

Téma: **Poutní místo, Anežský klášter, Praha 1**

Podkladem pro zadání projektu byla studentská soutěž XELLA 2014. Podrobná analýza tohoto zadání společně s dalšími rozbory řešeného území i přilehlého areálu Anežského kláštera vyústily v redukci a „racionalizaci“ původního stavebního programu. Diplomant se také detailně zabýval historií poutí, jejich trasami a samotnými poutními místy a navrhl možné napojení řešeného území na Svatojakubskou poutní cestu.

Autor nabízí zdařilé urbanistické řešení, které nejen zachovává měřítko i strukturu okolní zástavby, ale zároveň nabízí onu duchovní atmosféru poutního místa. Hlavním motivem a „poutačem“ celého souboru je kaple, jehlanovitý objekt, který svým umístěním a orientací nebrání průhledu na Anežský klášter, láká příchozí a definuje spolu s poutním domem veřejný prostor náměstí. Samotný poutní dům se pak „zanořuje“ do terénu a nabízí poutníkům pocit soukromí a sounáležitosti.


Architektonický výraz odpovídá zvolenému konceptu, vybrané materiálové řešení nabízí oživující dialog starého s novým. Diplomantovi se podařilo najít rovnováhu mezi vnější tvarovou a materiálovou jednoduchostí na jedné straně a vytvořením prostorově zajímavého interiéru na straně druhé. V projektu však postrádám detailnější řešení zajímavého dvora poutního domu a návaznosti parteru na tento objekt.

Dispoziční a provozní řešení navrhovaných objektů je promyšlené a důsledně naplňuje hlavní myšlenky definované v textové části. Poutník má možnost být v kontaktu s okolím, ale zároveň je chráněn a může setrvávat nerušen ve svém rozjímání.

Diplomní projekt představuje vyspělé řešení v práci s prostorovým uspořádáním a materiálem, z projektu je patrná autorova schopnost vystihnout charakter, ducha i potenciál místa. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **A**

V Praze 10. 6. 2015


prof. Ing. arch. Irena Šestáková