

Oponentní posudek diplomové práce

| | |
|---------------------|---|
| Diplomant | Petr Šuma |
| Fakulta | ČVUT, Fakulta architektury |
| Zadávací katedra | architektury |
| Vedoucí dipl. práce | doc.ing.arch.Roman Koucký,ing.arch.Edita Lisecová |

Téma HOTEL S PIVOVAREM

Charakteristika obsahu práce,koncept

Diplomní projekt Hotel s minipivovarem je architektonicko-urbanistická studie,řešící zástavbu složitého území mezi městskou třídou Milady Horákové a jižní hranou Dejvic v dotyku s křižovatkou Prašný most.

Doplňuje velkoryse řešenou novou blokovou zástavbu této dosud neobjevené městské zóny o ambiciózní novostavbu,jasně strukturovanou a výrazně architektonicky ztvárněnou.

Nová budova hotelu by se v budoucnosti měla stát jakousi pomyslnou bránou do i z města-do Dejvic i k Pražskému Hradu.

Organizace zástavby daného pozemku je kombinována s dalšími oponovanými objekty, které svou funkční a prostorovou kompozicí dotváří tento zatím neřešený areál,dosud spíše dopravní uzel, v rozlehlý,velkoryse komponovaný městotvorný úkol.

Autorův koncept je podrobně dokumentován nejen znalostí typologie minulých a hlavně současných hotelů,ale i přidanou hodnotou v paletě originality ubytovacích zařízení,totíž ve vlastním minipivovaru,což považuji za zajímavý příspěvek k diskusi o budoucnosti hotelů v Praze.

Oponent se však nemůže zbavit pocitu předimenzovanosti konkrétní novostavby a to nejen v terénním usazení a uličních čarách,ale i v objemu a především nečleněné výšce stavby.

Naddimenzovanost pak podporuje i konstrukční schema,určující architekturu budovy.

Architektonické a provozní řešení

Architektonického řešení je poměrně jednoznačně stanoveno díky podrobné prostorové analýze řešeného území se vztahem k jeho dominantám a omezením.

Širší vztahy lokality odhalují hlubokou znalost diplomantova území a pochopení pro nápravu minulých chyb a ocenění stávajících hodnot místa v navázání na Engelovu strukturu a jedinečnost pěší cesty na Pražský Hrad a do jeho okolí.

Konkrétní zájmové místo projektu leží na křižovatce Prašný most a diplomant se snaží o navázání na Engelovu kompozici,starou bezmála již 100 let....v návrhu samém to však patrné není a to proto,že novostavba opticky přesahuje na všechny strany...

Přehledný a lapidární koncept autorského přístupu je čitelný v jasné segregaci jednotlivých provozních celků hotelu,kde je však diskutabilní umístění společenské lobby do vyšších pater s výhledem na Pražský hrad-autor argumentuje jedinečností místa a výhledu,oponent ale věří,že jakýkoliv hotelier by do těchto míst rozhodně umístil nejdražší pokoje a ne rozlehlou halu s nejasným účelem...

Naopak chytře a cíleně na klienty je umístěna varna minipivovaru s restaurací v atraktivním nároží směrem do Dejvic,naopak velká a nesmírně drahá konzola se zmíněnou diskutabilní loby zakrývá podivně se krčící nevhodně situovanou kavárnu v negativně dopravně nejexponovanějším místě řešeného areálu.

Veřejný prostor na střeše areálu, který by jako výrazný relaxační prvek s krásnými výhledy do svého okolí měl obsahovat i nějaké další společensko-městské funkce,za kterými by stálo toto

místo navštívit je však diplomantem opominut a jedině navržený skybar zachraňuje tuto absenci.

Nápad s chmelovými keři mezi nosníky střechy vypadá dobře ve výkresech, ale jeho hodnota jako produktu k vaření piva se v tomto místě nedá vůbec vážně uvažovat....

Brutalistní architektura budovy je založena na velkorysém konstrukčním řešení, které svým retrostylem uznává hodnoty velkých inženýrských činů minulosti a přes svou anachroničnost působí velkoryse a odvážně.

Oponent má však oprávněné obavy, zda-li se tento druh konstrukce hodí pro navrhovanou funkci budovy-jde o nesmírně nákladné řešení, které nemá v reálu šanci na realizaci.

Stavební a grafické řešení

Stavební řešení diplomního projektu převažuje svým inženýrsko-konstrukčním přístupem nad vším a určuje architekturu a prakticky i koncept celku.

Půdorysy a řezy včetně pohledů jsou vypracovány podrobně a přehledně.

Četné perspektivní vizualizace svou propracovaností ukazují monumentalitu návrhu.

Oponent má výtku k absenci výškových kót, výměr ploch, naznačení materializace navrhovaných prostor či základních rozměrů novostavby.

Závěr

Oponent i přes četné výhrady diplomní projekt hodnotí kladně a oceňuje odvahu a přímočarost návrhu obří brutalistní rezaté drátěné kostky v sousedství Pražského hradu a doporučuje autora k obhajobě a hodnotí jej známkou.....2

V Praze dne 8.6.2015

.....
Ing.arch.Petr Malinský