navrhování III

Oponent práce:

Klíčová slova (česká): VESNICE, REGENERACE, DOSTAVBA

Anotace (česká):

Diplomní projekt řeší reálnou situaci obce Zdislava a reaguje na její požadavky. Požadavky se týkají rekonstrukce budovy na návsi a vytvoření kulturně-rekreačního a sportovního zázemí u kostela. Současně se projekt zabývá regenerací návsi v okolí kostela a její dostavbou – občanskou vybaveností a venkovským bydlením.

Anotace (anglická):

The current diploma project addresses the real situation in the municipality of Zdislava and responds to its demands. The requirements relate to the reconstruction of the building on the square and the creation of cultural as well as sports facilities near the church. At the same time, the project deals with the regeneration of the square around the church and its completion - civil facilities and rural housing.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

29.5.2015

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

OBSAH

ÚVODNÍ TEXT	str. 5
A. ANALYTICKÁ ČÁST	str. 7
B. NÁVRHOVÁ ČÁST	str. 17
1. REGENERACE CENTRA OBCE ZDISLAVA	str. 29
2. NÁVRH KULTURNĚ-REKREAČNÍHO A SPORTOVNÍHO ZÁZEMÍ U KOSTELA	str. 35
3. DOSTAVBA OBJEKTŮ OBČANSKÉ VYBAVENOSTI	str. 39
4. DOSTAVBA OBJEKTŮ VENKOVSKÉHO BYDLENÍ	str. 59
BIBLIOGRAFIE	str. 66
SEZNAM DALŠÍCH ZDROJŮ	str. 67

ÚVODNÍ TEXT

ZADÁNÍ

Zadání diplomního projektu vychází ze záměru obce Zdislava na provedení změn v území. (Lze dohledat na internetových stránkách statutárního města Liberec v kartě obce Zdislava.)

ZÁMĚR

Záměr je situován do samotného centra obce Zdislava.

Prvním cílem obce je rekonstrukce budovy s hospodou na návsi na multifunkční dům, skládající se z obecního úřadu, obecního sálu a ordinace lékaře. Druhý cíl se vztahuje k vytvoření kulturně-rekreačního a sportovního zázemí u kostela a třetí se týká vybudování zpevněné účelové komunikace pro cyklotrasu č. 3046.

Samotný záměr obce je pak doplněn následujícími akademickými úkoly, a to celkovou regenerací centra obce Zdislava a její dostavbou.

DŮVOD

Důvody záměru jsou nutná rekonstrukce nevzhledného objektu (hospody a obecního sálu) v centru obce a potřeba nové budovy pro sídlo obecního úřadu. (Obecní úřad je dnes situován severně od kostela. Ordinace lékaře je jeho součástí.)

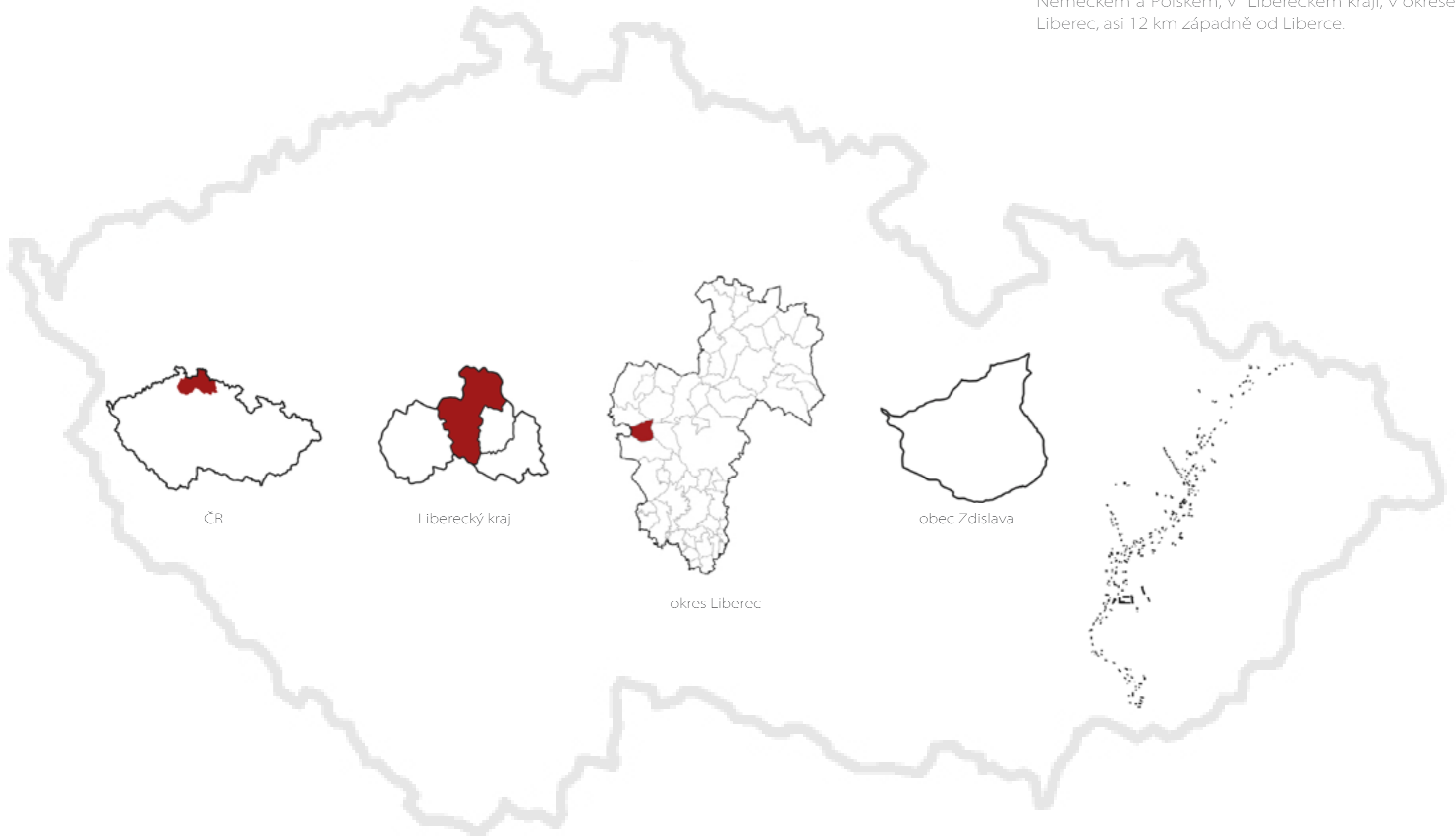
Dalším důvodem je potřeba návrhu uspořádání kulturně-rekreačního a sportovního areálu u kostela. V současnosti kostel obklopují tři hřiště – fotbalové, multifunkční (tenis, volejbal...) a dětské. Fotbalové hřiště se nachází již řadu let skryté za školou. Multifunkční a dětské hřiště byly v nedávné minulosti nevhodně umístěny přímo před hlavní vstup do kostela.

Posledním z důvodů je nutnost vybudování nové zpevněné účelové komunikace, jelikož se obec nachází v atraktivní lokalitě a prochází jí dvě cyklotrasy, z nichž jedna vede až k turisticky vyhlášené lokalitě Doksy.

A.
ANALYTICKÁ ČÁST

MÍSTO

Jedna z nejmenších obcí v Podještědí se nachází na severu České republiky, v blízkosti hranice s Německem a Polskem, v Libereckém kraji, v okrese Liberec, asi 12 km západně od Liberce.

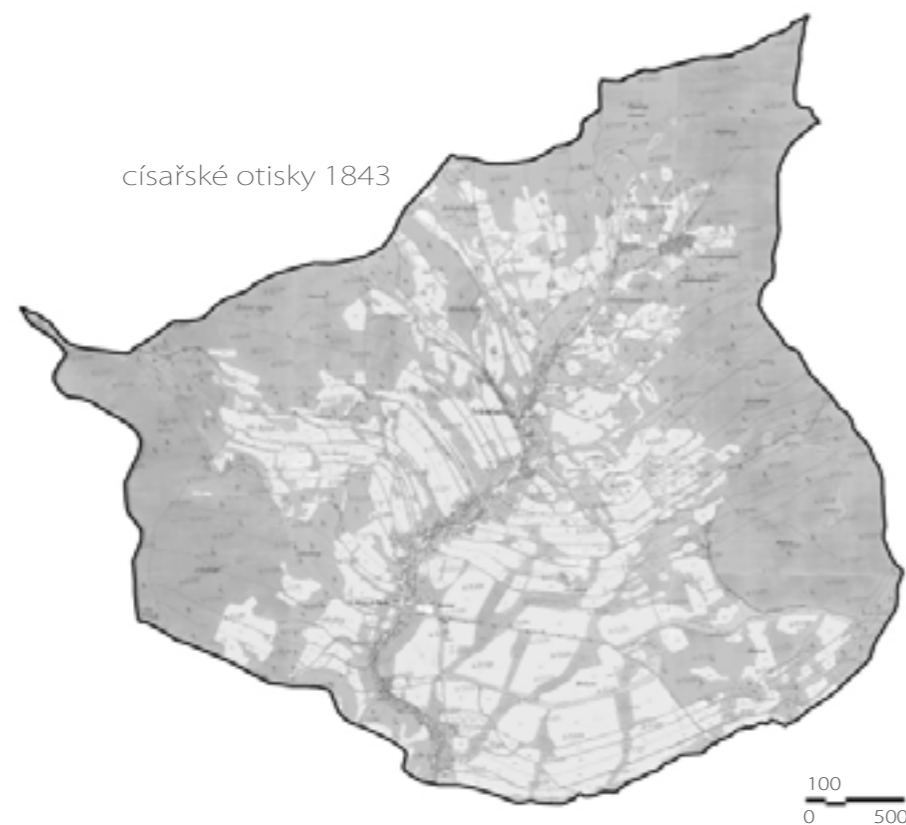


Stará německá obec, rozkládající se po obou stranách potoka, obklopená lesy, dostala příznačné jméno - Schönbach (Krásný Potok). První dochovaná zmínka o obci pochází z roku 1363 a dokládá narození faráře Johannese. Dá se předpokládat, že k založení obce došlo v průběhu první zakláda

HISTORIE

cí vlny, tzv. vrcholně středověké kolonizace (13.-14. století). Prvním domem v Schönbachu byla železárna, postavená na jihozápadu obce, pod kopcem, kde se těžila železná ruda.

Později na stejném místě vznikla kovárna a dnes tam stojí dům č.p. 28. Roku 1897 se územím prohnala velká voda a zaplavila domy od kostela dolů. Další vývoj Schönbachu byl předurčen jeho lokací v severoněmeckém pohraničí. (Historie obce)

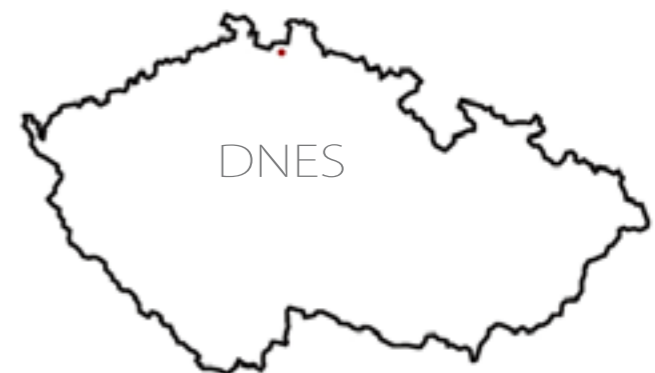


Sudety svým vývojem předstihly ostatní části našeho území. Nepostihla je jen kolektivizace, znárodnění a iracionální správa, ale díky odsunu Němců ztratily svého hospodáře. (Antikomplex, 2006, s. 22)

POSTAGRÁRNÍ VESNICE 20.st

V průběhu 20. století došlo k výrazným změnám v charakteru některých venkovských sídel a jejich zástavby.

Kolektivizační zpřetrhání vazeb mezi hospodáři a jejich půdou přetrvává dodnes. Firmy, které se dnes zabývají zemědělstvím, mají sídlo zpravidla ve městě a půdu si pouze pronajímají. (Baše, 2006, s. 39)



Christian Norberg Schulz popsal genia loci, jako výjimečné působení pozitivních hodnot obývaného prostoru, který je tvořen geografickou polohou, příběhem místa, architekturou a symbolikou. Z původních Sudet se zachoval pouze střípek materiální části, ovšem kulturní a duchovní zanikla úplně. (Antikomplex, 2007, s. 40) Odcizení a zpřetrhání kulturních vazeb v Sudetech započalo už v průběhu druhé světové války, kdy původní německé obyvatelstvo, odcházející na vojnu, nahradili bezohlední fúhřeři. Po druhé světové válce se do území vraceli původní čeští obyvatelé, přicházeli také po majetku chamtiví noví osídlenci, Slovinci a Rusíni z Podkarpací, volyňští Češi, Maďaři, Romové a Balkánci. Noví obyvatelé si však žádný vztah k lehce nabytému majetku, památkám a kultuře nevytvořili. Situaci Sudet ještě zhoršila kolektivizace, která nově příchozím lehce nabytý majetek odebrala, a tak lidé začali Sudety znovu opouštět. (Antikomplex, 2006, s. 77, s. 120)

Už tehdy kulturní krajina Sudet se svou sítí cest, sídel, polí a pastvin, začala zanikat. Začalo to v oblastech vojenských a hraničních prostorů a v nesnadno přístupných místech. Komunistický režim se zprvu snažil tyto oblasti oživit, zanedlouho demolice celých vesnic i s jejich kulturními památkami, srovnaly Sudety se zemí. (Antikomplex, 2006, s. 77)

Politické změny po únoru 1948 rozvrátily staré venkovské řády. V roce 1945 se česká krajina skládala z 33 milionů parcel. Po kolektivizaci z krajiny zmizely tisíce kilometrů polních cest, statisíce stromů, tisíce hektarů luk. Zemědělská výroba opustila znárodněné zámky a velkostatky a usadila se v nově postavených střediscích za vesnicí. Tradičnímu venkovskému domu bylo přistavěno patro, vyměněna kastlová okna za čtyřdílná, odejmuto štuková výzdoba a dřevěná vrata vyměněna za moderní -plechová. Tyto události byly prvním krokem k uniformitě venkova a krajiny. (Kocourkova, Kruml, 2010)

Dalším krokem bylo přiblížení venkova městu. A tak se na vesnicích začaly stavět několika podlažní nájemní bytové domy a okály pro zemědělce. Situování domů se nezajímalo o prostorový kontext a charakter dosavadní zástavby. Na návsi se vystavěly typizované objekty samoobsluh, panovala neúcta k sakrálním objektům, lepily se na ně zastávky a benzínky. Hospodářské objekty statků ztratily funkci a jejich využití je dodnes problémem. (Baše, 2006, s. 23-24), (Kocourkova, Kruml, 2010), (Škabrada, 1999, s. 150-151)

Městský styl života přinášeli na vesnice i chalupáři. Přežila díky nim malá sídla, ale zároveň došlo ke změně tradičního způsobu života na venkově. Vesnice jsou dnes poloprázdné v průběhu týdne, protože trvalí obyvatelé pracují mimo vesnici a chalupáři sem dojíždějí jen ve dnech volna. (Baše, 2006, s. 23-24)

Nová zástavba navazuje mechanicky, řazením parcel podél komunikací, nebo přidáváním letokruhů (jako u měst), klidně kolem celé vesnice. Díky zástavbě mizí pole, kterými sídlo dříve plynule přecházelo do krajiny. Při zhušťování zástavby často dochází k zastínění té původní a mizí identita sídla, vytvářená volnou zástavbou. (Baše, 2006, s. 40-41, 57-58)

Poměšťování venkovských sídel stále pokračuje. Na venkově chybí pracovní příležitosti a tak lidé pracují ve městě, čímž ovlivňují své životní prostředí ve venkovských sídlech. Také dochází k poměšťování díky náplavě obyvatel z měst, kteří sebou přinášejí svůj styl života. A tak při výstavbě dochází k odklonu od tradičního způsobu umístění staveb na parcelách i jejich vzhledu. (Baše, 2006, s. 38)

Stavebníci mohou stavět cokoli. Lidové domy se přestavují, osazují se jim plastová okna, zateplují se, ničí se štuková výzdoba, průčelí se redukuje na holou zeď a používá se sytá a nápadná barevnost. Nové domy nerespektují výšku římsy, uliční čáru a jednotnou původní orientaci zástavby. Domy mají garáže v suterénech, schody do zvýšených přízemí a nápadné občanské vybavení má tendenci se odlišit od ostatních budov. (Kocourkova, Kruml, 2010)

Obec Zdislava je typickou lesní lánovou vesnicí českého pohraničí, z dob vrcholně středověké kolonizace. Rozkládá se na západních svazích Ještědského hřbetu, v otevřeném údolí Zdislavského potoka. Středověké jádro vesnice začíná na jihu, 300m od kostela, kde je západní řada usedlostí limitována prudkým svahem.

ARCHITEKTURA a URBANISMUS

Na východě je vymezeno hospodářským dvorem a končí na severu železničním mostem. Zástavba byla volně rozptýlena po obou stranách

potoka a navazovaly na ni dlouhé lány záhumenicové plužiny. Skelet obce je tvořen potokem a cestami. Domy jsou k němu orientovány podélnou stranou. Zástavba v dolní části vesnice je koncentrována v údolí, po obou stranách silnice a potoka. V horní části, na svazích Ještědského hřbetu, převažuje drobná zozptýlená chalupnická a domkářská zástavba. Domy mají převážně přízemí a podkroví. (Karty obcí)

výšky domů

- přízemí
- přízemí + obytné podkroví
- přízemí + patro + obytné podkroví
- kostel
- řešené území



orientace domů

- cesta
- potok
- dům II s cestou, potokem
- dům I na cestu, potok
- řešené území



památky

- památky
- řešené území



TYOLOGIE LIDOVÉHO DOMU V SEVERNÍCH ČECHÁCH

V Severních Čechách se stavěly dřevěné, tzv. severo-česko - lužicko hrázděné domy. Domy byly přízemní nebo patrové (od 17.-18. století) s roubeným přízemím a hrázděným patrem.

Charakteristickým prvkem těchto domů byla podstávka (sloupová konstrukce, sestavená z podepřených sloupků a horizontálních trámů, stojící před stěnami přízemí, na kterou je usazena konstrukce patra nebo střechy).

Domy měly třídílný půdorys - chlévního typu (v přední části domu, vedle vstupní síně byla umístěna světnice a v zadní chlév nebo stáj). Půdorys mohl být také kombinovaný (chlév ležel vedle české komory - spíže a byl přístupný přímo z domu).

Půdorys přízemí patrových domů měl dvouraktové schéma a patra mohla být i jednoraktová. Dům měl často pavlač probíhající po celé délce domu, krytou střechou. Střecha vždy kryla zápraží.

Štíty se pokrývaly dřevěným bedněním a od druhé poloviny 19. století štípanou břidlicí.

Od 2. poloviny 18. století docházelo k postupnému přezdívaní domů od jejich zadní části (od chléva a kuchyně). Na přelomu 18. a 19. století se stavěly i kombinované novostavby, které měly obvykle přízemí vpředu roubené, vzadu zděné a patra roubená, hrázděná nebo kombinovaná.

Zcela zděné klasicistní stavby se stavěly od první poloviny 19. století na principu dřevěných domů.

Typickým severočeským materiálem byl pískovec. Obecně se používal kámen, cihly a stropní konstrukci tvořily plackové klenby. (Škabrada, 1999, s. 172-176)

PAMÁTKY VE ZDISLAVĚ

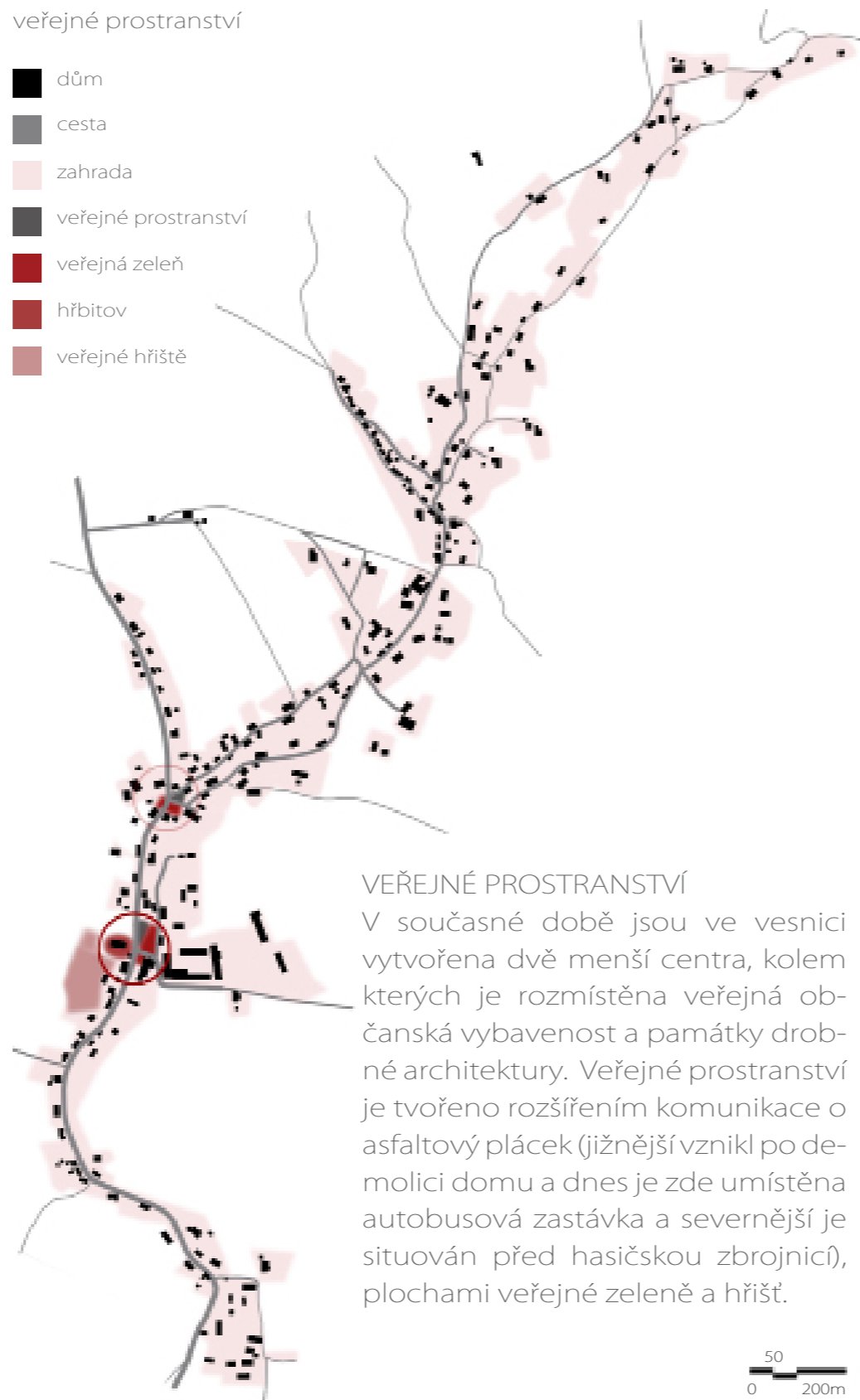
Ve vesnici se dochovalo mnoho původních roubených podstávkových lidových domů a usedlostí. Architektonicky významný je také původně zemědělský statek Clam Gallasů. Na území obce se též nachází prvky drobné architektury (boží muka, smírčí křížky a kapličky, mariánský sloup a socha sv. Jana Nepomuckého na návsi). Dominantou celé vesnice je pak vrcholně barokní kostel sv. Jana Křtitele pocházející z roku 1726. Pozdně barokní márnice se slunečními hodinami je umístěna při vstupu na hřbitov, obklopující kostel. (Karty obcí), (Historie obce)

 293

V obci žije rovnoměrné množství obyvatel všech věkových skupin. Jejich počet v posledních desetiletích mírně stoupá, avšak nedosahuje svého maxima z roku 1848, kdy vesnici obývalo 1162 lidí. 18% z celkového počtu obyvatel je nezaměstnaných.

veřejné prostranství


-  dům
-  cesta
-  zahrada
-  veřejné prostranství
-  veřejná zeleň
-  hřbitov
-  veřejné hřiště



VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ

V současné době jsou ve vesnici vytvořena dvě menší centra, kolem kterých je rozmístěna veřejná občanská vybavenost a památky drobné architektury. Veřejné prostranství je tvořeno rozšířením komunikace o asfaltový plácek (jižnější vznikl po demolici domu a dnes je zde umístěna autobusová zastávka a severnější je situován před hasičskou zbrojnicí), plochami veřejné zeleně a hřišť.

funkce

-  obytná
-  smíšená
-  občanská vybavenost
-  výroba a skladování
-  řešené území



VEŘEJNÉ OBČANSKÉ VYBAVENÍ

V obci se vyskytuje minimum veřejného občanského vybavení. V oblasti řešeného území se nachází kostel s hřbitovem, knihovna (momentálně uzavřena) a občerstvení v budově bývalé školy, stávající kulturní dům, fotbalové, volejbalové a dětské hřiště. V oblasti druhého lokálního centra je umístěn stávající obecní úřad s ordinací lékaře (ordinujícím 1x týdně) a hasičská zbrojnice dobrovolných hasičů.

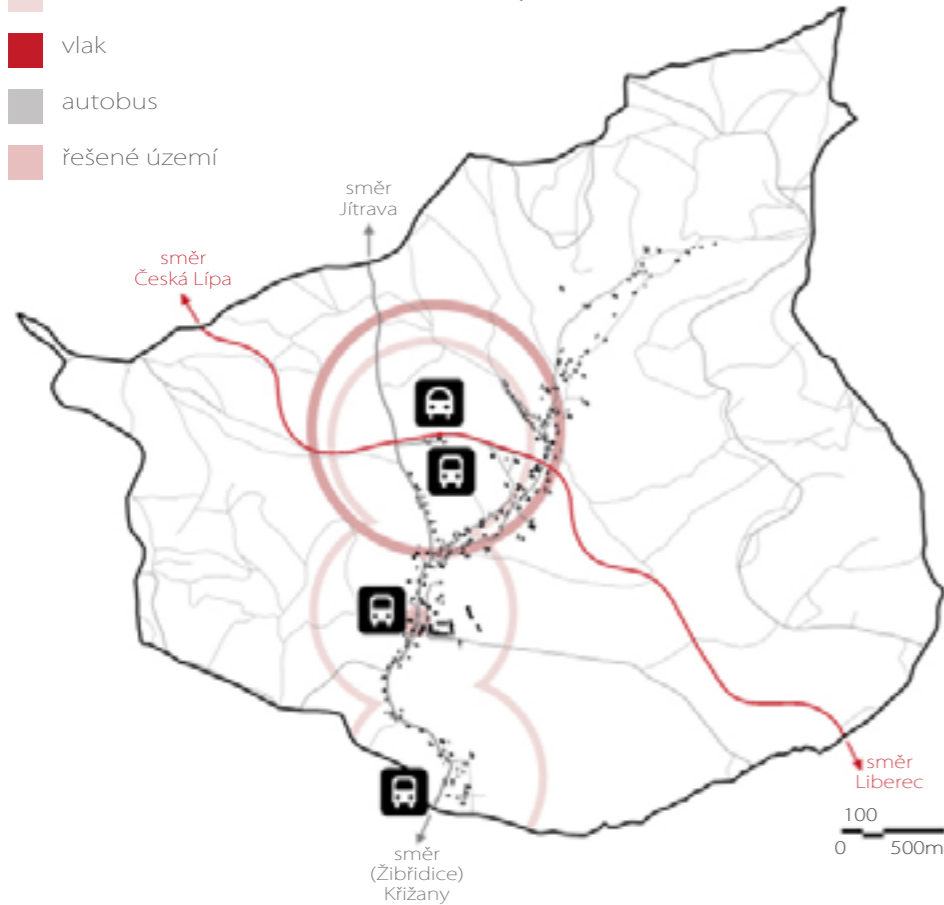
Na cestě směrem na Jitřavu se nachází malý obchod se smíšeným zbožím a za odbočkou doprava nádraží.

Za základní občanskou vybavenost obyvatelé dojíždějí do Křížan (MŠ), případně do Rynoltic a Chrastavy. Za vyšší (SŠ, úřady, obchody) pak do Liberce. (Karty obcí)

OBEC ZDISLAVA

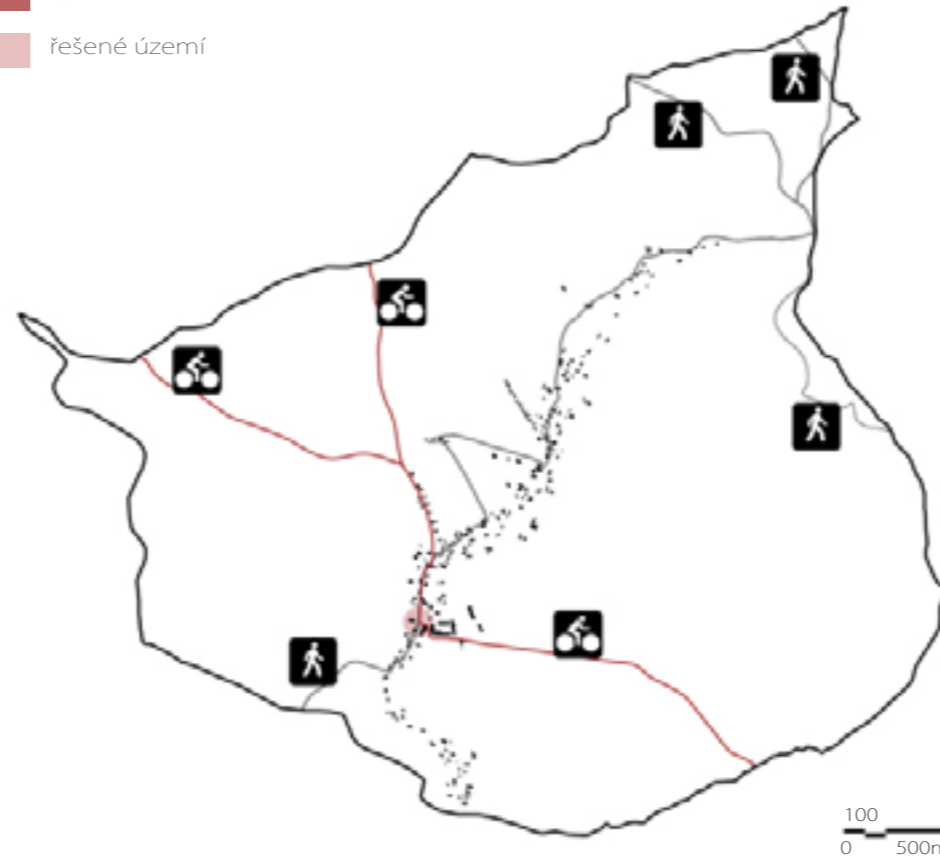
doprava

- docházková vzdálenost 75m od zastávky vlaku
- docházková vzdálenost 50m od zastávky autobusu
- vlak
- autobus
- řešené území



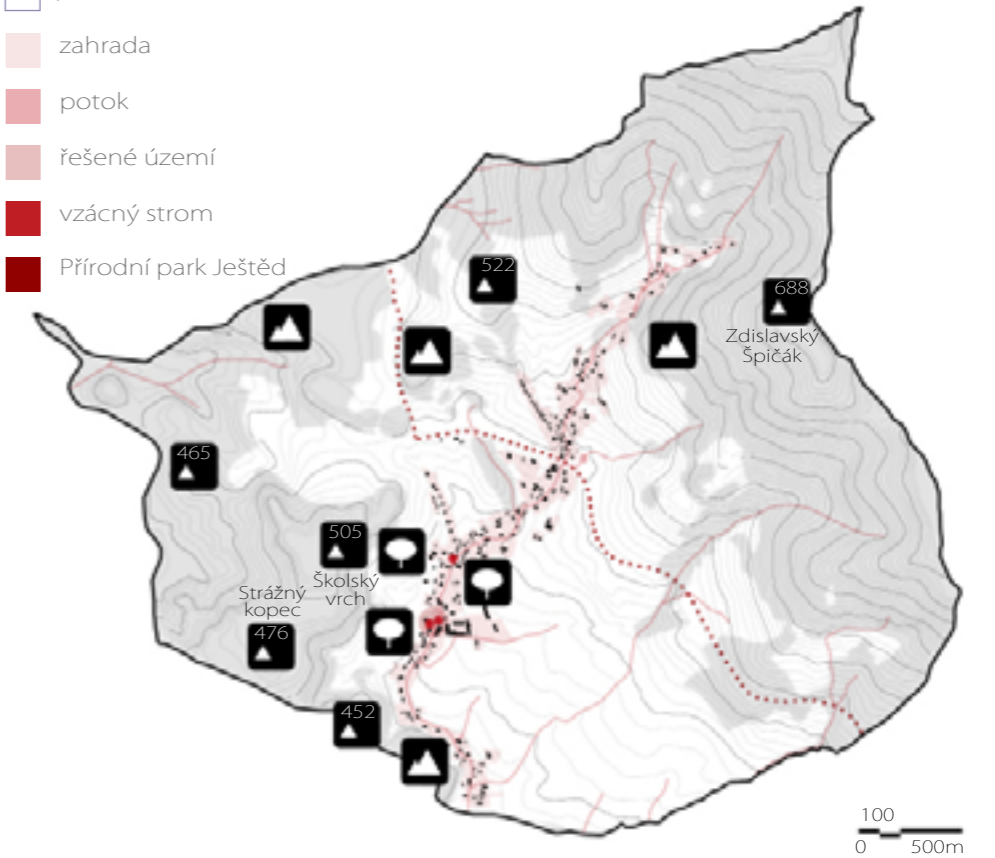
turistika

- turistická trasa
- cyklotrasa
- řešené území



příroda

- les
- pole + louka
- zahrada
- potok
- řešené území
- vzácný strom
- Přírodní park Ještěd



DOPRAVA

Hlavní komunikační osou vesnice je silnice třetí třídy (III/27243), která obec spojuje se sousedními Křižanami (na jihu), Jitřavou (na severozápadu) a silnicí první třídy (I/13), která je důležitou spojnici s Libercem a Jablonným v Podještědí.

Ve Zdislavě se nachází tři autobusové zastávky. Obslužnost je zajišťována dopravcem ČSAD Liberec.

Územím prochází železniční trať z Liberce do České Lípy a je zde zřízena železniční zastávka.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Obci chybí sítě technické infrastruktury. Nemá kanalizaci a není plynofikována. Vodou je zásobována starým vodovodem z roku 1908 a elektrickou energii přivádí a po obci rozvádí vrchním vede-

ním. Pro vytápění se využívá uhlí a dřevo.

TURISTIKA

Přes území Zdislavy vede nadregionální cyklotrasa (č. 25), spojující Hrádek nad Nisou s Doksy a cyklotrasa (č. 3046) vedoucí do Janovic.

Územím vesnice také procházejí tři značené turistické trasy. Zelená z Chrastavy do Žibřidice, červená z Ještědu na Jitřavské sedlo a žlutá

okolo vrchu Velký Vápenný.

PŘÍRODA

Zdislava je položená v nadmořské výšce 440 m.n.m., v údolí Zdislavského potoka, pod Ještědsko-kozákovským hřbetem.

Rozloha celého území činí 980ha. Z toho 50% zabírají lesy, méně než 32% louky a jen 18% pole.

Území je obklopeno kopci. Na severu vesnice se nachá-

zí vápencový kopec Velký Vápenný (789 m.n.m.), na východě kopce Strážný a Špičák (686 m.n.m.) a na západu Školní kopec. Severovýchodní část území patří do Přírodního parku Ještěd.

V samém centru vesnice, u kostela a hasičárny, stojí tři vzácné stromy. (Karty obcí)

FOTOGRAFIE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ A JEHO OKOLÍ



REFERENCE



INFORMACE Z ÚP



POROVNÁNÍ 1952-1954

■ pozice domů
vyskytujících
se na území
po druhé svě-
tové válce



ZHODNOCENÍ ÚZEMÍ

nevyhovující komunikace a centrální prostor

popelnice u kostela, na návsi

nedostatečná prostupnost do krajiny

vrchní vedení elektrické energie

chátrající - kostel, márnice, hřbitov, kostelní zeď

dětské a volejbalové hřiště před vstupem do kostela

chátrající objekt bývalé školy (dnes knihovna + občerstvení)

fotbalové hřiště se zázemím

kanadský srub - nevhodná zástavba u kostela

dům syté žluté barvy

objekt autobusové zastávky
typizovaný zahradní domek

tradiční podstávkový dům

socha Sv. Jana Nepomuckého

dva vzácné stromy

absence parkovacích míst

nevyhovující posezení

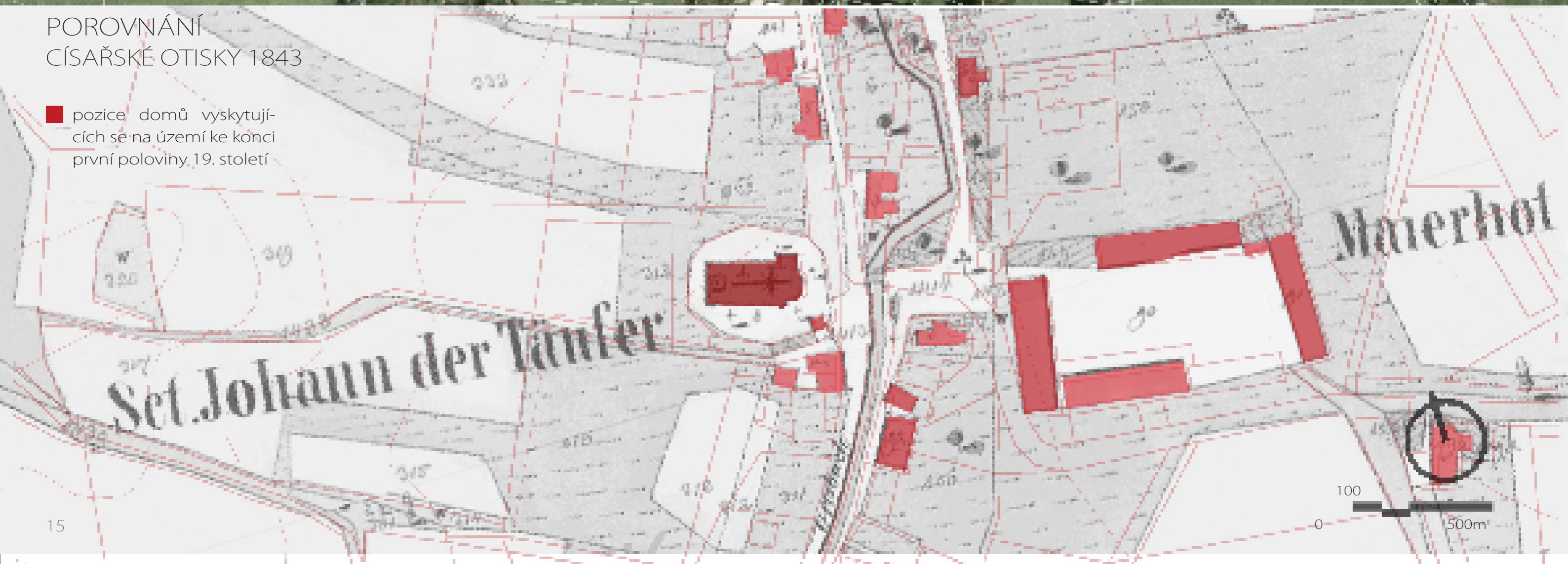
objekt k rekonstrukci (dnes
společenský sál)

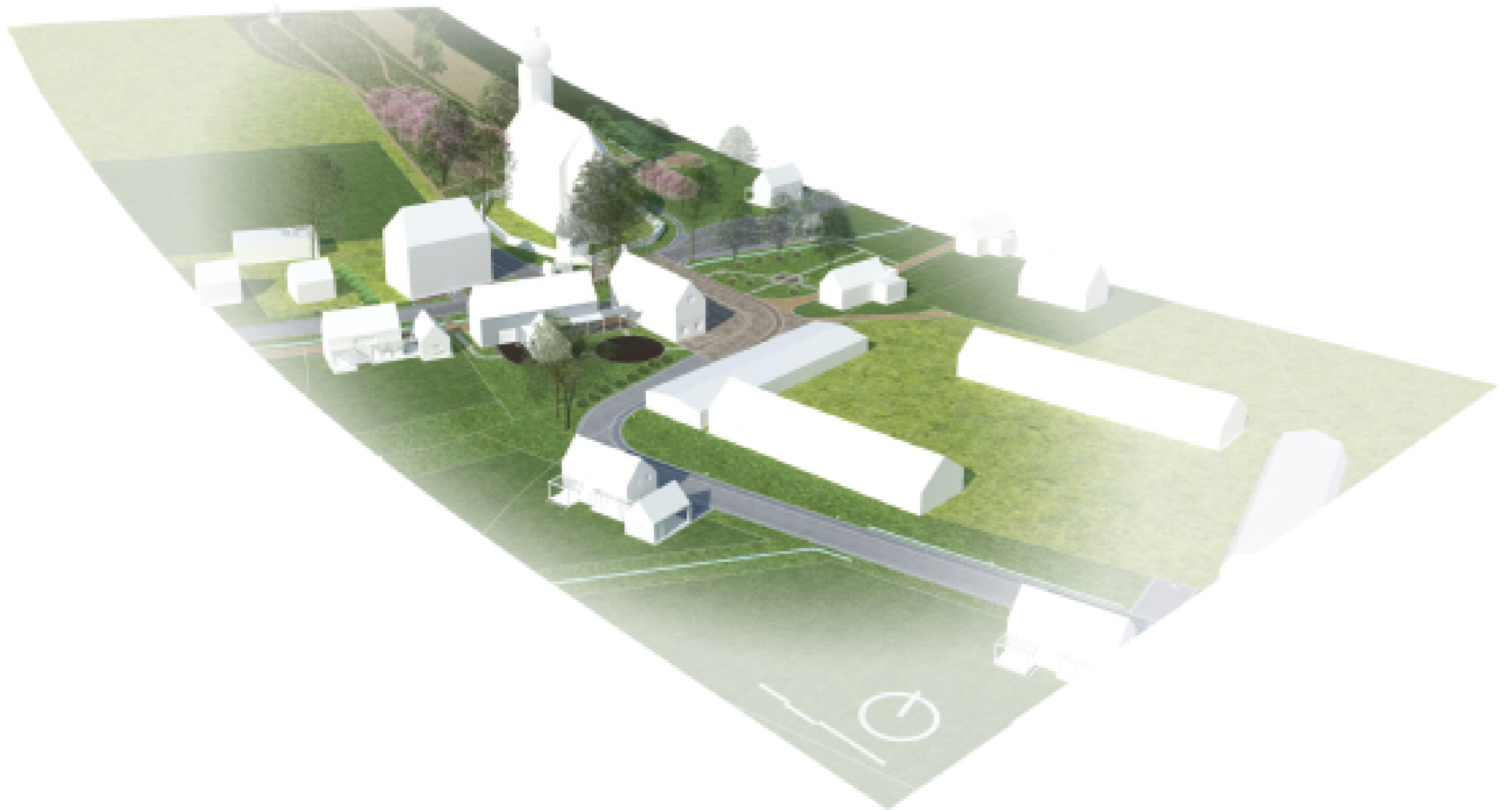
nevyužívaný a částečně vyhořelý zemědělský areál

koryto potoka a zábradlí v nevyhovujícím stavu

POROVNÁNÍ CÍSAŘSKÉ OTISKY 1843

■ pozice domů vyskytujících se na území ke konci první poloviny 19. století





B.
NÁVRHOVÁ ČÁST

PROBLÉMY

Problémy obce Zdislava a její návsi jsou obdobné, jako v ostatních sudetských i českých vesnicích na území České Republiky. Tyto problémy odpovídají problémům vzniklých v českých vesnicích v posledních desítkách let, popsaných na straně devět.

V samotném centru návsi se v současné době nacházejí celkem čtyři soubory chátrajících objektů. Krom již zmíněného, objektu zamýšleného k rekonstrukci, je to budova staré školy, areál kostelu se hřbitovem a márnicí obehnaný kostelní zdí a areál starého částečně vyhořelého zemědělského statku. Tento projekt se zabývá pouze rekonstrukcí zadaného objektu a na ostatní se snaží upozornit.

Jako mnoho dalších návsi, i náves ve Zdislavě utrpěla na kráse výstavbou nevhodných forem zástavby, či snahou o opravu té původní. V případě obce Zdislavy se jedná zejména o výstavbu řadových domů (okálů) v severní části návsi a objektu sportovního zázemí s plochou střechou, obojí postavené v minulém režimu. Snaha o vylepšení chalup nevhodnými zásahy, jakožto křiklavou omítkou,

Navzdory všem popsaným problémům, Zdislava stále působí jako malebná podhorská sudetská vesnička, se značným množstvím zachovalých forem tradiční architektury, jakožto dřevěných podstávkových domů a kostelem

výměnou starých oken, dveří a plotů, ve Zdislavě není ojedinělou záležitostí. Nové objekty se i zde, dle městského vzoru, začaly umisťovat do středu pozemku. Nedávno byla obec dokonce obohacena o kanadský srub, hned u kostela.

Hlavní autobusová zastávka v samotném centru je zastoupena malým zahradním domkem umístěným na velké asfaltové ploše.

Další problém se týká odpadového hospodářství. Dlouhá řada popelnic na návsi přímo straší.

Dále obci úplně chybí základní veřejné osvětlení a mobiliář. Lávky přes potok a zábradlí jsou naprosto zchátralé, stejně jako ohrazení potůčku před zemědělským dvorem. Svodidla na přejezdu přes potok také volají po výměně. Další problémy se týkají dopravní infrastruktury. Prvním z nich jsou nevyhovující šířkové a směrové dopravní parametry v centru sídla. Páteřní komunikace ve vesnici (silnice III. třídy) jsou asfaltové a na návsi vytvářejí škaredě velké

v samotném centru sídla. Vesnice je situována v podhorském prostředí, v údolí obklopeném kopci a krásnou přírodou, po obou stranách Zdislavského potoka. Sídlo je plné fascinujících výhledů. Z kopce nad kostelem se dohlédne

asfaltové plochy. Místní a účelové komunikace, aneb cesty vedoucí k jednotlivým chalupám jsou ve špatném stavu, ztěžka průjezdné a krajina je nesnadno prostupná. Ve vesnici se prakticky nedá kde zaparkovat. Úplná absence parkovacích ploch v centru sídla a u obecního úřadu obyvatele nutí parkovat na volné ploše mezi starou školou a kostelem.

Hlavním problémem technické infrastruktury je vrchní přívod elektrické energie.

Sídlo celkově trpí nízkou úrovní občanské vybavenosti a volá po úpravě centrálního prostoru. Nedávno došlo k vybudování dvou nových hřišť – dětského a multifunkčního. Obě byly naprosto nevhodně umístěny před hlavní vstup do kostela, na plochu definovanou územním plánem, jako plochu veřejného prostranství – zeleně. Přitom územní plán definuje plochu občanského vybavení – sportovních a rekreačních zařízení hned vedle této plochy a nevytváří tak bariéru přímo před kostelem.

až na Ještěd. Zdislava nabízí nevyužitý turistický potenciál, díky své lokaci a průtahu tří turistických a dvou cyklistických tras.

KLADY

CÍLE

Prvním cílem předloženého diplomního projektu je udržení místního génia loci. Nenarušení příběhu místa s jeho podhorským sudetským nádechem, tradiční architektury a symboliky.

Druhým cílem je posílení venkovského charakteru vhodnou formou zástavby za použití prvků, jak současné, tak tradiční architektury.

Třetí cíl se vztahuje k sjednocení veřejného prostoru návsi, za použití vhodných materiálů pro plochy komunikací i mobiliář.

Čtvrtý cíl spočívá v upřednostnění pěší dopravy před automobilovou a uvažuje o vytvoření plácku – vesnického náměstíčka na návsi před nově navrženým obecním domem.

Závěrečný cíl se vztahuje k zeleni. Uvažuje o vykácení nevhodných stromů a keřů na návsi (jehličnanů) a doplnění sítě zeleně o vhodné stromy, keře, traviny a květiny, typické pro českou vesnici.

NÁVRH

Návrh diplomního projektu je rozpracován v následujících částech.

REGENERACE CENTRA OBCE ZDISLAVA

- návrh regenerace návsi

NÁVRH KULTURNĚ-REKREAČNÍHO A SPORTOVNÍHO ZÁZEMÍ U KOSTELA

- návrh uspořádání kulturně-rekreačních a sportovních ploch

DOSTAVBA OBJEKTŮ OBČANSKÉ VYBAVENOSTI

- návrh obecního úřadu a kulturního domu s kavárnou
- návrh autobusové zastávky
- návrh kryté vyhlídky
- návrh krytů na popelnice

DOSTAVBA OBJEKTŮ VENKOVSKÉHO BYDLENÍ

- návrh rodinného domu s garáží

Návrh pracuje s následujícími plochami definovanými dle územního plánu.

PLOCHY ZMĚN:

plochy občanského vybavení – sportovní a rekreační zařízení 33(SP1)

plochy smíšené obytné – bydlení venkovské + drobná podnikatelská činnost 32BP, 36BP

plochy veřejná prostranství – zeleň 33/US

STABILIZOVANÉ PLOCHY:

plochy občanského vybavení – veřejné vybavení

plochy občanského vybavení – komerční zařízení

plochy veřejných prostranství

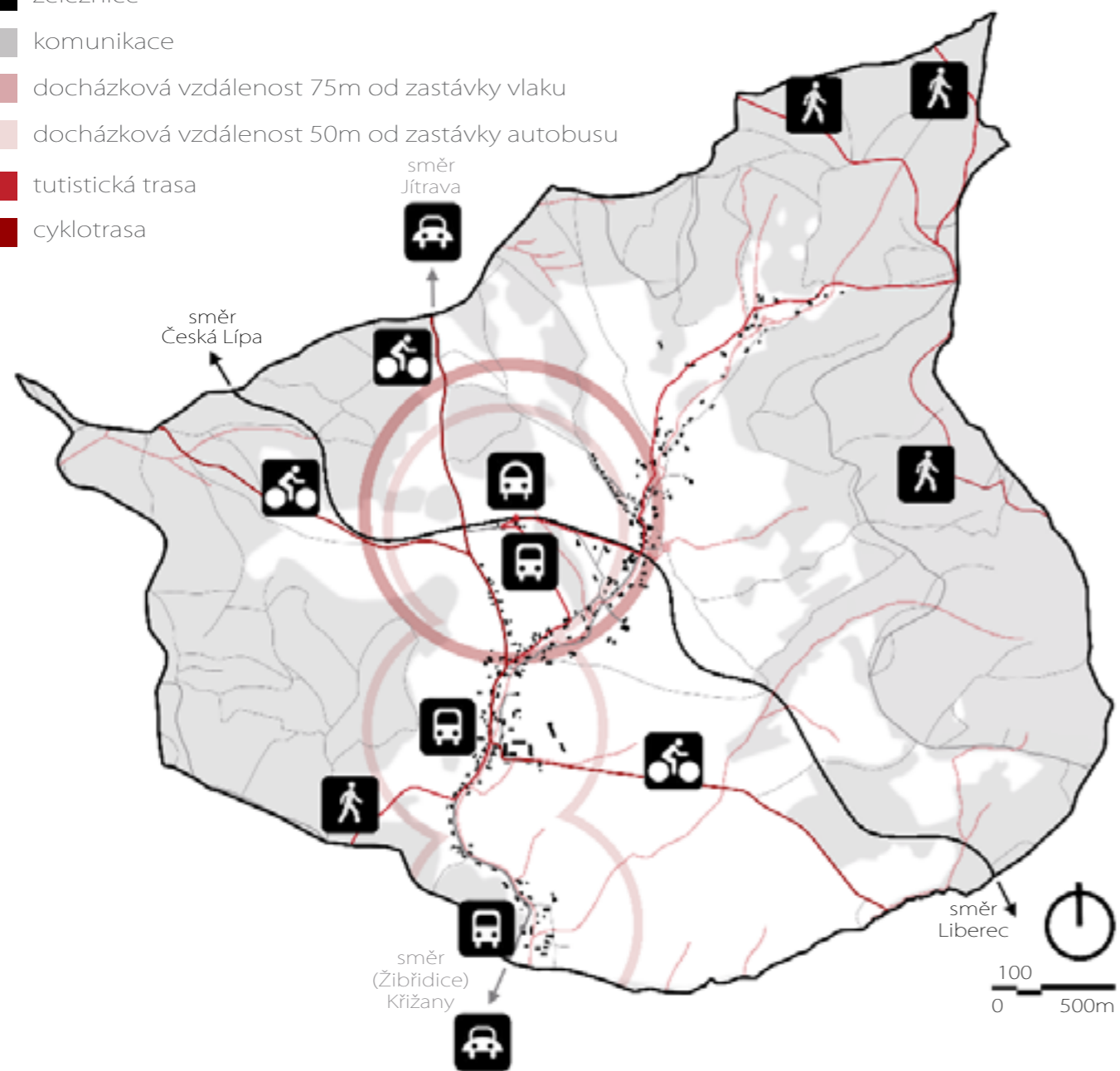
plochy veřejných prostranství – zeleň

plochy dopravní infrastruktury – silnice III. třídy

plochy dopravní infrastruktury – místní komunikace

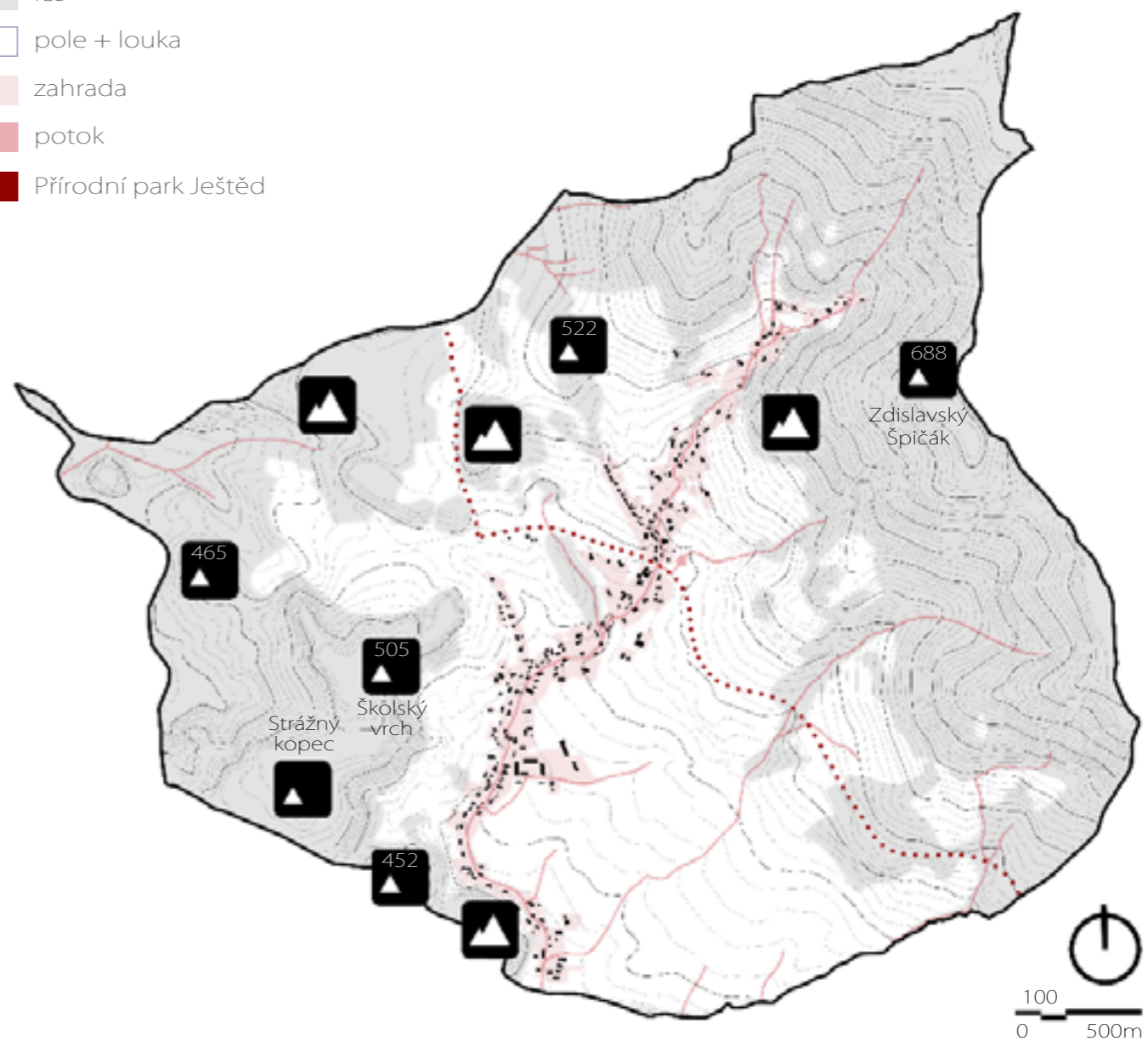
ŠIRŠÍ VZTAHY DOPRAVA

- železnice
- komunikace
- docházková vzdálenost 75m od zastávky vlaku
- docházková vzdálenost 50m od zastávky autobusu
- turistická trasa
- cyklotrasa



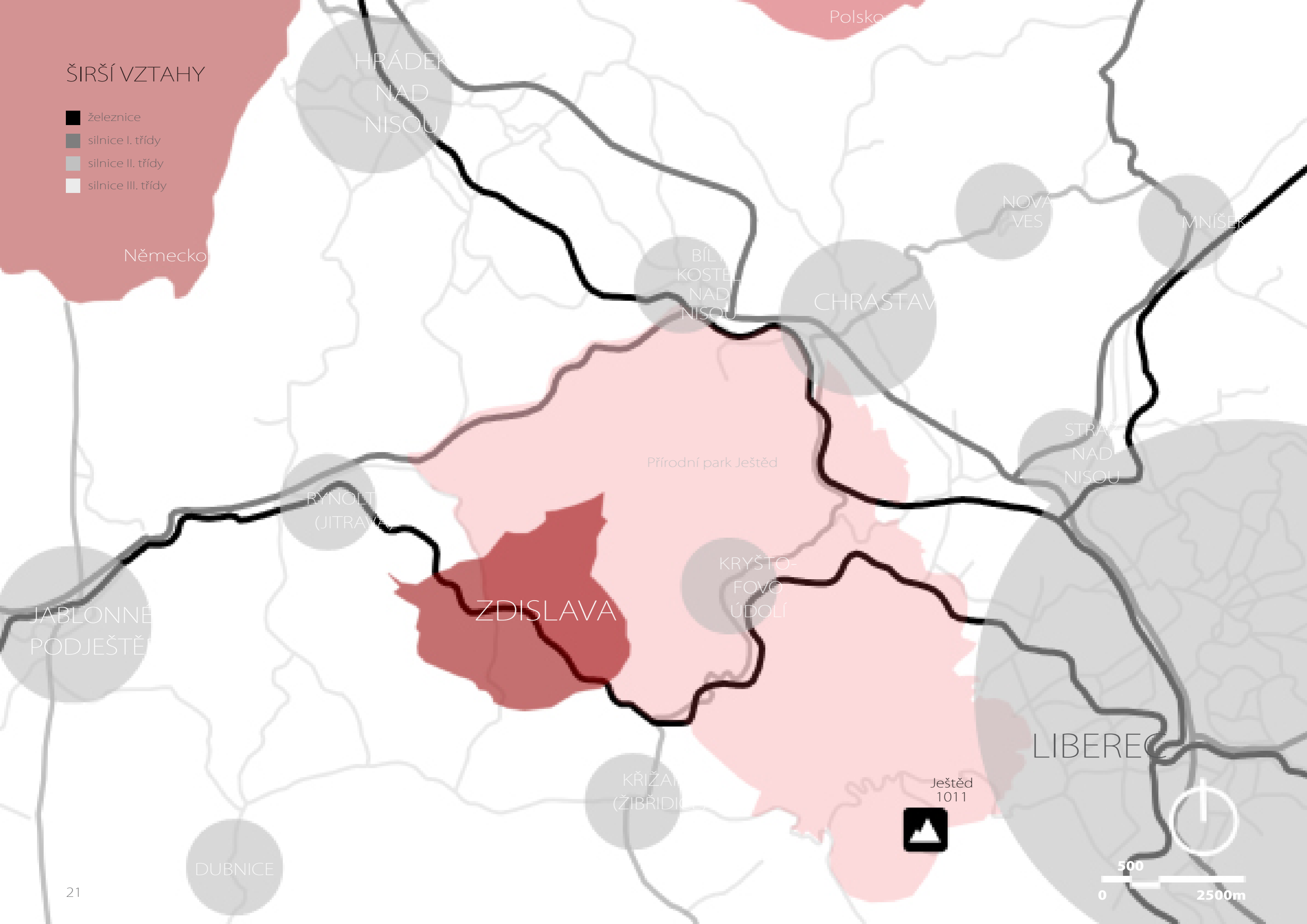
ŠIRŠÍ VZTAHY PŘÍRODA

- les
- pole + louka
- zahrada
- potok
- Přírodní park Ještěd



ŠIRŠÍ VZTAHY

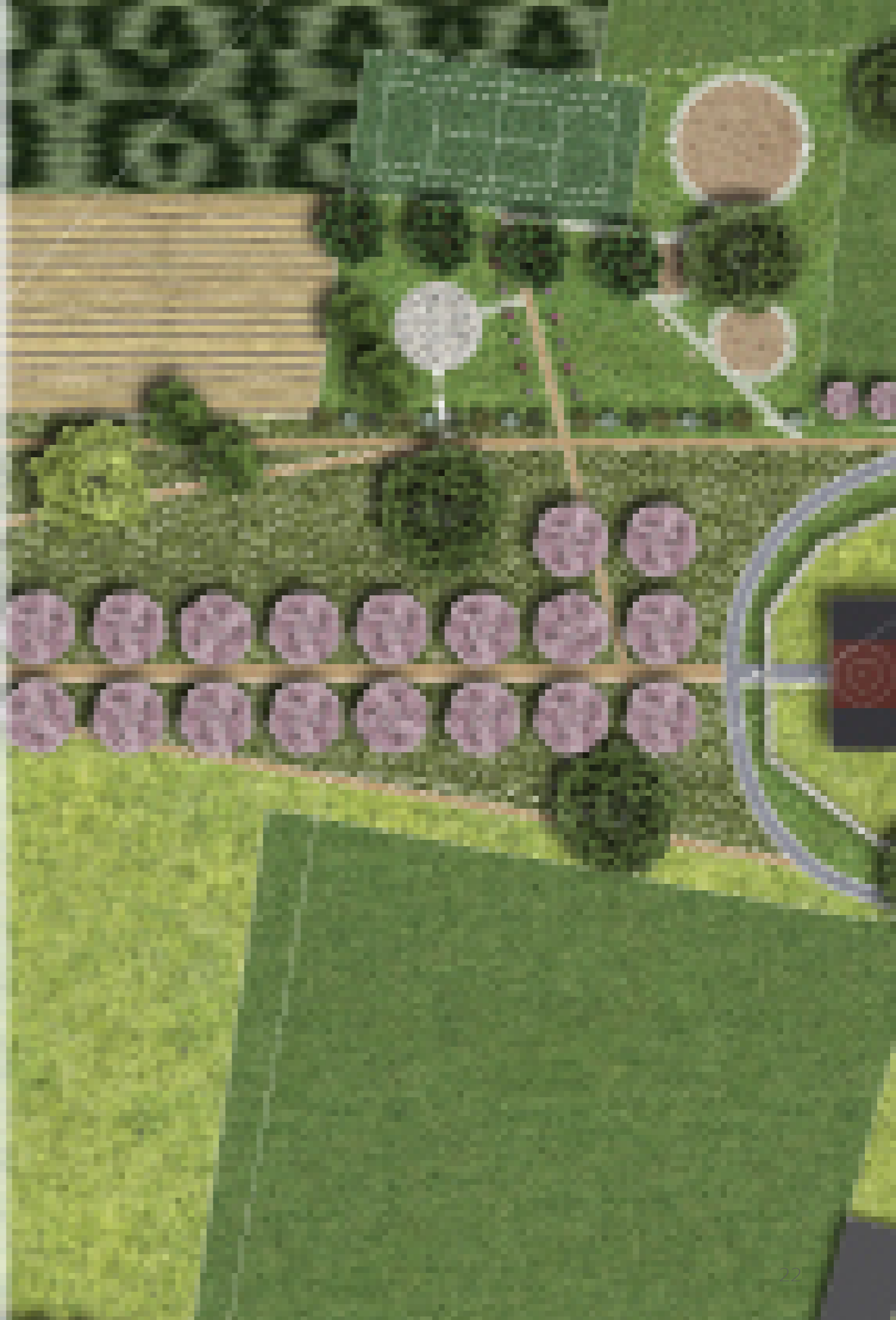
- železnice
- silnice I. třídy
- silnice II. třídy
- silnice III. třídy



SOUHRNNÁ SITUACE M 1:500

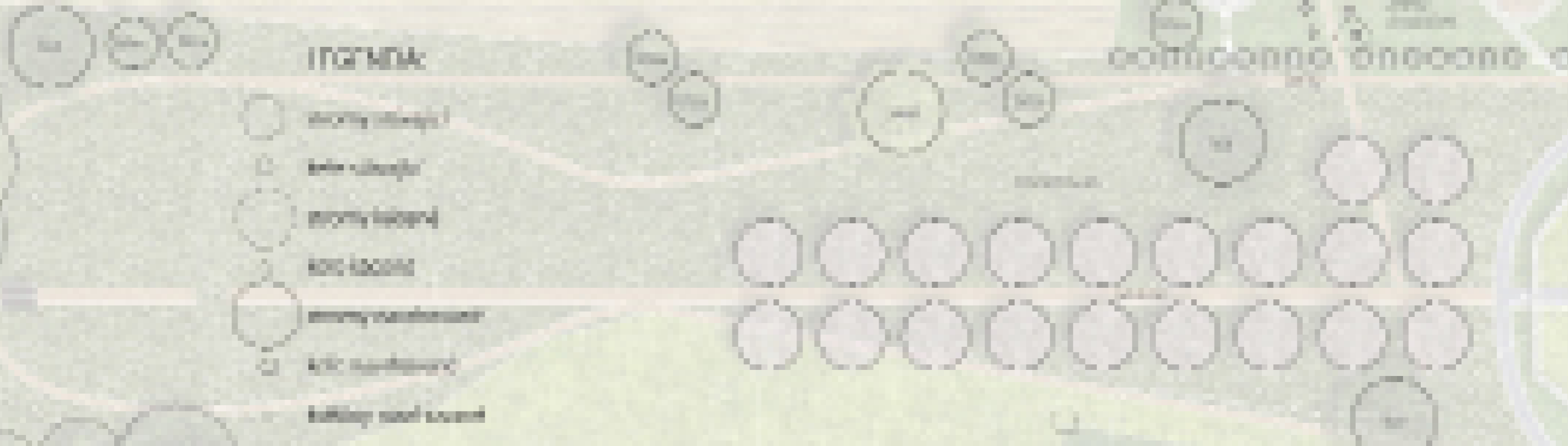
LEGENDA:

	asfaltová dlažba		tráva		velká okrasná dřevina
	obložení kamennými dlaždicemi		tráva		okrasná dřevina
	obložení kamennými dlaždicemi		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	tráva		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	asfaltová dlažba		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	asfaltová dlažba		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	tráva		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	obložení kamennými dlaždicemi		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	obložení kamennými dlaždicemi		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	tráva		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	tráva		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	tráva		okrasná dřevina		okrasná dřevina
	tráva		okrasná dřevina		okrasná dřevina



*legenda je platná pouze pro návrhovou část projektu

SOUHRNNÁ SITUACE M 1:500
 NÁVRH USPOŘÁDÁNÍ ZELENĚ (STROMŮ, KEŘŮ, TRAVIN, KVĚTIN)



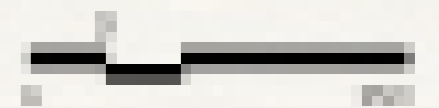
Území je určeno k výstavbě obytné zóny s výhledem na budoucí rozvoj. V rámci územního plánování je stanoveno, že v rámci území bude vybudována zelená infrastruktura, která bude sloužit jako zdroj kyslíku a ochrany před hlukem a prašností. Území je určeno k výstavbě obytné zóny s výhledem na budoucí rozvoj. V rámci územního plánování je stanoveno, že v rámci území bude vybudována zelená infrastruktura, která bude sloužit jako zdroj kyslíku a ochrany před hlukem a prašností.

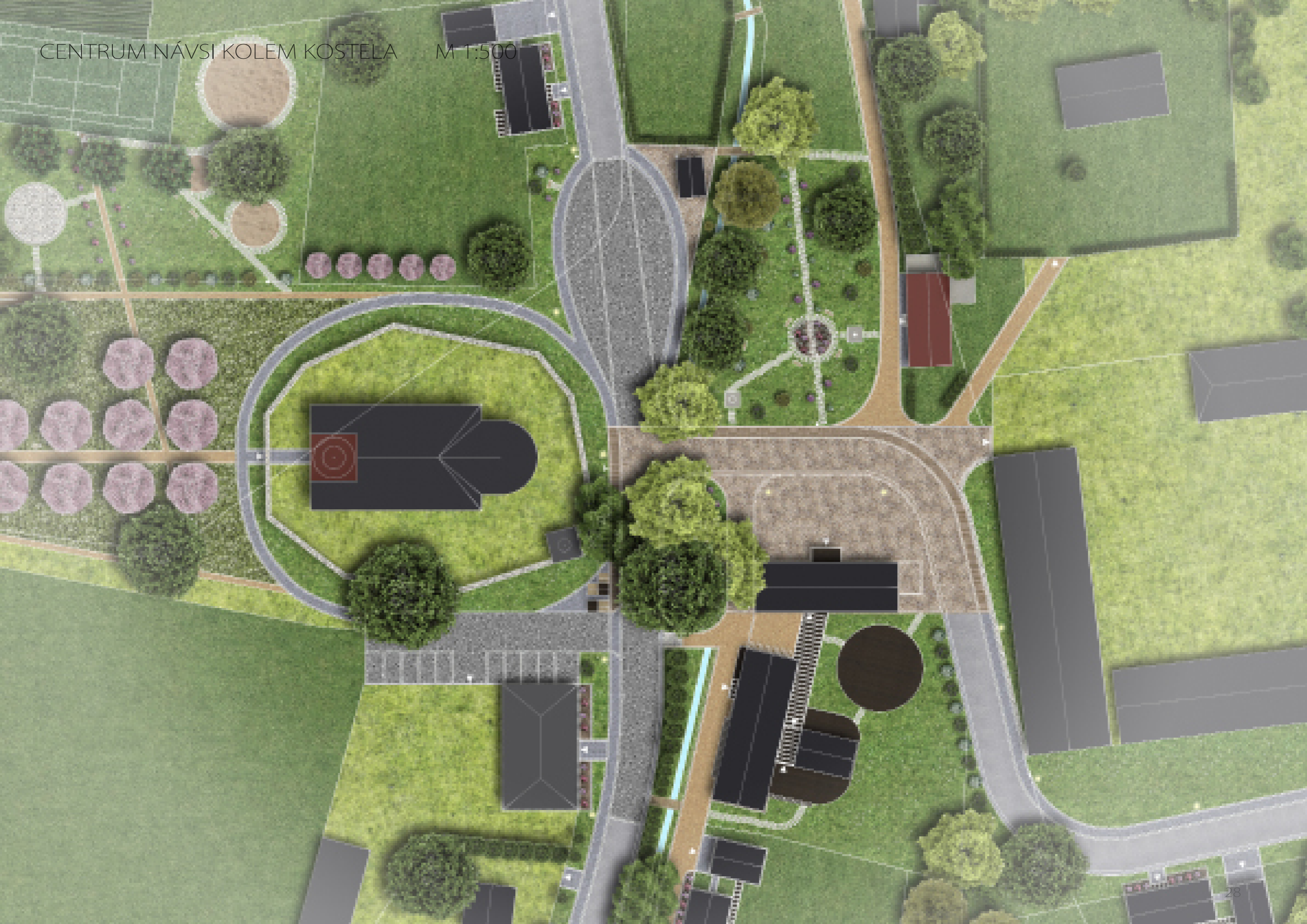
Území je určeno k výstavbě obytné zóny s výhledem na budoucí rozvoj. V rámci územního plánování je stanoveno, že v rámci území bude vybudována zelená infrastruktura, která bude sloužit jako zdroj kyslíku a ochrany před hlukem a prašností. Území je určeno k výstavbě obytné zóny s výhledem na budoucí rozvoj. V rámci územního plánování je stanoveno, že v rámci území bude vybudována zelená infrastruktura, která bude sloužit jako zdroj kyslíku a ochrany před hlukem a prašností.

Území je určeno k výstavbě obytné zóny s výhledem na budoucí rozvoj. V rámci územního plánování je stanoveno, že v rámci území bude vybudována zelená infrastruktura, která bude sloužit jako zdroj kyslíku a ochrany před hlukem a prašností. Území je určeno k výstavbě obytné zóny s výhledem na budoucí rozvoj. V rámci územního plánování je stanoveno, že v rámci území bude vybudována zelená infrastruktura, která bude sloužit jako zdroj kyslíku a ochrany před hlukem a prašností.





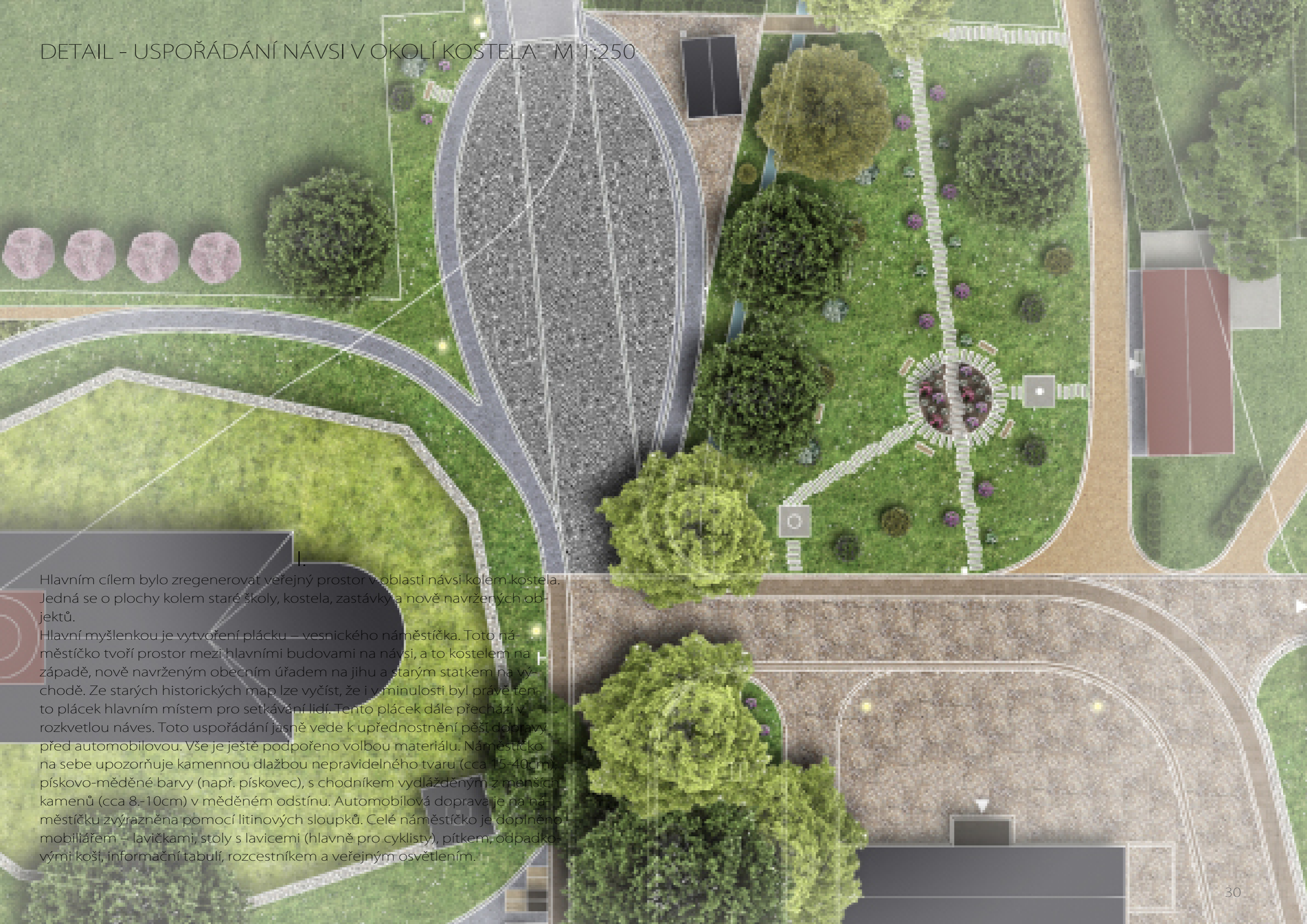




1. REGENERACE CENTRA OBCE ZDISLAVA



DETAIL - USPOŘÁDÁNÍ NÁVSI V OKOLÍ KOSTELA M 1:250



Hlavním cílem bylo zregenerovat veřejný prostor v oblasti návsi kolem kostela. Jedná se o plochy kolem staré školy, kostela, zastávky a nově navržených objektů.

Hlavní myšlenkou je vytvoření plácku – vesnického náměstíčka. Toto náměstíčko tvoří prostor mezi hlavními budovami na návsi, a to kostelem na západě, nově navrženým obecním úřadem na jihu a starým statkem na východě. Ze starých historických map lze vyčíst, že i v minulosti byl právě tento plácek hlavním místem pro setkávání lidí. Tento plácek dále přechází v rozkvetlou náves. Toto uspořádání jasně vede k upřednostnění pěší dopravy před automobilovou. Vše je ještě podpořeno volbou materiálu. Náměstíčko na sebe upozorňuje kamennou dlažbou nepravidelného tvaru (cca 15-40cm), pískovo-měděné barvy (např. pískovec), s chodníkem vydlážděným z menších kamenů (cca 8.-10cm) v měděném odstínu. Automobilová doprava je na náměstíčku zvýrazněna pomocí litinových sloupků. Celé náměstíčko je doplněno mobiliářem – lavičkami, stoly s lavicemi (hlavně pro cyklisty), pítkem, odpadkovými koši, informační tabulí, rozcestníkem a veřejným osvětlením.

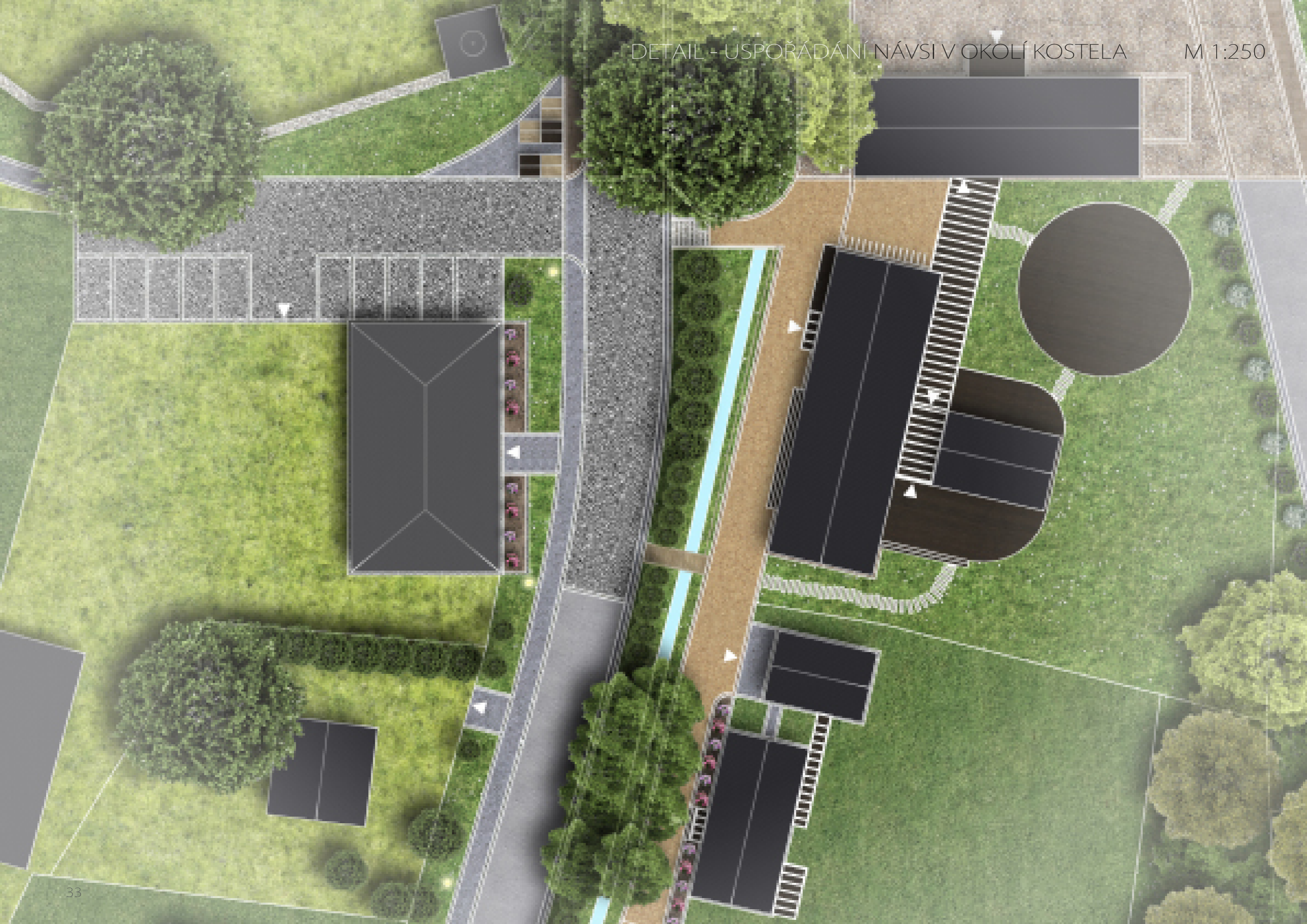
II.

Druhou řešenou částí je prostor návsi sousedící severně s náměstíčkem. Tento prostor tvoří jakýsi druhý plácek, před-prostor náměstíčka. Je vydlážděn opět nepravidelnými kameny, avšak v šedých odstínech (např. čedič) a pozvolna přechází v asfaltovou komunikaci. V minulosti na místě dnešní zastávky stávala chalupa. V tomto projektu je zde navržena nová, větší, otevřená zastávka se stoly, lavicemi a stojany na kola. Zastávka neslouží pouze k čekání na autobus, ale i jako místo k posezení, pro turisty a cyklisty. Vedle zastávky je umístěna nová lávka, a tak i tento prostor je propojen s rozkvetlou návší.



VIZUALIZACE - POHLED NA NÁVES V OKOLÍ KOSTELA

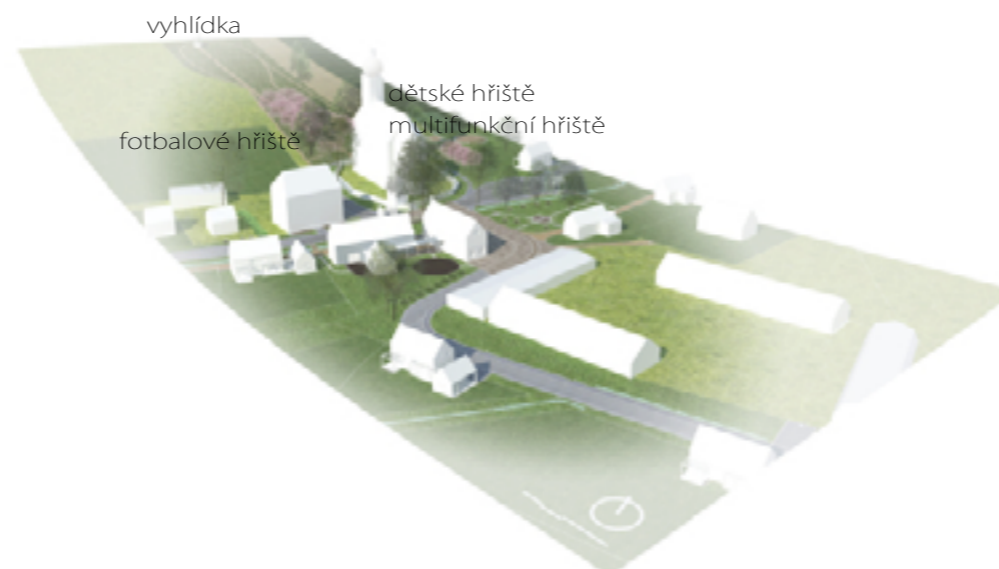




VIZUALIZACE - POHLED Z VYHLÍDKY NA KOPCI NAD KOSTELEM



2. NÁVRH KULTURNĚ-REKREAČNÍHO A SPORTOVNÍHO ZÁZEMÍ U KOSTELA



Hlavní myšlenkou v návrhu této části vesnice je uvolnění prostoru před vstupem do kostela a vytvoření cesty na spojnici mezi kostelem a lesem. Cesta začíná při výstupu z kostela, prochází nově navrženou bránou v kostelní zdi a dále pokračuje alejí jabloní směrem k lesu. V severní části cesty je v přírodní prohlubni navrženo sezení na trávě – přírodní amfiteátr. Na úplném vrcholku, na

kopečku nad kostelem je navržena krytá vyhlídka.

Kulturně-rekreační plocha sousedí se stávajícím fotbalovým hřištěm na jihu a s přemístěnými hřišti – multifunkčním a dětským na severu. Přemístěná hřiště jsou s fotbalovým hřištěm a jeho zázemím propojená cestičkou. Dětské hřiště je pro hravost rozděleno do více menších

kruhů, které jsou propojeny kamennými šlapáky. Dále je zde navrženo kamenné ohniště (např. vápenec, světle žlutý, 10-30mm), rozmístěny lavičky a odpadkové koše. Vše je doplněno solitérními listnatými stromy a kvetoucími keři.

Cesty jsou opět zpevněné grolitem a chodník kolem kostela je dlážděný z šedého kamene.



VYHLÍDKA

PŘÍRODNÍ AMFITEÁTR

MULTIFUNKČNÍ
HŘIŠTĚ

DĚTSKÁ
HŘIŠTĚ

OHNIŠTĚ

SPOJOVACÍ CESTIČKA
MEZI MULTIFUNKČNÍM A
FOTBALOVÝCH HŘIŠTĚM

ALEJ JABLONÍ

CESTA

BRÁNA DO AREÁLU KOSTELA



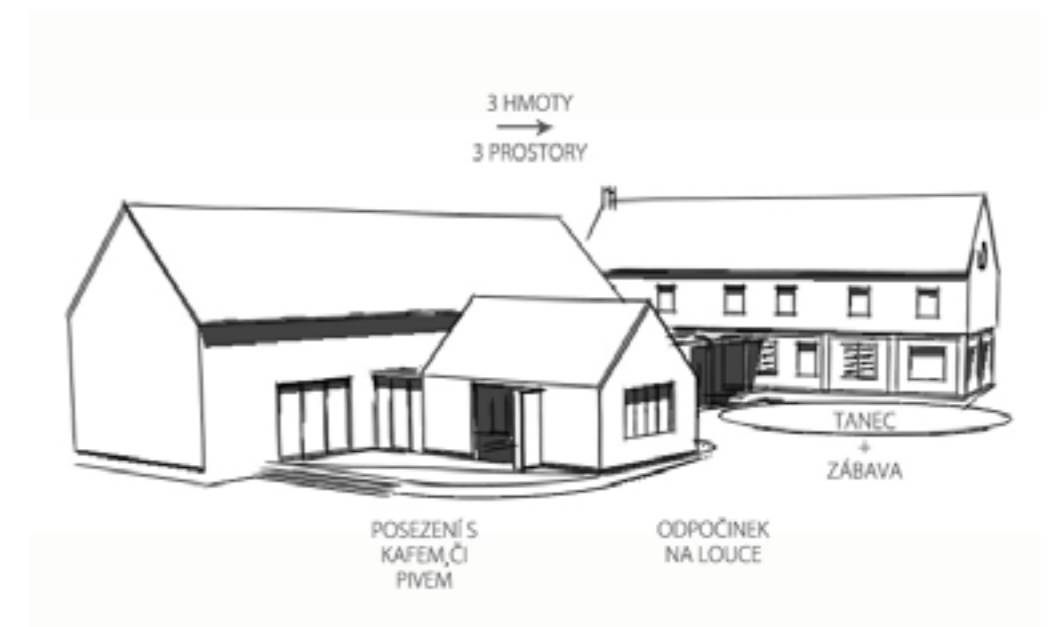
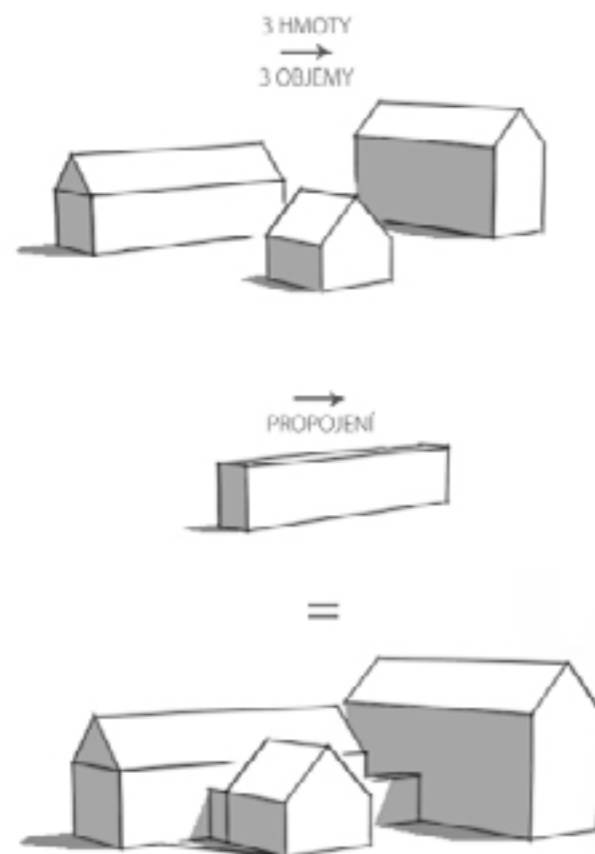
3.

DOSTAVBA OBJEKTŮ OBČANSKÉ VYBAVENOSTI



KONCEPT

Hlavní myšlenka projektu spočívá v návrhu tří samostatných hmot, postupně se zvětšujících objemů. Každá hmota v sobě ukrývá jinou funkci a všechny funkce jsou navzájem propojeny. První a největší hmota obsahuje obecní úřad s ordinací lékaře a informačním centrem. Druhá hmota představuje kulturní dům s obecním sálem. Poslední nejmenší hmota tvoří kavárnu. Hmoty dohromady vytvářejí tři prostory. První z nich je navržen pro tanec a zábavu. Druhý prostor je určen k posezení na terase u piva, či kávy. Třetí prostor slouží k odpočinku na louce.



OBECNÍ ÚŘAD, KULTURNÍ DŮM, KAVÁRNA

Hmoty jsou navrženy v tradičním tvaru se šikmou střechou.

Fasáda čelní budovy – obecního úřadu, je inspirována starou stodolou (stojící na kopci na levé straně, při pohledu z vyhlídky). Jde právě o kombinaci tří druhů materiálů – tmavého dřeva, použitého v horní části a cihly se světlou omítkou v dolní části. Objekt, se svými cihelnými pilastry také reaguje na tradiční podstávkové domy. Dělení okenních výplní vychází z tradičního dělení oken u chalup. Objekt se snaží interpretovat dva prvky tradiční architektury v současném pojetí. Jedná se o střešní vikýř a předsazené zádveří.

Fasáda druhého objektu – kulturního domu, reaguje na tradiční tmavě-dřevěnou stodolu. Jeho velká

prosklená okna pak reagují na vrata od stodoly.

Fasáda nejmenšího z objektů je obložena hnědým cihelným obkladem.

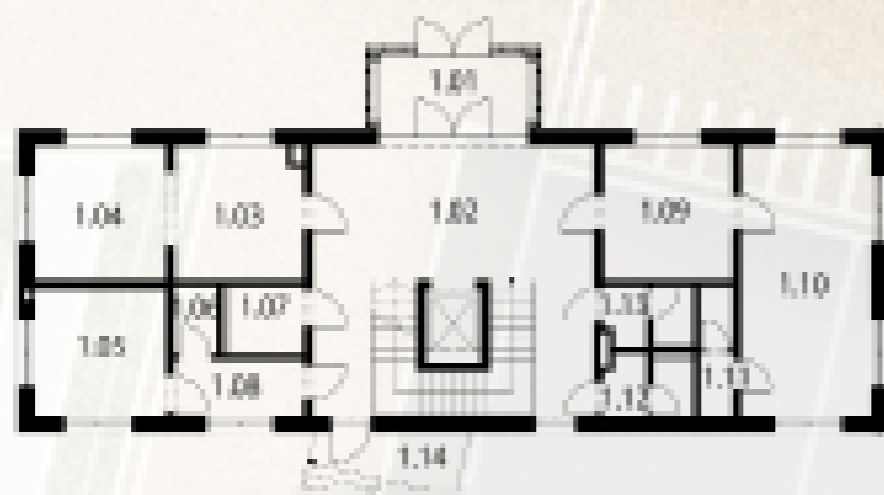
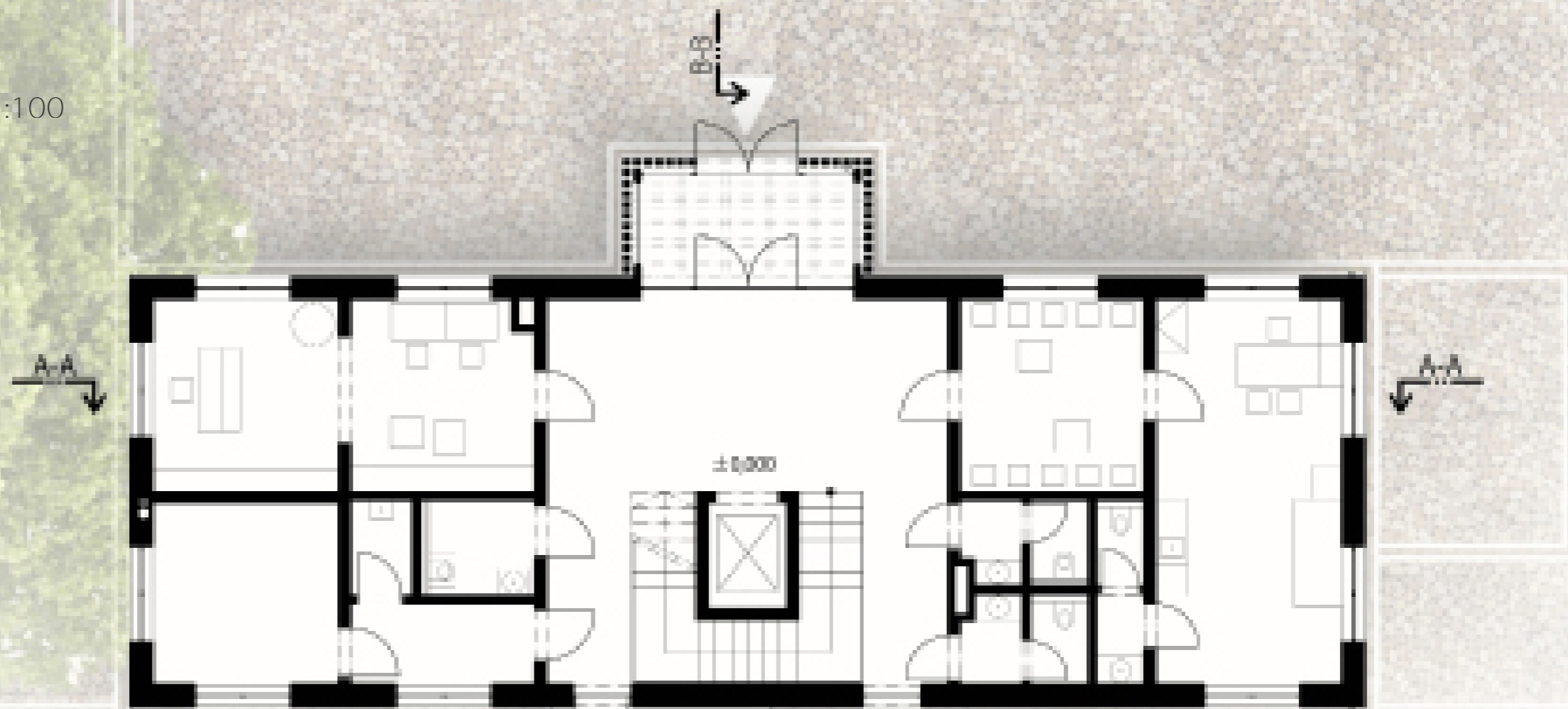
Všechny tři objekty mají navrženou nosnou konstrukci ze dřeva. Střecha je u všech pokrytá černou skládanou krytinou ve tvaru české šablony (cembrit). Okenní výplně jsou zvoleny dřevo-hliníkové, se světlou povrchovou úpravou přírodního dřeva v interiéru a černou v exteriéru.

Budova obecního úřadu je navržena jako dvou podlažní. V prvním nadzemním podlaží se nachází ordinace lékaře s čekárnou a sociálním zařízením, informační centrum s médiatékou, veřejné sociální zařízení, úklidová místnost a technické

zázemí všech objektů. Druhé nadzemní podlaží slouží pro potřeby obecního úřadu a skládá se z kanceláře starosty, kanceláře referentky, archivu, konferenční místnosti, skladu, kuchyňky a sociálního zařízení pro zaměstnance.

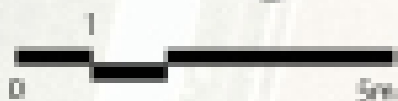
Kulturní dům je také dvoupodlažním objektem, kde v prvním nadzemním podlaží je umístěn obecní sál se šatnou a skladem, dále úklidová místnost a sociální zařízení pro veřejnost i zaměstnance. Do druhého nadzemního podlaží je navržen balkon a klubovna.

Objekt kavárny, či baru je navržen jako jedno podlažní a je otevřen do obecního sálu velkými skládacími dveřmi.



SCHEMA 1. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

- 1.01 vstupní zádveř
- 1.02 hala
- 1.03 mediatéka
- 1.04 informační centrum
- 1.05 technická místnost
- 1.06 úklidová místnost
- 1.07 sociální zařízení pro handicapované
- 1.08 chodba
- 1.09 čekárna
- 1.10 ordinace lékaře
- 1.11 sociální zařízení
- 1.12 veřejné sociální zařízení - muži
- 1.13 veřejné sociální zařízení - ženy
- 1.14 krytý spojovací můstek



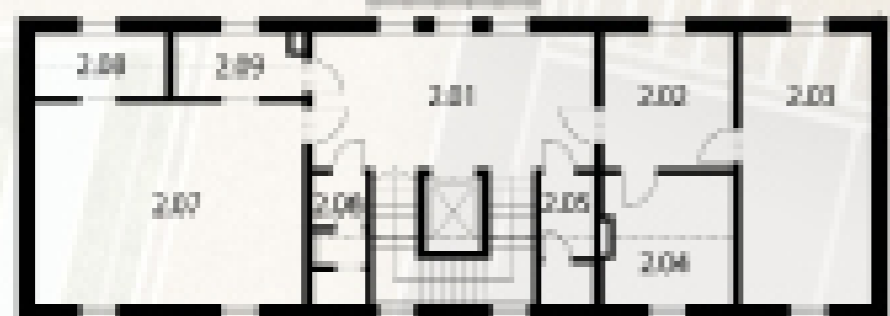
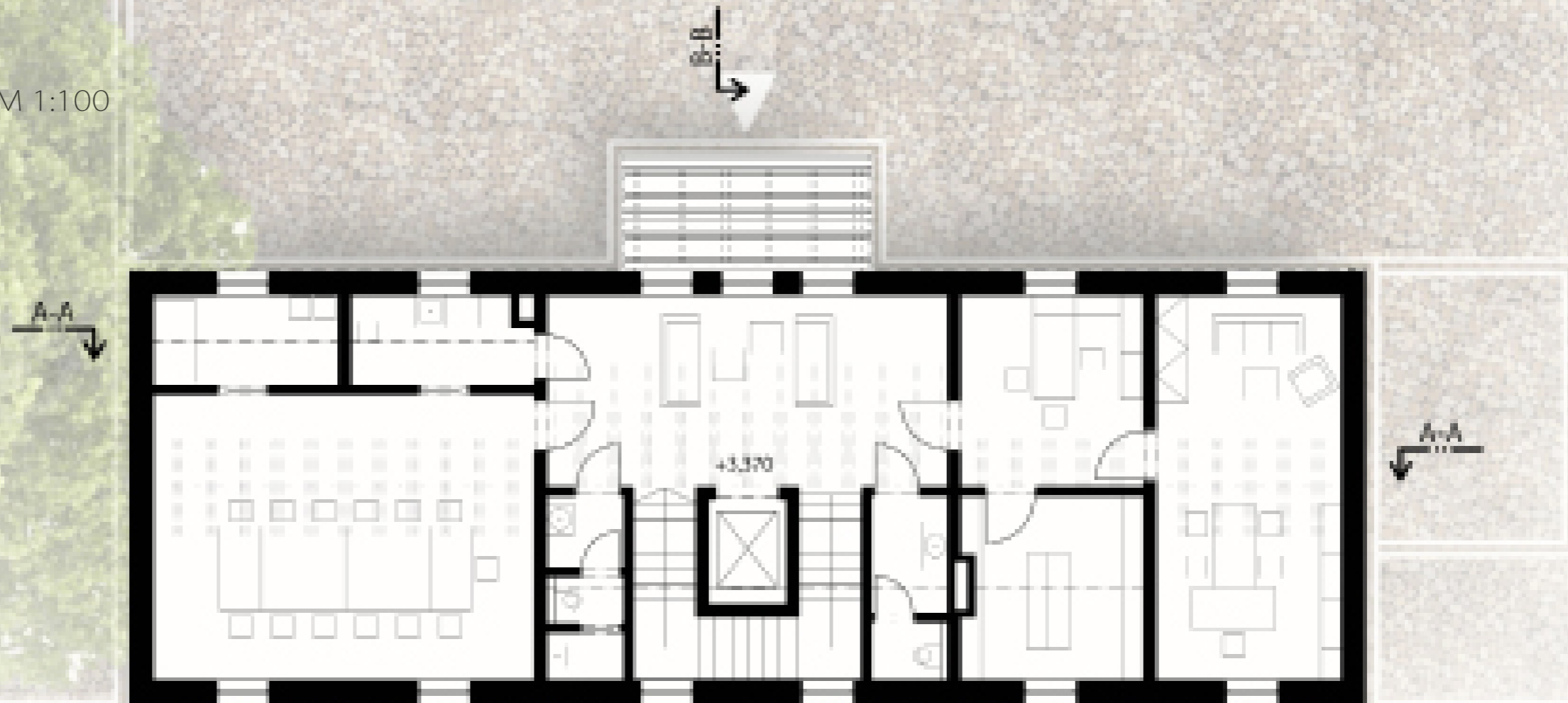
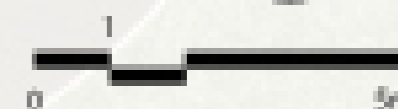
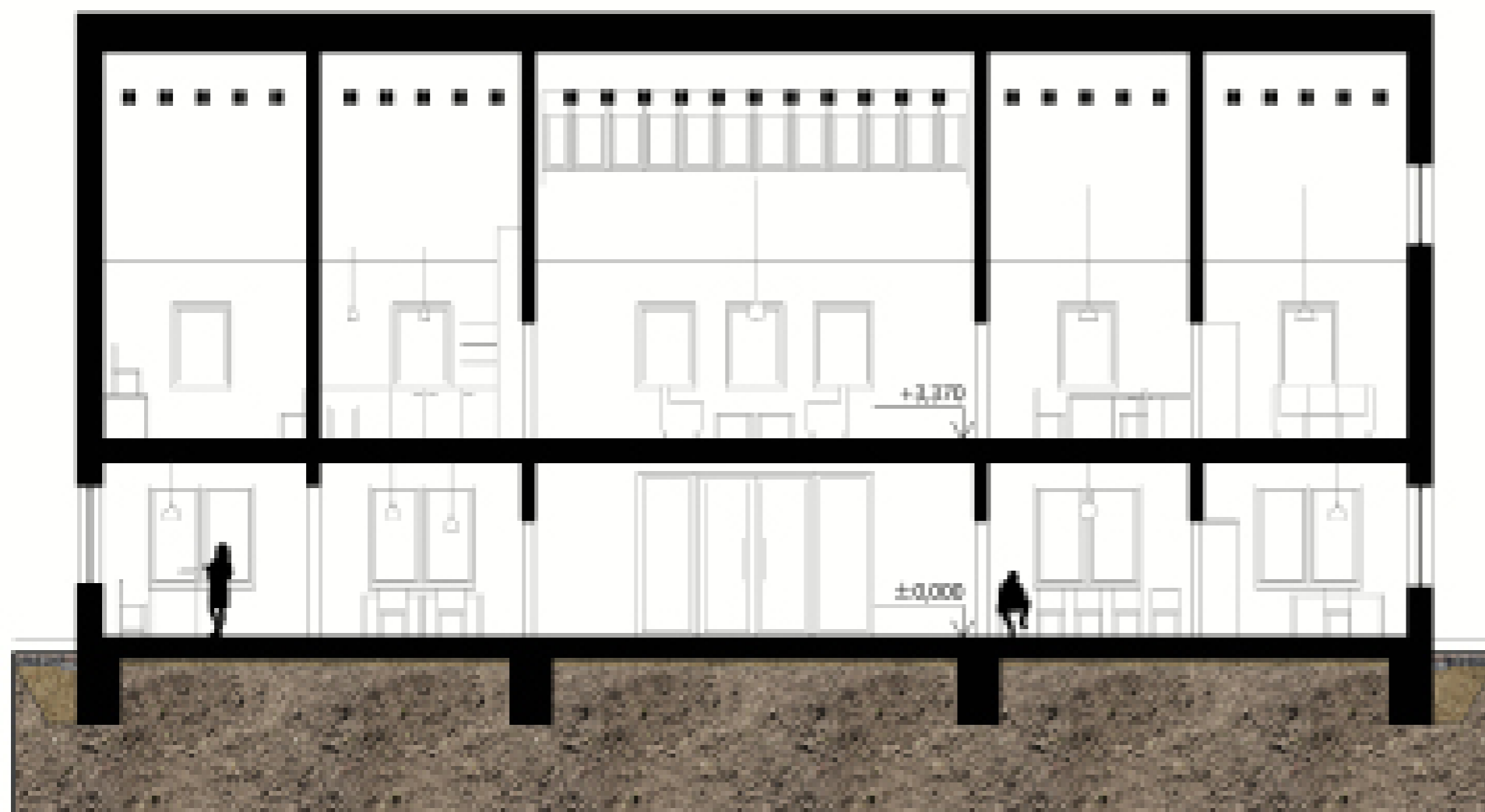


SCHÉMA 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

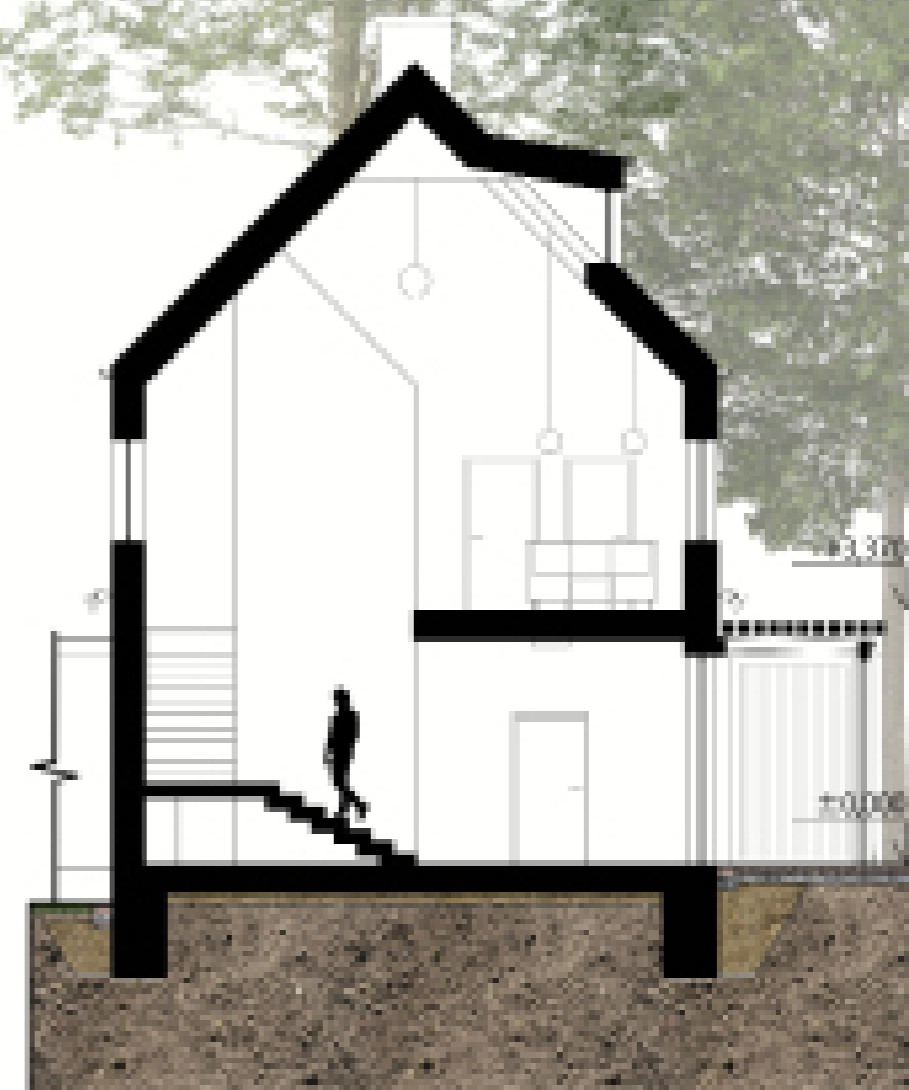
- 2.01 hala
- 2.02 kancelář referentky
- 2.03 kancelář starosty
- 2.04 archiv
- 2.05 sociální zařízení pro zaměstnance - ženy
- 2.06 sociální zařízení pro zaměstnance - muži, úklidová místnost
- 2.07 zasedací místnost
- 2.08 sklad
- 2.09 kuchyňka



ŘEZ A-A M 1:100



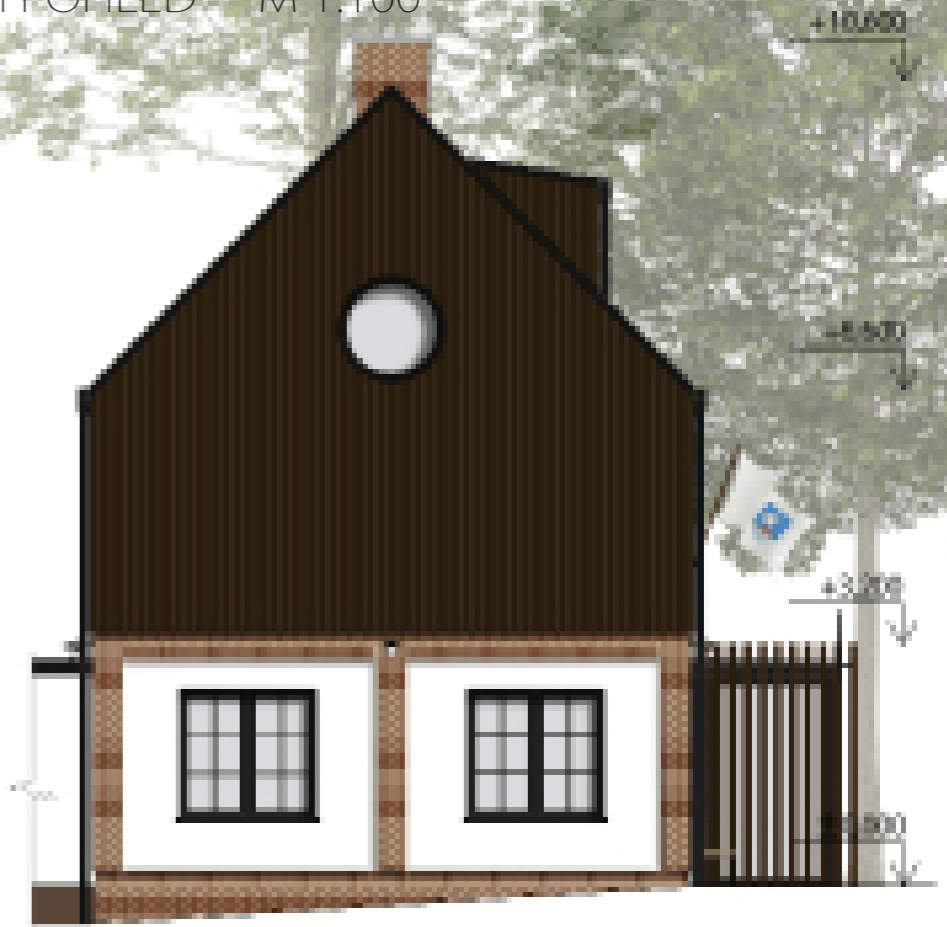
ŘEZ B-B M 1:100



SEVERNÍ POHLED M 1:100



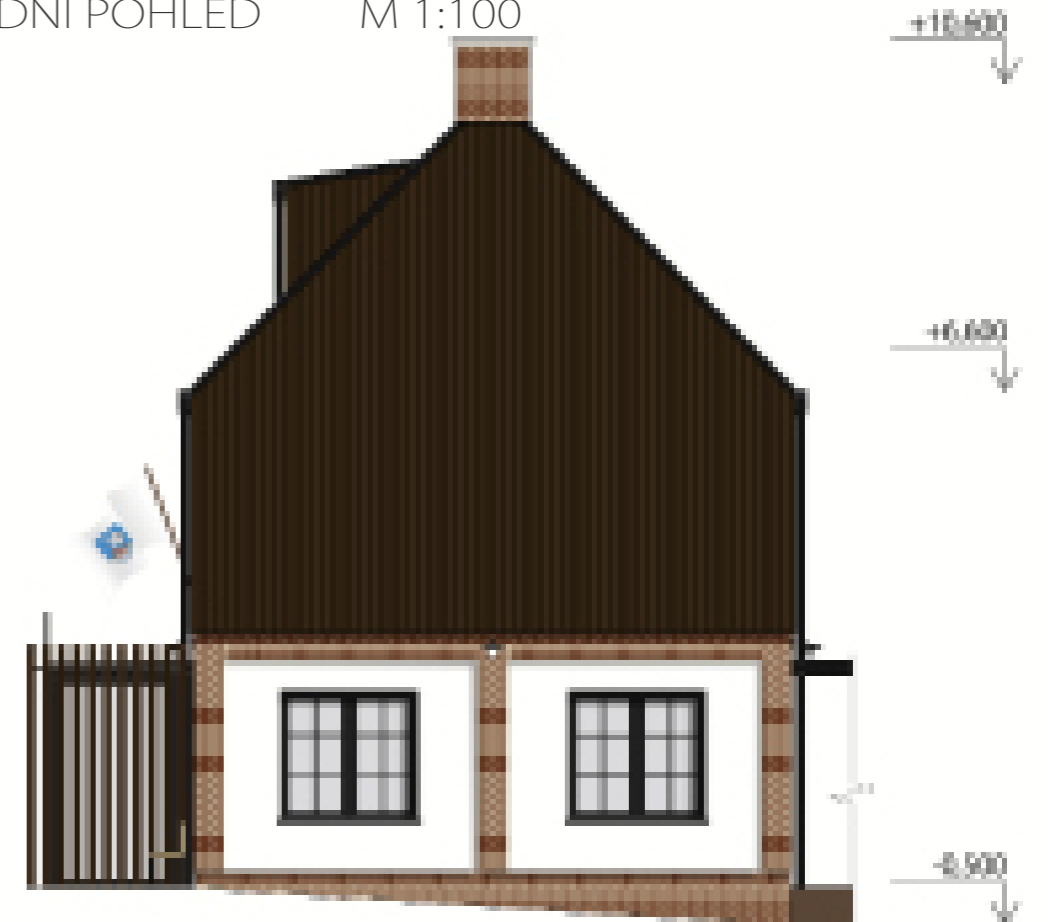
VÝCHODNÍ POHLED M 1:100



JIŽNÍ POHLED M 1:100



ZÁPADNÍ POHLED M 1:100







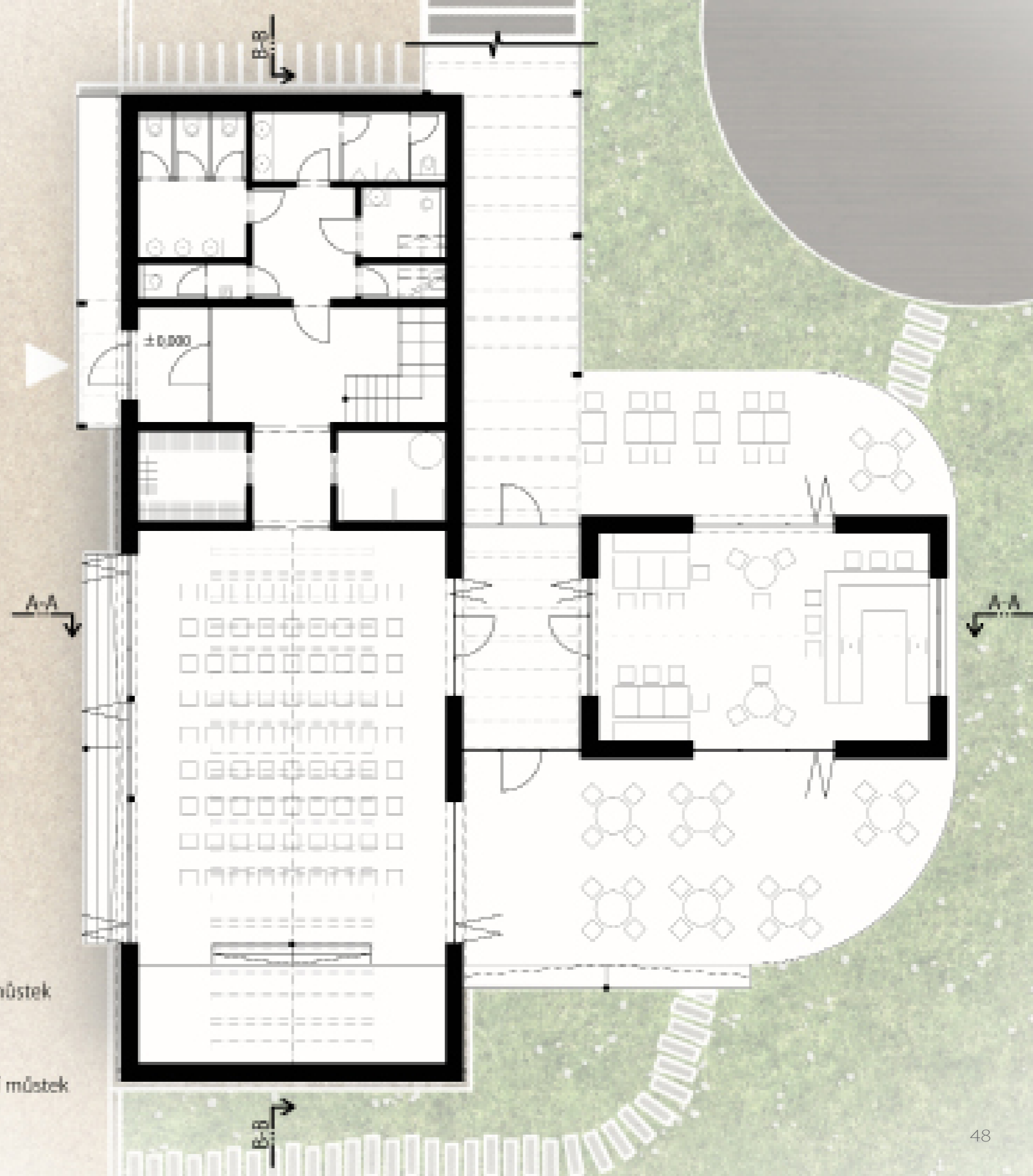
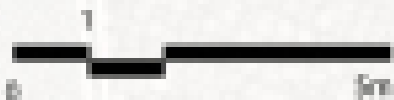
KULTURNÍ DŮM S KAVÁRNOU
1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ M 1:100

SCHEMA 1. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

- 1.01 vstupní zádveň
- 1.02 hala
- 1.03 předstih sociálních zařízení
- 1.04 sociální zařízení pro zaměstnance
- 1.05 veřejné sociální zařízení - ženy
- 1.06 veřejné sociální zařízení - muži
- 1.07 sociální zařízení pro handicapované
- 1.08 úklidová místnost
- 1.09 šatna

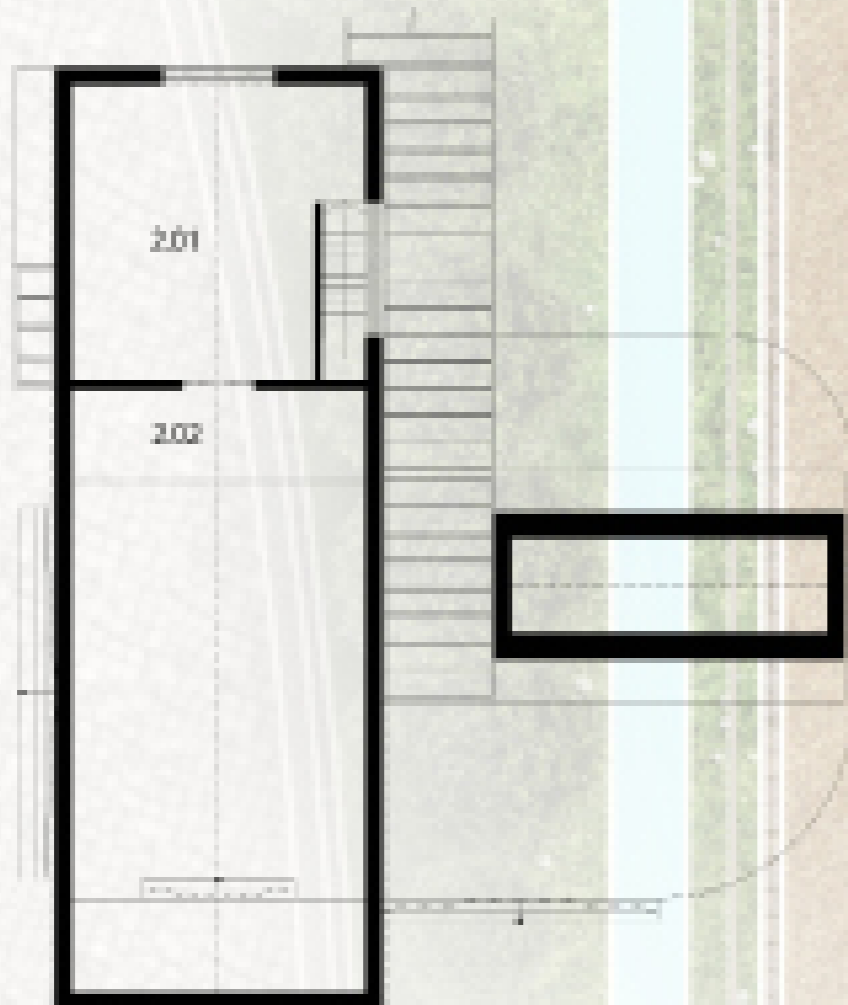


- 1.10 sklad
- 1.11 obecní sál
- 1.12 pódium
- 1.13 zasklený spojovací můstek
- 1.14 kavárna/bar
- 1.15 terasa
- 1.16 terasa
- 1.17 zastřešený spojovací můstek
- 1.18 zastřešený vstup

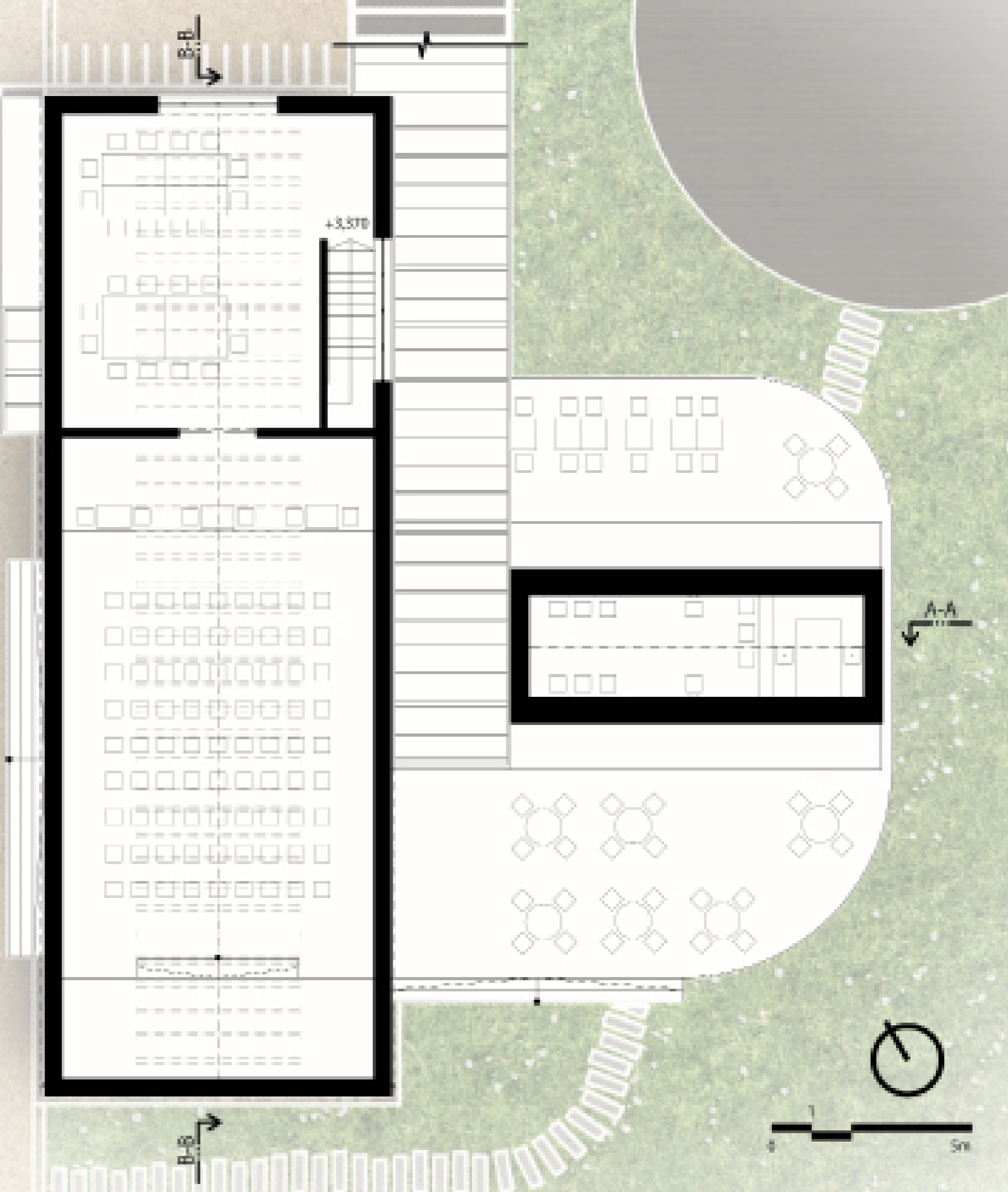


SCHEMA 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

- 2.01 klubovna/herna
- 2.02 balkon



A-A

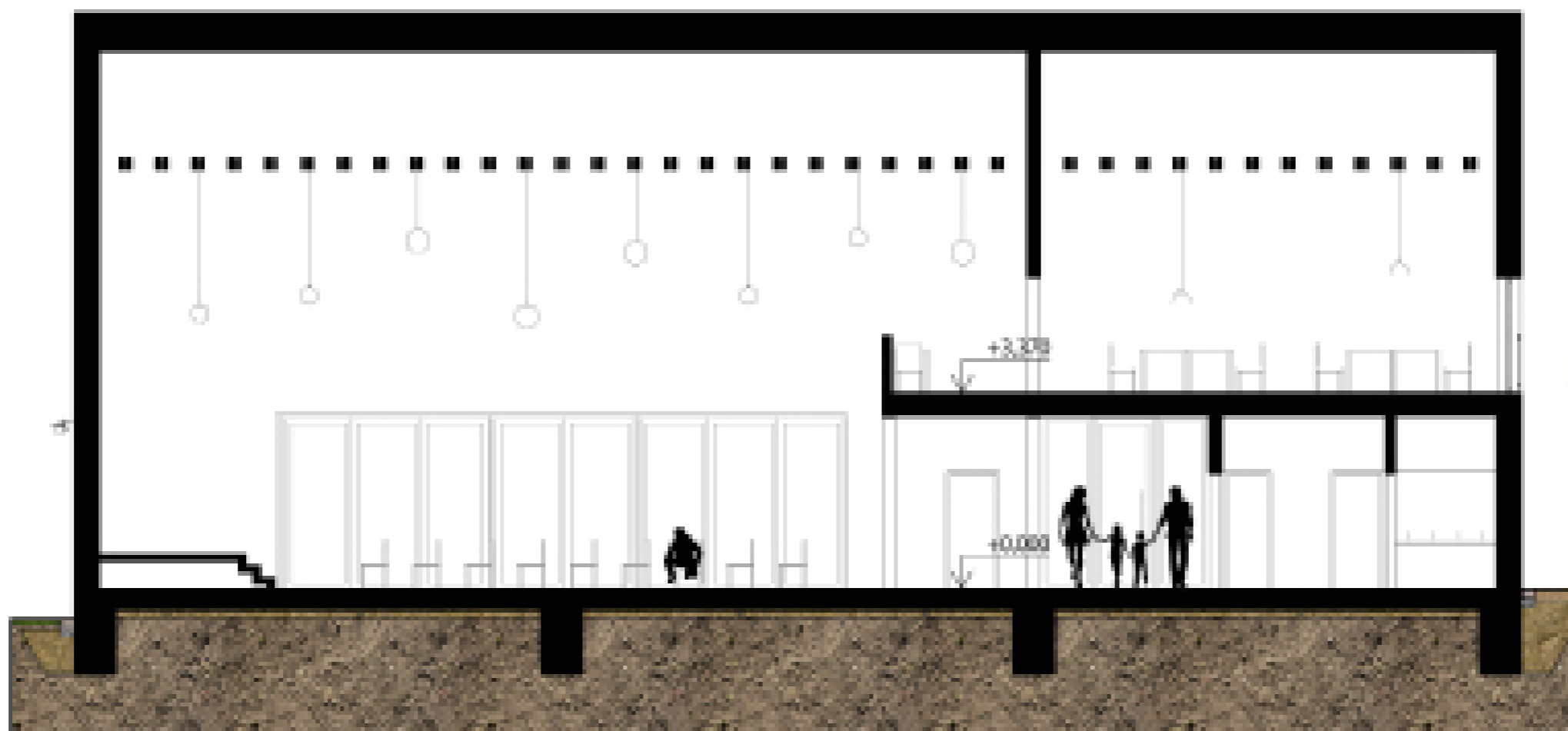


A-A

ŘEZ B-B M 1:100



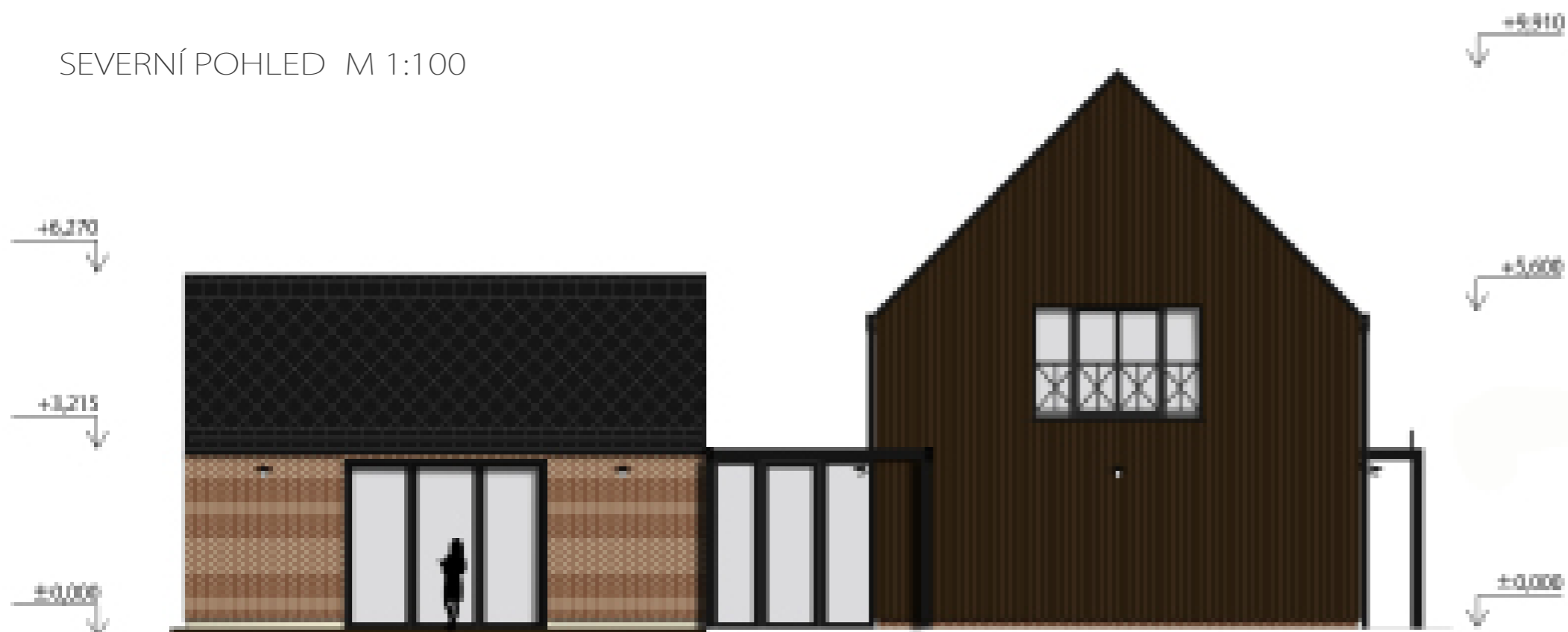
ŘEZ A-A M 1:100



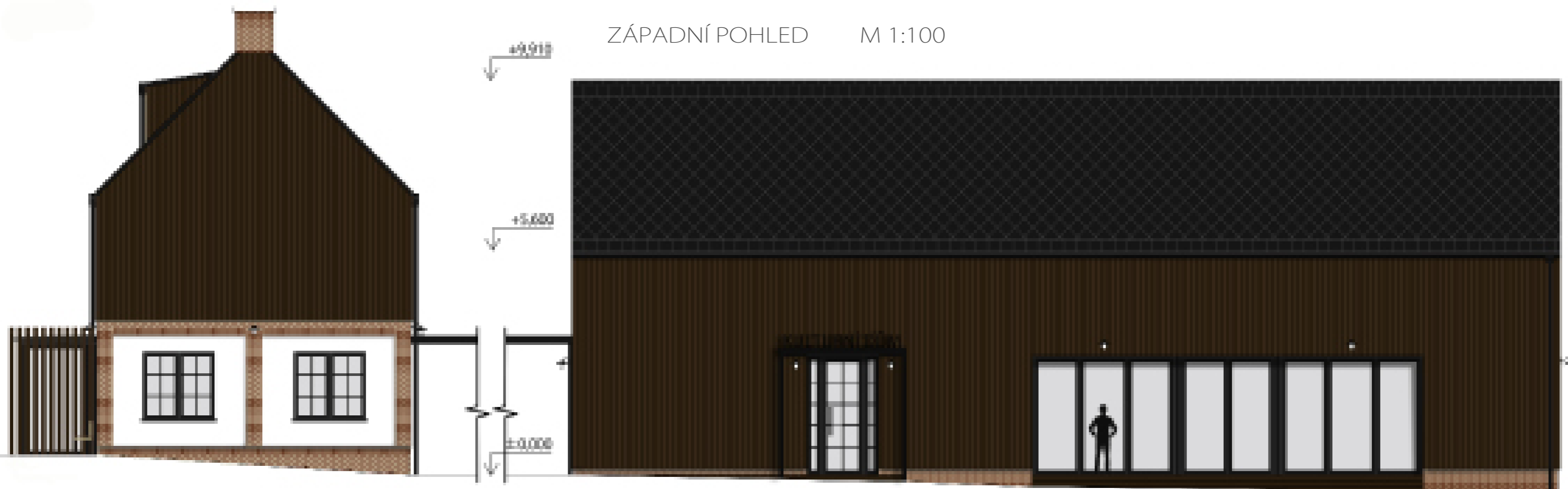
JIŽNÍ POHLED M 1:100



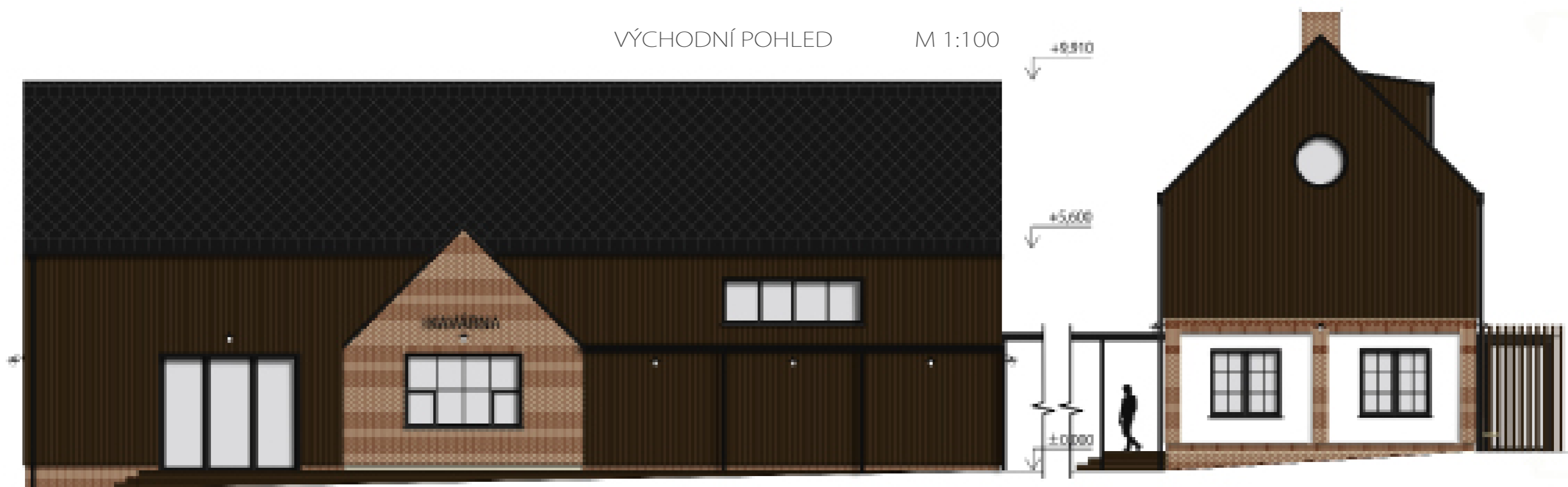
SEVERNÍ POHLED M 1:100



ZÁPADNÍ POHLED M 1:100

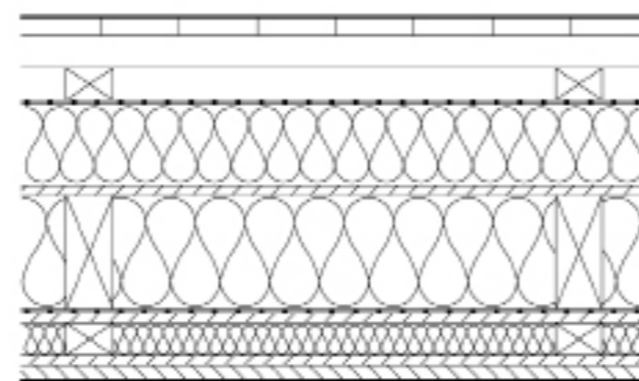


VÝCHODNÍ POHLED M 1:100



KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

SKLADBA OBVODOVÉ STĚNY



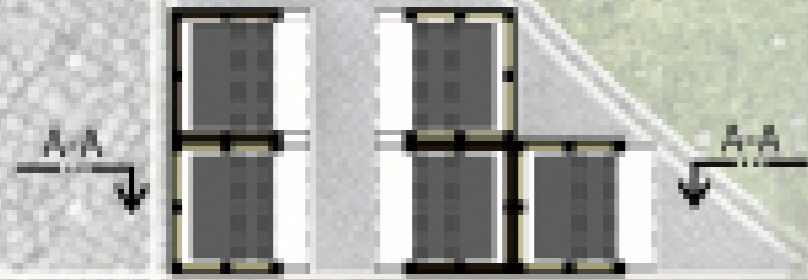
fasádní latě	23mm
provětrávaná mezera	2x40mm
difuzní folie	
dřevovláknitá deska	100mm
osb deska	12mm
nosná konstrukce + minerální tepelná izolace	140mm
parotěsná folie	
osb deska	12mm
rošt + minerální tepelná izolace	40mm
osb deska	12mm
deska z vrstveného dřeva	19mm
	<hr/>
	440mm



VIZUALIZACE - POHLED NA DVŮR OBECNÍHO ÚŘADU, KULTURNÍHO DOMU A KAVÁRNY



KRYT NA POPELNICE
M 1:100



+2.960
ŘEZ A-A



+2.960
VÝCHODNÍ POHLED



SEVERNÍ POHLED



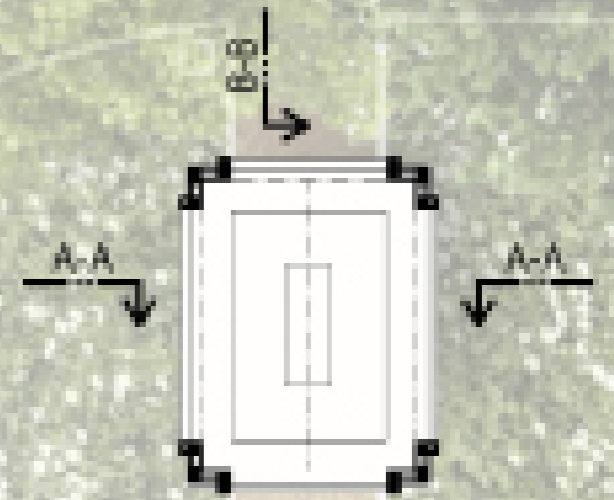
+3.350
JIŽNÍ POHLED



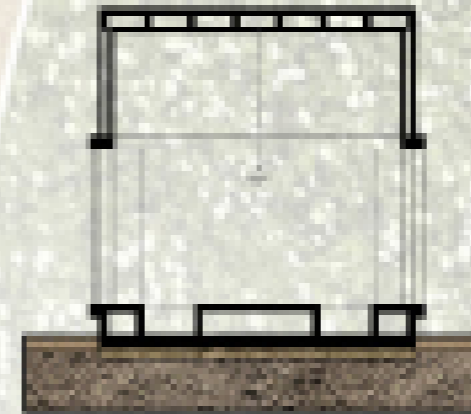
ZÁPADNÍ POHLED



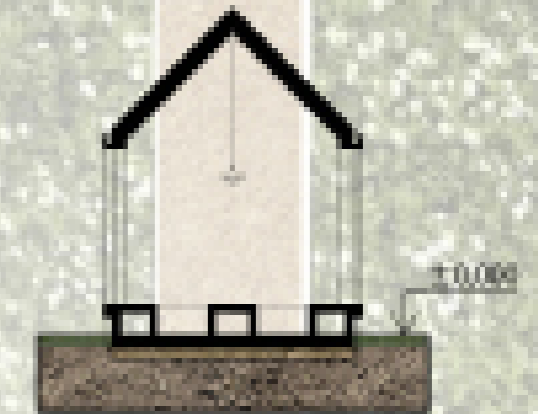
POSEZENÍ NA VYHLÍDCE
M 1:100



ŘEZ B-B



ŘEZ A-A



SEVERNÍ POHLED

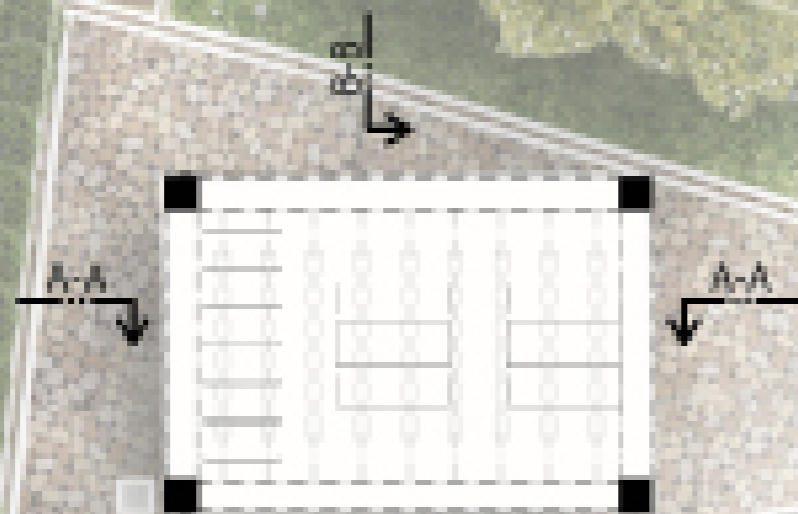


ZÁPADNÍ POHLED



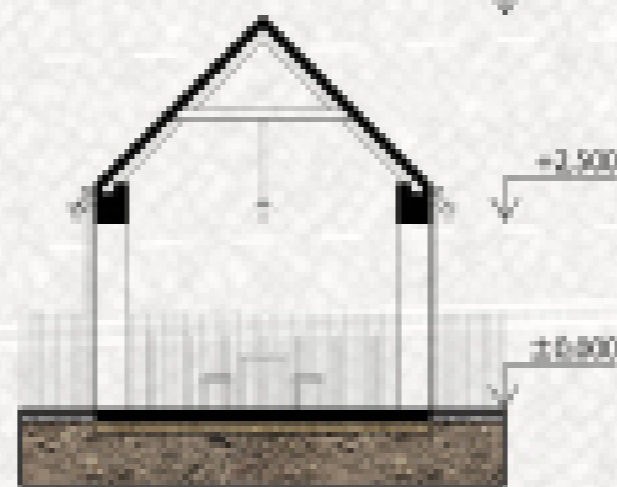
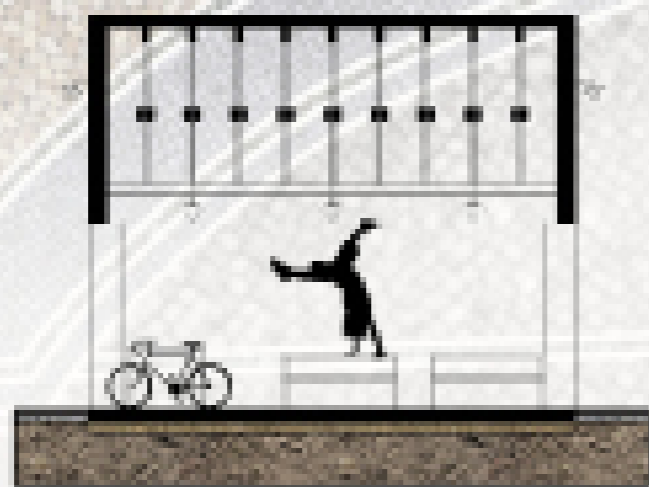
AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA

M 1:100



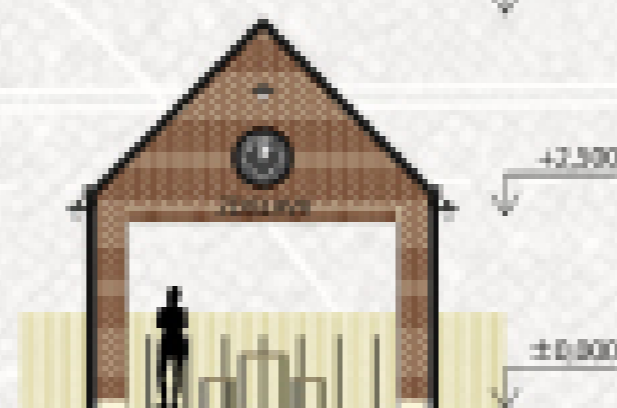
ŘEZ A-A

ŘEZ B-B



ZÁPADNÍ POHLED

JIŽNÍ POHLED



KRYT NAPOPELNICE

Hmota krytů na popelnice je inspirována tradičním domem se zápražím. Konstrukce i obložení jsou ze dřeva. Povrch je lazurován barvou s voskem ve světlém a tmavém odstínu. Dále jsou na kryty pověšeny nápisy, informující o typu odpadu.

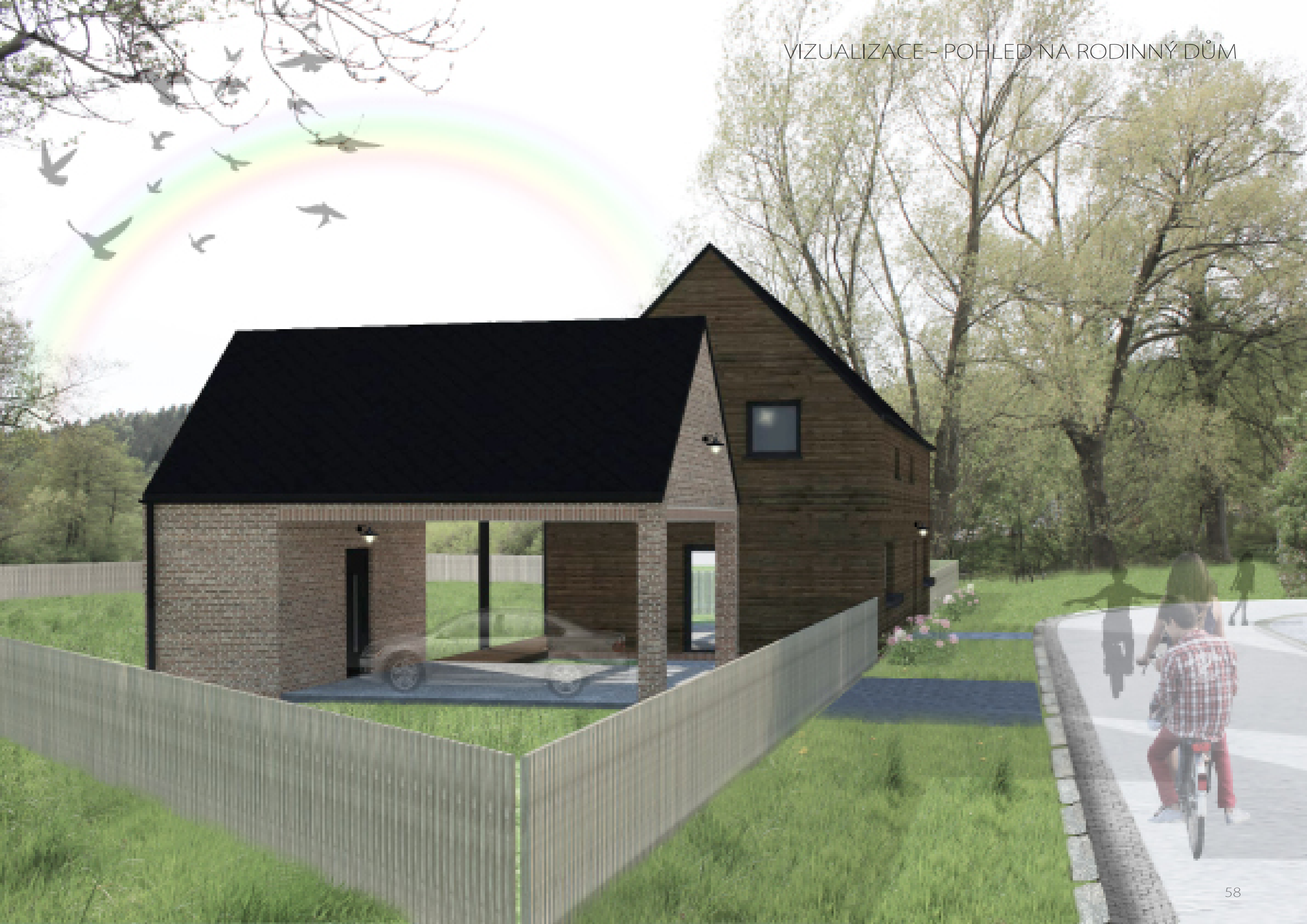
VYHLÍDKA

I vyhlídka je navržena jako tradiční hmota, krytá šikmou střechou. Konstrukce je navržena celodřevěná, obložená smrkovými palubkami, lazurovanými tmavou barvou s voskem. Vyhlídka je otevřená do krajiny a umožňuje posezení ze všech stran. Otvory jsou lemovány modrými dřevěnými rámy.

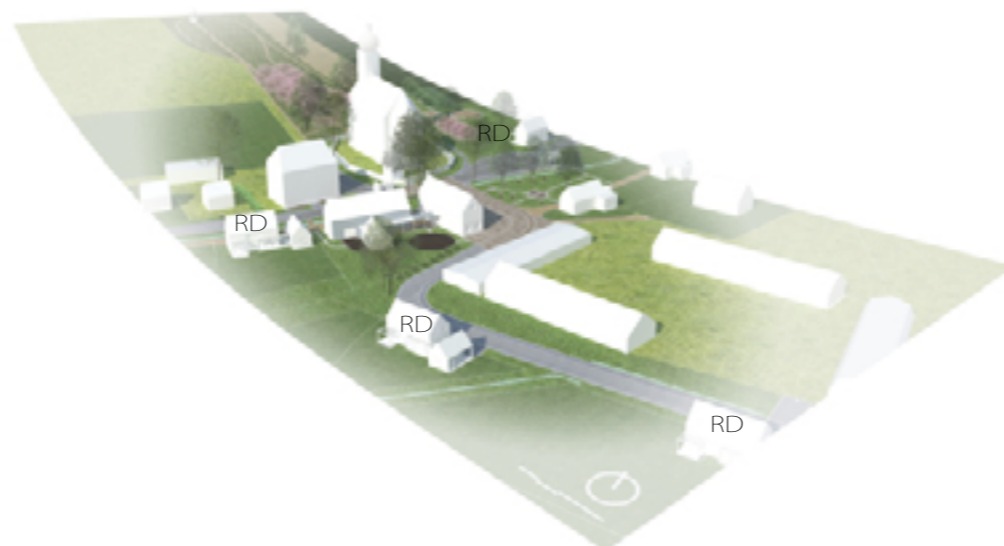
ZASTÁVKA

Objekt autobusové zastávky je ze všech stran otevřen do prostoru a navržen v tradiční hmotě se šikmou střechou. Fasádu tvoří hnědý cihelný obklad. Střecha je černá, pokrytá skládanou střešní krytinou. Na jižní stranu objektu jsou pověšeny hodiny a jak na jižní, tak na západní stranu černé ocelové nápisy.





4. DOSTAVBA OBJEKTŮ VENKOVSKÉHO BYDLENÍ



KONCEPT

VESNICKÉ BYDLENÍ
=
RODINNÝ DŮM + GARÁŽ



Návrh vesnického bydlení stojí na principu dvou oddělených objektů – rodinného domu a garáže, které jsou navzájem propojeny zastřešeným můstkem.

Objekty jsou umístěny na kraji pozemku. Vstupní strana rodinného domu je lemována předzahrádkou a zadní je odvrácena směrem do zahrady.

Rodinný dům je inspirován místními chalupami a navržen v tradiční hmotě se šikmou střechou. Pro fasádu je zvolen tmavě-dřevěný obklad. Dům tak snadno zapadne do krajiny a mezi tradiční podstávkové domy.

Objekt rodinného domu je navržen jako dřevostavba. Fasádu tvoří dřevěné palubky, lazurované barvou s voskem, v tmavém odstínu (ořech). Střechu pokrývá černá skládaná krytina českých šablon (cembrit). Okna jsou navržena jako dřevo-hliníková. Rámy oken mají v interiéru povrchovou úpravu světlého dřeva a v exteriéru jsou opláštěny černým hliníkovým plechem.

Rodinný dům je dvoupodlažní. V prvním nadzemním podlaží se nachází otevřená hala, propojená s obývacím pokojem s jídelním koutem a kuchyní. Obývací pokoj je otevřen na terasu a do zahrady. Dále jsou do prvního nadzemního podlaží umístěno technické zázemí, sociální zařízení – wc a komora. Do druhého nadzemního podlaží jsou navrženy tři ložnice. Jsou to dva dětské pokoje a jejich sociální zařízení – koupelna a samostatné wc. Zbytek tvoří místnost pro pračku a ložnice s vlastní koupelnou a šatnou.

Objekt garáže je otevřen do prostoru, avšak navržen v tradičním tvaru s šikmou sedlovou střechou. Hmota a umístění je inspirováno malými stodůlkami, nacházejícími se často vedle obytných domů.

Objekt je obložen hnědým cihlovým obkladem a střecha pokryta černou skládanou krytinou.

Objekt v otevřené části umožňuje odstavení dvou motorových vozidel, případně traktúrku na sekání trávy a v zadní části uložení zahradního náčiní, nábytku a sekačky.

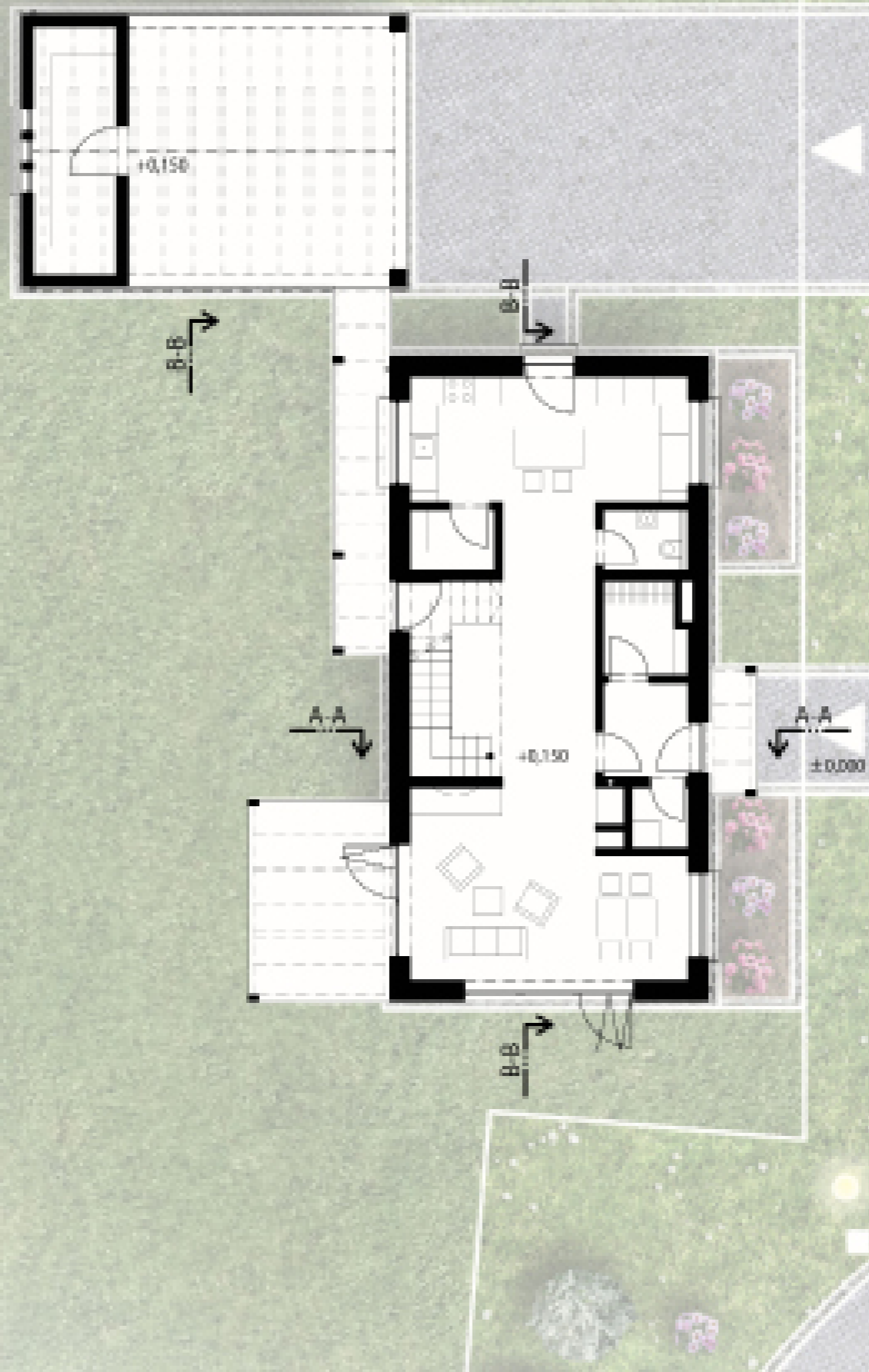
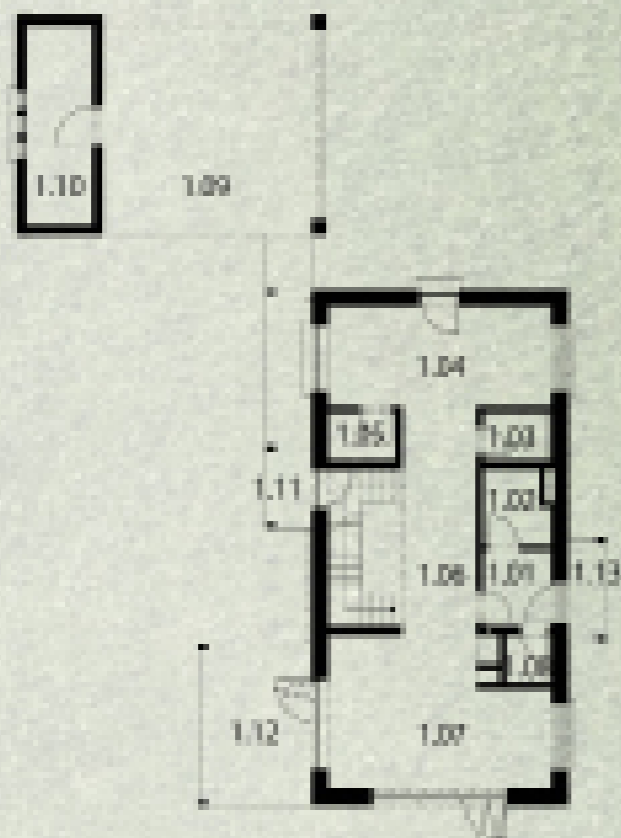
RODINNÝ DŮM S GARÁŽÍ

1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

M 1:100

SCHEMA 1. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

- 1.01 zádveř
- 1.02 šatna
- 1.03 sociální zařízení - wc
- 1.04 kuchyň
- 1.05 komora
- 1.06 hala
- 1.07 obývací pokoj s jídelnou
- 1.08 technická místnost
- 1.09 2 krytá garážová stání
- 1.10 místnost pro úklid zahradního náčiní
- 1.11 krytý spojovací můstek G-RD
- 1.12 krytá terasa
- 1.13 krytý vstup



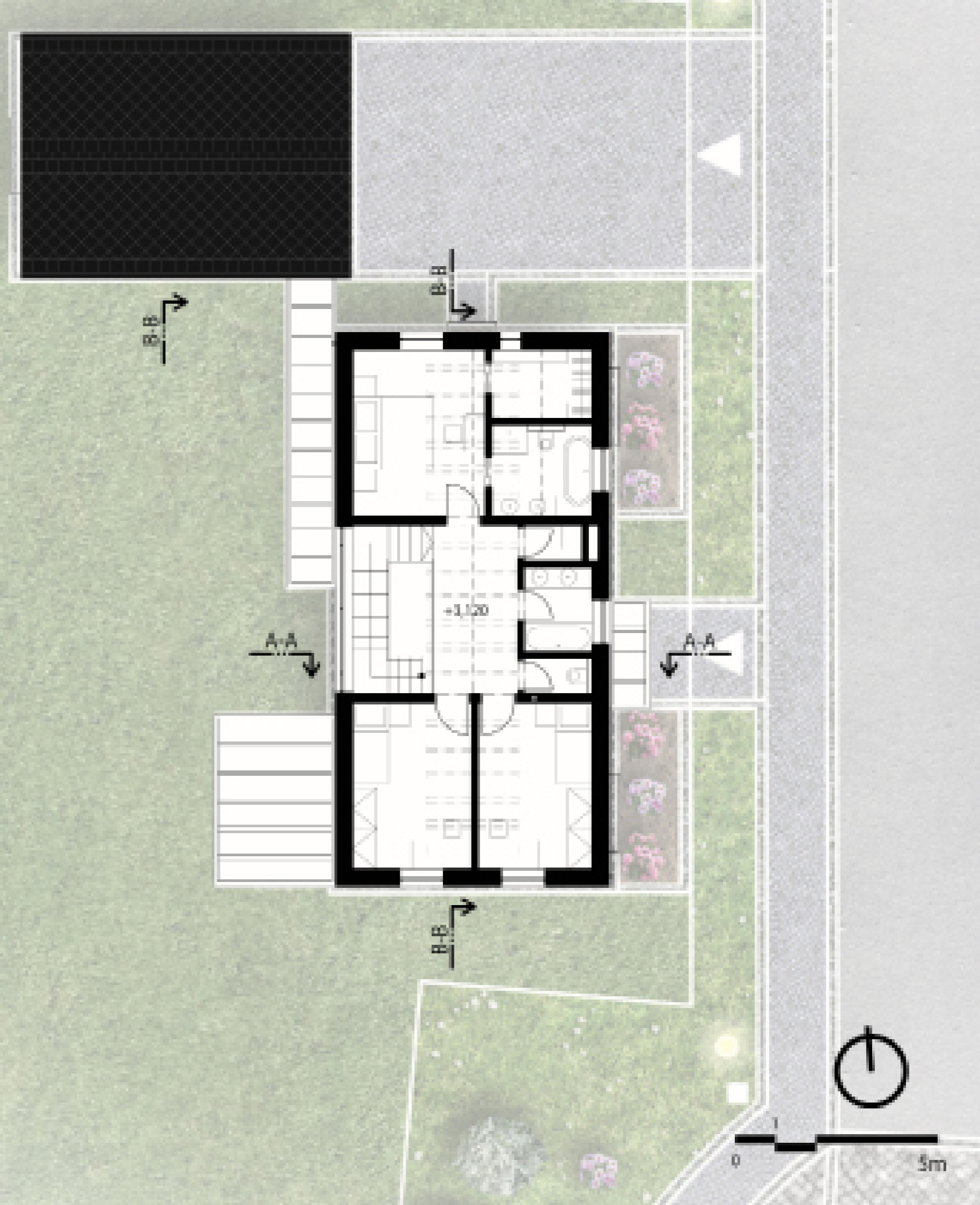
RODINNÝ DŮM S GARÁŽÍ

2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

M 1:100

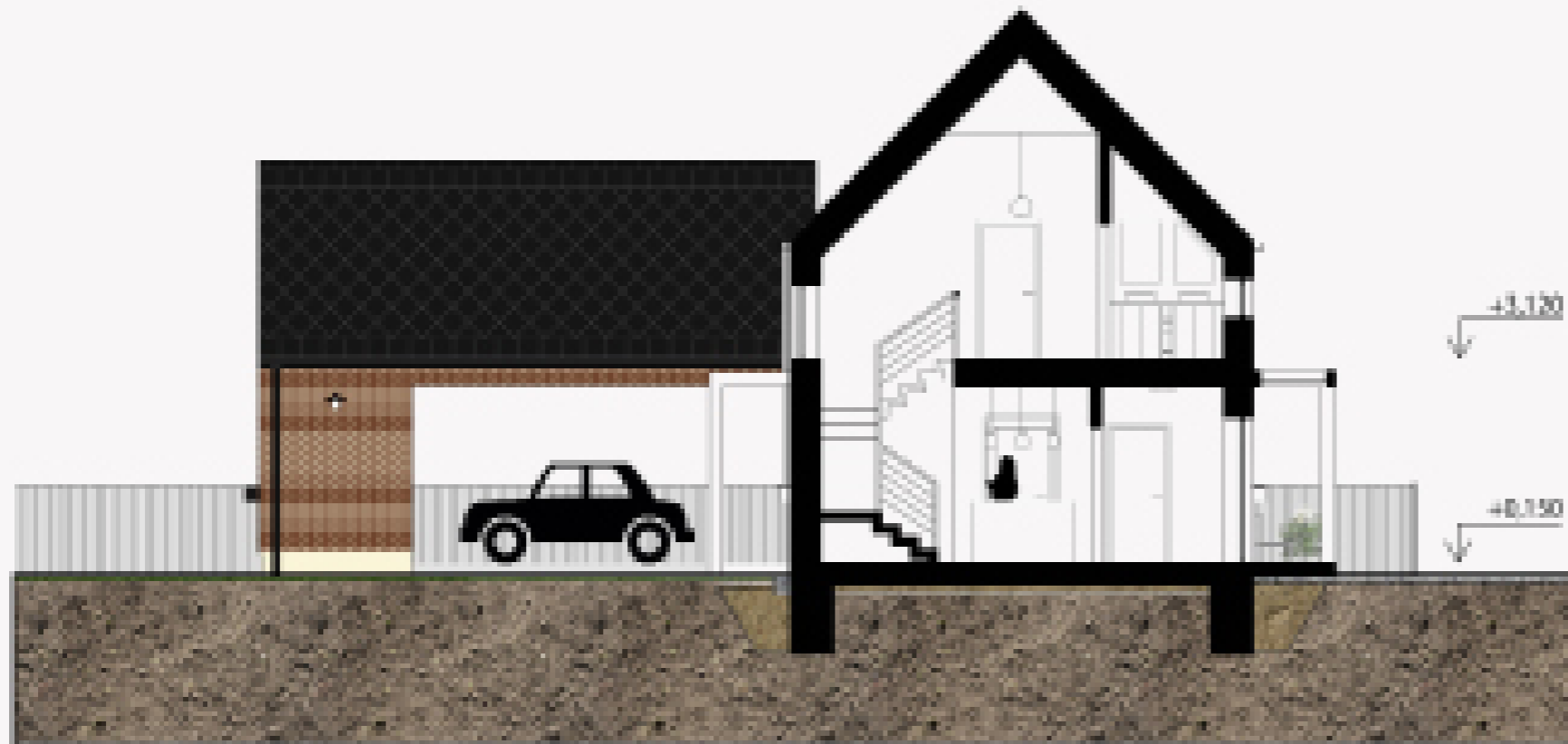
SCHEMA 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

- 2.01 hala
- 2.02 ložnice
- 2.03 šatna
- 2.04 sociální zařízení - koupelna + wc
- 2.05 místnost pro umístění pračky
- 2.06 sociální zařízení - koupelna
- 2.07 sociální zařízení - wc
- 2.08 dětský pokoj
- 2.09 dětský pokoj



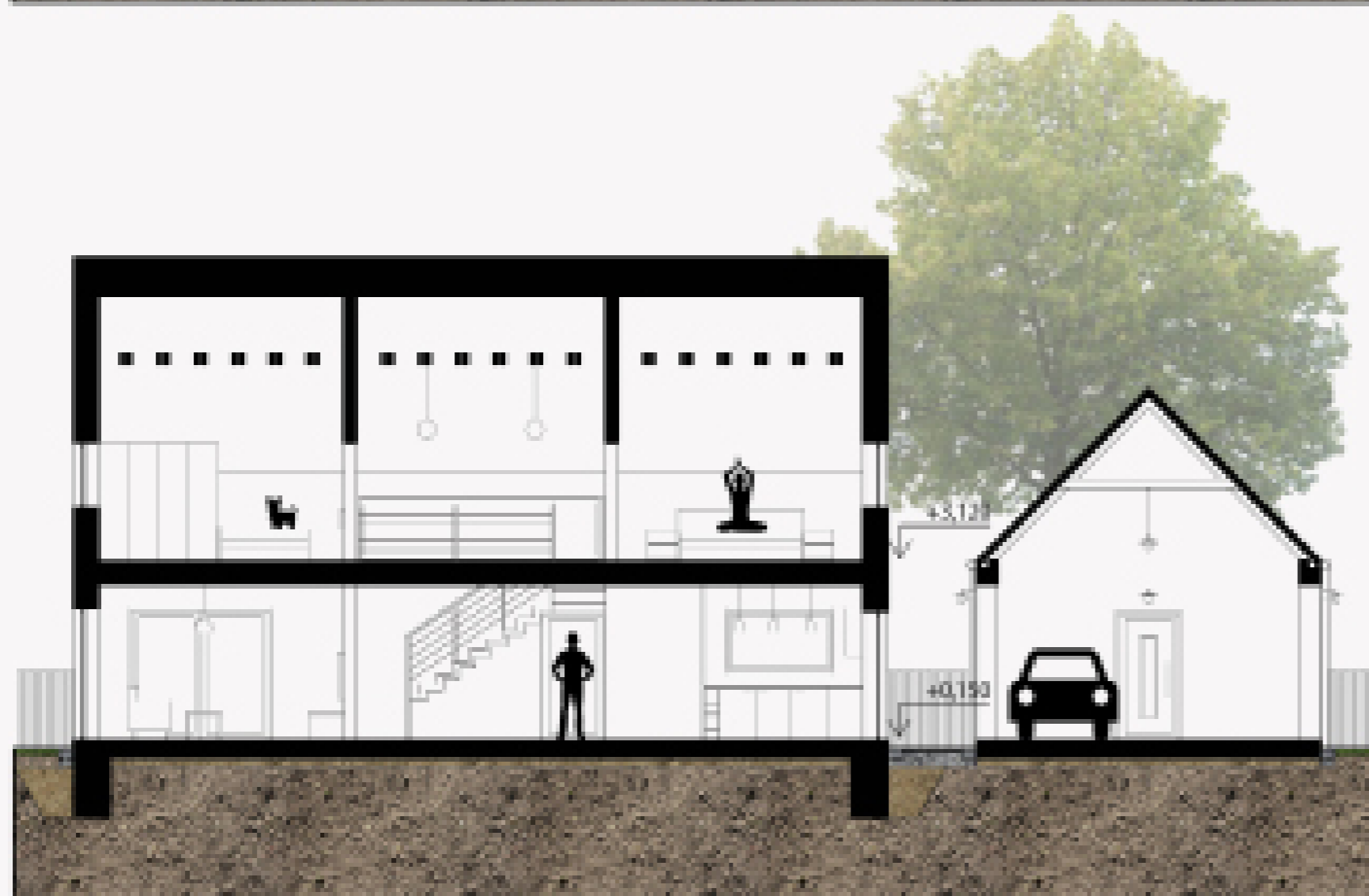
ŘEZ A-A

M 1:100



ŘEZ B-B

M 1:100



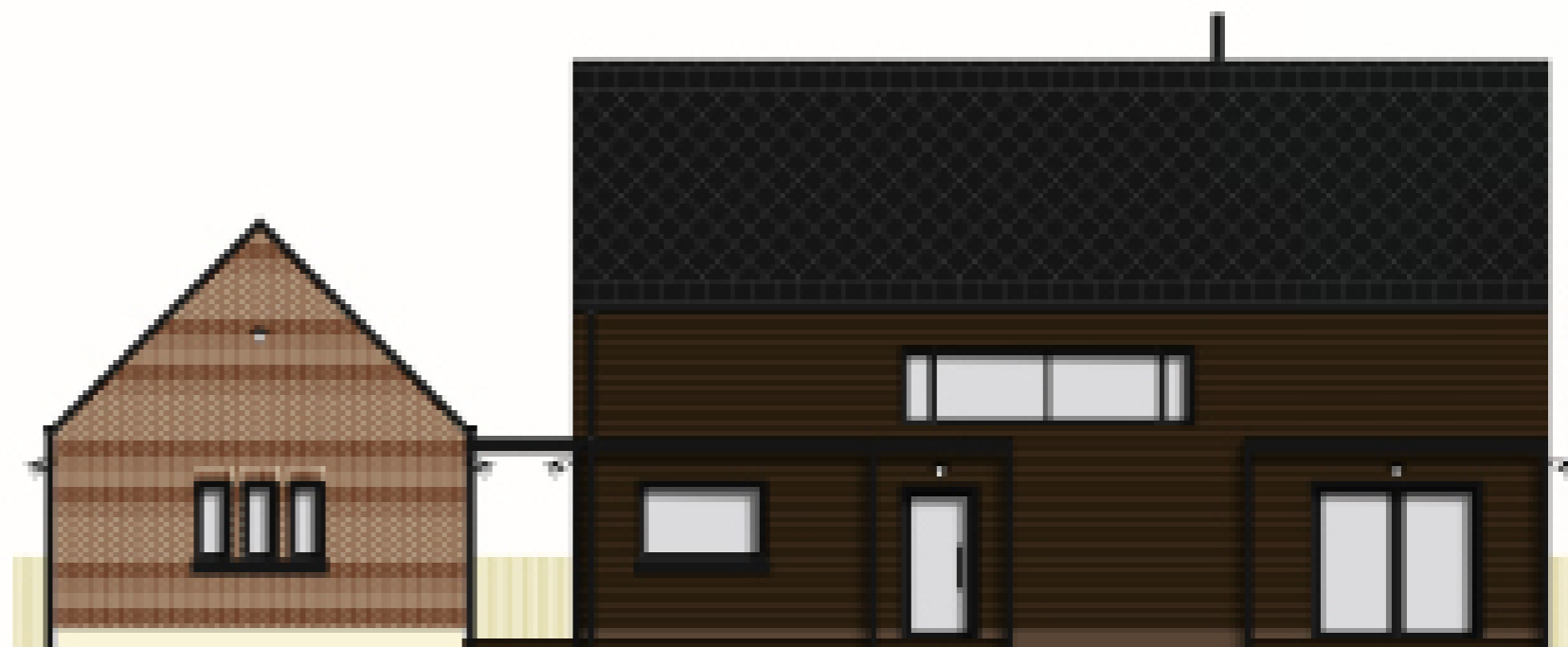
JIŽNÍ POHLED

M 1:100



ZÁPADNÍ POHLED

M 1:100



SEVERNÍ POHLED

M 1:100



VÝCHODNÍ POHLED

M 1:100



BIBLIOGRAFIE

ANTIKOMPLEX, o. s. Proměny sudetské krajiny. Domažlice: Nakladatelství Českého lesa, 2006. ISBN 80-86125-75-2.

ANTIKOMPLEX, o. s. Zmizelé Sudety. Domažlice: Nakladatelství Českého lesa, 2007. ISBN 978-80-86125-21-3.

BAŠE, Miroslav. Sídla a stavby na venkově. Praha: Česká technika, 2006. ISBN 80-01-03390-2

Historie obce. Zdislava: Oficiální web obce [online]. [cit. 2015-03-06]. Dostupné z: <http://www.obeczdislava.cz/historie-obce/d-1004/p1=1005>

Karty jednotlivých obcí: Zdislava. In: Statutární město Liberec [online]. [cit. 2015-03-06]. Dostupné z: http://docs.liberec.cz/Odb_HA/UAP_2012/Prilohy/E_3_Karty_obci/Zdislava.pdf

MENCL, Václav. Lidová architektura v Československu. Praha: Academia, 1980. ISBN 403-22-858.

ŠKABRADA, Jiří. Lidové stavby. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-082-5.

KOCOURKOVÁ, Jarmila a Jan KRUML. Vesničko má přestavovaná. 2010. In: Youtube [online]. Zveřejněno 21. 12. 2011 [vid. 2014-12-20]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=-JXpZGp8w2Cc>

SEZNAM DALŠÍCH ZDROJŮ

ZDROJ MAP

ortofoto mapy: <https://maps.google.cz/>

historické mapy: marushkapub.liberec.cz

územní plán: <http://www.liberec.cz/cz/prakticke-informace/uzemni-planovani/uzemni-plany-obci/obec-zdislava/>

ZDROJ REFERENČNÍCH OBRÁZKŮ

obrázek 1: Obecní dům Lukoveček. Dostupné z: <http://stavbaweb.dumabyt.cz/admin/fotogalerie/images/8155-v-obecni-dum-lukovecek001.jpg>

obrázek 2: Centrum umění Kvilda. Dostupné z: http://martinkoznar.cz/wp-content/uploads/2012/12/025_Centrum_umeni_Kvilda_drevostavba_05.jpg

obrázek 3: Obecní dům Přezletice. Dostupné z: <http://www.a1architects.cz/cs/prace/obecni-dum-prezletice>

obrázek 4: Centrum interaktivního umění Úhonice. Dostupné z: <http://www.a1architects.cz/cs/prace/centrum-interaktivniho-umeni-uhonice>

obrázek 5: Tyršovo náměstí Hostomice. Dostupné z: <http://www.a1architects.cz/cs/prace/tyrsovo-namesti-hostomice>

obrázek 6: Tyršovo náměstí Hostomice. Dostupné z: http://jirizid.cz/projekty/099_katalog/prev/092_namesti%20hostomice.jpg

obrázek 7: Rodinný dům Malá Lhota. Dostupné z: http://oidnes.cz/11/052/org/REZ3b084d_2_lhota_exterier.jpg

obrázek 8: Hunsett mill. Dostupné z: <http://www.acme.ac/sites/default/files/styles/850x500/public/004-ACME-HunsettMillGarden-CristobalPalma-02.jpg?itok=nO1JxIV>

obrázek 9: Seaview house. Dostupné z: <http://freshome.com/2013/01/03/rural-house-with-an-access-of-exquisite-contemporary-style/>

obrázek 10: Refuge Flanders. Dostupné z: <http://asud2050.eu/ecocity/2013/06/refuge-flanders-belgique/>

obrázek 11: Sklípek Strachotín. Dostupné z: <http://www.skvadra.cz/sklipek-Strachotin>

obrázek 12: Rodinný dům Popovičky. Dostupné z: http://www.stempel-tesar.com/dokumenty/image_file/image_file_14850.jpg

obrázek 13: Ypenburg. Dostupné z: http://st.houzz.com/fimgs/b471938502260208_2606-w660-h521-b0-p0--contemporary.jpg

obrázek 14: Usedlost v Jižních Čechách. Dostupné z: <http://www.skvadra.cz/usedlost-v-Jiznich-Cechach>

Závěrem práce bych chtěla poděkovat ateliéru Jana Sedláka za rady a vedení mého diplomního projektu a dále všem, kteří mě podporovali při studiu.