

**OPONENTNÍ POSUDEK**  
na diplomní práci  
**Bc. Niny Saloum Hamoui**  
Ateliér Prof.ing.arch. Ireny Šestákové

**KOMUNITNÍ CENTRUM PALATA**

Hlavní koncepční myšlenkou je práce s terénem a venkovní prostorem jako místem setkávání, místem veřejným. Komunitní centrum není jeden dům ale celá krajina s několika volně umístěnými domy. Komunitní život vniká nejenom v domech samých, ale i mezi nimi.

Tento, v dané situaci opravdu dobrý nápad je zajímavý a nabízí celou řadu prostorových kvalit. Umístění budov je zdařilé, nová terasa uprostřed pozemku by se mohla stát místem setkávání všech generací.

Bohužel diplomní projekt těchto možností dostatečně nevyužívá.

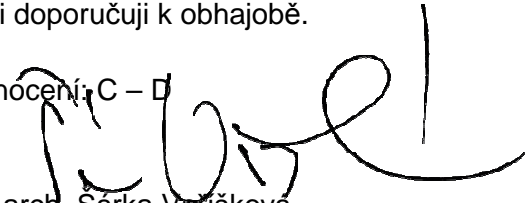
K projektu si dovoluji tyto kritické připomínky:

- chybí zpracování venkovních prostor, je možné argumentovat, že bude nutno spolupracovat se specialistou, ale i tak je nutné ukázat, jaké možnosti a charakter tyto obrovské plochy mají,
- postrádám přechod interiéru a exteriéru – v jižním domě je sice kavárna, její jediné dveře ale nestačí provoz propojit, ve středním domě je na exponovaném místě pouze kancelář bez možnosti otevření, dětské centrum by mohlo v každém patře navazovat na terasu, venkovní výtvarnou dílnu atd., toto napojení by pak mělo být ukázáno i ve fasádách jednotlivých domů,
- velkorysá schodiště by bylo možné redukovat a doplnit pobytovými prvky, jedno ze schodišť by se mohlo stát hledištěm na aktivity v areálu,
- napojení středního domu přes rampu je sice podle vyhlášky bezbariérové, lze však pochybovat, že všichni senioři budou schopní tuto rampu zvládnout kondičně. Určitě by stálo za to navrhnout rampu tak, aby zde byly možnosti na odpočinutí a současně zauvažovat o jiných možnostech bezbariérového přístupu.

Na práci oceňuji silnou koncepční myšlenku. Ve vypracování chybí určitá zkušenost a řemeslo, kterému se autorka určitě naučí v projektové praxi.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: C – D

  
Ing. arch. Sárka Vorišková  
Leipzig, 03.02.2016