

POBYTOVÉ A ODLEHČOVACÍ CENTRUM PRO OSOBY S PARKINSONOVOU CHOROBU - PRAHA 1, ÚVOZ


Zadání této diplomní práce bylo náročné. Nádherný pozemek na Úvoze požaduje vyzrálý urbanistický a architektonický postoj, typologie domu je natolik specifická, je zapotřebí konkrétních znalostí stejně jako zamyšlení, jak je vůbec možné na tak exponovaném místě projektovat pro uživatele, kteří potřebují určité soukromí i možnosti kontaktu a integrace. Vyvstává otázka, jakým způsobem může dům podpořit osoby onemocněné Parkinsonovou nemocí? Jaké prostorové a atmosferické situace je nutno nabídnout, abychom vytvořili dům ušitý na míru?

Diplomní práce přesvědčuje reakcí na potenciály místa. Skulpturálně pojaté hmota domu zakončuje uliční zástavbu. Zalomený štít dům zdařile jakoby obrací a orientuje na Strahovský klášter. Ostatní hmoty se stávají součástí terénu – terasovité uspořádání lze chápat jako reminiscenci na Malostranské zahrady. Tak vzniklé terasy a atria nejsou umístěna a tvarována náhodně – například spodní atrium je vytvořeno tak, aby byl využit nádherný výhled do Seminární zahrady. Dalším důležitým prvkem je průchodnost areálu – typický prvek okolní zástavby ale i příspěvek k integraci a odbourávání předsudků: malé dobře umístěné prvky a prostorové situace.

Řešení dispozic bohužel není úplně schopné dotáhnout všechny kompozičně vzniklé situace. Dořešena není například jednoznačnost přístupnosti budovy – a to především pro osoby s omezenou mobilitou. K hlavnímu vchodu není možné přijet, což je u dané typologie nutné, vstup do terapií je uprostřed pozemku pouze po venkovním schodišti. Pozitivně v komplexu působí prosvětlení přes zaříznutá atria. V půdorysech by se ale tato átria měla lépe prodat a ukázat, jak budou fungovat a jakou budou mít atmosféru. Nebezpečné (právě pro uživatele této budovy!) je umístění výtahu a schodiště proti sobě v hlavní budově komplexu. Řešení architektonického detailu působí promyšleně, kvalita projektu by si ale zasloužila i odvážnější nadstandartní řešení detailů.

Diplomní práce potvrzuje i ve svém grafickém zpracování výtvarné nadání autorky. Práci doporučuji k obhajobě a přeji autorce mnoho úspěchů v projektové praxi.

Hodnocení:



Ing. arch. Sárka Voříšková
Leipzig, 11.06.2015