

DIPLOMOVÁ PRÁCE: OBNOVA AREÁLU BÝVALÉHO KAPUCÍNSKÉHO KLÁŠTERA V ZÁKUPECH  
Centrum pro osoby s Parkinsonovou chorobou

VYPRACOVAL:  
VEDOUCÍ PRÁCE:  
AKADEMICKÝ ROK 2015/2016

Bc. MICHAL ŠVEJDA  
prof. Ing. arch. akad. arch. VÁCLAV GIRSA  
ÚSTAV: 514 PAMÁTKOVÉ PÉČE

## Seznam použité literatury

VLČEK, Pavel a kol. Encyklopedie českých klášterů. 1. vydání. Praha, LIBRI, 1997. výtah z textu ze stran 49 až 57, ISBN 80-85983-17-6.

TOMANDL, Jan. ŠESTÁKOVÁ, Irena. Architektonické řešení prostředí pro osoby s Parkinsonovou nemocí. 1. vydání. Praha, ČVUT v Praze, 2014, ISBN 978-80-01-05644-8.

MUK, Jan a kol., Stavebně historický průzkum – Zákupy kapucínský klášter, pořizeno v rámci SÚRP MO, 1987, zakázkové číslo 0413 1000 36

FOŘTL, Karel, Zdravotnické stavby, 1. vydání. Praha, ČVUT v Praze, ISBN 9788001042564, 800 1042561

ŠESTÁKOVÁ, Irena. Budovy bez bariér – návrhy a realizace, 1. vydání. Praha, Grada, ISBN 8024732254, 9788024732251

ŠKABRADA, Jiří. Konstrukce historických staveb, 1. vydání, Praha, ČVUT v Praze, ISBN 9788001020715, 8001020711

GIRSA, Václav, Typologie obnovy, 1. vydání, Praha, ČVUT v Praze, ISBN 8001047709, 9788001047705

## Poděkování

děkuji panu prof. Václavu Girsovi za nesmírnou trpělivost a vstřícnou podporu a cenných rad při vypracování této práce. Dále děkuji panu doc. Ing. Michaelu Ryklovi, Ph.D. za konzultace a poskytnutí poznatků týkající se stavebně historického průzkumu objektu.

V neposlední řadě děkuji za mnohé rady a poskytnutí informací a podkladů pro řešení návrhu.

Ing. Radmile Fingerové

doc. Ing. arch. Karlu Fořtlovi, CSc.

prof. Ing. arch. Ireně Šestákové

Mé poděkování patří i kolegům - studentům, se kterými jsme vypracovávali podklady v rámci diplomního semináře.



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Michal Švejda  
 datum narození: 4.10. 1987  
 akademický rok / semestr: 2015-2016  
 ústav: 15114 Ústav památkové péče  
 vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa

téma diplomové práce:**Obnova areálu bývalého kapucínského kláštera v Zákupích**  
viz přihláška na DPzadání diplomové práce:

## 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení:

Cílem návrhu obnovy je revitalizace barokního kapucínského kláštera - významné památky Zákup, který s místním zámek tvoří významnou a jasnou urbanistickou vazbu. Bude řešena obnova kapucínského konventu a konventního kostela spolu s přilehlým areálem bývalé klášterní zahrady v Zákupích, kdy budoucí využití kláštera by mělo v co největší míře respektovat historické souvislosti a smysl kláštera. Areál je v různých částech rozdílně poškozen, proto obnova a konzervace bude citlivě reagovat podle potřeb dané části. Návrh nových prvků popř. novostaveb bude zvolen tak, aby odpovídal potřebám a rozvíjel potenciál areálu. Při návrhu novostaveb bude kladen důraz, aby korespondoval s architekturou kláštera a tvořil s ní provozně a výrazově ucelený soubor. Areál kláštera bude přiměřeně využit s respektováním jeho památkových hodnot. Pozornost bude soustředěna na záchranu historických hodnot - jak materiálních a fomesních, tak i na zachování genia loci - spolu s citlivým zapojením navržených novostaveb. Koncepce obnovy a volba využití bude reflektovat energetickou náročnost s cílem vytvořit životaschopný a energeticky udržitelný areál.

## 2/ zadání a konkrétně specifikovaný stavební program:

Do obnoveného areálu bude umístěno specializované zdravotnické zařízení - rehabilitační centrum. Tomuto využití přispívá přirozená uzavřenost areálu. Jelikož k areálu přiléhá rozlehlá zahrada, bude využita pro pobyt klientů s předpokladem zapojení klientů do zahradnických prací v rámci terapie. Klášter sloužil pro život menších komunit, bude tento princip použit i zde, kdy každý klient bude mít individuální léčebný program spojený se společnými akcemi během dne - společné jídlo, bohoslužby, práce na zahradě.

## Rozvržení stavebního programu:

- 1) bývalý dormitář v patře konventu: ubytování klientů
- 2) bývalý refektář: společná jídelna
- 3) bývalé kuchyňské křídlo: nová kuchyň či společné prostory pro klienty (v tomto případě bude nová kuchyň v novostavbě)
- 4) zbývající část konventu: společné prostory pro klienty, procedury, zázemí pro zaměstnance,
- 5) rajský dvůr a ambit: setkávání a odpočinek klientů.
- 6) konventní kostel: veřejným místem (bohoslužby, výstavy či koncerty)

Návrh bude vycházet ze stavebně historického průzkumu a z poznatků získaných při měřičských a dokumentačních pracích, prováděných v rámci Diplomního semináře.

## 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Výkres širších urbanistických vztahů (1:1000 - 1:5000), návrhová situace v měřítku (1:200 - 1:500), půdorysy, řezy, pohledy (1:50 - 1:200), půdorysy s vyznačením stavebních úprav (1:50 - 1:100), vybrané architektonické detaily (1:10 - 1:20). Diplomová práce bude obsahovat vizualizace (exteriéru a interiéru, cca šest záběrů), fyzický model (1:50 - 1:200), průvodní zprávu v obvyklém členění a rozsahu (zadání, orientační SHP, širší vztahy, stavební program, kapacity a provoz, technická infrastruktura, architektonické a konstrukční řešení). Veškeré části diplomního projektu budou odevzdány dle dané vyhlášky, tj. portfolio ve formátu A3 dva výtisky, CD s projektem, prohlášení diplomanta, zadání, plachty ve formátu A1 na výstavu diplomových prací.

Datum a podpis studenta

14.10.15 Švejda

Datum a podpis vedoucího DP

14.10.

Datum a podpis děkana FA ČVUT

11.10.2015

registrováno studijním  
oddělením dne

14.10.2015

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Michal Švejda  
AR 2015/2016, ZS

## NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(Č) OBNOVA BÝVALÉHO KAPUCÍNSKÉHO KLÁŠTERA V ZÁKUPÍCH

(A) RENOVATION OF THE ABOLISHED AREAL OF THE CAPUCIN MONASTERY IN ZÁKUPY

## JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Ing. arch. akad. Arch. Václav Gírsa	Ústav: 15144 Památkové péče
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	Klášter, Parkinsonova choroba, kulturní využití, památková obnova,	
Anotace (česká):	Diplomová práce má za cíl obnovit zanikající areál kláštera a navrátit ho do fungování města Zákupy. Areál je primárně navržen pro využití a vybudování centra pro pacienty trpící Parkinsonovou chorobou. Pro potřeby centra je navržena i obnova přilehlé zahrady, která bude moci být zpřístupněna veřejnosti, která bude nabízet různá využití. Část kláštera bude sloužit pro výstavy či pořádání různých kulturních akcí města. Snaha obnovy bude spočívat v citlivých úpravách stávajících budov a dotvoření funkčního a harmonického celku.	
Anotace (anglická):	The purpose of the diploma thesis is renovation of the disappearing areal of the capucin monastery with the return to the urbanism of the town Zákupy. The main new function in the areal will be healthcare centrum for people who suffer from Parkinson disease. The garden will be also renovation for using of the centrum and for public. In the part of the buildings of the monastery will be design spaces for organizing exhibition and other cultural ceremonies. The disposition of the renovation will design sensitive adaptations of the current buildings, to be design function and harmonic project.	

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 14.1. 2016

podpis autora-diplomanta

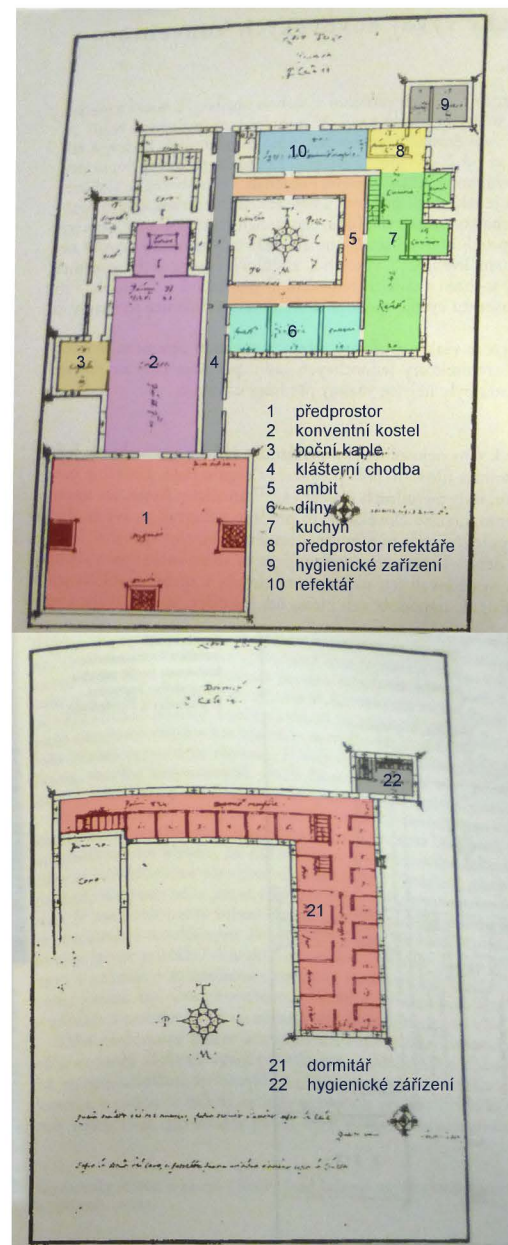
Švejda

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE, PROHLÁŠENÍ

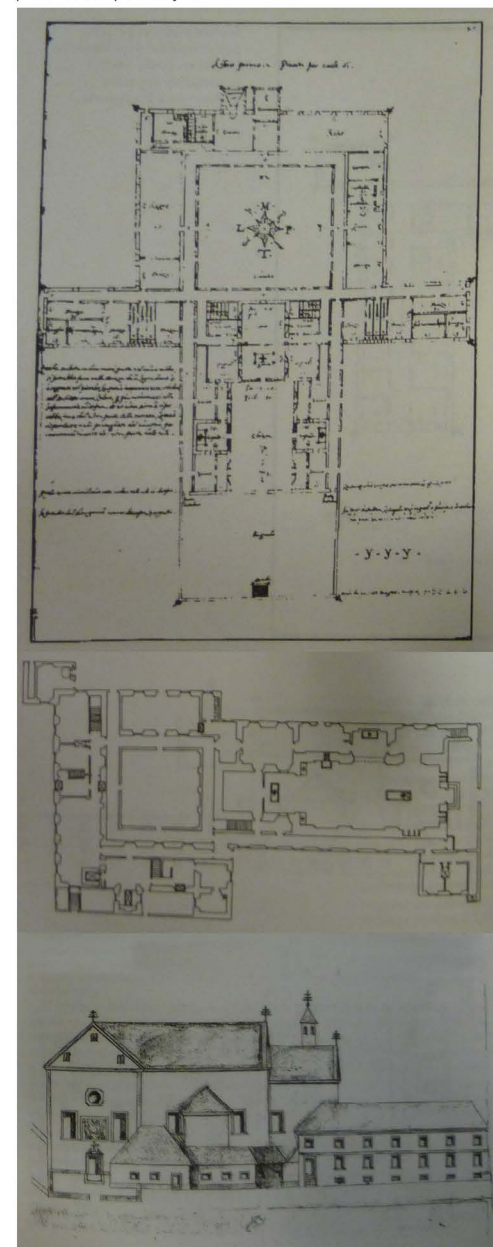


## Plány kapucinských klášterů

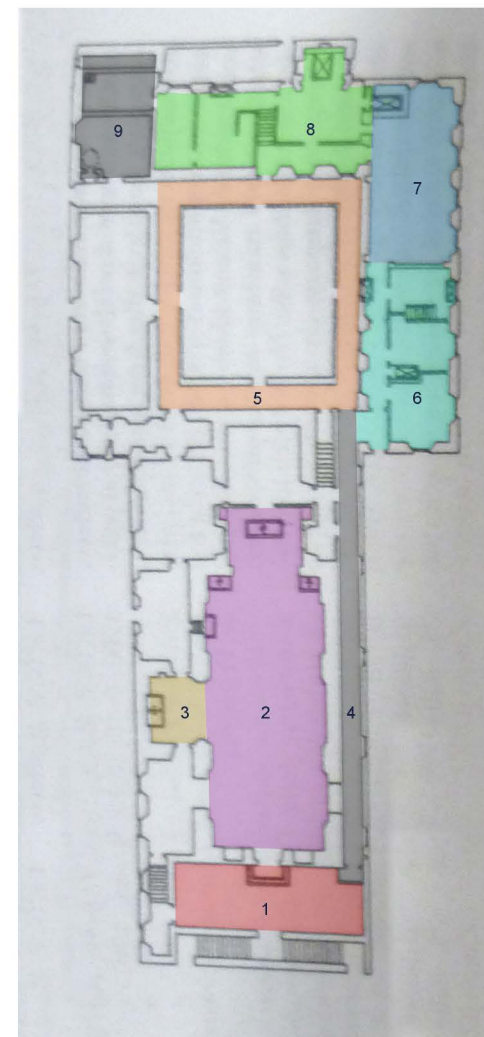
ideální plán menšího konventu  
podle P. Antonia z Pordenone z Benátek



ideální plán většího konventu podle P. A. z Pordenone  
plán kapucinského kláštera v Rumburku  
pohled na kapucinský klášter v Kolině



plán zákupského kapucinského kláštera  
z roku 1681 od P. Bruna z Českých Budějovic



- 1 předprostor
- 2 konventní kostel
- 3 boční kaple
- 4 klášterní chodba
- 5 ambit
- 6 vytápěné cely
- 7 refektář
- 8 kuchyně
- 9 hygienické zařízení

## Stručná historie kláštera

- konvent kapucínů založen 24. dubna roku 1681 vévodou Jiřím Františkem sasko-lauenburským
- před založením přicházejí do Zákup dva kněží a jeden bratr laik
- po dvou letech klášter dokončen v hrubých obrysech, konventní kostel vysvěcen 17. září 1684 za přítomnosti pražského arcibiskupa
- plány ze 14. dubna 1681 mají styl českobudějovického stavitele P. Bruna, na plánech rovněž další řádovi stavitelé – P. Ekeario, P. Georgio, P. Germanio
- stavební práce vede polní Paul Thomas, kamenické práce od Mathäuse Laurentiuse z Mimoně, detailnější kamenické práce od děčinského sochaře Abrahama Kitzingera, štuky od Giovanniho Spacia z Prahy
- kapucinský řád činný v klášteře do roku 1950, v tomto roce klášter zrušen
- po roce klášter převzat do rukou MNO a využíván Pěším praporem 71 „Československých parašutistů“
- po roce 1968 obsazen sovětským vojskem, po tomto obsazení započata devastace
- později klášter opuštěn a chátrá
- po roce 1989 převeden firmě VD Redos Hradec Králové a započaty udržovací práce, které nebyly dokončeny
- od této doby klášter chátrá, byl terčem útoků různých vandalů

## Dispozice kapucinských klášterů

"Kapucinské kláštery napodobují středověkou podobu konventů z dob Františka Assisi, který je pro Kapuciny řeholním vzorem.

Podoba klášterů nepodléhá módním slohům ve své době, většina kapucinských klášterů v Čechách stavěna během 17. a 18. stol., přesto mají jednoduchou a strohou podobu a exteriérovou výzdobu  
Vzor klášterů podle ideálního plánu kapucinského konventu podle benátského kapucína P. Antonia z Pordenone, jsou vytvořeny dva základní plány velkého kláštera pro 61 konventuálů, menší klášter pro 14 řeholníků, větší klášter mají předsunutý kostel, u menších se konvent připojuje k presbyteriu po straně. Klášter v Zákupech patří do skupiny menších klášterů  
Kapucini odmítají převzít starší konventy, a proto staví nové „na zelené louce“ (výjimka u kláštera v Jáchymově), místo pro stavbu bylo předměstí s velkým prostorem. Areál byl obehnan zdi, ve kterém kromě kláštera byla zřízena velká užitková zahrada se štěpnicí.  
Při vstupním průčelí byl zřízen dům pro pouťníky – jednoduchá vytápěná stavba se dvěma místnostmi a separovaným hygienickým zázemím. Vedle domku byla zřízena podél kostela klášterní chodba do konventu. Kapucinské kláštery se snažily striktně oddělit laický život od klauzury

Kapucinské kostely měly podobné rozměry jako Šalamounův chrám (20x40 loket). Tyto vnější rozměry kostela byly oproti jiným řádovým kostelům menší a vycházely ze skromnosti myšlení řádu, kostely měly hluboká presbyteria (většinou čtvercová) a oddělenou oratoř. Ke kostelům byly zpravidla u větších konventů zřízeny 2 boční kaple, u menších typů většinou stačila jen jedna boční kaple

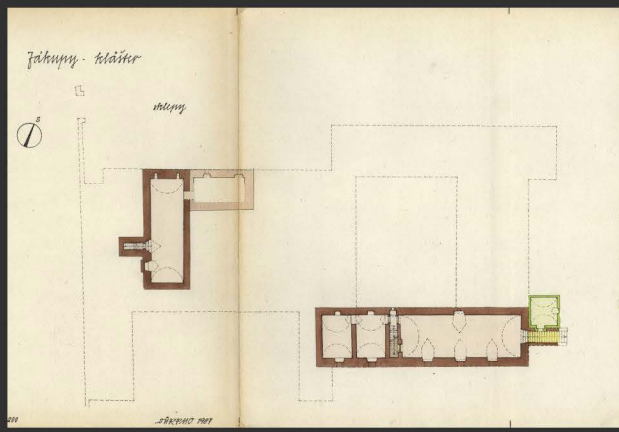
Sloh odpovídající době vzniku kláštera se projevuje pouze v detailech výzdoby. Průčelí kostela bývá jednoduché bezvěžové s trojúhelníkovým štítem, v ose průčelí se nachází vstupní portál a nad ním kruhové okno. Mezi kruhovým oknem a vstupním portálem nástěnná malba s vyobrazením světce, kterému je zasvěcen kostel. Po stranách obdélná okna. Štít má v ose menší kruhové okénko, po stranách dvojice polokruhově ukončená okénka, které přímo navazují na italské vzory.

Dispozice konventu bývá jednotná. Klausura byla zpřístupněna dlouhou chodbou z ulice podél strany kostela. Ambit konventu byl pouze jednopatrový, strana při kostelu byla patrová, jelikož sloužila jako spojovací chodba. Ambit sloužil oproti jiným řádům k odpočinku a nebyl komunikací. Největší místnosti je refektář umístěný v zadním – zpravidla jižním křídle. Vchod do refektáře není z ambitu, ale chodbou, která spojuje refektář s kuchyní, která je umístěna blízko refektáře – většinou ve východním křídle. Z kuchyňského křídla vystupuje prostor ohniště. Protější křídlo obsahovalo většinou hospodářské provozy (krejčovské, truhlářské). Hygienické zařízení je většinou ve věžové stavbě připojené ke konventu pouze rohem či úplně odděleno. V přízemí se nachází umývárna či koupelna s kotlem na teplou vodu. V patře jsou zřízeny prevety. Nejširší křídlo vždy sloužilo v patře jako dormitář. Dispozice byla trojdielná se střední temnou chodbou a jednotlivými celami po stranách. Cely byly nevytápěné a velmi malé. V bočních křídlech v patře byla zřízena knihovna. Dále v patře byla malá domácí kaple a vytápěné místnosti pro privincialát, cely pro nemocné a trezor na cennosti kláštera." (1)

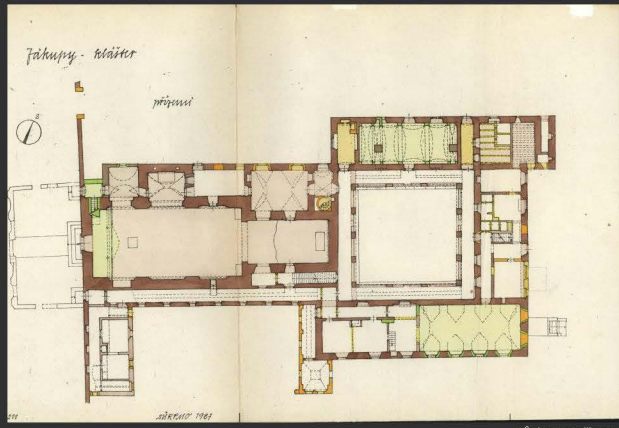
(1) VLČEK, Pavel a kol. Encyklopedie českých klášterů. 1. vydání. Praha, LIBRI, 1997. výtah z textu ze stran 49 až 57, ISBN 80-85983-17-6.

## HISTORIE KAPUCÍNSKÉHO KLÁŠTERA A JEHO PROVOZNÍ ZÁKONITOSTI

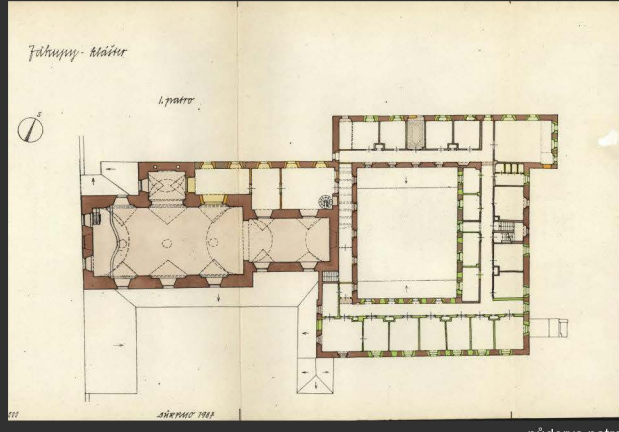




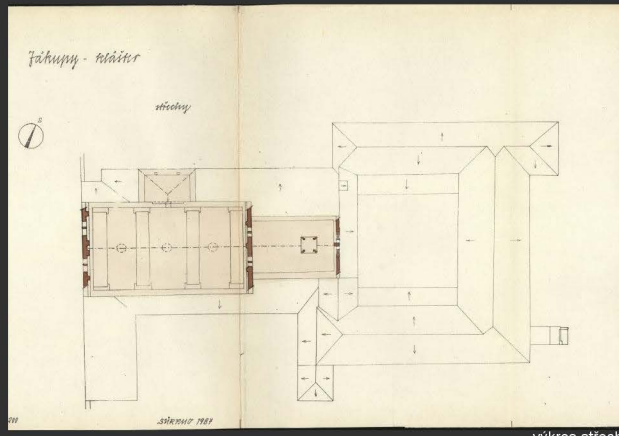
půdorys sklepů



půdorys přízemí



půdorys patra



výkres střech

**Stavbu historický průřezum :**

*Průřezní významná stěnová struktura :*

románské základy	□
gotické	□
renesáncovní	□
barokní	□
klasicistní	□
novostavba od r. 1850	□
novostavba od r. 1900	□
střešní konstrukce podle hypotéckých plánů	□

MUK, Jan a kol., Stavebně historický průzkum – Zákupy kapucínský klášter, pořizeno v rámci SÚRPMO, 1987, zakázkové číslo 0413 1000 36 (použití výkresové dokumentace a fotodokumentace)

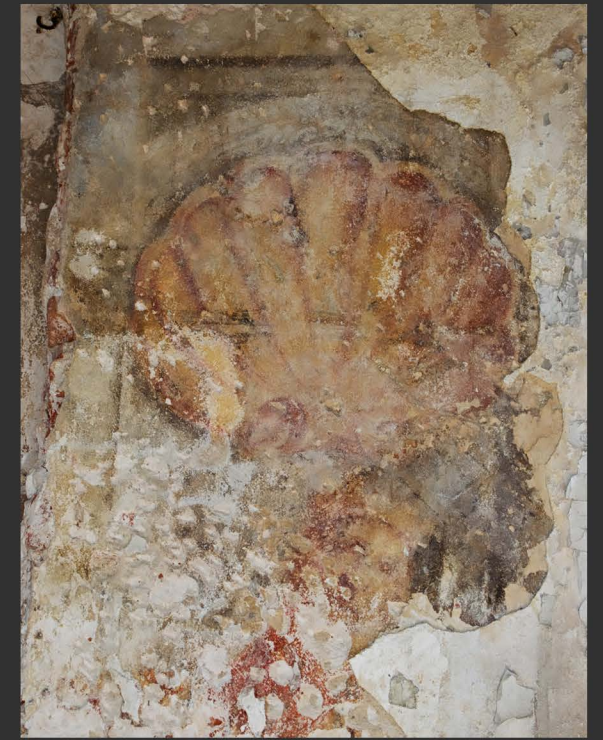


foto sakristie

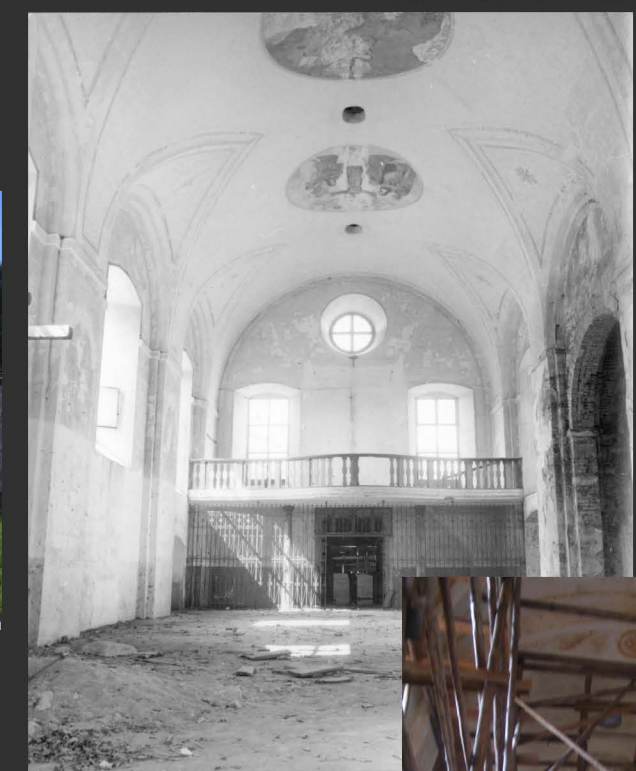
pohled od jihozápadu

pohled od jihovýchodu

pohled z rajského dvora



ukázka výmalby lodě kostela



loď kostela



### STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM, FOTODOKUMENTACE

Bc. Michal Švejda  
akademický rok 2015/2016

Obnova areálu bývalého kapucínského kláštera v Zákupích  
prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa  
Ústav Památkové péče FA ČVUT

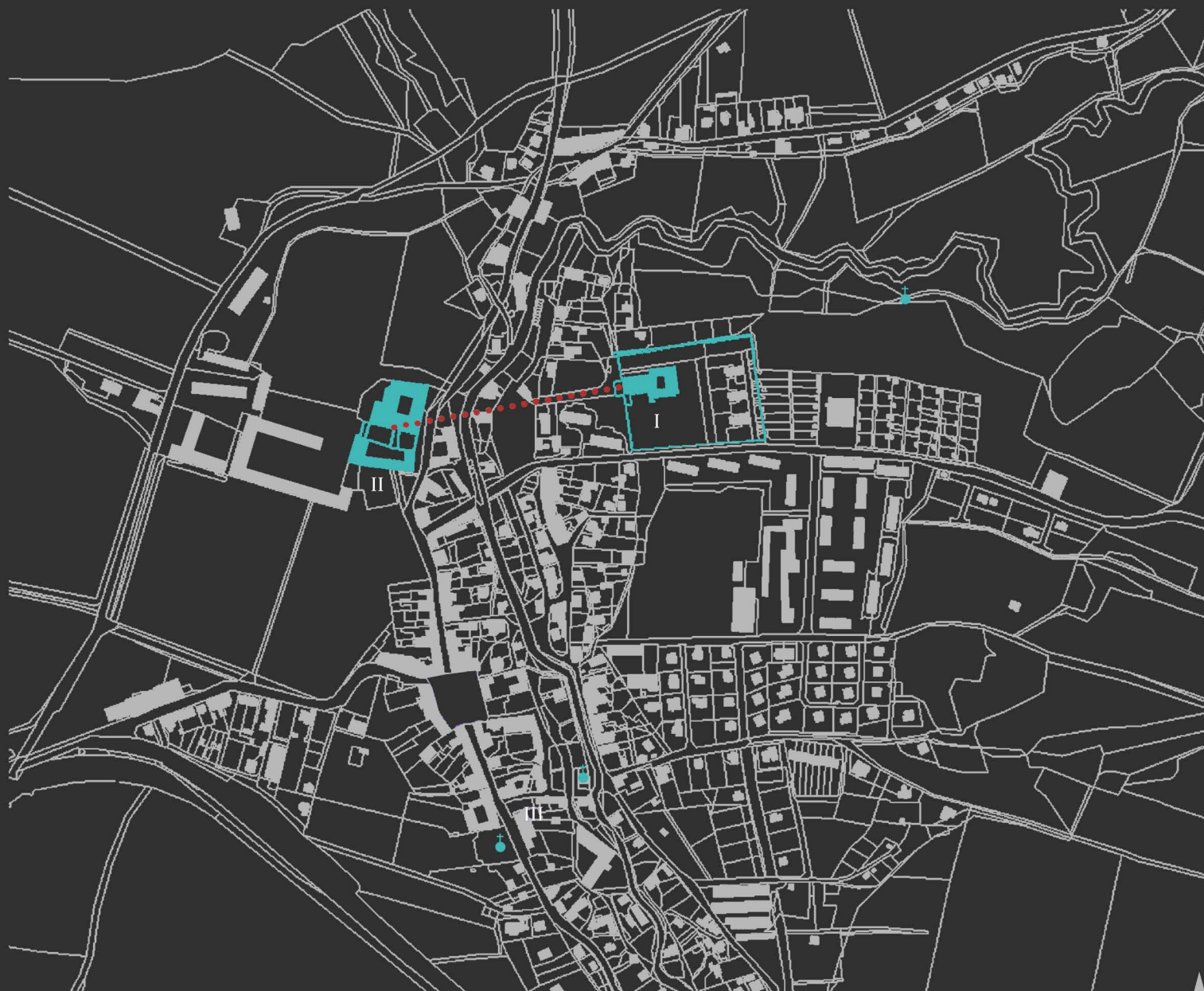


## LEGENDA

- I řešený areál kapucinského kláštera
- II areál zákupského zámku
- III jádro města (náměstí)

 církevní stavby

 výrazná urbanistická osa mezi zámekem a klášteřem



Situace širších vztahů 1:7500



## Popis areálu kláštera

Areál kláštera se nachází v severní části města. Spolu se zámeckým areálem tvoří klášter jasnou urbanistickou osu, která je evokována lipovou alejí lemující příjezdovou cestu k západnímu průčelí kláštera. Západním průčelím můžeme vstoupit 3 vstupy do klášterního kostela. Severnějším a centrálním vstupujeme přímo do lodi kostela. Na jižnější vstup navazuje chodba ústící do rajského dvora, kterou můžeme vstoupit bočním vstupem do presbytáře kostela.

V současné době existují 2 vjezdy do areálu. Vjezd severně do kláštera bude využíván jako hlavní vjezd pro klienty a jejich návštěvy, zároveň bude také využíván pro zásobování a odvoz prádla a lůžkovin. Druhý vjezd se nachází v jižní ohradní zdi areálu z ulice Gogolova. Vjezd bude využíván pro údržbu areálu a výběhu pro zvířata. Návrh počítá s vytvořením nových vjezdů či vstupů do areálu. Vstup v severní straně ohradní zdi bude využíván především pro zásobování centra, jako vjezd pro zaměstnance a také jako vjezd pro techniku používanou k údržbě zahrady a kláštera. Druhý nový vjezd se nachází opět v jižní ohradní zdi západně od stávajícího. Vjezd bude sloužit pro vjezd automobilů návštěvníků či hostů kulturních akcí a kavárny. Pěší vstup do areálu se nachází jižně od kláštera v západní ohradní zdi. Tento vstup provozně navazuje na terasu, ze které je možné vstoupit do kavárny či přes foyer do kostela.

historická památka, historické prostředí  
cena stáří  
uzavřený areál

pokročilá destrukce areálu  
poměrně velký areál

<b>S</b> SILNÉ STRÁNKY strengths	<b>W</b> SLABÉ STRÁNKY weaknesses
<b>O</b> PŘÍLEŽITOSTI opportunities	<b>T</b> HROZBY threats

smysluplné využití historické stavby  
dotační financování  
ukázka k šetrnému přístupu k památce

zánik areálu - demolice  
špatná koncepce návrhu a využití

## Úvod

Město Zákupy se nachází v Libereckém kraji přibližně 9 km východně od České Lipy. Zákupy se staly poměrně častým cílem turistů díky zámeckému areálu, který se stal během své historie majetkem významných šlechtických rodů. Posledními majiteli z řad šlechty byli také členové vládnoucí dynastie, kde se konala také svatba následníka trůnu rakousko-uherského trůnu Františka Ferdinanda D'Este.

V současné době se pozornost upíná především na zámek a přilehlou zahradu s parkem, přestože se ve městě nacházejí další historické stavby a celky (kostel sv. Fabiána a sv. Šebestiána, soubor kaplí a kapliček, či poměrně ucelená zástavba roubených staveb), v neposlední řadě řešený areál kapucinského kláštera, který dlouhá léta stojí mimo zájem okolí. Dnešní stav kláštera je velmi zanedbaný a klášter postupně chátrá. V části půdorysu jsou již propadlé střechy a tím také propadlé podlahy v patře konventu. Střecha ambitu je taktéž propadlá v celé ploše půdorysu. Střecha kostela je prozatím bez rozsáhlejších poruch, proto jeho stav není tolik kritický jako u zbytku kláštera. Ke klášteru náleží poměrně rozlehlá zahrada, která ztratila svoji funkci a podobu. K narušení celistvosti zahrady nepochybně napomohlo oddělení východní části zahrady a vytvoření na této části zahrádkářské kolonie a k ní přístupové cesty.

Skromnost samotné stavby kláštera ve velikosti a výzdoby spolu s poměrně rozlehlou plochou zaniklé zahrady přináší v zásadě dobré potenciály a příležitosti pro možnosti využití a novým přístavbám pro navržené provozy, aniž bychom ztratili možnost vytvořit příjemné prostředí zahrady jako další dimenzi areálu.

Právě jasné definování areálu, uzavřenost a účel, ke kterému byl klášter založen, vedlo poměrně brzy k rozhodnutí, že přirozenou novou funkcí bude návrh sociálního či zdravotnického zařízení – konkrétně centra pro osoby trpící Parkinsonovou chorobou. Část kláštera – konkrétně klášterní kostel a jižní křídlo konventu – by sloužila pro pořádání kulturních akcí. Menší klášterní kavárna zpříjemní hostům areálu návštěvu. Zbývající část kláštera spolu s novou přístavbou by sloužily jako přechodné centrum během medicíny pacientů, kde by jim byla poskytnuta odborná pomoc pro zvládnutí a rozvoj motorických návyků a schopností. Pomoc by spočívala v pravidelném cvičení, které zamezí ztrátě svalové hmoty a ochabnutí svalů, udržení drobné motoriky a v neposlední řadě získat odborné rady spojené s přednáškami a semináři, kterých se v ideálním případě mohou zúčastnit členové rodin klientů.

K budovám kláštera – jak již bylo řečeno – přiléhá bývalá zahrada. Cílem návrhu je obnovení a sloučení dnes rozděleného areálu do jednoho celku. Návrh zahrady vychází z původně zamýšleného členění, které určují osy spojující niky v ohradní zdi. Zahrada bude primárně sloužit pro účely terapie klientů – plochy pro venkovní cvičení, písečná plocha pro pétanque či úprava parku pro cvičení chůze klientů na různých materiálech chodníků. Během pobytu se klienti budou moci zapojit do tzv. ergoterapie – terapie prací – např. starání se o záhony zeleniny, květin či bylinkovou zahradu. Obtížnost a rozsah prací bude zvolen podle možnosti klienta. V části zahrady bude založen sad. Ovoce bude využíváno v kuchyni centra a klášterní kavárně. Návrh pamatuje na možnost navštívit areál obyvateli města či turisty, proto v jihozápadní části zahrady vytváří geometricky komponovanou úpravu s altánem a propojením s klášterní kavárnou a kostelem. Doplnujícím prvkem je umístění výběhu pro zvířata – 2 ovce, který odděluje část určenou primárně pro klienty a část určenou primárně pro externí návštěvy areálu, aniž by byla porušena celistvost zahrady.

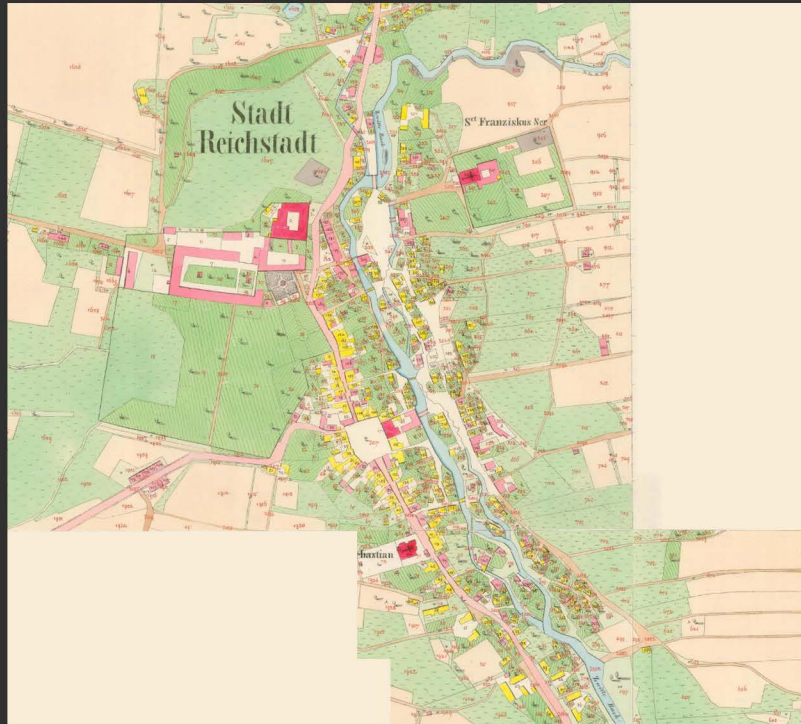
Severní část zahrady zahrnuje hlavní vjezd pro klienty a příjezdovou cestu. Dvůr pro údržbu zahrady a areálu budov se nachází rovněž v severně od nové přístavby centra.

V pokračující ose areálu kláštera a nové přístavby centra nacházíme obdélné jezírko obklopené kompozicí ze sakur.

Rajský dvůr bude moci být využíván jak pro klienty centra, tak i pro návštěvníky areálu.

## SWOT ANALÝZA, ROZBOR URBANISMU MĚSTA





stabilní katastr z roku 1840



letecký pohled na město z roku 1953

## Závěr předdiplomního semináře

Budoucí využití kláštera by mělo v co největší míře respektovat historické souvislosti a smysl kláštera. V tomto duchu bych proto navrhol umístít do areálu zdravotnické zařízení-nejlépe rehabilitační či pooperační zařízení např. s lázeňskými principy. Případně může být konvent využit pro LDN oddělení či hospic.

Tomuto využití nahrává přirozená uzavřenost areálu, aby klienti měli pro svoje uzdravení větší klid. Jelikož k areálu přiléhá rozlehlá zahrada, mohla by být využita pro pobyt klientů či jako zájmová část, kde by se klienti mohli sami starat o část zahrady.

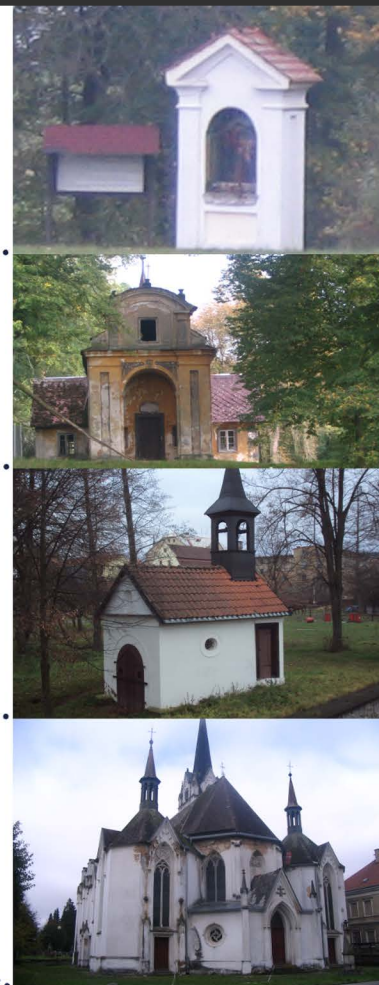
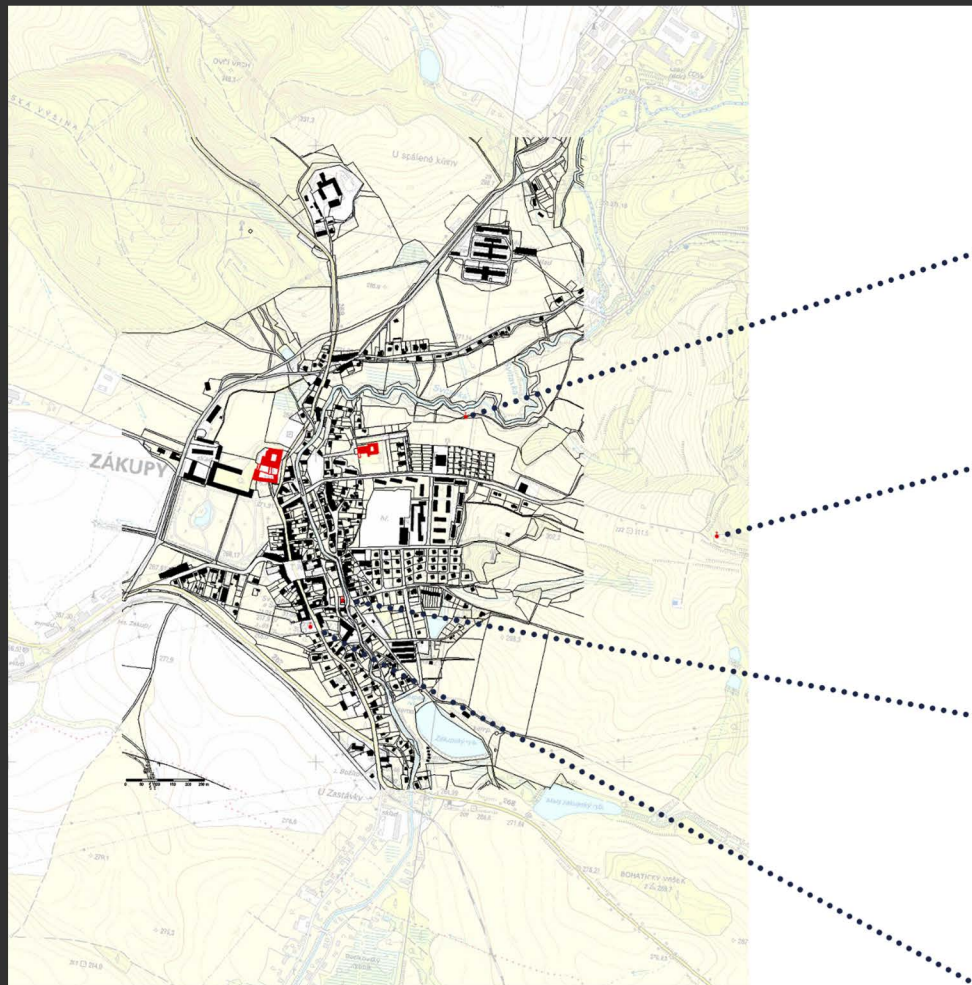
Umístění ne zcela nemocničního zařízení v Zákupích pro klienty, kteří by mohli být na rekonvalescenci po operaci, je z hlediska rozložení zdravotnických provozů docela výhodné, jelikož blízka nemocnice v České Lípě zaručuje případné akutní ošetření. Jelikož klášter sloužil a byl založen na základě menších komunit, mohl by tento princip být použit i zde, kdy každý klient by měl individuální léčebný program spojený se společnými akcemi během dne – společné jídlo, bohoslužby, práce na zahradě.

Ubytování klientů by po vzoru klášterního života byl umístěn v místě bývalého dormitáře v patře konventu. Jídlena v bývalém refektáři. Ostatní prostory konventu by sloužili k ubytování personálu a k rehabilitacím. Rájský dvůr a ambýt by rovněž sloužili pro setkávání a odpočinek klientů. Samotný konvent a zahrada by jako dříve měla povahu klausury, která by pro veřejnost byla uzavřená.

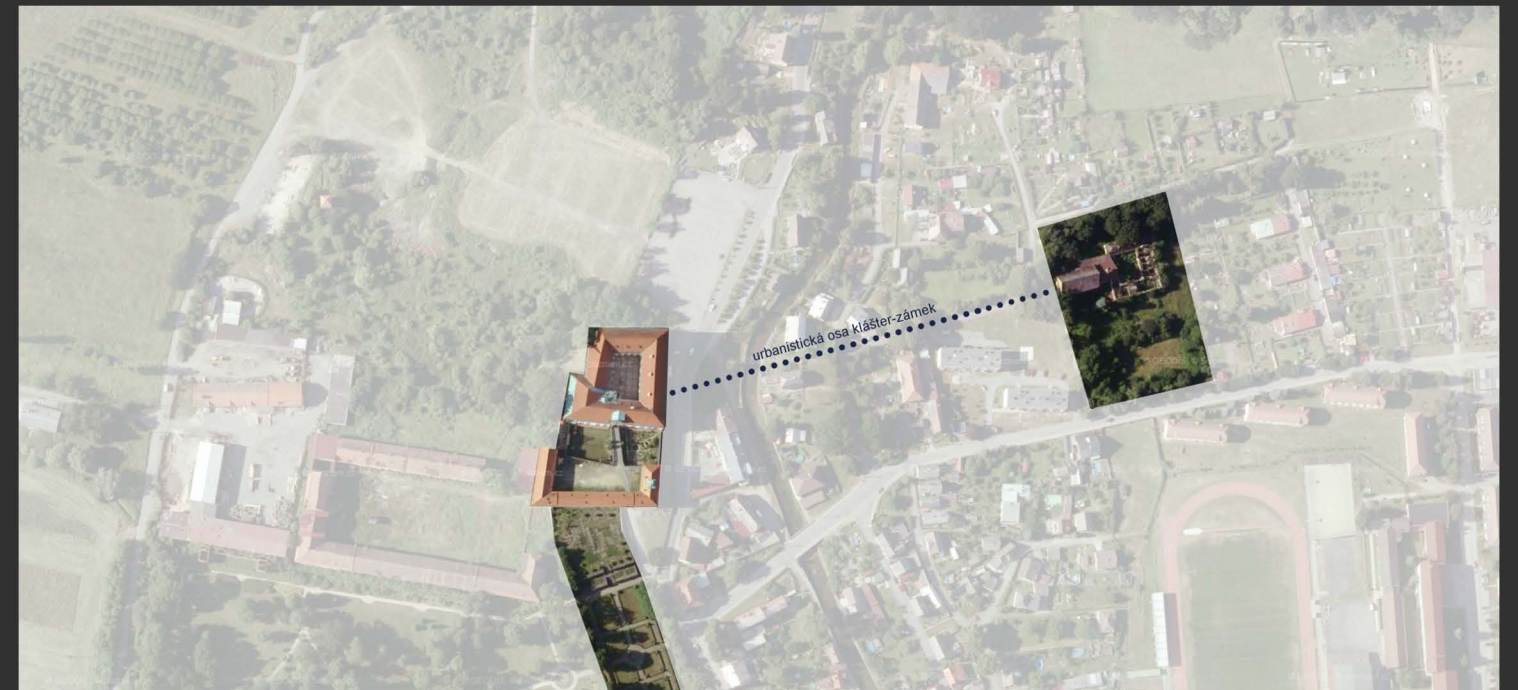
Konventní kostel by byl veřejným místem pro konání různých akcí během roku. Bohoslužby, výstavy či koncerty, které by sloužily jak pro klienty zařízení, tak i pro veřejnost. Do areálu kláštera by se mohl částečně vrátit i kněžský život. Role kněží by mohla být po stránce duchovní.

Léčebný program by se nemusel omezovat pouze na areál kláštera, jelikož se nacházíme v turisticky přitažlivé lokalitě nedaleko Českého ráje, podhůří Lužických a Jizerských hor či NP České Švýcarsko, proto by mohli být pro klienty organizovány turistické výlety.

Ekonomická stránka projektu by mohla být podpořena dotačním programem pro rekonstrukci památek či dotace pro speciální zdravotnické zařízení.



kaplička křížové cesty  
kaple sv. Josefa  
kaple sv. Anny  
kostel sv. Fabiána a Šebestiána



pohled na zámek od severovýchodu  
(směr od kláštera)



alej od kláštera směrem k zámku



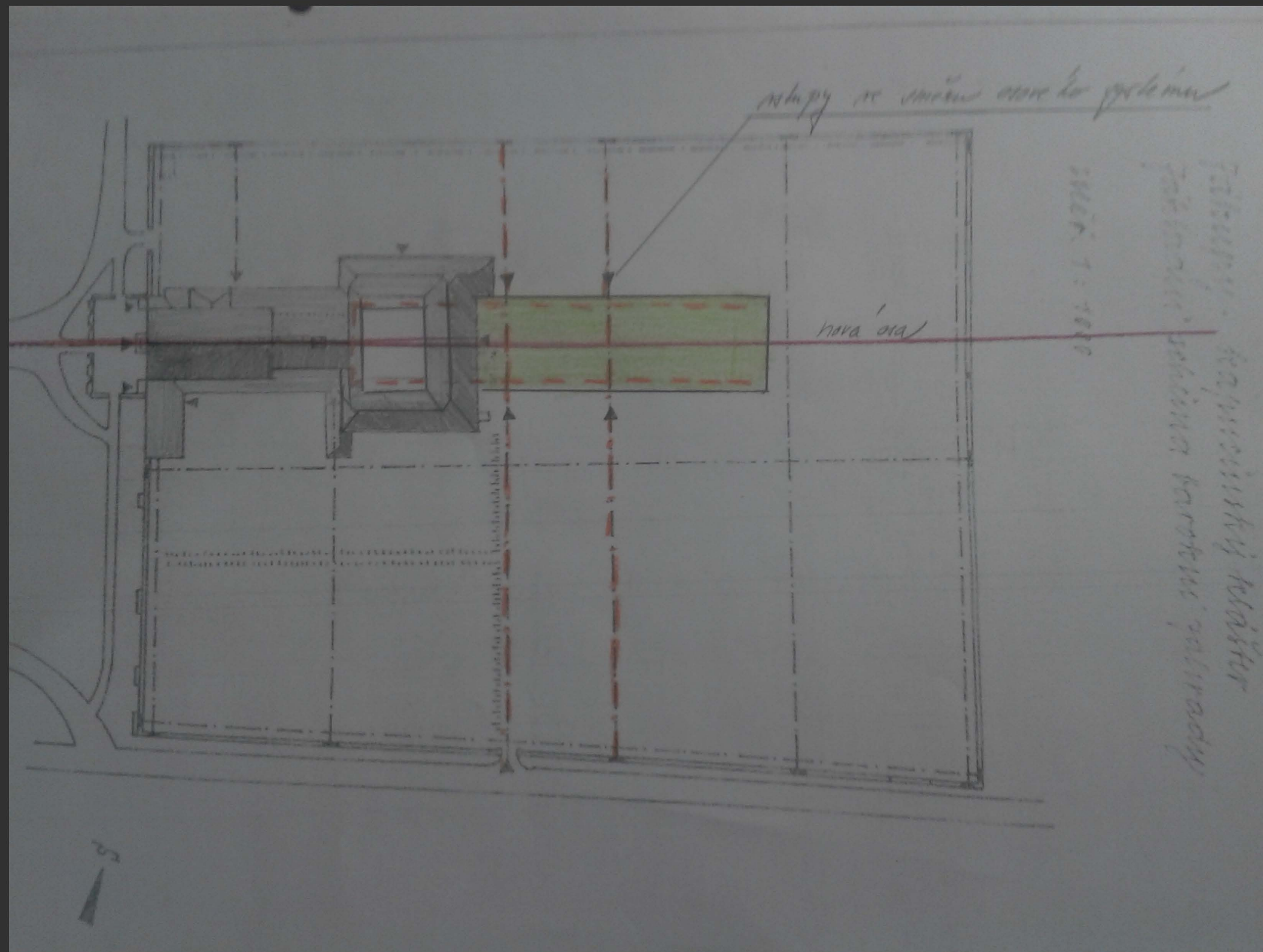
pohled na klášter z nádvoří zámku



společný pohled na zámek a klášter

## ANALÝZY A VÝSLEDKY PŘEDDIPLOMNÍHO SEMINÁŘE





Koncept je založen na třech základních principech.

a) historický osový systém zahrady: který je respektován při návrhu a určuje rozvržení areálu, na toto rozvržení se váže také přístavba centra, jehož vchody a příčné chodby navazují na tyto osy.

b) princip centrální chodby, na kterou navazují jednotlivé části centra – ideální rozvržení interiéru pro osoby trpící Parkinsonovou chorobou

c) vytvoření nové osy klášter – přístavba centra – jezírko

## KONCEPT NÁVRHU



## Popis zadání diplomové práce

Cílem návrhu obnovy je revitalizace barokního kapucinského kláštera - významné památky Zákup, který s místním zámkem tvoří významnou a jasnou urbanistickou vazbu. Bude řešena obnova kapucinského konventu a konventního kostela spolu s přilehlým areálem bývalé klášterní zahrady v Zákupech, kdy budouci využití kláštera by mělo v co největší míře respektovat historické souvislosti a smysl kláštera. Areál je v různých částech rozdílně poškozen, proto obnova a konzervace bude citlivě reagovat podle potřeb dané části. Návrh nových prvků popř. novostaveb bude zvolen tak, aby odpovídal potřebám a rozvíjel potenciál areálu. Při návrhu novostaveb bude kladen důraz, aby korespondoval s architekturou kláštera a tvořil s ní provozně a výrazově ucelený soubor. Areál kláštera bude přiměřeně využit s respektováním jeho památkových hodnot. Pozornost bude soustředěna na záchranu historických hodnot - jak materiálních a femeslných, tak i na zachování genia loci – spolu s citlivým zapojením navržených novostaveb. Koncepce obnovy a volba využití bude reflektovat energetickou náročnost s cílem vytvořit životaschopný a energeticky udržitelný areál.

### Provozní řešení

Areál obsahuje 3 různé funkce, které se vzájemně prolínají.

a) Plochy pro kulturní akce – pro pořádání kulturních akcí bude využíván klášterní kostel. Zázemí pro účinkující, sklady či WC pro návštěvníky jsou umístěny jižně od kostela v nové přístavbě, která navazuje přes podélnou spojovací chodbu na kostel. Vstup do kostela je možný přes stávající vstupy v západním průčelí či přes jižní vstup přes foyer, které spojuje kostel se zahradou.

b) Klášterní kavárna - východně na novou přístavbu navazuje jižní křídlo konventu – bývalý refekťář – ve kterém se nachází klášterní kavárna. Provozně jsou kavárna a kostel propojeny, mají společné zázemí pro návštěvníky. Pro hosty je připraveno překvapení v podobě malého lapidária umístěné ve stávajících prostorech v podzemí pod kavárnou, zpřístupněné výtahem. Vstup do kavárny je možný od jihu přes terasu v zahradě či přes spojovací chodbu z kostela.

c) Centrum pro osoby s Parkinsonovou chorobou – centrum se rozprostírá ve zbytku přízemí konventu kláštera a v jeho vyšších úrovních doplněné o přízemní přístavbu východně od kláštera. Hlavní přijímací vstup pro klienty je navržen v severním křídle konventu do recepce, ze kterého je možné výtahem vyjet do vyšších pater s pokoji pro klienty. Návrh se snaží provozně oddělit vstupní část od zbytku centra, proto je navržen ještě jeden výtah spolu se schodištěm, které přímo propojuje patra s pokoji klientů s přístavbou. Dispozice nové přístavby je založena na jednoduchém principu, kdy podél jižní fasády přístavby s výhledy a vstupy do zahrady je navržena hlavní chodba, na kterou navazují jednotlivé části centra – terapeutický bazén, společenská místnost se zázemím pro zaměstnance a jídelnou s provozem kuchyně. Rozdělení do jednotlivých provozních bloků zajišťují příčné vedlejší chodby, na které navazují vstupy do přístavby. Podél severní fasády se nacházejí provozní části centra – kuchyně, šatny zaměstnanců, spojovací chodba. Základní provozní princip bychom mohli definovat jako sever – jih. Severní část zahrady a navazující severní část přístavby zajišťuje zásobování a provoz areálu, jižní část zahrady a jižní část přístavby slouží klientům.

### Základní principy řešení interiérů pro osoby trpící Parkinsonovou chorobou

a) Snadná orientace v prostoru – nemocný s postupem nemoci ztrácí schopnost plně se orientovat v novém prostředí. Nemělo by docházet k náhlým změnám měřítek a velikostí mezi jednotlivými prostory. Interiér by měl klást důraz na prvky, které jsou pro pacienta důležité – např. čitelné a jasně označené dveře do pokojů, specifický a jasný výraz vstupů do objektu, zvýraznění specifickou barvou vstupy do jednotlivých částí centra či do pokojů, naopak vstup pro personál či do technickým místnosti upozadit neutrální barvou

b) Usnadnění pohybu a jeho aktivace – tato zásada pevně souvisí s prvním bodem. Nemocný potřebuje pro svůj pohyb znát (vidět) - cíl např. rozpoznat v interiéru vstup do společenské místnosti aj. Cesta k němu by měla být co nejsnazší a doplněná aktiváčními prvky – např. pruhy na podlaze v modulu jednoho kroku. Důležitým omezujícím prvkem pro nemocné v interiéru jsou dveře a průchody, které vyvolávají tzv. freezing – zamrznutí. Nemocný není schopen na různě dlouhou dobu pokračovat v pohybu. Řešeními jsou nevytváření zbytečných průchodů či použití aktiváčního prvku za průchodem.

c) Čitelnost prostoru a nepoužívání potenciálně nebezpečných předmětů – v interiéru by neměly být používány předměty, které by mohly způsobit pád klienta či by je na sebe mohl strhnout a způsobit druhotná zranění – např. volně stojací lampy, vázy, nízké stolký apod.

Soubor všech zásad v řešení interiéru napomáhají usnadnit bezpečný samostatný pohyb klientů. Tato samostatnost má pozitivní vliv na psychiku nemocného, která je zásadní pro zvládnutí a spolupráci nemocného během pobytu a integrace.

Interiér nových přístaveb bude obložen dřevěnými panely stejně jako interiér pokojů klientů a přístupových chodeb k nim. Návrh přízemní východní přístavby, kde se nachází provoz centra, pracuje se snahou maximálně opticky propojit jednotlivé prostory, aniž by byla narušena jejich vzájemná oddělenost. Toto optické propojení zaručuje návrh příček s velkými prosklenými plochami mezi bazénem, společenskou místností, jídelnou a k nim přiléhajícím chodbám. Vstupy z chodeb jsou jasně zvýrazněny barevnými posuvnými skleněnými panely – vstupy do společenské místnosti tvoří modré panely, vstupy do jídelny zelenými. Tímto principem klienti získají snazší přehled o uspořádání prostoru. Optické propojení skrz prosklenou příčku pomáhá klientům při průchodu mezi chodbami a místnostmi, jelikož skleněné příčky minimalizují pocit klienta, že prochází zúženým prostorem. Podlaha chodeb bude rozdělena pruhy dvou odstínů dřeva v modulu jednoho kroku, plochy podlahy u vstupů na zahradu, do výtahů atp. budou dle vhodnosti zvýrazněny barvou. Skleněné příčky a střešní světlíky vytváří ucelený světlý prostor terapeutického provozu. Bude použita výrazná barva křidel dveří do pokojů a jejich označení. Interiéry pokojů budou založeny na jednoduchosti a skromnosti, které korespondují s hodnotami kapucinského řádu. Princip jednoduchosti a skromnosti se opakovat v interiérech celého areálu. Interiéry by však neměly směřovat ke strohosti a trivialnosti.

### Architektonicko - technické řešení

Zásadním úkolem v obnově kláštera je snaha vytvořit ucelený návrh areálu, ve kterém historické dědictví a navržené přístavby a okolí vytvoří funkční a harmonický celek, se vzájemným respektem.

Nesporné architektonické kvality budov kláštera budou v co největší možné míře obnoveny. V důsledku pokročilé destrukce budov budou opravy rozsáhlé a různorodé, ale také v naposlední řadě finančně náročné. Pro úspěšné dokončení projektu a autentického vyznění stavby bude nezbytné odborné zpracování nejen projektové dokumentace, ale také zapojení odborníků během všech fází projektu - restaurátorů, truhlářů, tesařů, zedníků aj. - s relevantními zkušenostmi s obnovou historických staveb.

Díky absenci jakýkoliv oprav omítek v posledních desetiletích byla odhalena drtivá většina zdiva. Těto situace bychom měli využít co nejdříve pro komplexní zdokumentování, doplnění a případnou revizi stavební historie kláštera. Odhalené stavební zásahy, úpravy, jejich následnost či stáří jsou příležitostí k detailnímu průzkumu (aniž bychom museli vytvářet sondy a zasahovat např. do autentických omítek či jinak odhalovat zdivo), které získávají na naléhavosti pro postupné a nevratné zániky náleзовých situací během chátrání areálu.

Při průzkumu konstrukcí bude provedeno statické posouzení a následný citlivý návrh opatření s ohledem na historické konstrukce.

Zdivo
Při obnově stávajícího zdiva bude zohledněna skutečnost, že zdivo je směsice kamenů a plných cihel. Obnova proto bude spočívat v doplnění chybějícího zdiva, zazdivkách, dozdivkách vhodnými materiály – především cihlami pro neproblematické zapojení nového zdiva do stávajícího s využitím původního materiálu v co největší možné míře.Budou provedeny průzkumy trhlin, zjištění jejich příčin a následný návrh oprav.
Obvodové zdivo navržených přístaveb bude vyzdáno z keramických bloků opatřené tepelnou izolací, aby vyhovovalo požadavkům z hlediska tepelné techniky a statiky.

Omítky
Z hlediska tepelné techniky je stávající zdivo nevyhovující, avšak z hlediska stavebně – fyzikálního návrh nedoporučuje opatřit stávající zdivo tepelnou izolací, aby nedocházelo ke kondenzacím vodních par v konstrukcích a tím ke vzniku nebezpečných plisní. Stávající zdivo bude opatřeno vápennou omítkou, která je nejpřirozenější povrchovou úpravou. U dochovaných omítek v kostele budou provedeny průzkumy jejich poruch, zjištěny jejich příčiny a následně předložen návrh oprav. Omítky budou restaurovány odborným týmem.
Nové přístavby budou obloženy obkladem ze štípané břídlíce, doplněné horním pruhem z dřevěného obložení s obdélnými průřezy. Vstupy do přístaveb budou zvýrazněny totožným obkladem použitým v horním pruhu.

Klenby, stropy
dochovanými stropními konstrukcemi jsou klenby lodi a presbytáře kostela, imitace kleneb jižních přístaveb ke kostelu a klenba v přízemí severního křídla konventu. Stejně jako ostatní dochované nosné konstrukce budou klenby prohlédnuty, opraveny a příp. staticky zajištěny. Nové klenby budou vyzděny nad prostorem kavárny – bude se jednat o tzv. pruskou klenbu s mezi klenebními pasy. Dále bude vyzděna klenba nad bývalým ambítem a nad chodbou v patře konventu - valená klenba. Klenba nad odpočívárnou k terapeutickému bazénu bude rovněž zaklenut valenou klenbou. Stropy pokojů administrativní části a skladů prádla budou zastropeny plochým stropem.

Krov
Krov
Ze stávajících konstrukcí krovu se dochoval pouze krov nad částí kostela. Krov bude prohlédnut odborníkem, zhodnocen a navrženo konkrétní řešení oprav. Bude snaha zachovat stávající krov v co největší možné míře, poškozené a chybějící části budou nahrazeny protézami.
Tvar střeš nad bývalým konventem bude stejný jako původní. Konstrukce bude přizpůsobena navrženému využití – pokoje pro klienty, prostor pro VZT jednotky. Střecha oproti původnímu stavu bude doplněna střešními okny pro osvětlení pokojů a přístupových chodrb. Před střešní okna budou v rovině střešní krytiny umístěny dřevěné lamely.
Krytina střeš nad kostelem a konventem bude ze štípaného šindele. Střecha východní přístavby je tvořena plochou stropní deskou, na níž je položeno souvrství se zelenou extenzivní zelení. Nad terapeutickým bazénem, společenskou místností a jídelnou jsou zřízeny světlíky.

Krov
Krov
Ze stávajících konstrukcí krovu se dochoval pouze krov nad částí kostela. Krov bude prohlédnut odborníkem, zhodnocen a navrženo konkrétní řešení oprav. Bude snaha zachovat stávající krov v co největší možné míře, poškozené a chybějící části budou nahrazeny protézami.
Tvar střeš nad bývalým konventem bude stejný jako původní. Konstrukce bude přizpůsobena navrženému využití – pokoje pro klienty, prostor pro VZT jednotky. Střecha oproti původnímu stavu bude doplněna střešními okny pro osvětlení pokojů a přístupových chodrb. Před střešní okna budou v rovině střešní krytiny umístěny dřevěné lamely.
Krytina střeš nad kostelem a konventem bude ze štípaného šindele. Střecha východní přístavby je tvořena plochou stropní deskou, na níž je položeno souvrství se zelenou extenzivní zelení. Nad terapeutickým bazénem, společenskou místností a jídelnou jsou zřízeny světlíky.

Truhlářské prvky
Oprava a výroba truhlářských prvků bude svěřena výrobcí se znalostmi historických postupů – oprava dveřních křidel vstupu do kostela, restaurování sloupů od kostelní kruchty, nové výplně okenních rámu a dveřních křidel.

Kamenické prvky
Dochované kamenické prvky budou prohlédnuty a restaurátorsky opraveny.

### Technická infrastruktura

Obnova areálu a nová využití si zcela nepochybně vyžádají nároky na vybudování nových rozvodů technické infrastruktury.

Návrh předpokládá využití plynu pro vytápění a ohřev teplé vody s cílem využití v co největší možné a efektivní míře alternativních zdrojů energie – použití tepelných čerpadel pro podlahové vytápění ve společných prostorech klientů terapeutického centra, rekuperačních jednotek apod. U rekonstruovaných částí stavby se předpokládá konvenční způsob vytápění.

Nové a poměrně zásadní bude zvýšení nároku na spotřebu pitné vody – provoz kuchyně, ve které se budou připravovat takřka všechna jídla pro klienty a příp. pro zaměstnance – podle potřeb bude moci být zajištěn dovoz jídel pro pacienty se specifickými potřebami- především se zvláštní dietou. Tato jídla by mohla být připravena v nemocnici v České Lípě vzdálené cca 9 km. Dalším energetickým opatřením bude nakládání s šedou vodou k opětovnému splachování a zalévání zahrady.

Prostory, ve kterých se nacházejí místnosti pro technologie – úpravna a filtrace vody, kotelna, prostory pro VZT jednotky apod., jsou navrženy v podzemním podlaží.



Ukázka inventarizace stavební prvků bude třeba před samotnou realizací provést důkladnou pasportizaci a analýzu prvků

### Navržené kapacity areálu

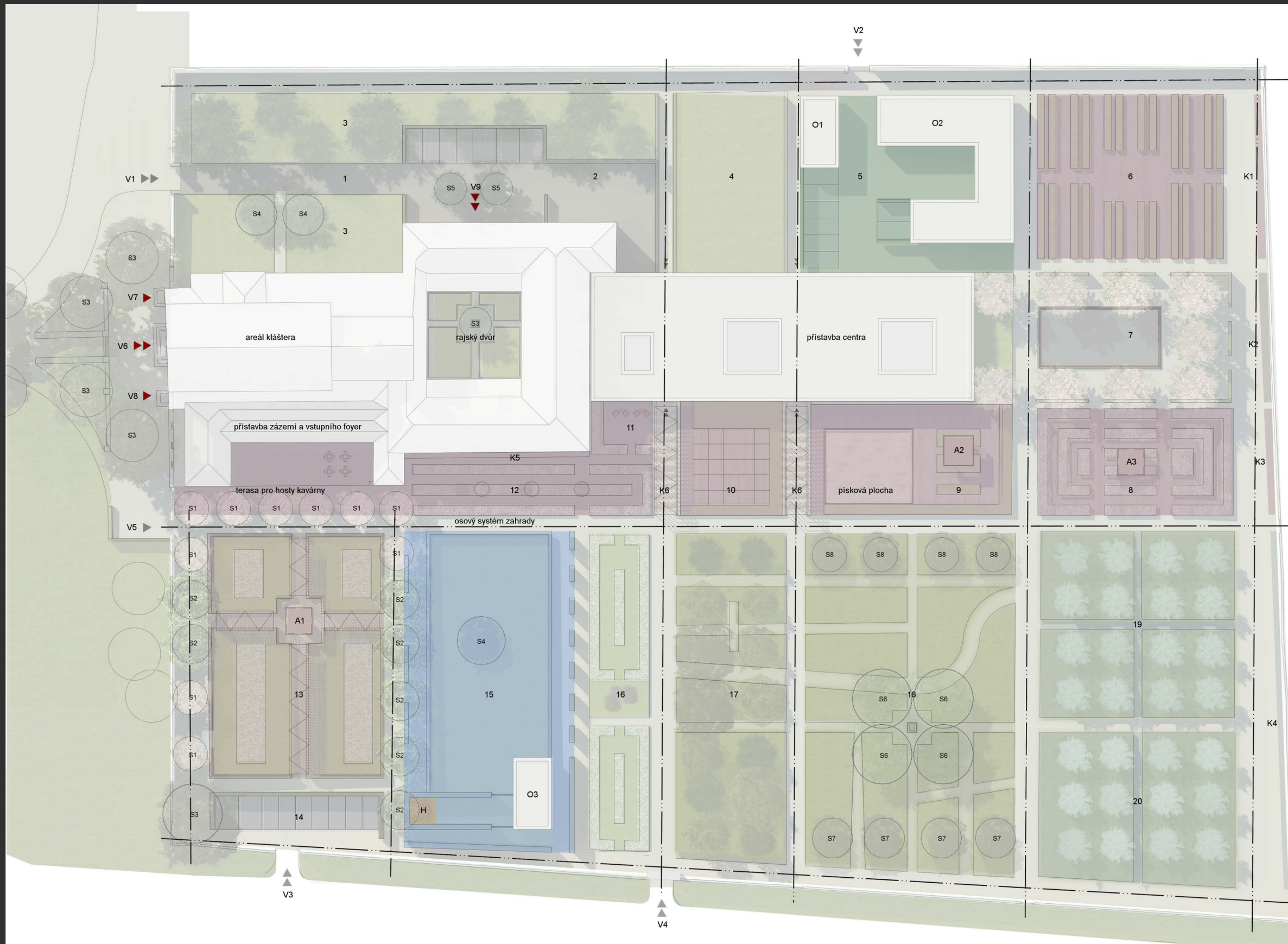
Celková plocha areálu.....	20223 m2
Celková plocha kláštera – bez rajského dvora.....	1574 m2
Plocha rajského dvora.....	186 m2
Celková plocha navržených přístaveb ke klášteru.....	1354 m2
Plocha staveb hospodářského dvora.....	364 m2
Celková plocha pro pořádání kulturních akcí.....	393 m2
Plocha klášterního kostela.....	338 m2
Plocha foyer.....	78 m2
Plocha pro zázemí výstavního prostoru a WC pro hosty a návštěvníky.....	106 m2
Plocha klášterní kavárny.....	96 m2 – max. 38 hostů
Plocha venkovní terasy pro hosty kavárny.....	136 m2
Plocha zázemí klášterní kavárny.....	52 m2
Maximální počet klientů.....	22 klientů
Počet pokojů pro klienty.....	18 pokojů
Plocha administrativní části centra.....	55 m2
Plocha terapeutického bazénu.....	18 m2 – max. 4 klienti
Celková plocha terapeutického bazénu + odpočívárna.....	104 m2
Společenská místnost.....	82 m2
Zázemí pro zaměstnance centra.....	55 m2
Jídelna pro klienty.....	102 m2
Plocha provozu kuchyně se sklady.....	205 m2
Plocha skladu čistého prádla.....	23 m2
Plocha skladu špinavého prádla.....	17 m2
Venkovní plocha pro cvičení klientů.....	132 m2
Plocha výběhu.....	688 m2

## POPIS NÁVRHU

Bc. Michal Švejda
akademický rok 2015/2016

Obnova areálu bývalého kapucinského kláštera v Zákupech
prof. Ing. arch. akad. arch Václav Gírsa
Ústav Památkové péče FA ČVUT





Vstupy a vjezdy do areálu, objekty v areálu

- V1 hlavní vjezd do areálu pro klienty, zásobování prádlem, lůžkovin
- V2 nový hlavní zásobovací vjezd, vjezd pro údržbu areálu
- V3 nový vjezd pro návštěvníky kulturní akce, turisty
- V4 pomocný vjezd do areálu, pomocný vjezd pro údržbu zahrady
- V5 nový vstup pro návštěvníky kulturní akce, turisty, hosty kavárny
- V6 hlavní veřejný vstup do kostela
- V7 boční vstup do kostela
- V8 boční vstup do kostela
- V9 hlavní vstup pro klienty a návštěvy klientů centra

- O1 zázemí pro zahradníky
- O2 sklady pro údržbu zahrady a areálu
- O3 přístřeší pro ovce, zázemí pro chov

Legenda provozního rozdělení areálu kláštera

- 1 hlavní příjezdová cesta pro klienty centra s parkováním klientů
- 2 zásobovací dvůr pro prádlo, lůžkoviny
- 3 předprostor centra s travnatou plochou se skupinou stromů – platany, dub, buk, smrk aj
- 4 travnatá plocha, rezervní plocha pro případné rozšíření centra
- 5 centrální zásobování centra- pro kuchyň, pro údržbu areálu, parkoviště pro zaměstnance,
- 6 zeleninové záhony
- 7 vodní plocha doplněná sakurami
- 8 bylinková zahrada
- 9 dřevěná terasa pro klienty s pískovou plochou pro pétanque a altánem
- 10 dřevěná plocha pro společné cvičení klientů
- 11 posezení pro klienty
- 12 květinové záhony doplněné keří
- 13 zahrada francouzského typu – stříhané stálezelené ploty, záhony květin doplněné loubím s popínavými květinami a altánem
- 14 pomocná parkovací místa pro návštěvníky kulturní akce, turisty, hosty kavárny
- 15 výběh a zázemí pro 2 ovce, doplněné stříhanými stálezelenými ploty různých výšek
- 16 květinové záhony doplněné keří
- 17 část zahrady pro trénink chůze klientů - různé povrchy, simulace přechodu tramvajových kolejí - skupina různých stromů
- 18 část zahrady pro náročnější trénink chůze klientů - - měnící se šířky a směry stezek, různé povrchy stezek - kombinace stromů a keřů
- 19 ovocný sad – kombinace švestek, třešní
- 20 ovocný sad – kombinace jablek a hrušní

Legenda návrhu rostlin a drobné architektury v zahradě

- K1 skupina keřů – anrešty, různé druhy rybízů, josta
- K2 popínavé rostliny – zimolez, přísavník
- K3 popínavé rostliny – vistárie, clematis
- K4 popínavé rostliny – fazole, zimolez, přísavník
- K5 vinná réva
- K6 loubí z popínavých růží
- S1 Sakura
- S2 Jirovec maďal
- S3 Lipa srdčitá
- S4 Platan
- S5 Javor mléč
- S6 Dub zimní
- S7 Ořešák
- S8 Buk červenolistý
- A1 altán v bylinkové zahradě
- A2 altán u pískové plochy
- A3 altán ve francouzské zahradě
- H hnojště

schéma zahrady 1:500

NÁVRH ZAHRADY - SCHÉMA





NÁVRH ZAHRADY 1:500



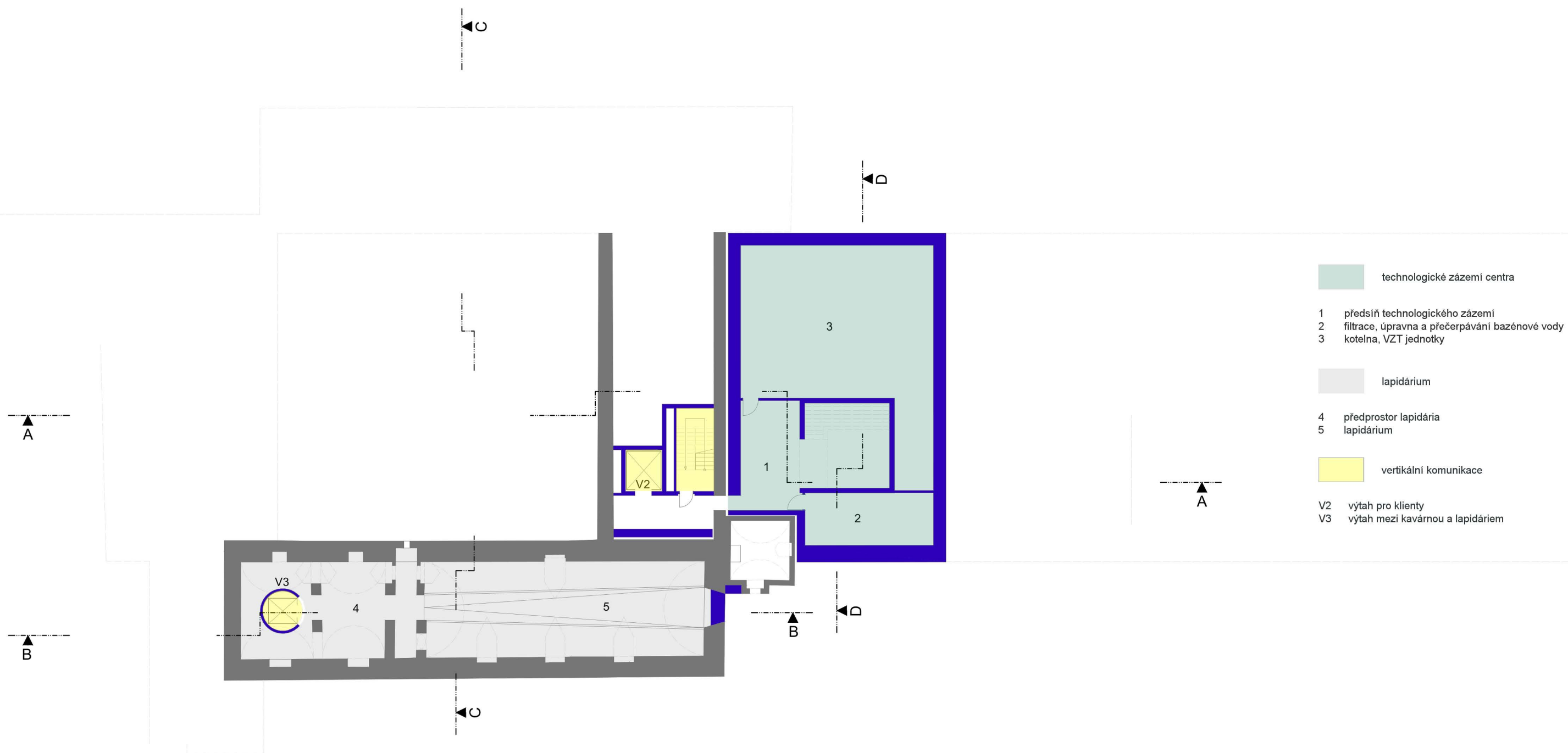


DOKUMENTACE NÁVRHU

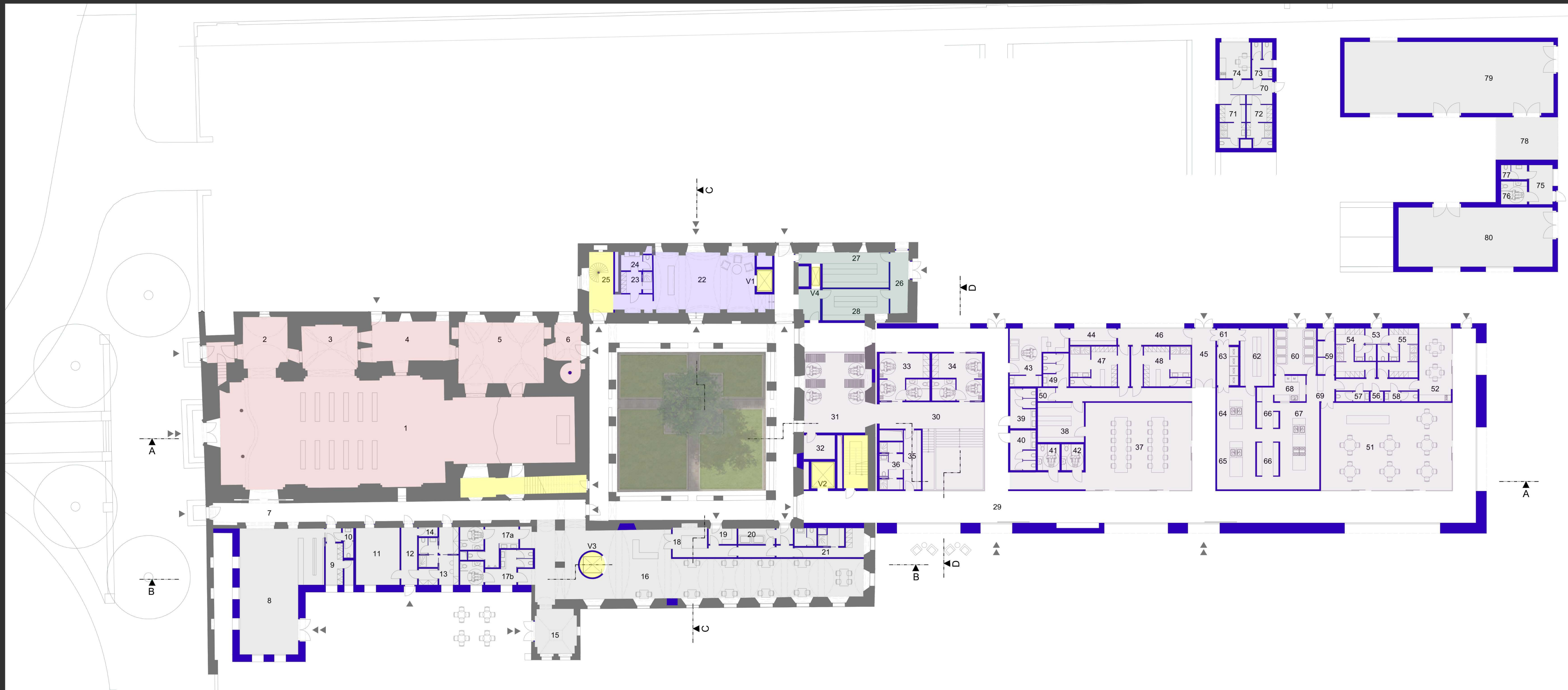
Bc. Michal Švejda  
akademický rok 2015/2016

Obnova areálu bývalého kapucínského kláštera v Zákupech  
prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa  
Ústav Památkové péče FA ČVUT









prostory klášterního kostela

- 1 klášterní kostel – výstavní prostor/kulturní akce
- 2 boční zádveř do kostela
- 3 boční kaple
- 4 pomocný/příležitostný sklad pro výstavní prostor
- 5 bývalá sakristie – vedlejší výstavní prostor
- 6 propojení výstavního prostoru na rajský dvůr

klášterní kavárna, zázemí pro výstavní prostor

- 7 spojovací chodba
- 8 foyer pro výstavní prostor/kulturní akce se šatnou
- 9 šatna pro zaměstnance pořadatele kulturní akce
- 10 WC pro zaměstnance pořadatele kulturní akce
- 11 sklad pro výstavní prostor
- 12 propojovací chodba
- 13 šatna, WC a hygienické zázemí pro vystupující
- 14 úklidová místnost
- 15 zádveř do klášterní kavárny
- 16 klášterní kavárna + bar
- 17a WC pro návštěvníky kulturní akce a zákaznický kavárny (muži)
- 17b WC pro návštěvníky kulturní akce a zákaznický kavárny (ženy)
- 18 příprava pro kavárnu
- 19 sklad potravin
- 20 odpady
- 21 šatna, WC pro zaměstnance kavárny

hlavní vstup do centra, recepce, zázemí recepce

- 22 recepce centra
- 23 šatna pro zaměstnance recepce a administrativu centra
- 24 WC pro zaměstnance recepce

centrální sklady prádla, lůžkovin

- 26 zádveř skladů prádla, lůžkovin
- 27 sklad čistého prádla, lůžkovin
- 28 sklad špinavého prádla, lůžkovin

dvůr pro údržbu zahrady, zázemí pro zahradníky, přístřeší pro ovce, zázemí pro chov

- 70 spojovací chodba
- 71 šatna, hygiena, WC zahradníci (ženy)
- 72 šatna, hygiena, WC zahradníci (muži)
- 73 pohotovostní WC zahradníci
- 74 denní místnost pro zahradníky
- 75 zádveř pro WC
- 76 bezbariérové WC pro klienty
- 77 pohotovostní WC pro klienty
- 78 krytý průjezd
- 79 sklad pro zahradní techniku, nářadí
- 80 sklad pro zahradní techniku, nářadí
- 81 přístřeší pro 2 ovce
- 82 sklad sena, slámy a krmiva

vertikální komunikace

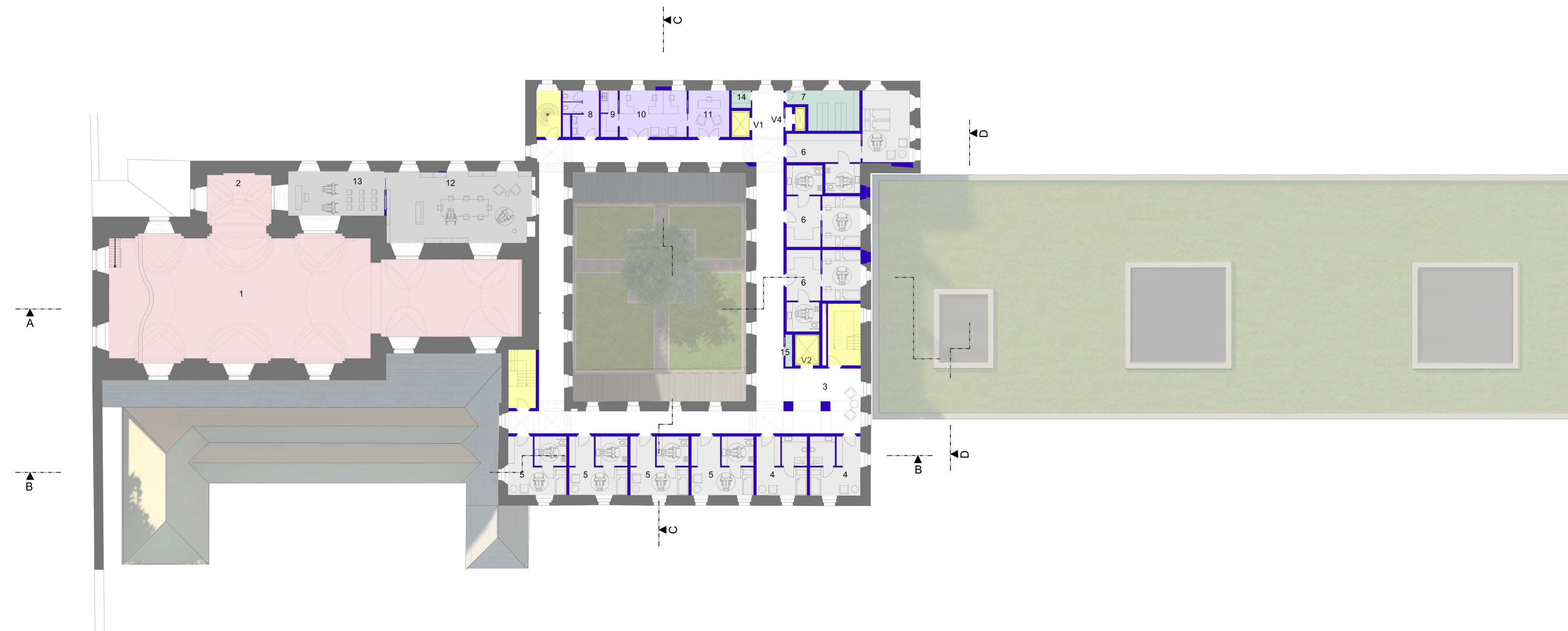
- 25 vertikální propojení mezi recepcí a administrativní částí centra
- V1 výtah pro klienty a personal
- V2 výtah pro klienty
- V3 výtah mezi kavárnou a lapidáriem
- V4 nákladní výtah pro převoz prádla, lůžkovin aj.

chodby

centrum pro klienty s Parkinsonovou chorobou (jednotlivé segmenty centra)

- 29 centrální propojení mezi jednotlivými segmenty centra
- 30 terapeutický bazén
- 31 odpočívárna
- 32 sklad pro odpočívárnu
- 33 převlékárna, WC a sprcha (muži)
- 34 převlékárna, WC a sprcha (ženy)
- 35 propojovací chodba
- 36 šatna, WC, sprcha pro terapeutu
- 37 společenská místnost, místnost pro ergoterapii, semináře
- 38 sklad pro místnost č. 37
- 39 WC klienti (ženy)
- 40 WC klienti (muži)
- 41 bezbariérové WC (ženy)
- 42 bezbariérové WC (muži)
- 43 vyšetřovna
- 44 sklad léků
- 45 společné zádveř
- 46 spojovací chodba
- 47 šatna, WC, hygienické zázemí pro personal, tepapeuty (ženy)
- 48 šatna, WC, hygienické zázemí pro personal, tepapeuty (muži)
- 49 WC personal, terapeuti
- 50 úklidová místnost
- 51 jídelna
- 52 denní místnost, jídelna pro zaměstnance
- 53 zádveř
- 54 šatna, hygienické zázemí pro zaměstnance pro kuchyň (muži)
- 55 šatna, hygienické zázemí pro zaměstnance pro kuchyň (ženy)
- 56 úklidová místnost pro kuchyň
- 57 pomocné WC (ženy)
- 58 pomocné WC (muži)
- 59 sklad prádla pro kuchyň
- 60 odpady pro kuchyň
- 61 společný před prostor skladů
- 62 sklad potravin
- 63 mrazicí boxy
- 64 příprava 1
- 65 příprava 2
- 66 sklad čistého nádobí
- 67 varna
- 68 umývárna špinavého nádobí
- 69 příprava, odběr jídel





- stávající konstrukce
- nové konstrukce
- prostory klášterního kostela
- pokoje pro klienty
- společné prostory pro klienty
- administrativní centra
- vertikální komunikace
- provozní a technické zázemí
- chodby

- Legenda místností a prostorů
- 1 klášterní kostel - výstavní prostor/kulturní akce
  - 2 boční kaple
  - 3 společná hala ke klientským pokojům
  - 4 pokoj klienta jednolůžkový (bezbariérový)
  - 5 pokoj klienta dvoulůžkový (bezbariérový)
  - 6 pokoj klienta dvoulůžkový (bezbariérový)
  - 7 sklad špinavého a čistého prádla, lůžkovin
  - 8 WC administrativní centra
  - 9 čajovna/kuchyňka administrativní centra
  - 10 pracovní místa administrativní centra
  - 11 kancelář vedení centra
  - 12 knihovna/společenská místnost pro klienty
  - 13 kaple pro klienty
  - 14 úklidová místnost
  - 15 úložiště protipožární techniky
- V1 výtah pro klienty a personal  
V2 výtah pro klienty  
V4 nákladní výtah pro převoz prádla, lůžkovin aj.





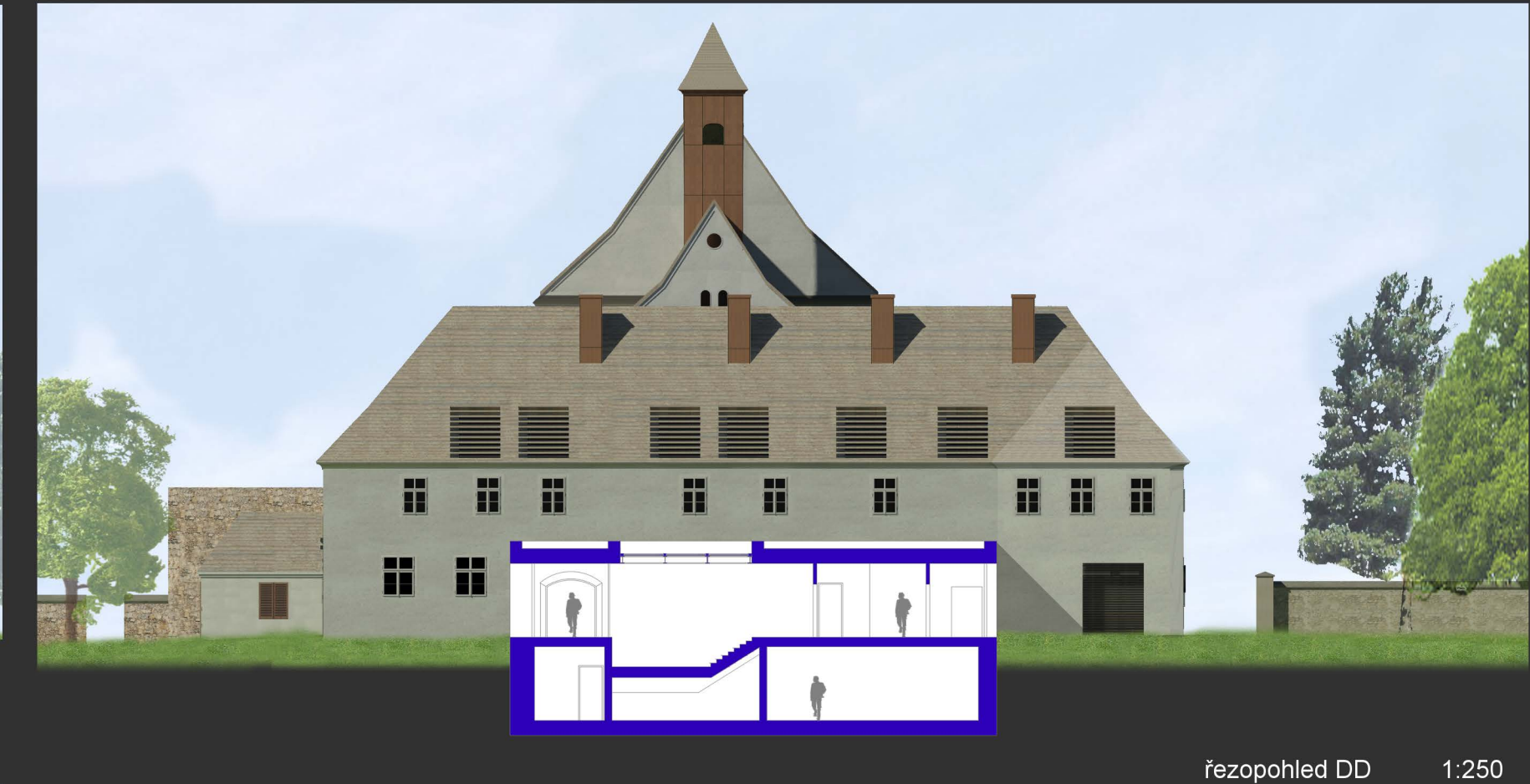
řezopohled AA 1:250



řezopohled CC 1:250



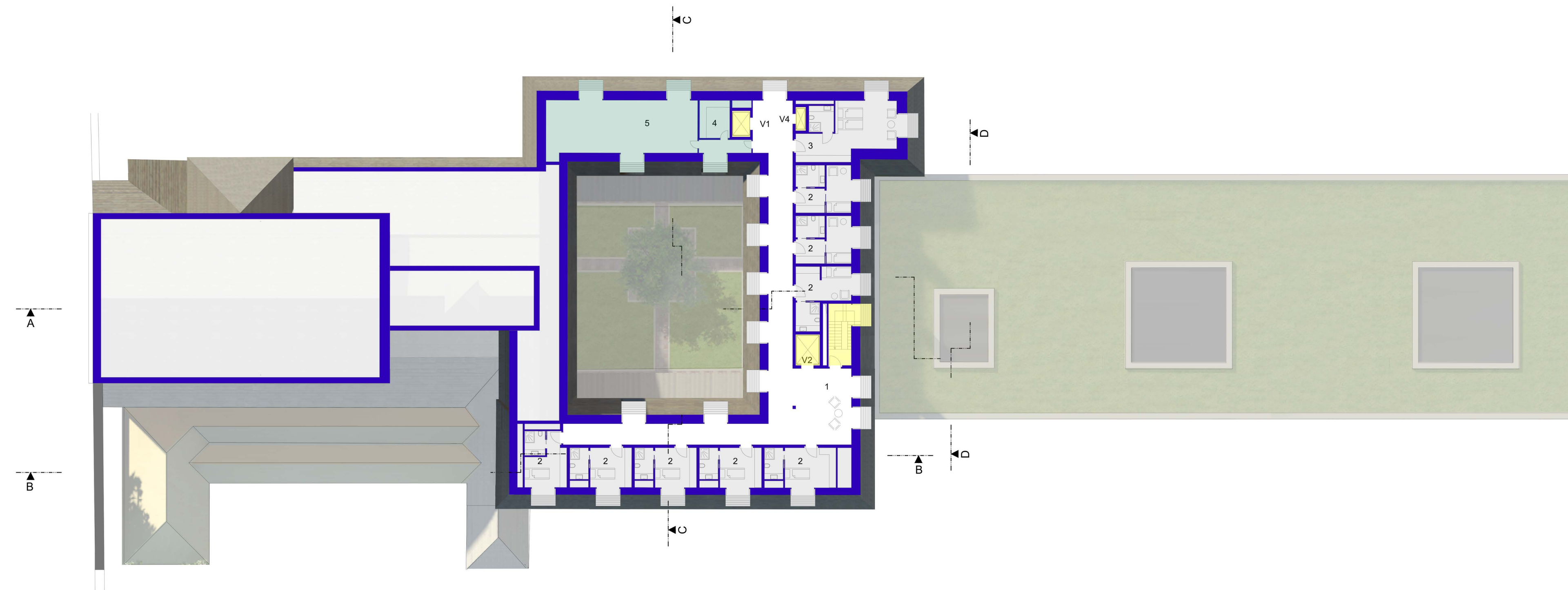
řezopohled BB 1:250



řezopohled DD 1:250

ŘEZY OBJEKTEM





- stávající konstrukce
- nové konstrukce
- prostory klášterního kostela
- pokoje pro klienty
- společné prostory pro klienty
- administrativní centra
- vertikální komunikace
- provozní a technické zázemí
- chodby

- Legenda místností a prostorů**
- 1 klášterní kostel - výstavní prostor/kulturní akce
  - 2 boční kaple
  - 3 společná hala ke klientům pokojům
  - 4 pokoj klienta jednolůžkový (bezbariérový)
  - 5 pokoj klienta dvoulůžkový (bezbariérový)
  - 6 sklad špinavého a čistého prádla, lůžkovin
  - 7 WC administrativního centra
  - 8 čajovna/kuchyňka administrativního centra
  - 9 pracovní místa administrativního centra
  - 10 kancelář vedení centra
  - 11 knihovna/společenská místnost pro klienty
  - 12 kaple pro klienty
  - 13 úklidová místnost
  - 14 úložiště protipožární techniky
  - V1 výtah pro klienty a personal
  - V2 výtah pro klienty
  - V4 nákladní výtah pro převoz prádla, lůžkovin aj.





pohled jižní 1:250



pohled východní 1:250



pohled severní 1:250



pohled západní 1:250

POHLEDY NA OBJEKT





pohled od jihovýchodu

VIZUALIZACE





bývalý rajský dvůr

## VIZUALIZACE





náhled areálu

## VIZUALIZACE





interier společenské místnosti

## VIZUALIZACE





sklep - budoucí lapidárium

## VIZUALIZACE

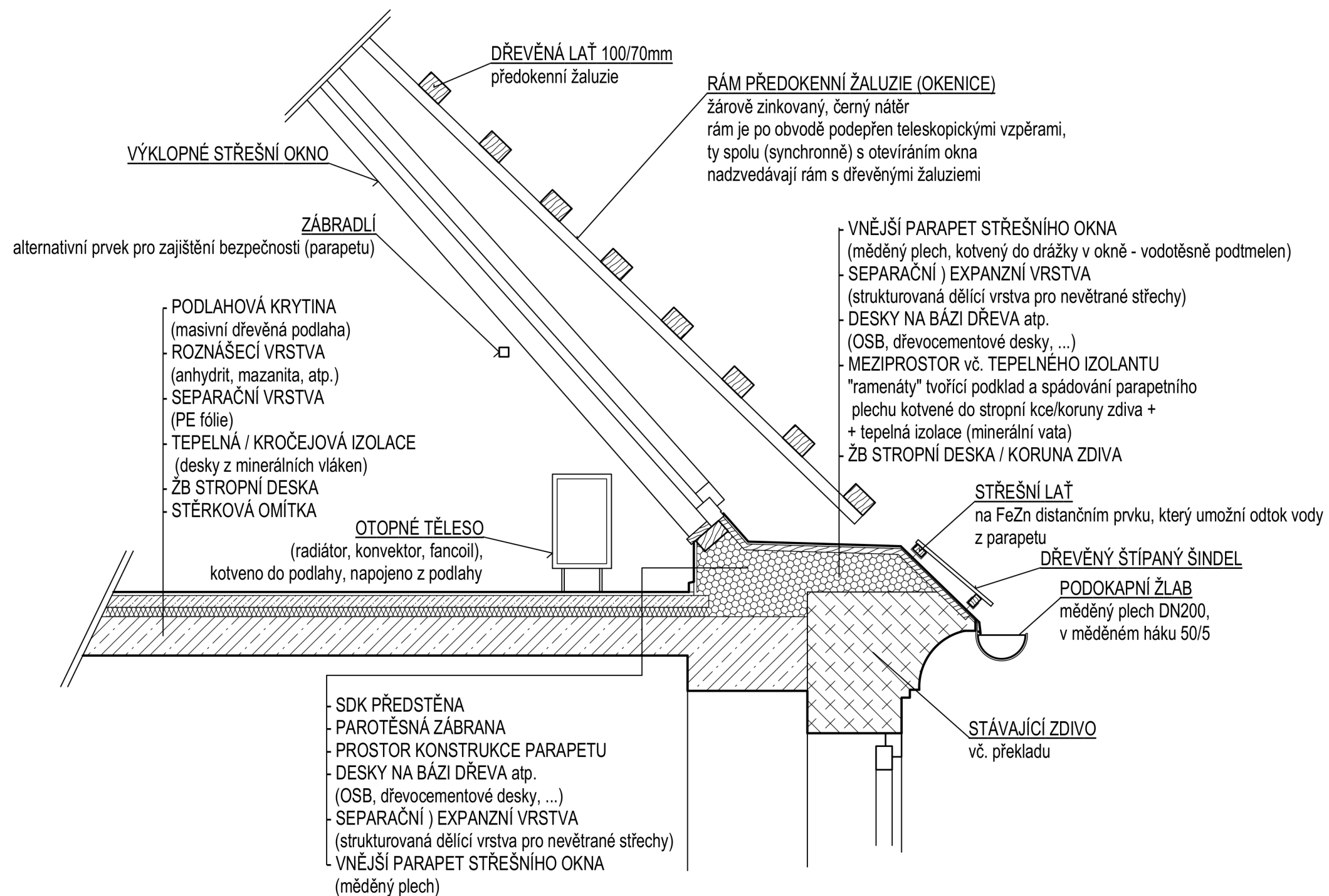




interier pokoje pro klienty

VIZUALIZACE





Osvětlení a větrání podstřešních pokojů je řešeno střešními kyvnými okny.  
Ty jsou pro pohledové sjednocení střešní roviny kryty žaluzií (žaluziovou/lamelovou okenicí).

Okna se otevírají na elektropohon. Synchronně spolu s oknem se otevírají okenice. Bezpečnost hostů pokojů je zajištěna omezením výklopu, alternativně lze do ostění střešního okna vložit zábradlí. Údržba oken a jejich mytí z vnější strany je řešena tzv. servisním módem elektropohonu otevírání, který údržbě umožní větší otevření a vstup na parapet. Pomocí větrných čidel je okno a okenice automaticky zavřena, pokud by mělo hrozit její poškození.



## Cíl diplomové práce

Tato diplomová práce si klade za cíl nalézt průniky architektury a léčebných zařízení pacientů s Parkinsonovou chorobou. Odborníci na tuto problematiku identifikovaly požadavky na kvalitu a vlastnosti prostředí pro tyto pacienty. Mělo by být úkolem architektů tyto požadavky zapracovat a rozvíjet v návrhů takovýchto staveb. Diplomová práce dále otevírá možnosti využití stávajících historických objektů novým účelům a předává je zpět společnosti jako smysluplně využitě rekonstruované stavby s památkovou hodnotou.

Snahou projektu je přinesení památkové péči nové využití dnes chátrající stavbě, pacientům klidné a důstojné prostředí pro rehabilitaci a odborné medicínské a architektonické veřejnosti otevření diskuse do dosud méně probádané problematiky.

## Reflexe

Téma diplomové práce pro mne osobně bylo velmi zajímavé. Návrh zařízení pro osoby, které mají specifické požadavky pro svůj život vytváří tlak na svého tvůrce - architekta - aby se podííl těmto požadavkú a naslouchal jim. Myslím si, že právě schopnost architekta sensitivně reagovat na všechny potřeby je ve výstavbě projektů se sociální problematikou nezastupitelné, ale rovněž obtížné. Nemohu neřici, že pro mne jako člověka, který teprve začíná svojí profesní dráhu, bylo proniknutí do mnohvrstevnatých témat pomalejší a vyžadovalo čas. Na odpovědnost, kterou jako architekti na sebe přenášíme skrze naše návrhy - nejenom v tomto případě, musíme být připraveni. Cít a smysl pro odpovědnost byly motivy, které se s mojí prací na tomto projektu neodmyslitelně spojily.

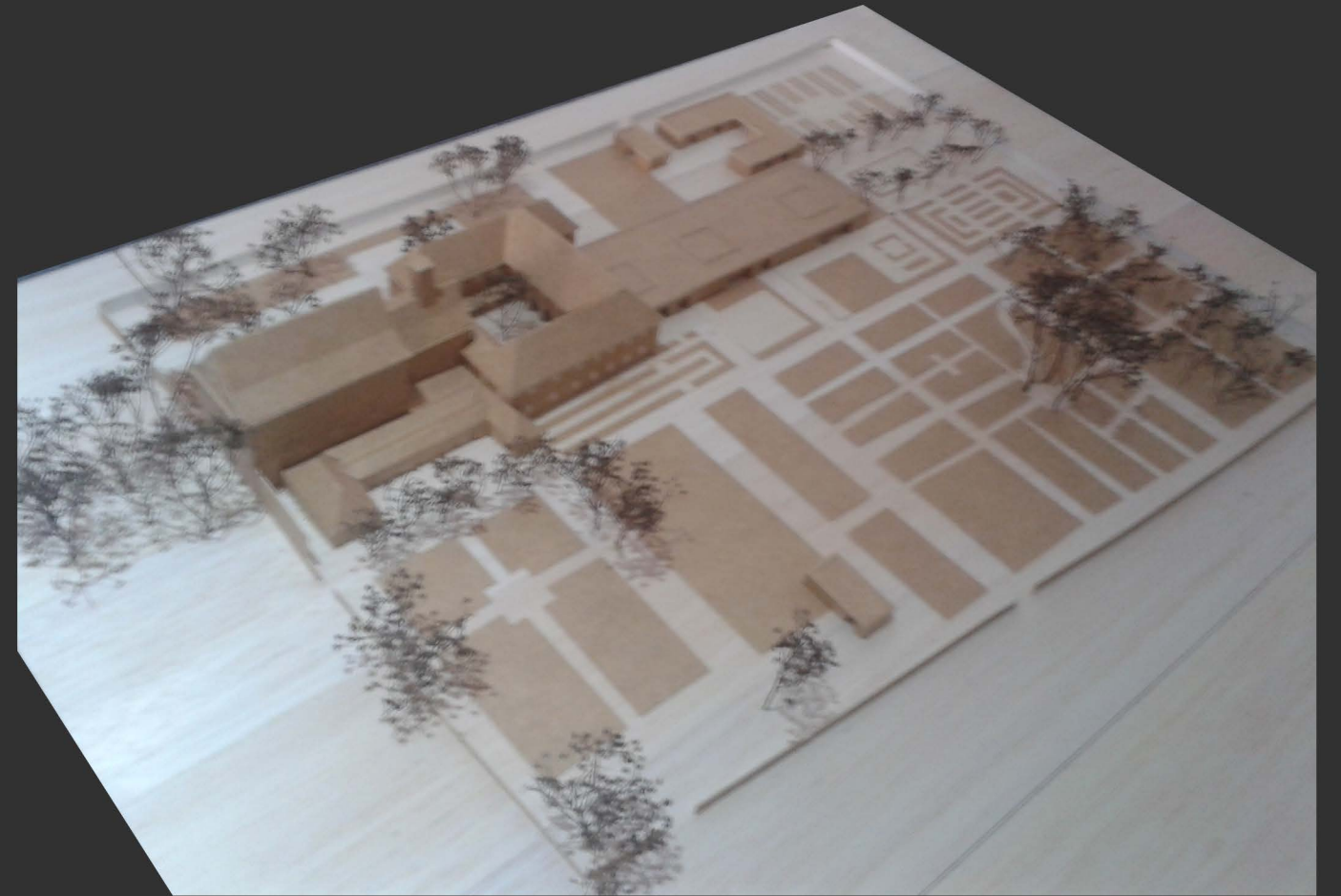
Základní témata, která byla deklarována v zadání diplomové práce, podle mého názoru byla dodržena a naplněna. Změnila se představa v rozvržení provozu a umístění jednotlivých funkčních prostorů. Tato změna právě reagovala na specifika, která se v projektu objevují, aby mohla vzniknout studie, která, jak je zmíněno v cíli diplomové práce, se snaží řešit téma, které je zatím méně známé a prostudované. Snad bude přínosem.

---

## CÍL DIPLOMOVÉ PRÁCE A JEJÍ ZHODNOCENÍ

---





FOTODOKUMENTACE MODELU