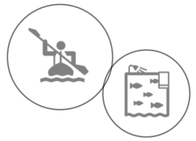
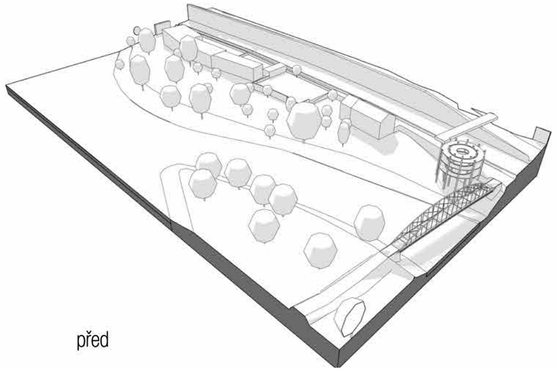
3.2.7| loděnice a sádky



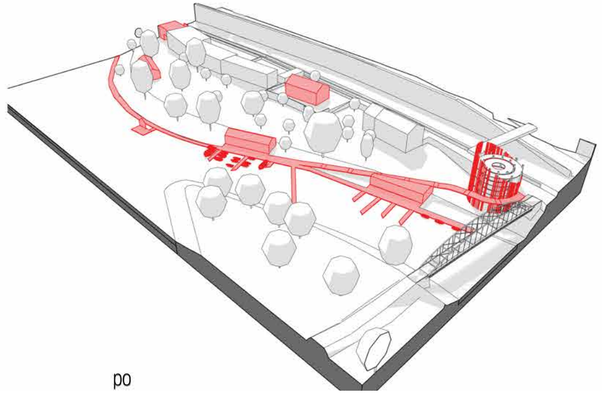
KDE?
v místě původních sádek
u lávky
u železniční zastávky
v záplavovém území

CO?
Zklidněné říční rameno, neudržovaný přírodní břeh a rampa nevalné estetické kvality, která spojuje ostrov a zastávku s centrem města.

JAK?
Opláštění promnění rampu v sochu . Vznikne tak důstojný nástupní bod promenády v úrovni řeky. Ke sklidněnému rameni Labe pak přidávám loděnici - půjčovnu loděk, šlapadel, padlboardů a navrhuji sádky, které zde historicky stávaly. Navracím tak Labi aktivitu přímo na i pod říční hladinu.

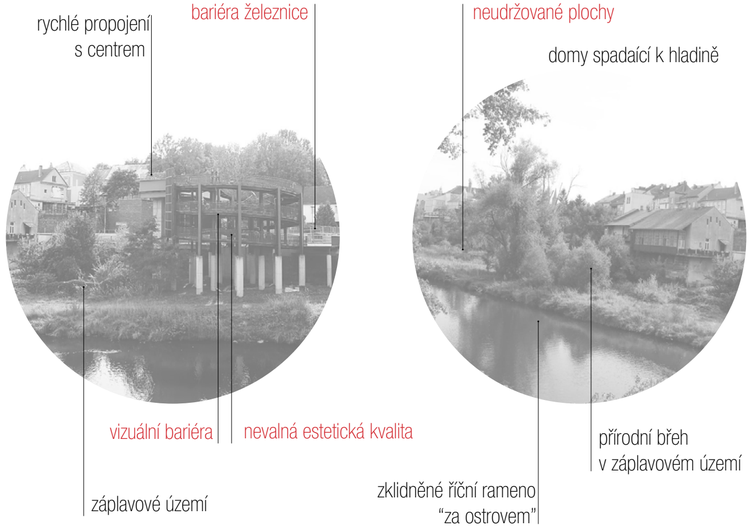


před

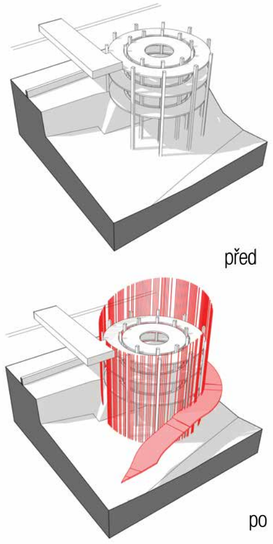


po

stávající stav a vymezení pozitiv a negativ:

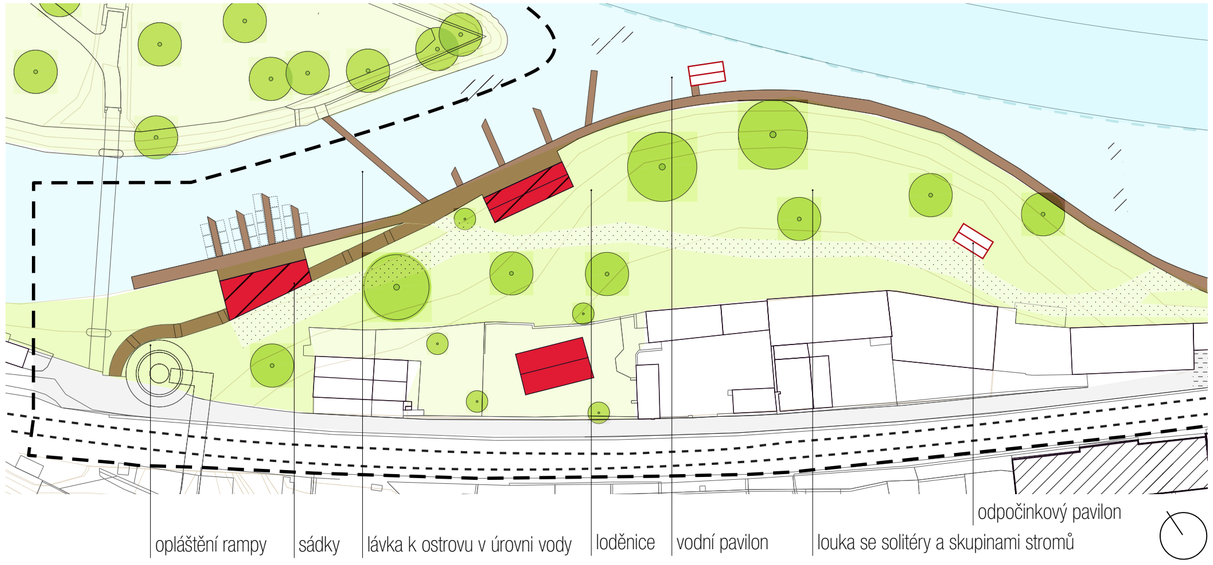


opláštění rampy:

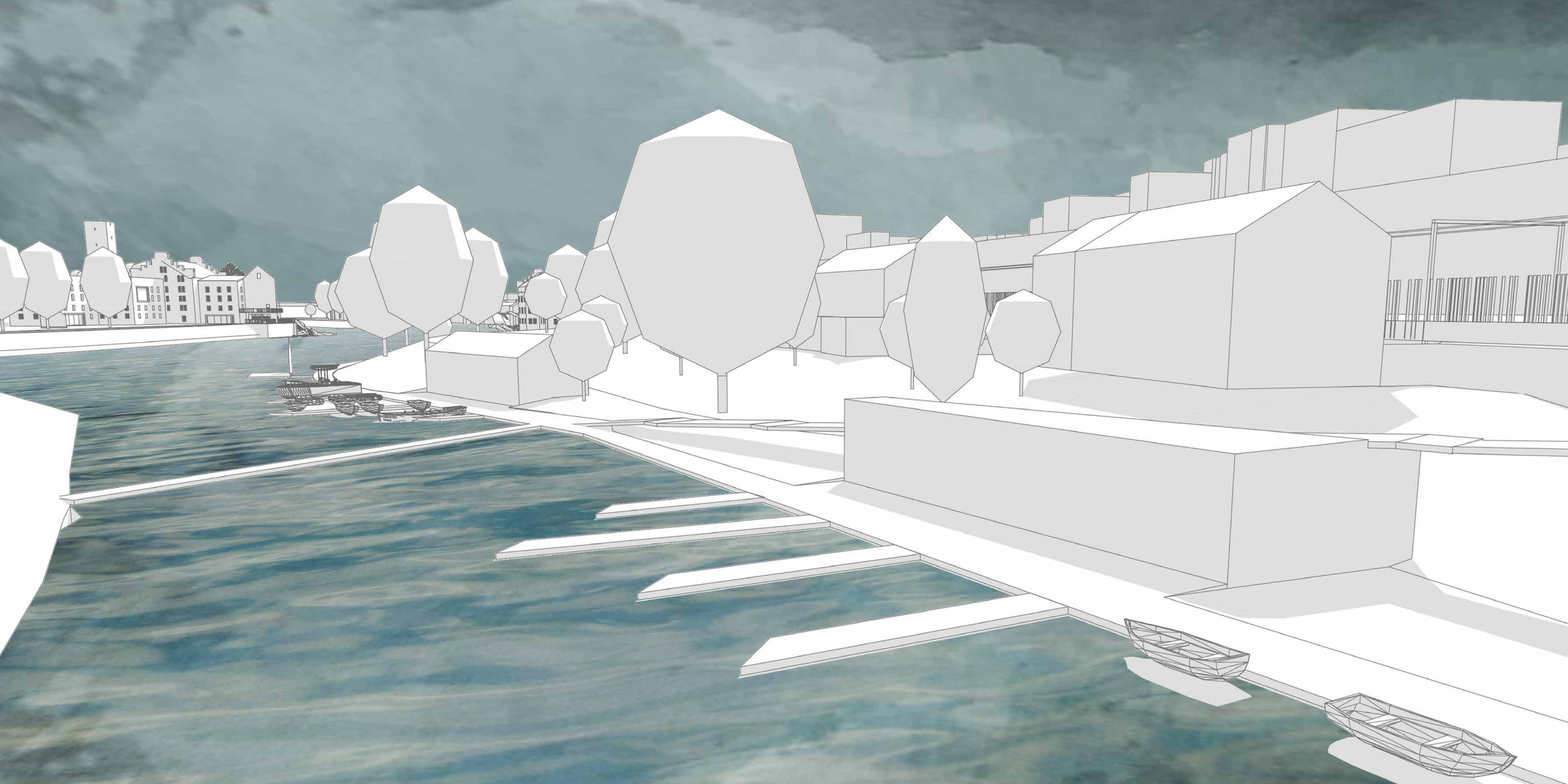


před

po

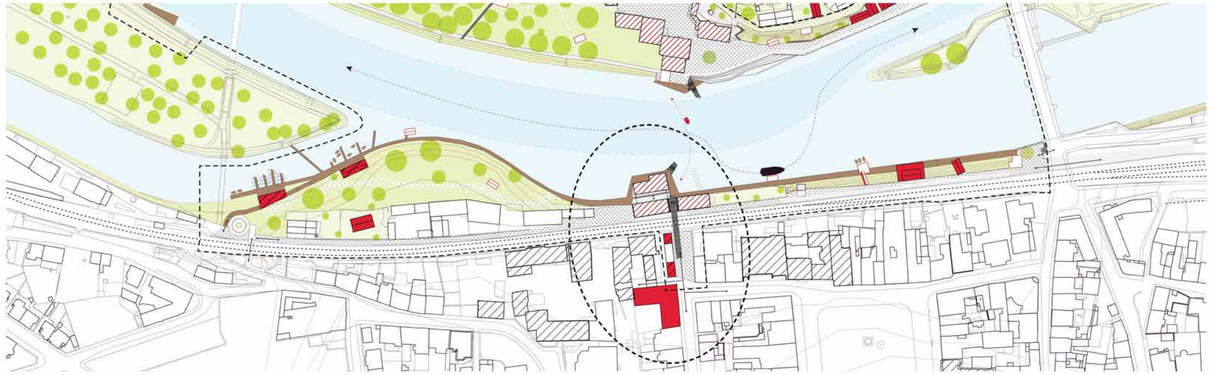


m 1:1000

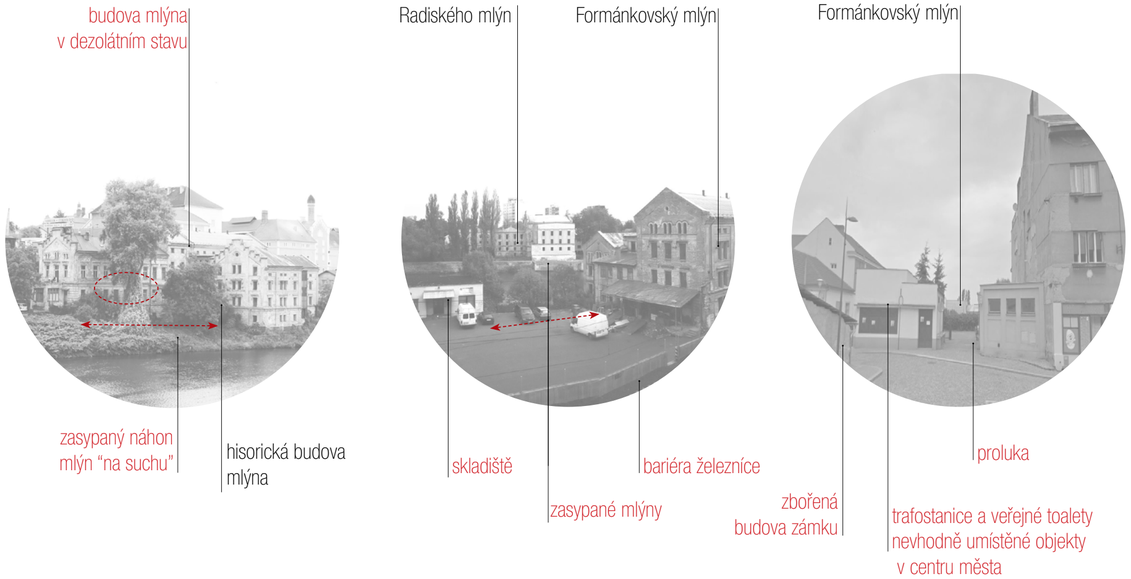


3.2.8 | Formánkovský mlýn

KDE?
Pod městem
Za bariérou železnice
propojení v místě bývalé vodárenské věže

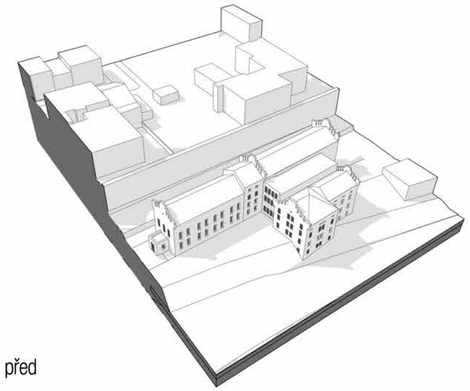


stávající stav a vymezení pozitiv a negativ:

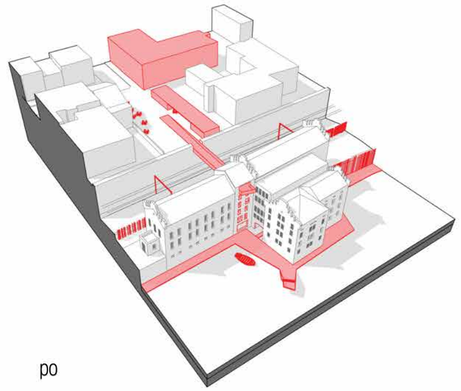


CO?
"zakopaný" Formánkovský mlýn v soukromém vlastnictví

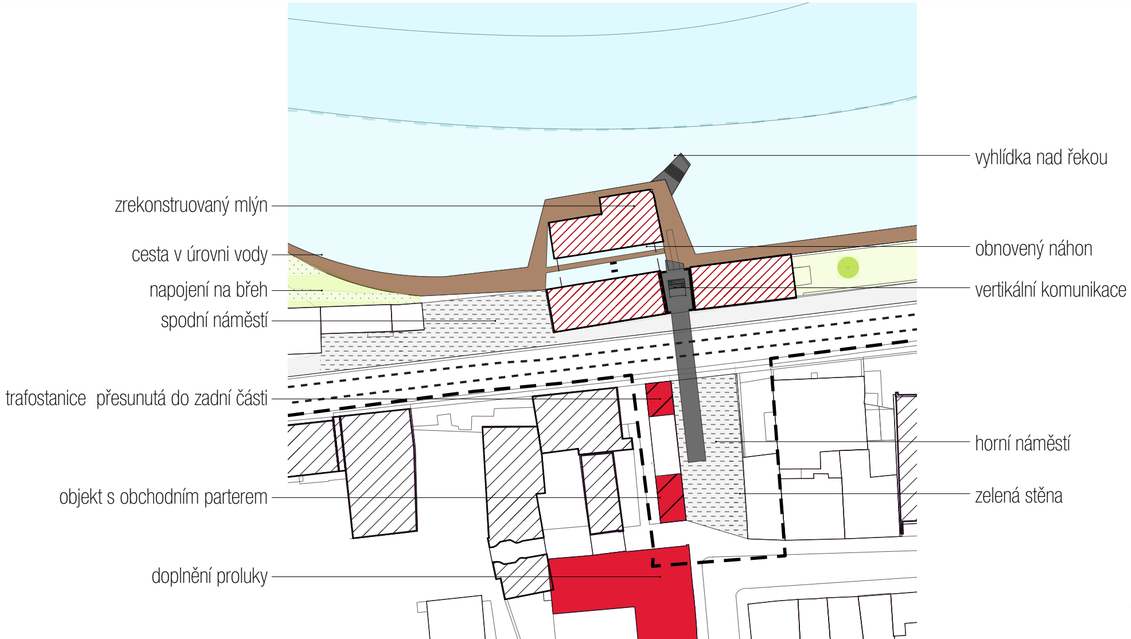
JAK?
Stejně jako u Radimského mlýna by se město mělo snažit dostat objekt do svých rukou. Po otevřené dabatě by ho mělo naplnit důstojnou funcí a zpřístupnit veřejnosti. V případě této budovy navrhuji muzeum industriálního dědictví kolínska . Rekonstrukce mlýna by měla být zhotovena na základě architektonické soutěže.
V rámci mého projektu mlýn navracím do původní pozice na řece a odkopávám původní náhon, skrz který vede cesta. Část Formánkovského mlýna využívám jako veřejnou vertikální komunikaci - strategické napojení na **centrum města spojující všechny přítomné úrovně.**



před



po

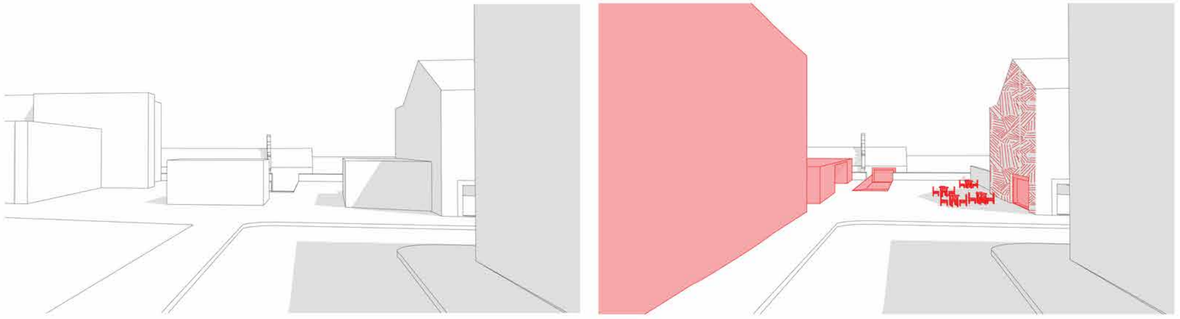


m 1:1000

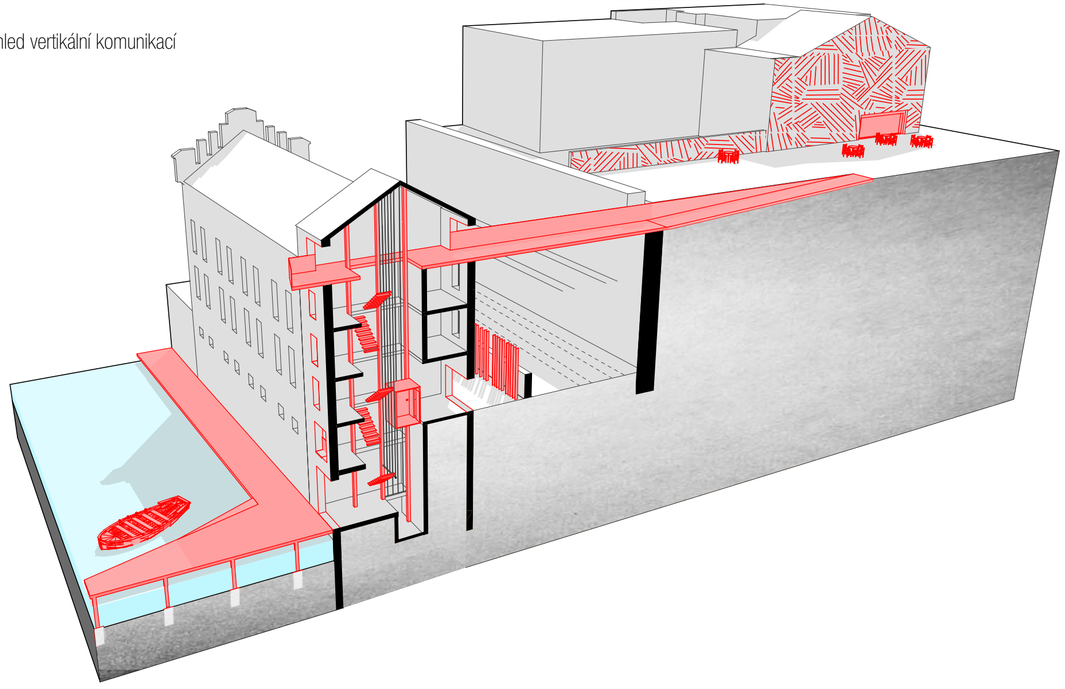
Horní náměstí

před

po



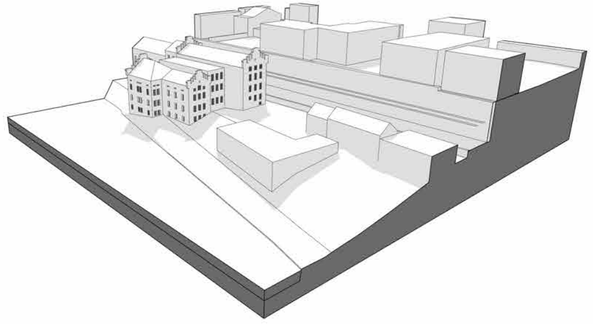
řezopohled vertikální komunikací



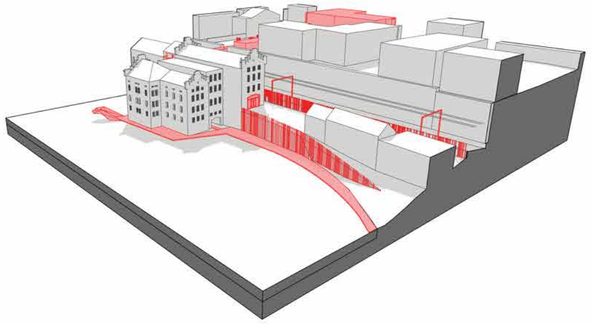
přívoz pevná cesta v úrovni vody vertikální komunikace můstek nad železnicí zelená stěna Horní náměstí

přístup na promenádu z dolního náměstí

před

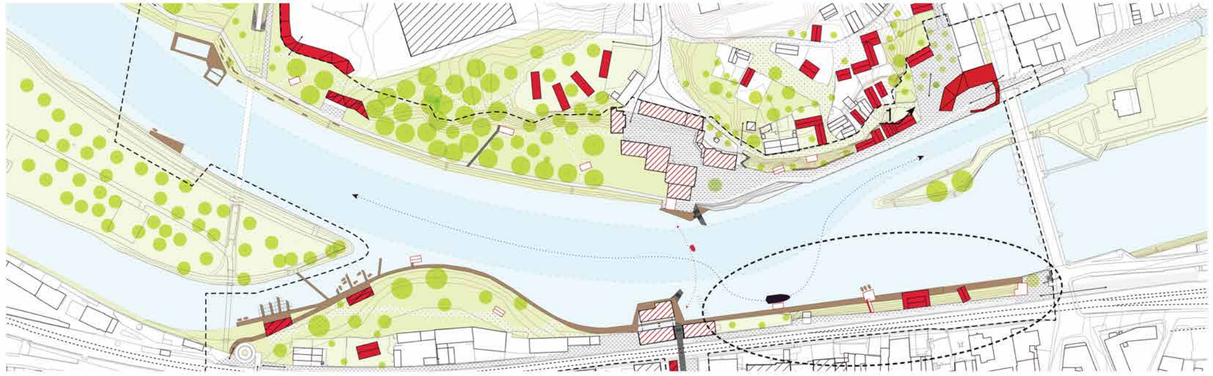


po



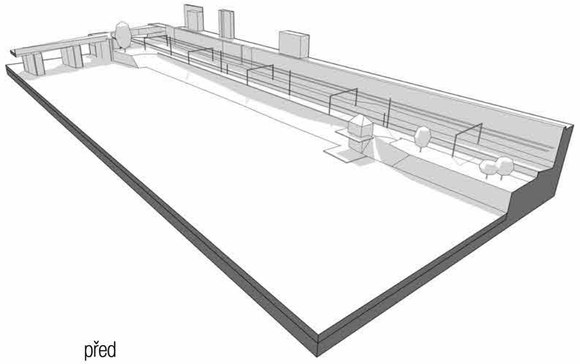
3.2.9| Promenáda pod opěrnou zdí

KDE?
Pod městem
Za bariérou železnice

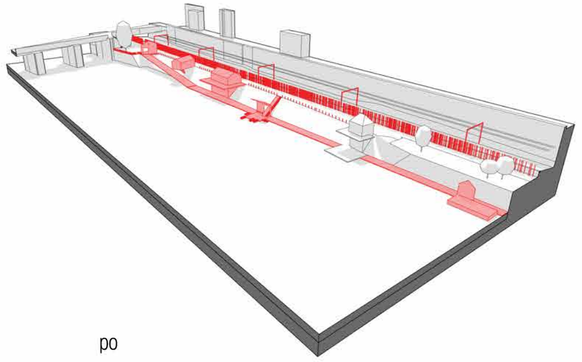


CO?
stinný nepříjemný břeh
úzká silnice
mnoho sloupů vytváří vizuální bariéru

JAK?
Nejen kvůli vytvoření nerušeného korza, ale i kvůli
atraktivnímu kontaktu s vodní hladiniou zde vytvářím, promenádu pod břehem - promenádu v úrovni vody.
Sloupy pak stavím do jedné linie a využívám je jako multifunkčí . jak pro trakční vedení, tak osvětlení atd..Dále pak upravuji nevzhledné oplocení.

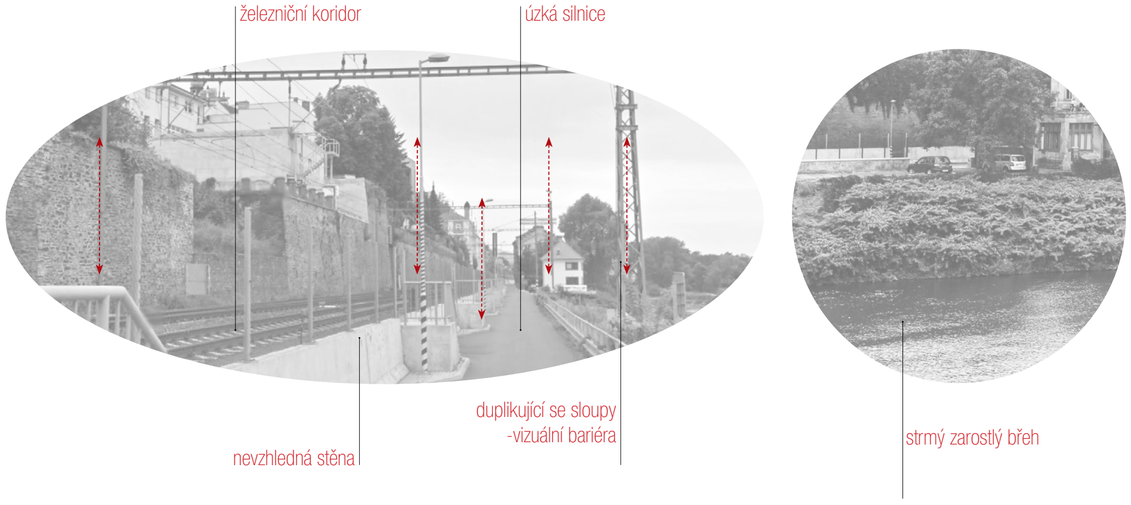


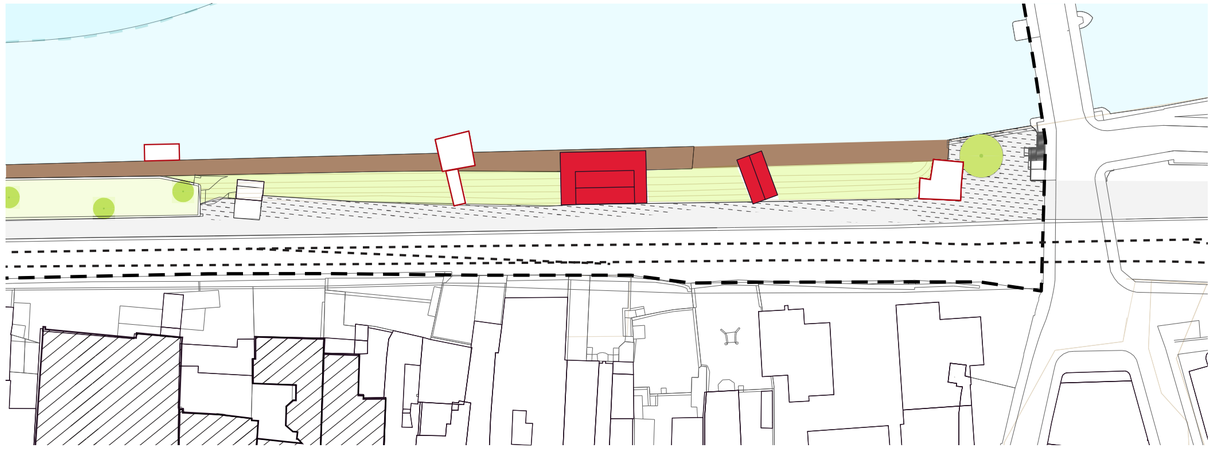
před

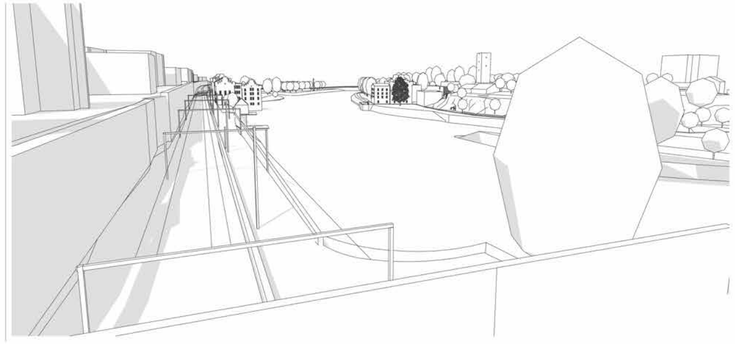


po

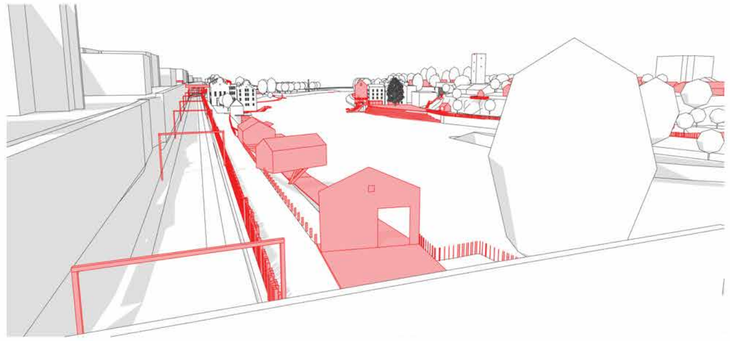
stávající stav a vymezení pozitiv a negativ:







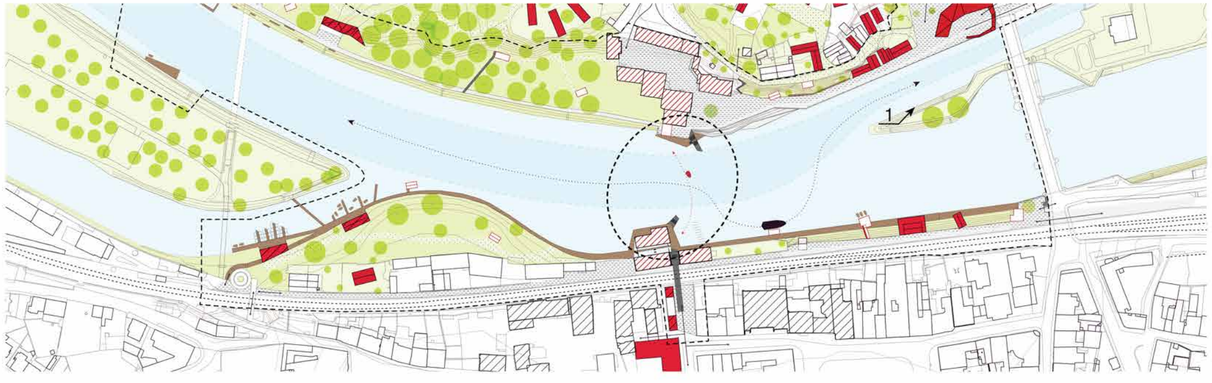
před



po

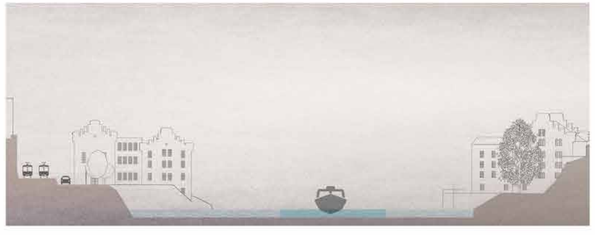
3.2.10 I Sousoší s přívozem

KDE?
ve vodě
mezi mlýny
mezi břehy
na místě původního jezu



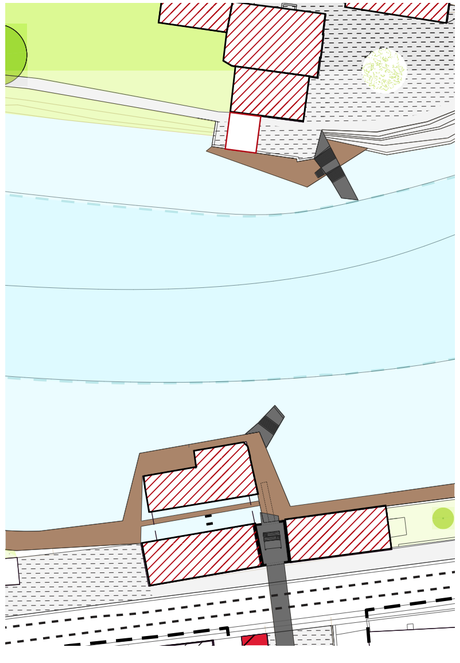
CO?
chybí brána nad řekou
chybí propojení

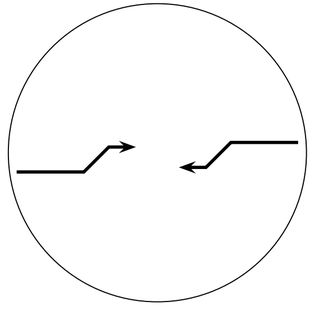
JAK?
- znovuobnovení brány díky odkopání levého břehu
- vložení sousoší v pozici úvodního jezu -
- navrácení mlýnů jako brány nad řekou
- propojeno přívozem



před

po

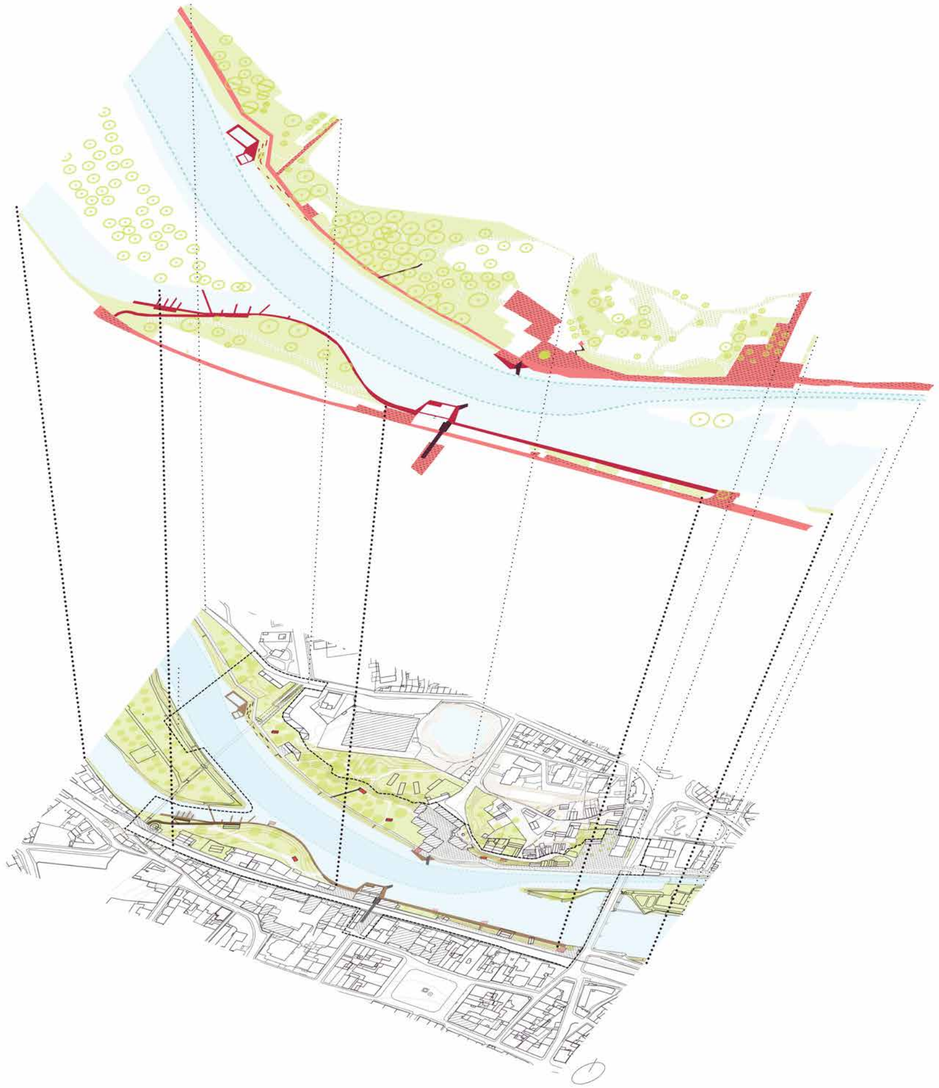




Pozice sousoší je výjimečným místem, symbolizuje původní propojení a nabízí protiklad toho, co je přítomné na daném břehu. Tedy pokud je promenáda v úrovni vody, můžu se zde vyjít na vyhlídku, "levitovat" nad vodou a naopak, pokud jsem na slunné promenádě nad vodou, můžu zde sejít a dostat se až pod úroveň vodní hladiny.

Umění ve veřejném prostoru přispívá ke kvalitě prostranství, přidává kulturní hodnotu. Podporuje obraz místa. Může také fungovat jako významný orientační bod.

mikro design



hladká kamenná dlažba “podlaha” městké promenády
materiál umožňující pohodlnou chůzi, tam kde potřebuji na něco upozornit se dlažba (při zachování stejného formátu)mění na hrubou

betonový litý povrch povrch cyklostezky
materiál vhodný pro jízdu na kole, inline bruslích, vycházku s kočárkem. Na hranici intravilánu přechází v asfaltobeton

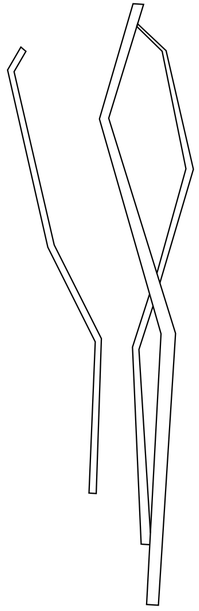
měkké nezpevněné povrchy
propustné povrchy, “ původní vyšlapané cesty” popřípadě mlatový povrch či píseki

krajinné plochy
především zatravněné povrchy blíže specifikované v rámci krajiny

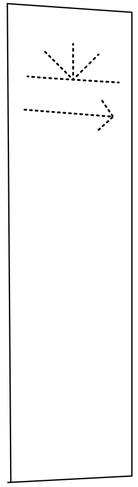
cesta v úrovnvi vody, dubové dřevo
povrchový materál plovoucích mol ,teras, částí pobytových shodišť

černý plech
oživující prvek použitý hlavně na mobiliáři a výtvarných prvcích
odkazuje na průmyslový charakter Kolína

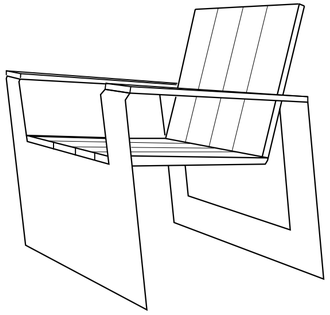
vodní hladina
Voda je velmi významným krajinným prvkem, na který při návrhu nesmíme opomoenout.



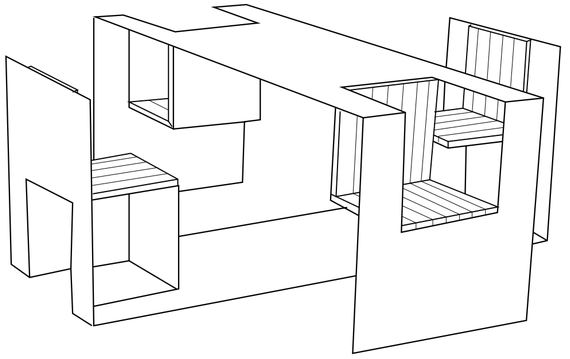
osvětlení



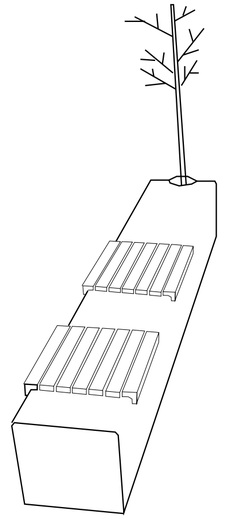
orientační systém



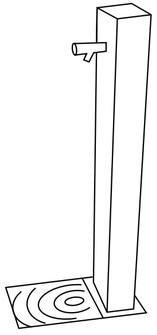
křeslo



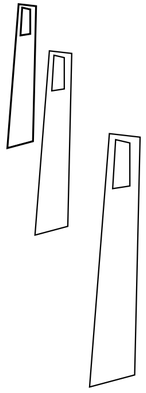
stůl s křesly



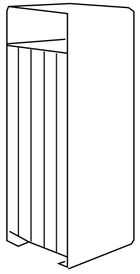
lavička se stromem



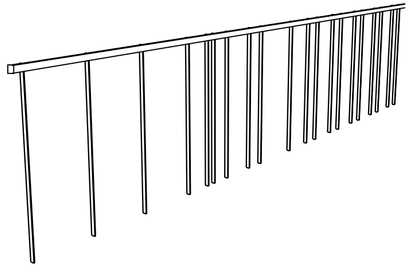
pítko



patníky



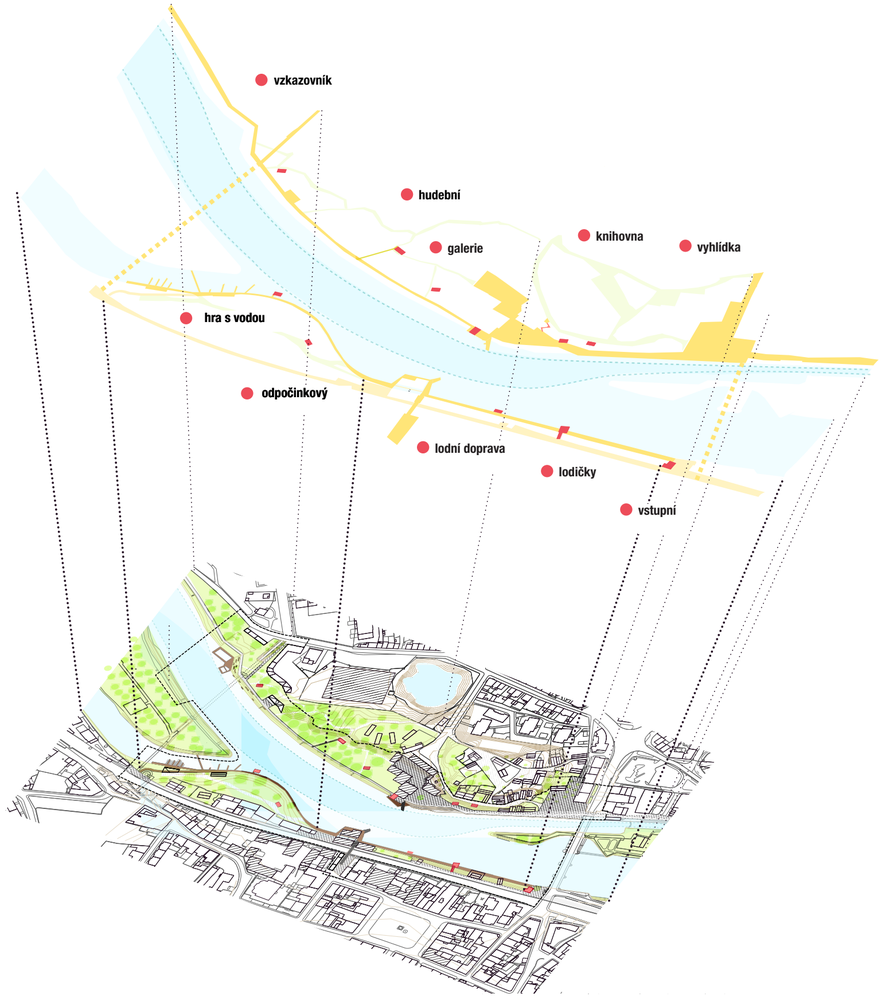
odpadkový koš



zábradlí

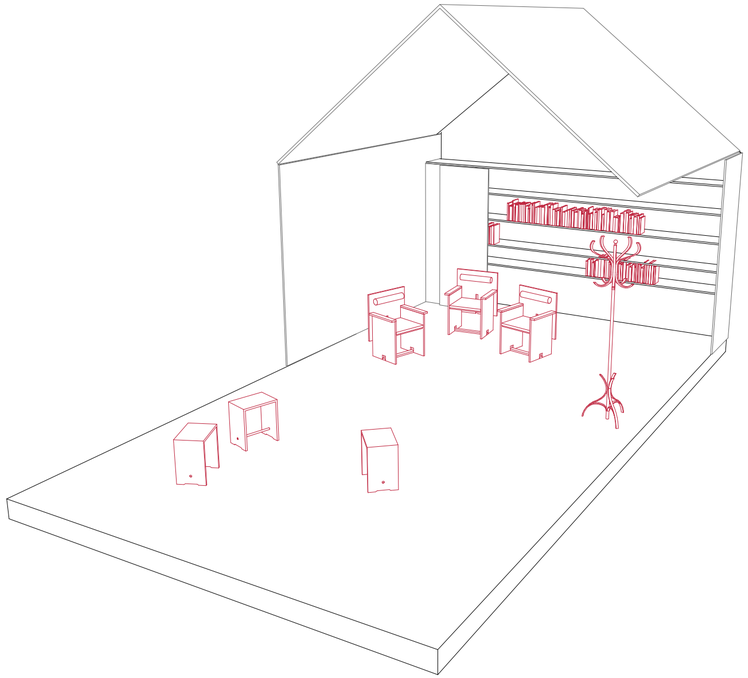
Mobilliář navrhuji z černého pechu (odkaz k industriálnímu Kolínu) , který kvůli pohodlí dopňuji dřevem. Jeho tvarosloví vychází z přirozených vlastností materiálu.

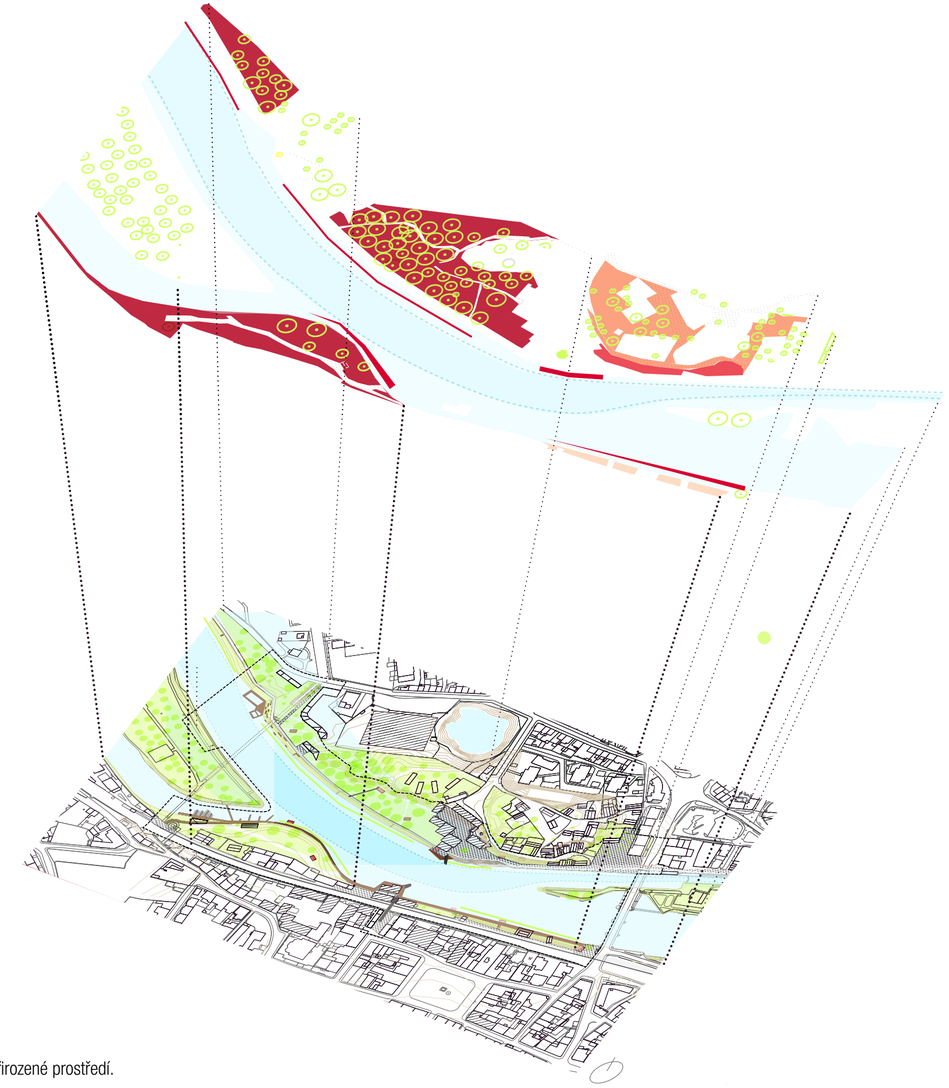
V území postrádám obchodní parter. Kvůli stísněným podmínkám i z jiných důvodů zde ovšem není větší výstavba reálná. Proto navhuji exteriérové pavilony - domky, připomínající původní koželužny, rybárny a jinou zástavbou, která byla u řeky přítomna. Domky rozmisťuji napříč územím a podporruji tak linneární charakter prostranství.



historická zástavba

příklad “domku” knihovny





Cílem návrhu je navrátit Labi přirozené prostředí.

městský záhon přírodního charakteru
místo neudržovaných křovin, které působí jako bariéra

skalní vegetace
rostliny příbuzné tařici skalní

vegetace vodního toku

vegetace venkovského charakteru
přirozená vegetace vesnice

pobřežní park přírodního charakteru

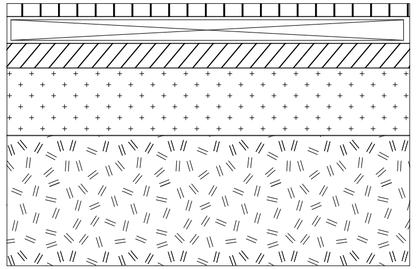
krajinnný trávník
extenzivní - mimoprodukčního charakteru
v kombinaci s květnatou loukou

louka se solitéry a skupinami stromů

stinný břeh
s porosty přírodě blízkých trvalek

Cílem návrhu je navrátit území přírodní charakter.
Prostředí pouze revitalizuji a navracím přirozené skladby biotopů.

detail povrchu z prken



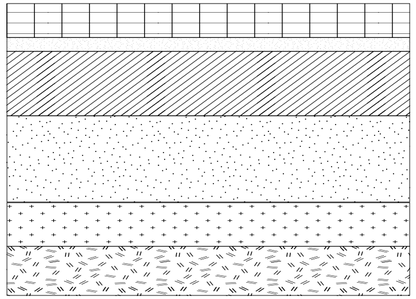
ocelová konstrukce
kladecí vrstva - prostý beton

roznášecí vrstva 150mm

geotextilie

hutněná pláň

žulová dlažba



žulová dlažba 60 mm
kladecí vrstva 30 mm - drcené kamenivo 2-5 nn

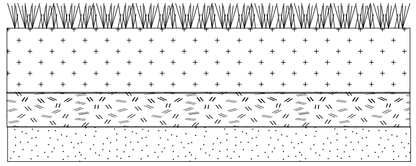
nosná vrstva 150 mm - drcené kamenivo 4-8 nn

roznášecí vrstva 200 mm - drcené kamenivo 16-32 nn

konsolidační vrstva 100 mm - drcené kamenivo 4-8mm

hutněná pláň

travnatý povrch



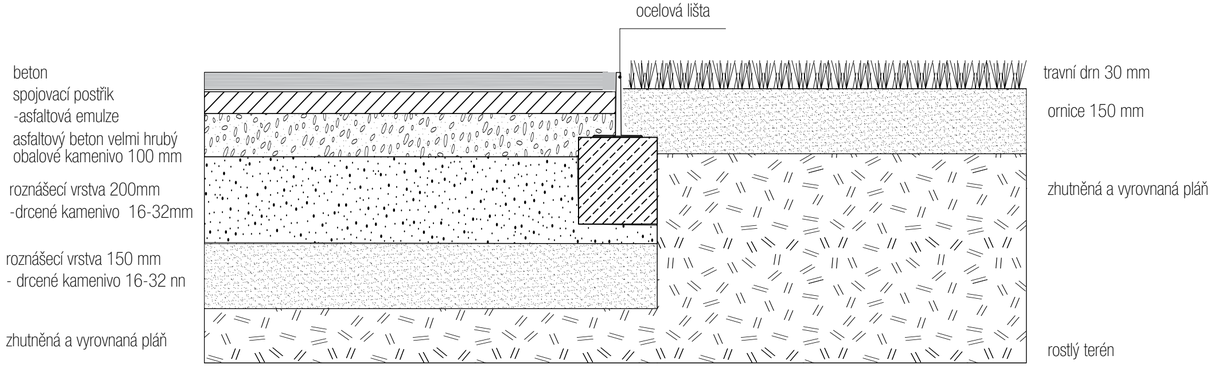
travní drn 30mm

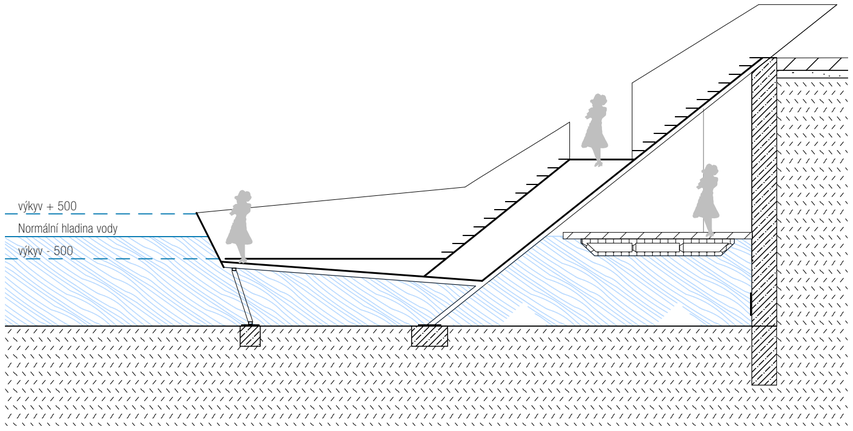
ornice 150mm

zhutněná a vyrovnaná pláň

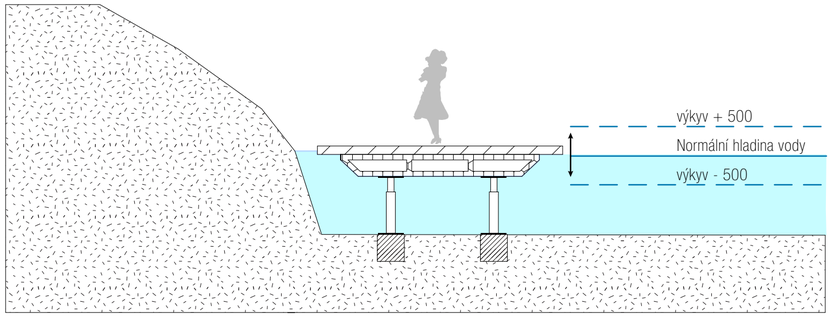
rostlý terén

detail přechodu betonové plochy a trávníku

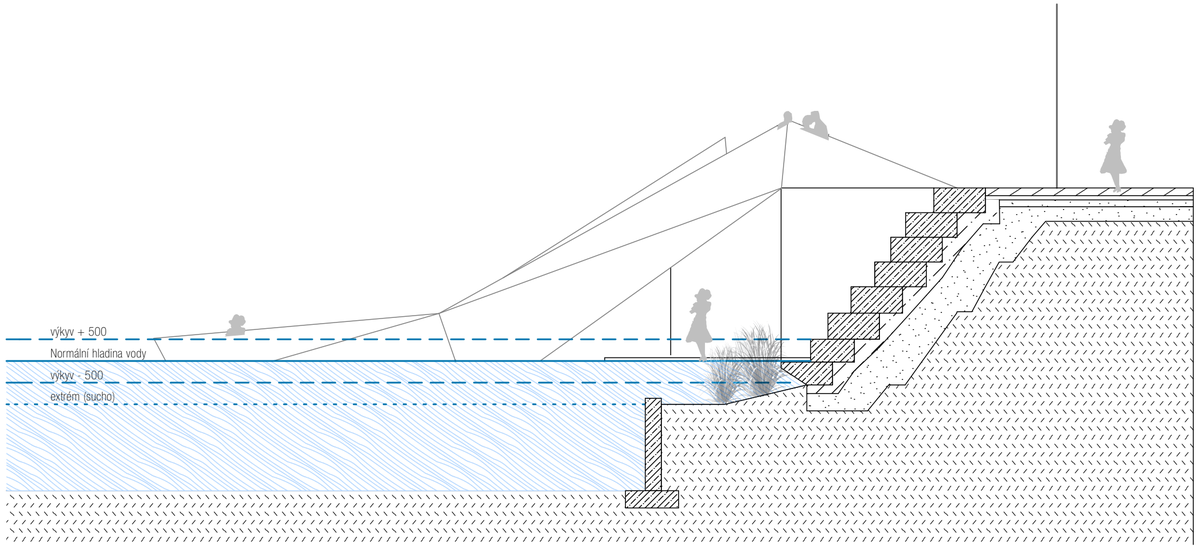




řez sochou na pravém břehu



Detail levobřežní promenády
cesta v úrovni vody, umožňující pohyb dřevěného mola s pohybem hladiny.



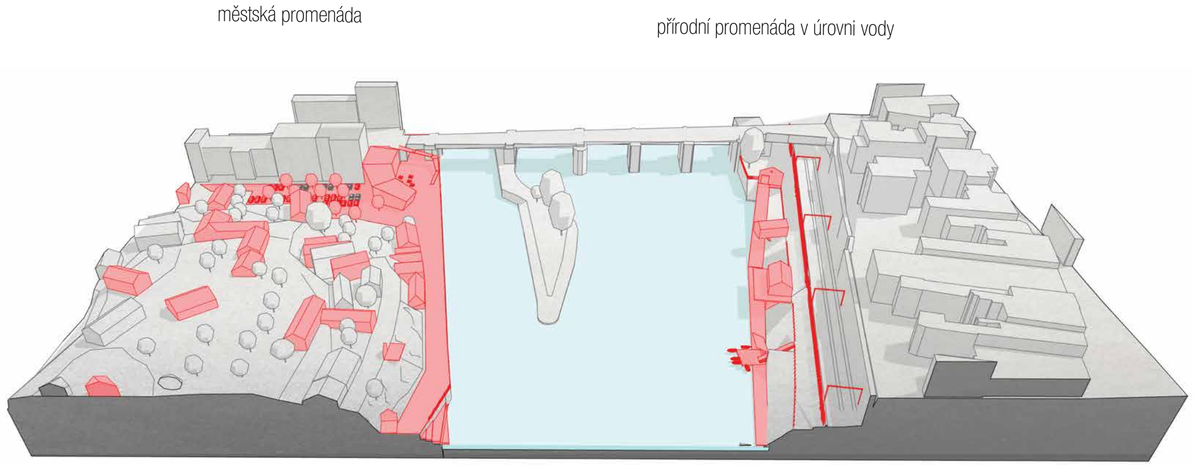
Detail nábřeží s pobytovým schodištěm
břeh s pobytovým schodištěm a úpravou koryta umožňující přítomnost kostlin při zachování plavebního koridoru

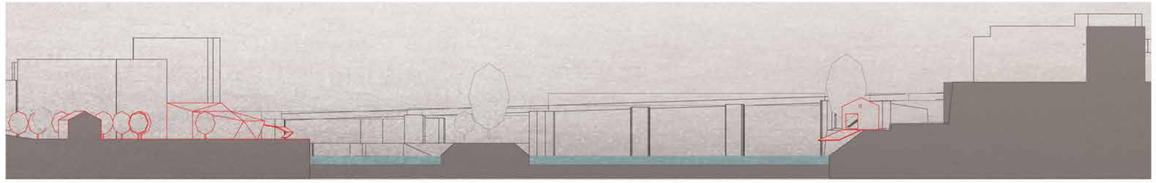
makro design

mezo design

mikro design

řezy a řezopohledy řekou



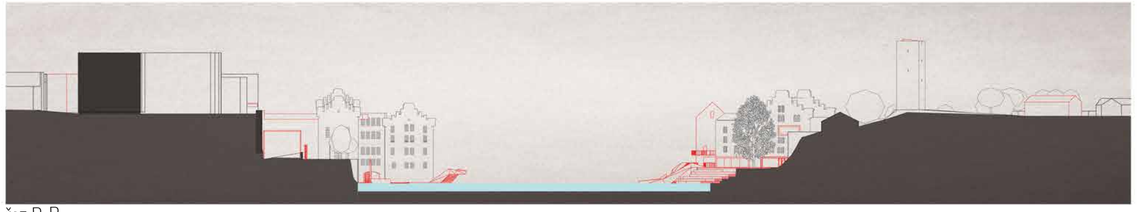


řez A-A

Formánkovsný mlýn
propojení s městem

přívoz

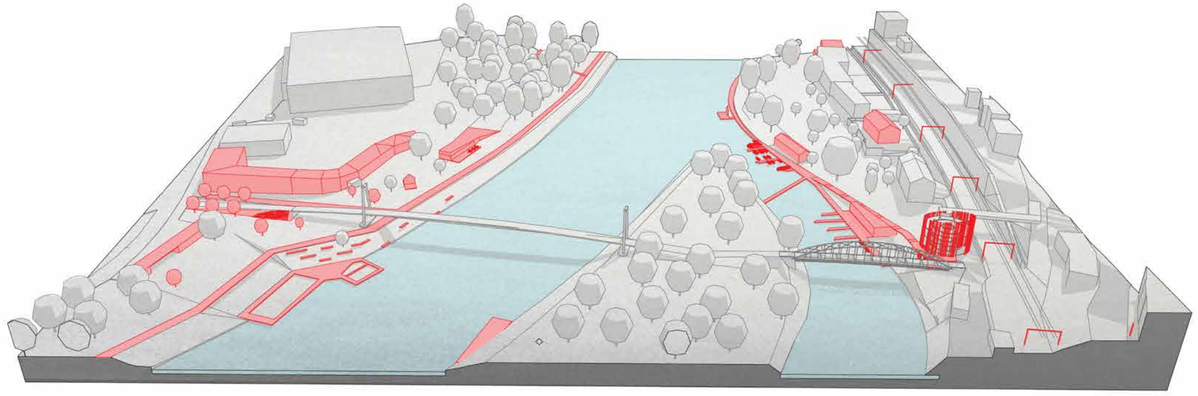
Radimského mlýn
propojení s Práchovnou

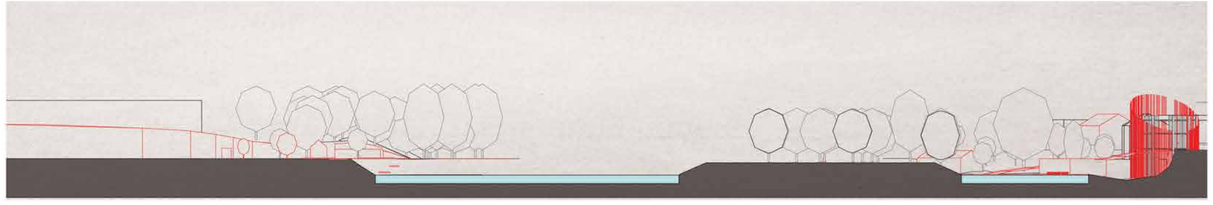


řez B-B

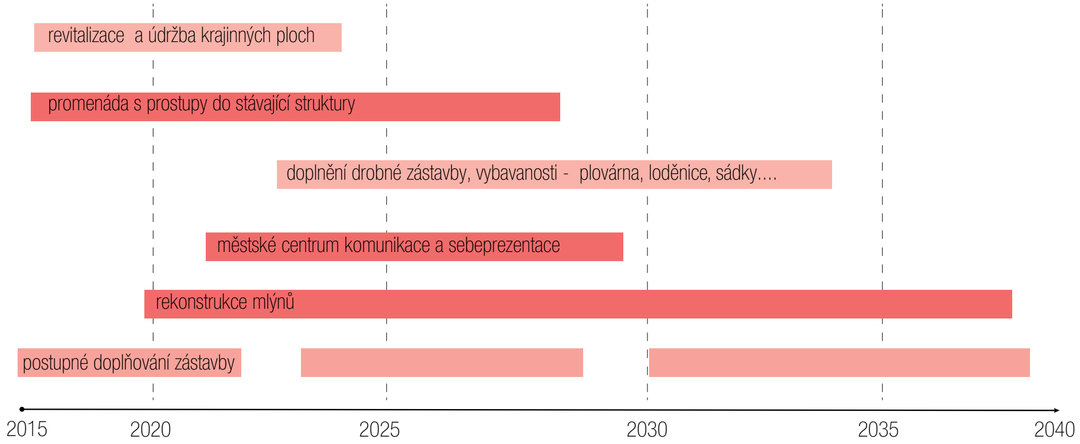
veřejná plovárna

plovoucí promenáda
loděnice, sádky





řez C-C



Časová osa pro implementaci vize. Čím je tmavší odstín, tím důležitější je význam etapy.

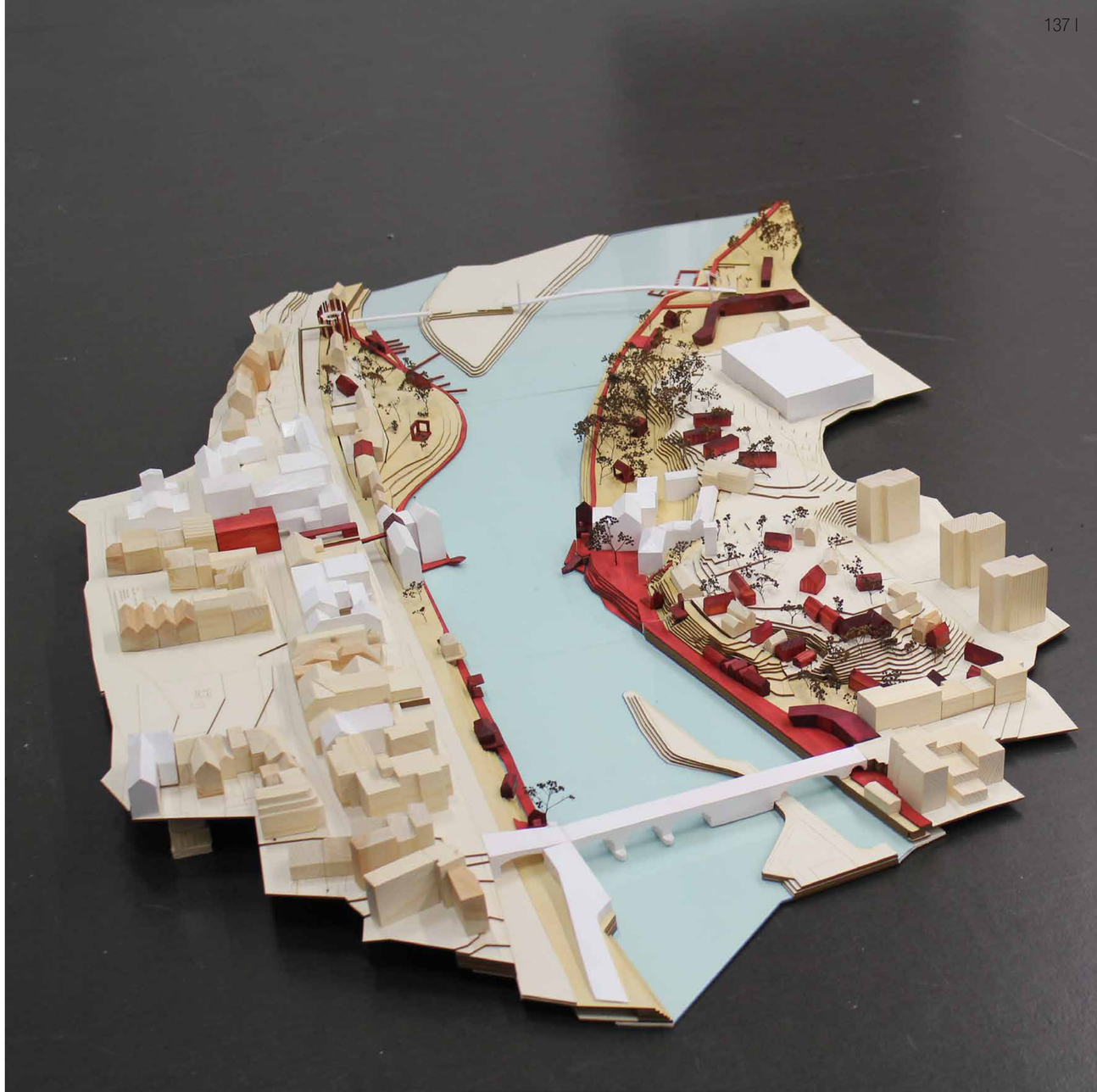
5.2| etapizace

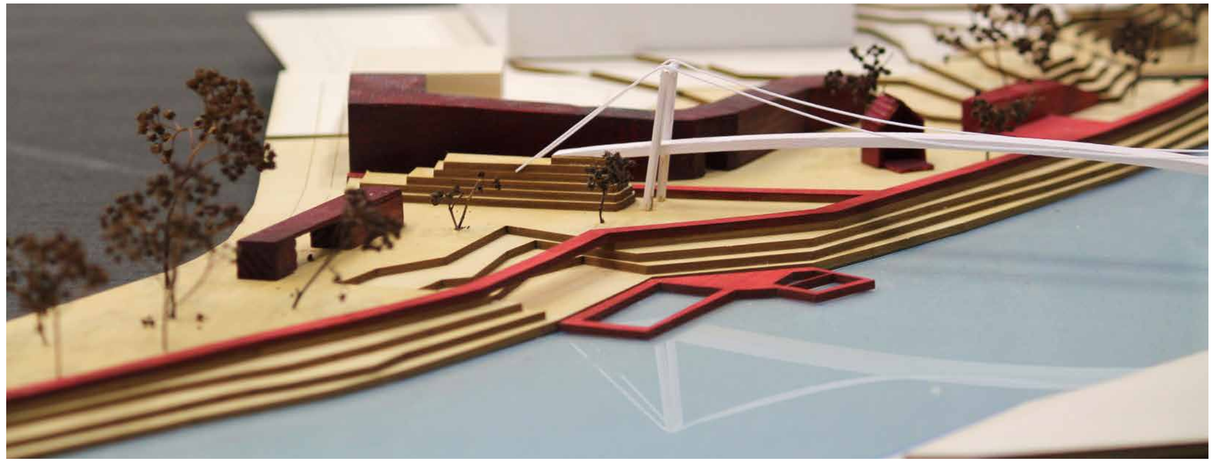
model

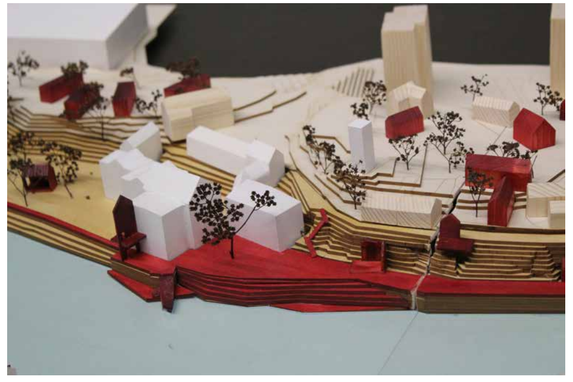
m 1:500

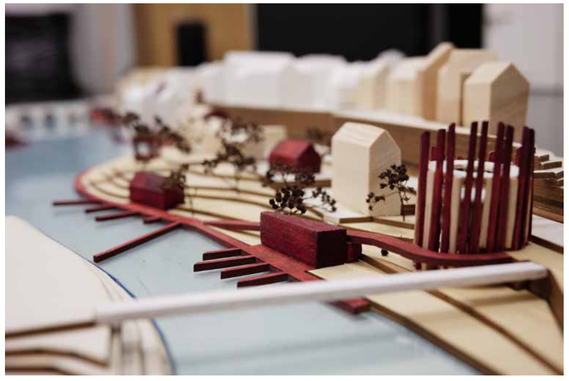
Zatímco jakákoli, byť sebelepší, vizualizace je pouhým plošným zobrazením, skutečný model dovolí pozorovateli výběr pohledu z jakéhokoli místa. Umožní tak vnímat návrh skutečně ve všech třech rozměrech. Zvláště při modelování větších územních celků umožní posoudit návaznost na stávající zástavbu i výškové členění objektů.
Model je tedy nenahraditelnou součástí tohoto projektu.

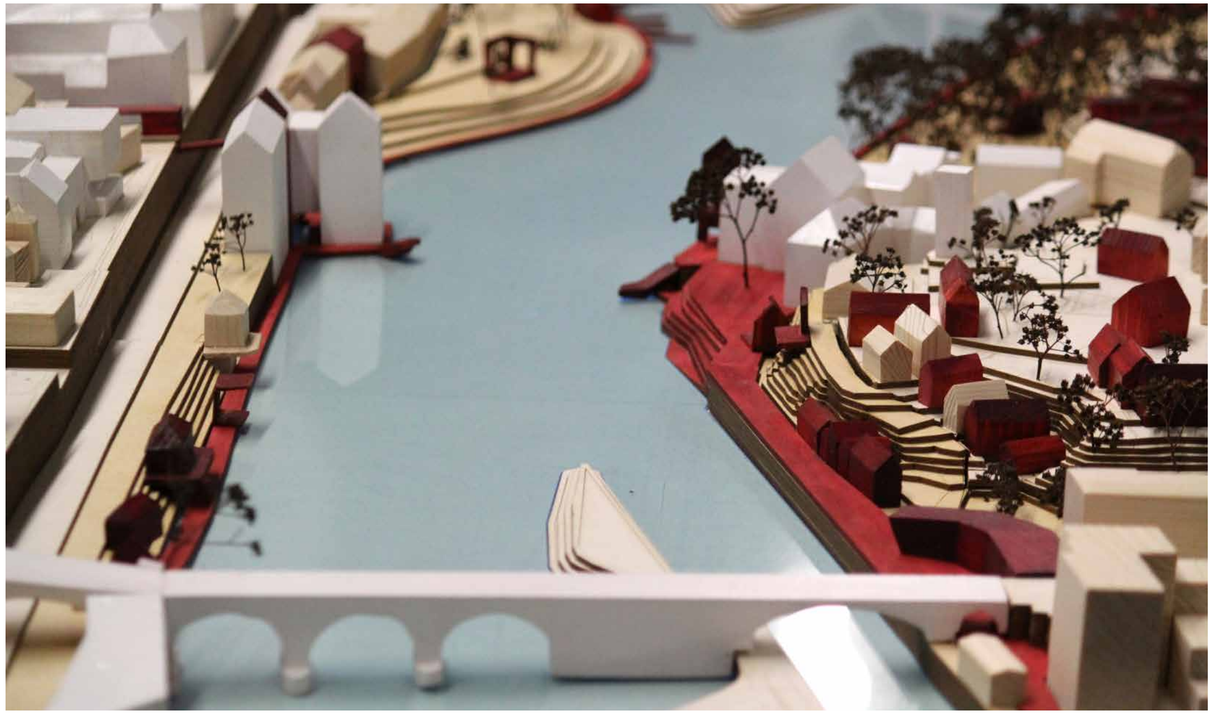
mezo design

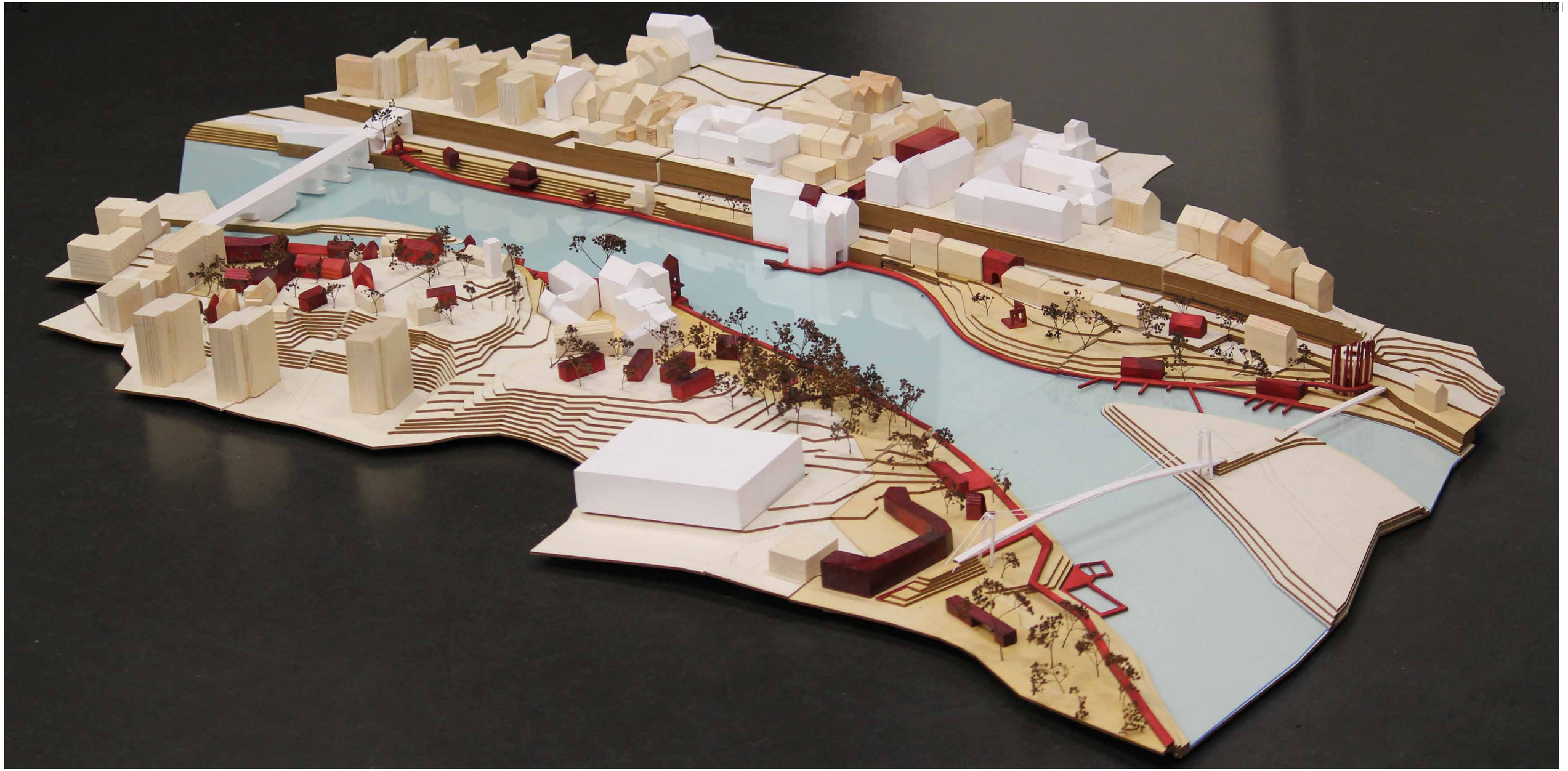












slovo závěrem

Jsem ráda, že jsem si toto zadání vybrala a myslím, že se mi podařilo naplnit své předem stanovené cíle. To jest vytvořit příjemné místo pro rekreaci, přiblížit město k řece a mlýnům navrátit jejich důstojnost. Ale i vdechnout Labi nový život, alespoň na papíře. Dalším krokem by zajisté bylo rozpracování jednotlivých částí, které v mé práci spíše dokreslují atmosféru spíš, než že by byli plnohodnotně navrženy. Myslím tím například rozmístění mobiliáře, osvětlení, návrh jednotlivých pavilonů atd.. Na druhou stranu takovýto projekt není zadáním pro jednoho člověka, v časovém horizontu jednoho semestru, ale prací pro tým odborníků na několik let.

poděkování

Tímto bych chtěla poděkovat všem konzultatům,za čas a poskytné rady,
především Borisu Redečenkovi a Radmile Fingerové
a rodině i přátelům za podporu.

Pavla Enochová
2016

zdroje

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy SDM/KVP, Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy,1.vyd. Praha,
Ertl, Vojtěch, Kolín - diplomní seminář, Kolín, 2013
Kamarýt, Ladislav. Zmizelý Kolín. 1. vyd. Kolín: vlastním nákladem Ladislav Kamarýt 1998. 332 s. Kolínská staletí, ISBN 80 - 238-3233-6
Melková, Pavla, Význam řeky ve městě, Architekt, roč 2011.čís.50-06,str.70-74
Státní oblastní archiv v Praze - SOka Kolín/ Jaroslav Pejša

http://archivnimapy.cuzk.cz/
https://cs.wikipedia.org/wiki/Dějiny_Kolína
http://www.fotohistorie.cz/
http://www.kolin.webz.cz/
http://www.kolinaokoli.wz.cz/
http://www.mukolin.cz/