



DIPLOMNÍ PROJEKT
RADNICE PRO PRAHU 7

ATELIER ŠRÁMKOVÁ
JINDŘICH BLAHA
2015/2016

Poděkování
Prohlášení autora
Zadání diplomové práce
Stavební program
Návrh radnice pro Prahu 7
Skicák
Konzultanti a zdroje

Poděkování:

Děkuji Aleně Šrámkové a Janu Tesařovi za nejpřínosnější konzultace, jaké jsem na škole zažil, svým kamarádkám Marii a Emílii za zdravou soutěživost, která nikdy nestála v cestě dobře míněné radě a vzájemné pomoci. Marii navíc děkuji i za to, že si mě vezme.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Jindřich Blaha

datum narození: 21.4.1991

akademický rok / semestr: LS 2015/2016

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15127 Ústav navrhování I.

vedoucí diplomové práce: prof. emerit. prof. Ing. arch. Alena Šrámková

téma diplomové práce: Radnice pro Prahu 7

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce bude návrh nové budovy radnice Prahy 7. Poloha budovy bude vycházet z úvah v rámci předdiplomního projektu a existujících urbanistických studií. Návrh bude odrážet současné provozní a prostorové požadavky definované úřadem městské části. Cílem projektu je vytvořit reprezentativní radniční budovu.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Detailní stavební program vzešel z předdiplomního semináře a ze soutěžních podmínek na rekonstrukci budovy zakoupené pro účely radnice Prahy 7. V rámci budovy budou navrženy kancelářské prostory, včetně zázemí zaměstnanců, skladů a archivů a reprezentativní prostory, technické zázemí budovy, případně další vhodné funkce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Výsledkem bude zpracována novostavba dispozičně, použité materiály, charakteristický detail a okolí objektu.

Výkres širších vztahů a situace v měřítku 1:2000 (případně po dohodě s vedoucím jiné)

Půdorysy v měřítku 1:200 (případně po dohodě s vedoucím jiné)

Řezy v měřítku 1:200 (případně po dohodě s vedoucím jiné)

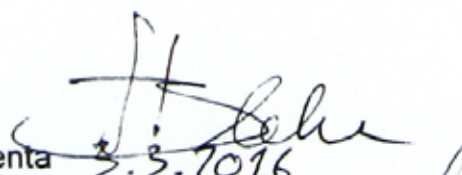
Vizualizace

Charakteristický detail v měřítku 1:10 (případně po dohodě s vedoucím jiné)

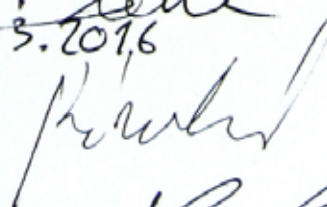
4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Součástí projektu bude fyzický model, portfolio a výstavní plakát


Datum a podpis studenta


3.3.2016

Datum a podpis vedoucího DP


3.3.2016

Datum a podpis děkana FA ČVUT
oddělením dne



registrováno studijním

3.3.2016



**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT:
AR 2015/2016, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(Č)RADNICE PRO PRAHU 7

(AJ)PRAGUE 7 CITY HALL

Jazyk práce:CZ

Vedoucí práce:	prof. emerit. prof. Ing. arch. akad. arch. Alena Šrámková	Ústav: Navrhování I
Oponent práce:	Ing. Arch. Michal Sborwitz	
Klíčová slova (česká):	Praha 7, Náměstí, Radnice, Střecha, Podkroví	
Anotace (česká):	Zadáním diplomní práce je navrhnout novou radnici pro Prahu 7 v oblasti stanice metra Vltavská. Radnice je zasazena do nově navržené urbanistické struktury tak, aby se stala pomyslným součinitelem rozvoje neutěšené lokality. Nová radnice bude stát v čele náměstí a bude jasně rozeznatelným solitérem. Atypu je dosahováno typickými prostředky - šikmou střechou a využitím tradičních materiálů. Mohutný krov obsahuje velkorysé sály pro veřejnost.	
Anotace (anglická):	The objective of a Diploma project is to design a new city hall for Pragues district – Prague 7. A site was supposed to be situated in the area around a metro station Vltavska. Final building takes place in a ideal urban structure, so that it would help to develop currently defficial territory. Designed city hall will stand in the face of a town square and it is meant to be recognisable figure in a structure of the city. A special character is created by the use of typical meassures – sloaping roof and traditional materials. A large roof structure embraces graceful public halls.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

Návrh radnice pro Prahu 7

Autorská zpráva

Urbanistická koncepce

Emília Jarošová, Marie Kračuková, Jindřich Blaha (společná práce diplomantů ateliéru Aleny Šrámkové)

Severní předpolí Hlávkova mostu je již dlouho bolavým místem Prahy. Dopravní inženýři 2. poloviny 20. století zde na svém hrdinném tažení za zářícími městy zítřka s kapacitnější segregovanou dopravou uštedřili této lokalitě zejíci ránu. Dálniční uzel v těžišti Prahy 7 prakticky znemožňuje pěší a cyklistickou prostupnost i rozvoj fungující městské struktury. V rámci diplomního semináře jsme prověřovali možnosti umístění radnice jak ve stávajícím stavu tak v některých existujících urbanistických koncepcích. Pro diplomní projekt jsme se však rozhodli plně využít akademické povahy naší úlohy. Radnici umístujeme do urbanismu, který vznikl dle našich společných představ o možném fungování lokality.

Hlavním záměrem pro nás bylo navrátit místu jeho prostupnost, přehlednost a vyvážení poměru sil mezi motorizovanou a nemotorovou dopravou. Zrušením mimoúrovňové křižovatky vzniká velkorysá plocha v jedné úrovni, kterou využíváme jako náměstí. Praha 7 tak dostává ústřední reprezentativní prostor, který ji dosud scházel. tento prostor je ze tří stran vymezen významnými budovami, čtvrtá jižní strana se otevírá k Vltavě a nabízí výhled na protější břeh Štvanice lemovaný liniemi historických mostů (Hlávkův a Negrelliho). Nová radnice pro Prahu 7 uzavře náměstí ze severní strany. Západní hrana náleží stávající dominantě - budově Elektrických podniků. Hrana východní nabízí exponovanou nábrežní parcelu pro budovu celoměstského významu. O budově je uvažováno jako o možném zážehu rozvoje celého území po příkladu pařížského Rive Gauche. Navrhované město je skvěle obslouženo hromadnou dopravou - vlakem, metrem, lodí, tramvají, autobusem.

Forma domu

Na vymezený pozemek navrhujeme pevný dům s okny a šikmou střechou zahalený v tradiční háv - režné cihly, dřevěná okna a měděnou krytinu. Právě měděná střecha má vedle svých technických a konstrukčních úloh také funkci "poutače" - orientačního bodu ve městě. Směrem dovnitř je vysoká střecha zprostředkovatelem mimořádných vnitřních prostor úřadu. Jako vazníková soustava z lepeného dřeva se rozpíná nad celým okruhem kanceláří a zastřešuje tak prostornou přepážkovou halu. Druhým prostorem, který krov poskytuje, jsou dva podkrovní sály věnované společenským akcím a propojené s vyhlídkovou terasou.

Komentovaná prohlídka domu

Při vstupu do domu procházíme převýšeným závětřím. Symetrie pevných nároží je na straně do Bubenské třídy narušena oknem, které umožňuje vstupujícímu průhled skrz kavárnu až do souběžné Bubenské. Pozornému návštěvníku také neujde, že povrch podlahy se proměnil z kamenného chodníku na sklobeton. Kdybychom kolem radnice procházeli večer, viděli bychom podlahu svítit. Kavárna má totiž ve sklepení pod závětřím své pokračování se samostatným zákaznickým i zaměstnaneckým zázemím, což umožňuje provoz kavárny, i když je úřad zavřený.

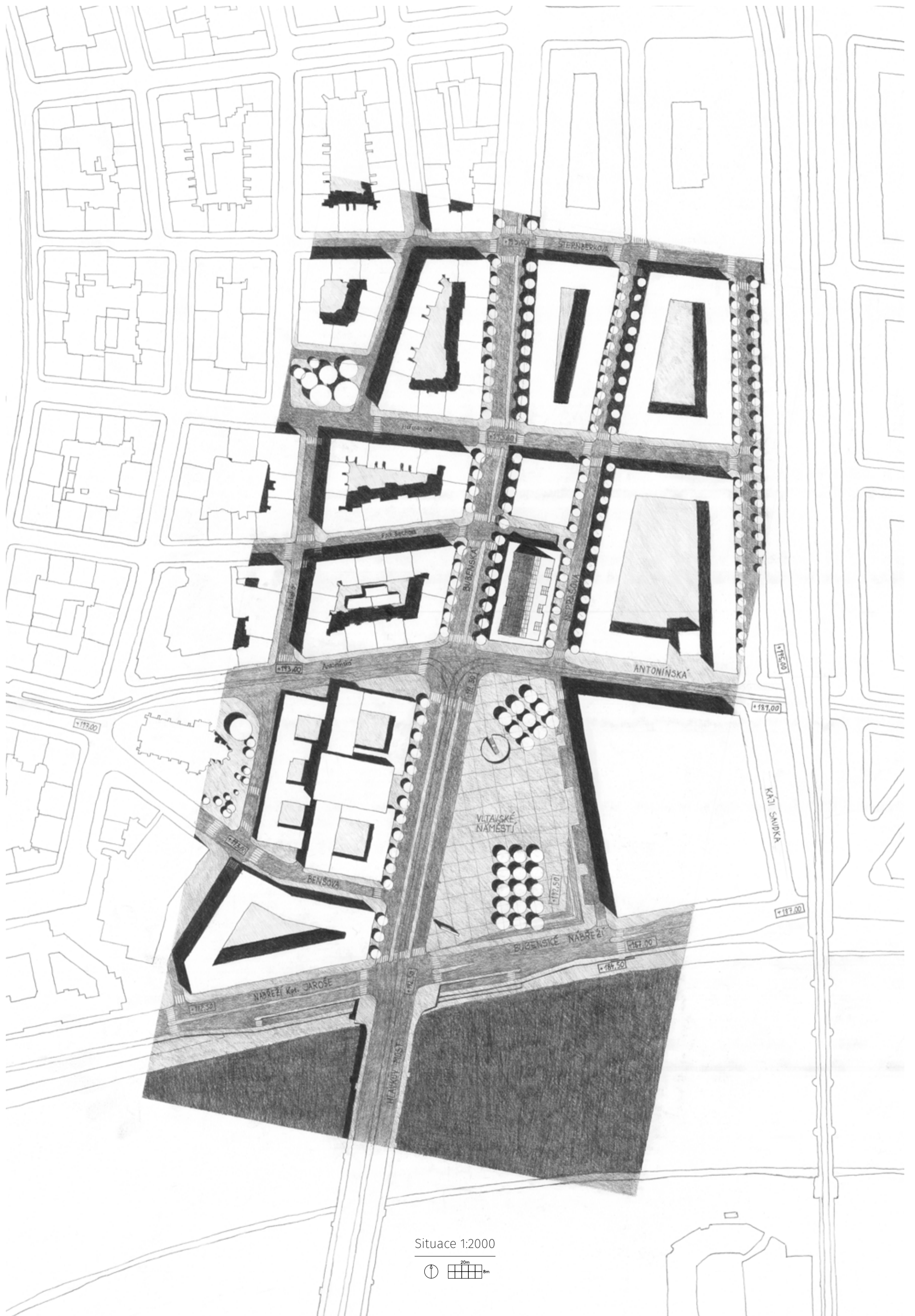
Seznámení s domem probíhá postupně. Nejprve vejde do menší - vstupní haly, která zpočátku pokračuje ve vysokém průřezu závětří, ale záhy se nad námi strop zcela vytratí a odhalí nám průhled až do krovu a na první dvojici z celkem šesti velkých střešních oken, vrhajících světlo do jádra domu. Průhled z předsíně do krovu nabídne paralelu s obdobným principem stavby japonských chrámů. Kromě dívání se vzhůru však můžeme ve vstupní hale vyřídít i celou řadu praktických záležitostí. Po levé straně se nachází vchod do kavárny, kterou jsme zahlédli už zvenku. Pokud jsme však na úřad nepřišli jen pro osvěžení, pak nás bude více zajímat informační pult, CzechPoint, šatna a podatelna, které máme po pravé ruce.

Do ústředního prostoru celého domu procházíme mezi dvěma stěnami, kde je nižší strop. Následně se před námi otevře velkorysá přepážková hala na výšku všech pater. Nacházíme zbývající čtyři střešní okna a můžeme lépe vnímat hmotu podkroví. Ta překonává dvoranu na šířku bez přidané podpory. Na betonové konstrukci atria je uložena vždy v segmentu mezi dvěma okny a dává tak vzezření majestátního zvířete rozkročeného nad halou. Tvar krovu nás láká k přemýšlení - jaký prostor se nachází v břiše dřevěného tvora?

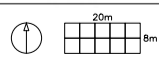
V přepážkové hale si můžeme vyřešit přibližně 90% všech svých agend - rychle a přehledně. Další tři patra kanceláří jsou zpřístupněna dvojicí výtahů a širokým schodištěm v části dvorany, která je nejbližší od vstupu. Schody nás vedou šikmo vzhůru atriem a žádné schodiškové rameno nevede stejnou stopou, jako některé z předchozích. Cesta pouhými třemi patry se tak nezadrhává a nenudí. Kanceláře jsou do dvorany téměř zcela prosklené a přístupné z vykonzolovaných pavlačí s transparentním ocelovým zábradlím, je do nich tudíž dobře vidět. V prvním patře sídlí sociální odbor s prostornými kanceláři pro jednání s klienty. Druhé patro je dominantně obsazeno stavebním úřadem a patro třetí je poskládáno z mnoha drobných odborů a oddělení, mezi kterými asi nejvíce vynikne matika a kancelář tajemníka. Politikům náleží protější čelo dvorany a jsou rozptýleni po všech patrech - každý tak může být na blízkou svěřenou agendě.

Cesta vzhůru nás nakonec dovede i do podkroví - poslední schodiškové rameno není vykonzolováno z betonové konstrukce, jako ramena předchozí, ale je dřevěné a zavěšené přímo z krovu. Krov tak pro nás natahuje svou paži a vyznačuje nám přestup do zcela odlišného prostoru, než jaký byl ten předchozí - podobně jako třeba vyklopené schůdky do letadla, či na zaoceánský parník.

Naše očekávání je naplněno - krov nabídne novou, zcela odlišnou prostorovou zkušenost. Vcházíme do monumentálního předsálí, společného pro dva veřejné sály - větší sál pro zasedání zastupitelstva a komornější obřadní síň. Tyto tři prostory plynou kontinuálně budovou od jižního průčelí až k severnímu ve stále stejném - šestiúhelníkovém průřezu a odděleny jsou jen variabilní a transparentní stěnou. Světlo je až na jednu výjimku přivedeno shora - hřebenovými světlíky. Výjimkou je právě místo, kde jsme do celého "tunelu" vstoupili. Předsálí je zde rozšířeno až k patě krovu a výkladem zde můžeme vyjít na terasu. Terasa - rovněž přístupná štítu ze samotných sálů - obíhá celou hmotu krovu a funguje tak (kromě jiného) jako veřejně přístupná tristašedesátistupňová rozhledna. Jednou do roka Praha 7 na své střeše uspořádá veřejný bál. Pak se otevrou oba sály i terasa. Dřevěné útroby plechového tvora se naplní hudbou.



Situace 1:2000





Situace - dopravní řešení 1:2000





Přízemí 1:250

1.01	Výtah	1.07	Přepážková hala	1.13	Archiv se spisovnou	1.18	Kopírování pro veřejnost
1.02	Výtah do suterénu	1.08	Recepce/informace	1.14	Kancelář pro 2 s jednacím místem pro klienty	1.19	Stanoviště ostrahy
1.03	WC ženy	1.09	Šatna pro veřejnost	1.15	Asistenti starosty	1.20	Zázemí kavárny
1.04	Úklidová místnost	1.10	Kancelář pro 2 úředníky	1.16	Starosta	1.21	Kavárna
1.05	WC muži	1.11	Podatelna	1.17	Přepážka úřadu práce		
1.06	Vstupní hala	1.12	Přepážkové pracoviště				



2 Nadzemní podlaží 1:250

2.01	Výtah	2.06	Zasedací místnost	2.11	Hovorna	2.15	Příruční archiv
2.02	Evakuační výtah	2.07	Kancelář pro 4 úředníky	2.12	Dětský koutek	2.16	Kancelář radního
2.03	WC ženy	2.08	Kancelář pro 2 s místem pro klienty	2.13	Kuchyně	2.17	Asistenti radních
2.04	Úklidová místnost	2.09	Atypická kancelář	2.14	Šatna a umývárna - zaměstnanci		
2.05	WC muži						



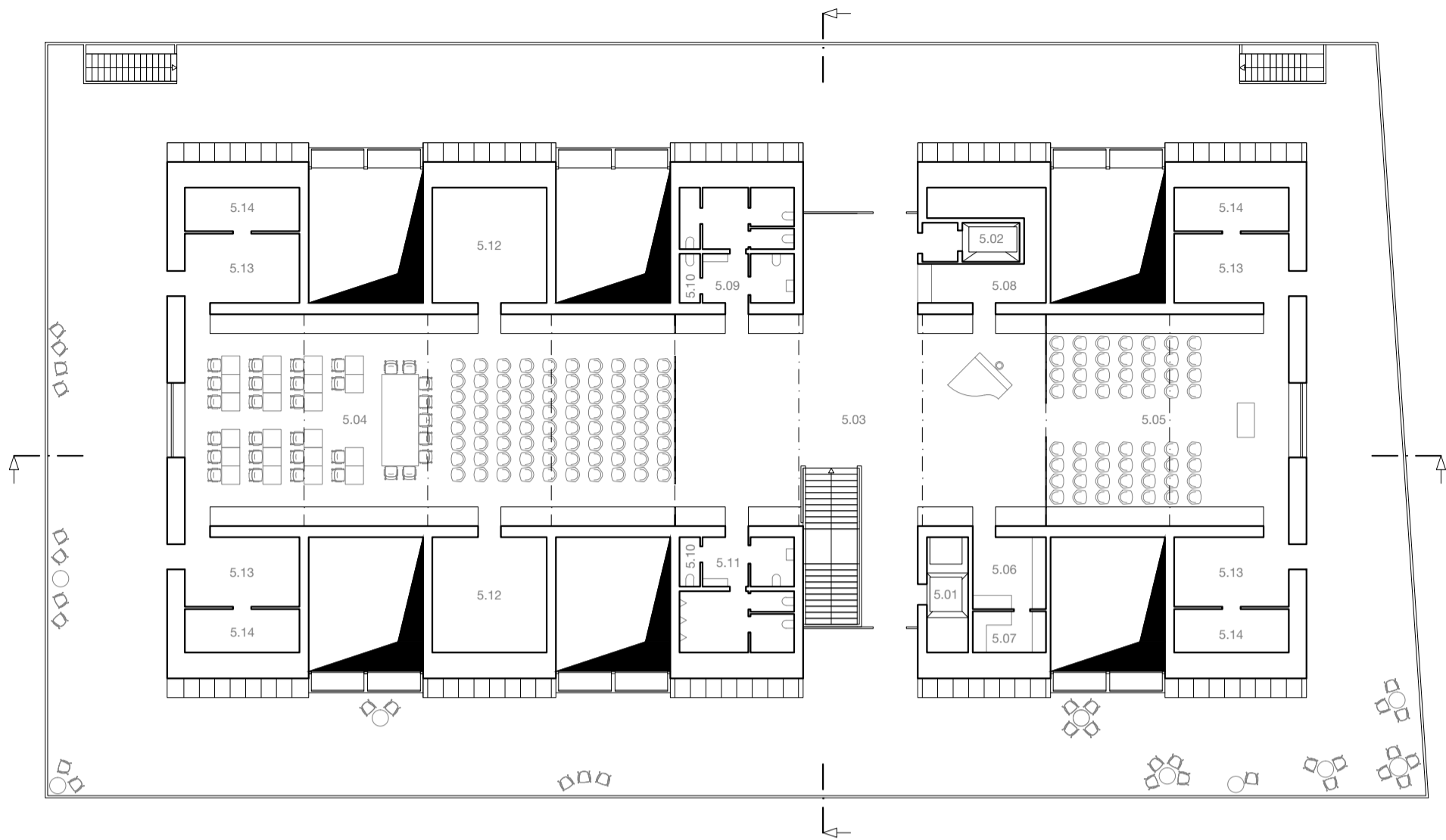
3. Nadzemní podlaží 1:250

3.01	Výtah	3.07	Jídlna	3.13	Kancelář pro 2 s jedacím místem pro klienty	3.18	Příruční archiv
3.02	Evakuační výtah	3.08	Rozmnožovna	3.14	Hovorna	3.19	Archiv se spisovnou
3.03	WC ženy	3.09	Konferenční místnost	3.15	Kancelář pro 2 úředníky	3.20	Zasedací místnost
3.04	Úklidová místnost	3.10	Atypická kancelář	3.16	Kancelář radního	3.21	Kancelář pro 4 s jedacím stolem
3.05	WC muži	3.11	Vedoucí odboru	3.17	Asistenti radních		
3.06	Kuchyňka	3.12	Kancelář pro 4 úředníky				



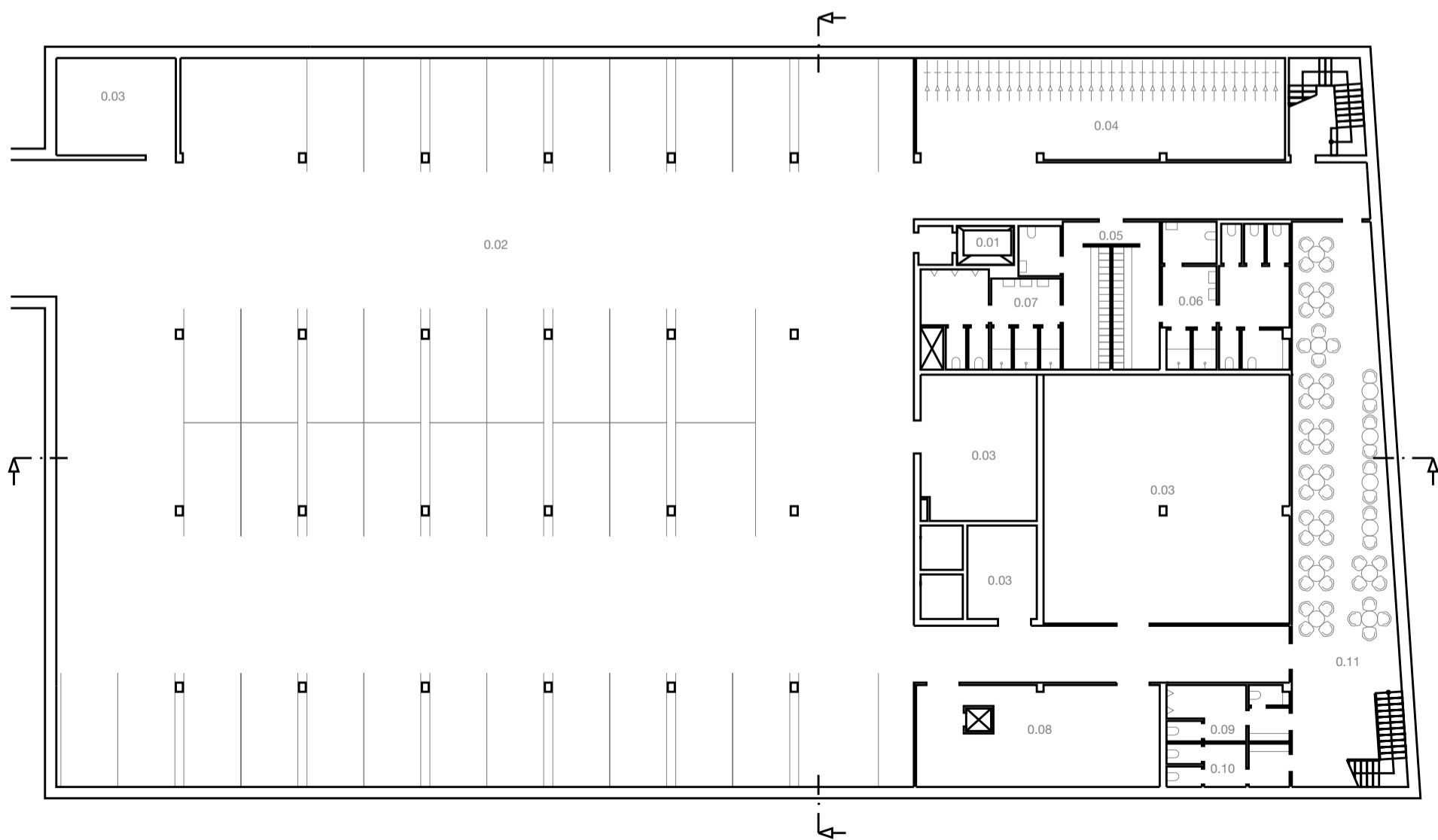
4. Nadzemní podlaží 1:250

4.01	Výtah	4.07	Jídlna	4.13	Kancelář pro 2 s jedacím místem pro klienty	4.18	Zasedací místnost
4.02	Evakuační výtah	4.08	Rozmnožovna	4.14	Hovorna	4.19	Šatna a umývárna - zaměstnanci
4.03	WC ženy	4.09	Konferenční místnost	4.15	Kancelář pro 2 úředníky	4.20	Lůžková místnost
4.04	Úklidová místnost	4.10	Atypická kancelář	4.16	Kancelář tajemníka	4.21	Kancelář pro 4 s jedacím stolem
4.05	WC muži	4.11	Vedoucí odboru	4.17	Příruční archiv	4.22	Matrika
4.06	Kuchyňka	4.12	Kancelář pro 4 úředníky				



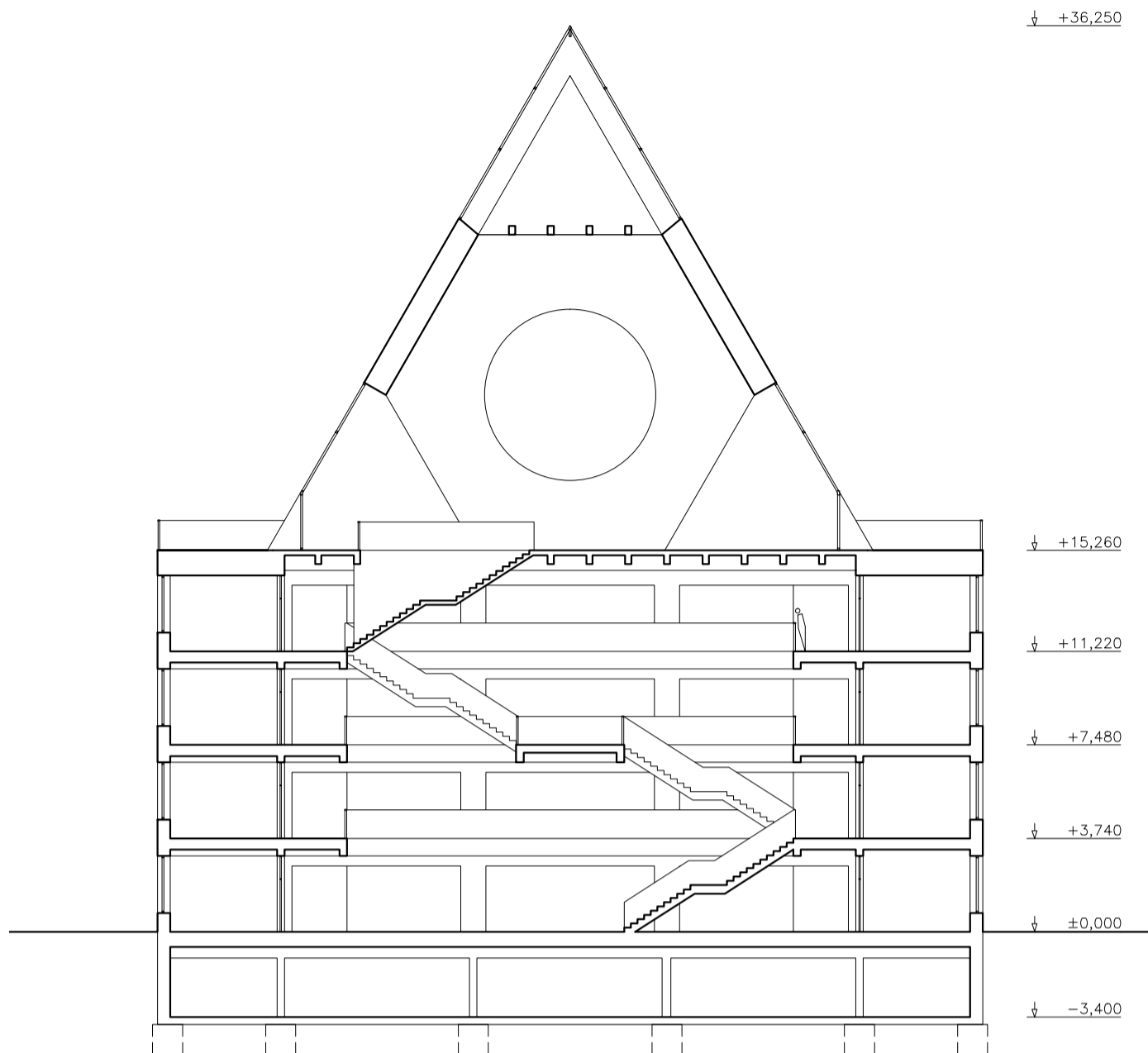
Podkroví 1:250

5.01	Výtah	5.05	Obřadní síň	5.09	WC ženy	5.13	Zádveří - výstup na terasu
5.02	Evakuační výtah	5.06	Kuchyňka	5.10	Úklidová místnost	5.14	Sklad nábytku
5.03	Předsálí	5.07	Sklad potravin a nádobí	5.11	WC muži		
5.04	Sál pro zasedání zastupitelstva	5.08	Šatna	5.12	Serverovna		

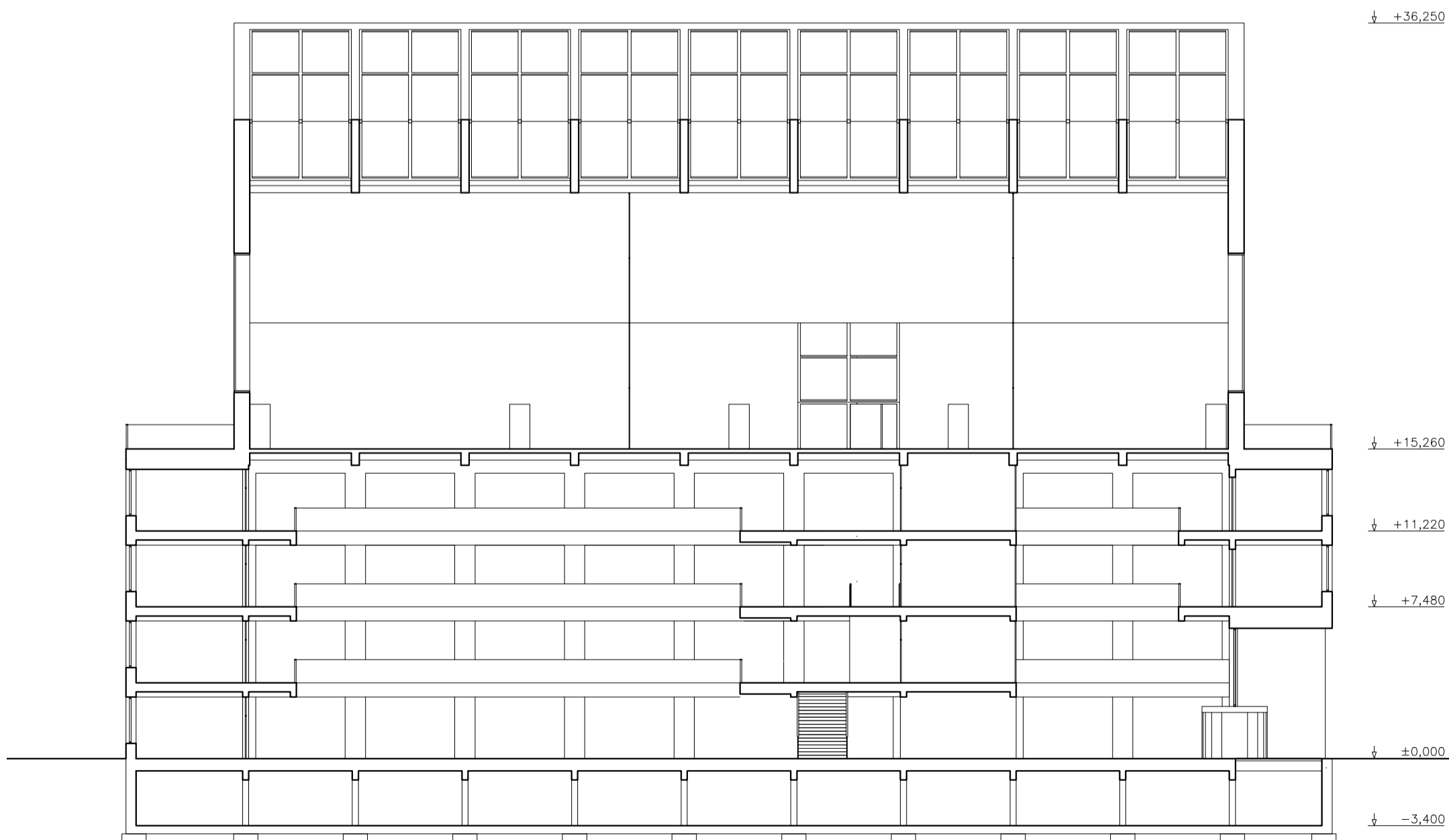


Suterén 1:250

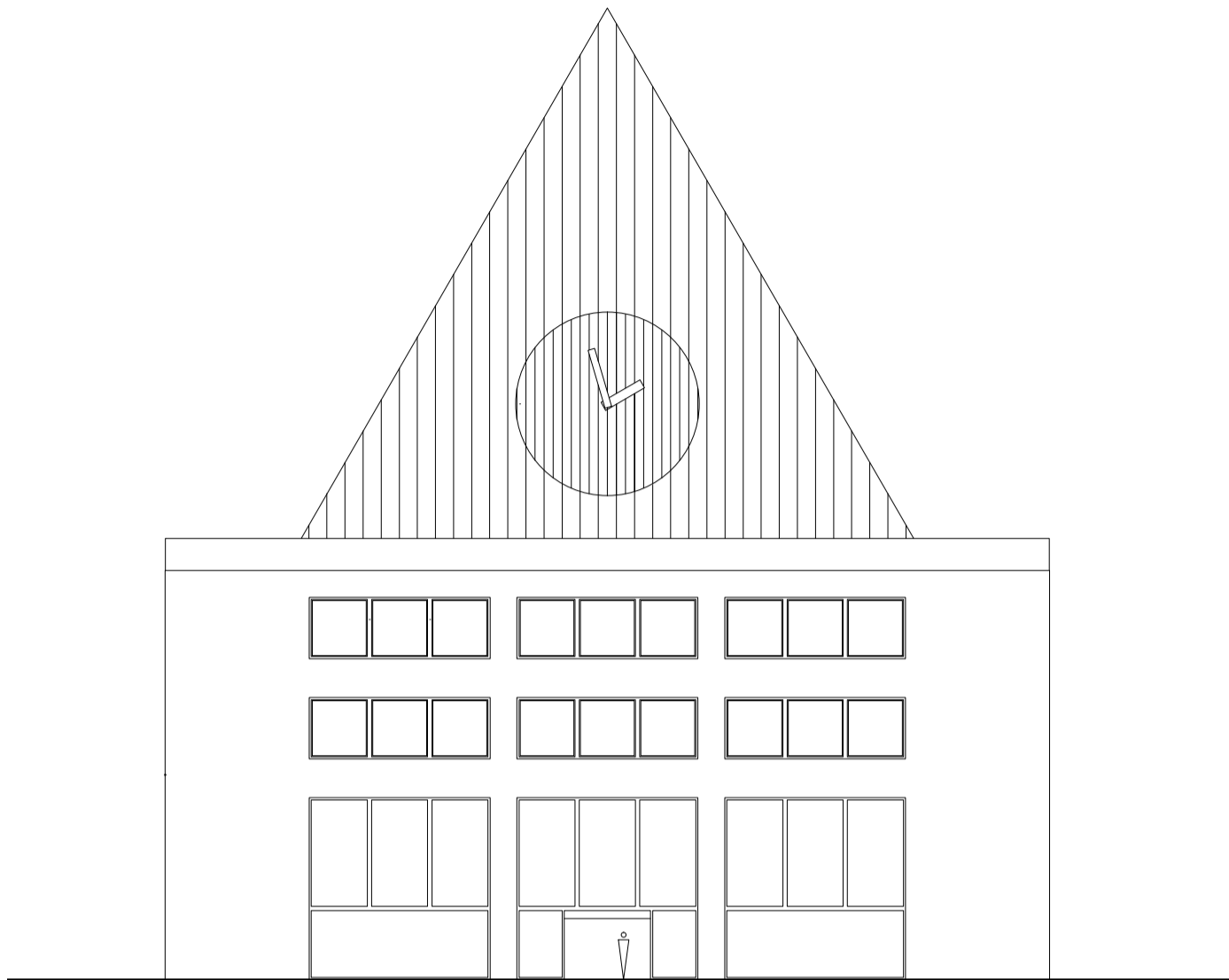
0.01	Výtah	0.04	Kolárna	0.07	Sprcha a WC muži	0.10	WC kavárny - ženy
0.02	Garáž	0.05	Šatna pro zaměstnance	0.08	Zázemí kavárny	0.11	Kavárna
0.03	Technická místnost	0.06	Sprcha a WC ženy	0.09	WC kavárny - muži		



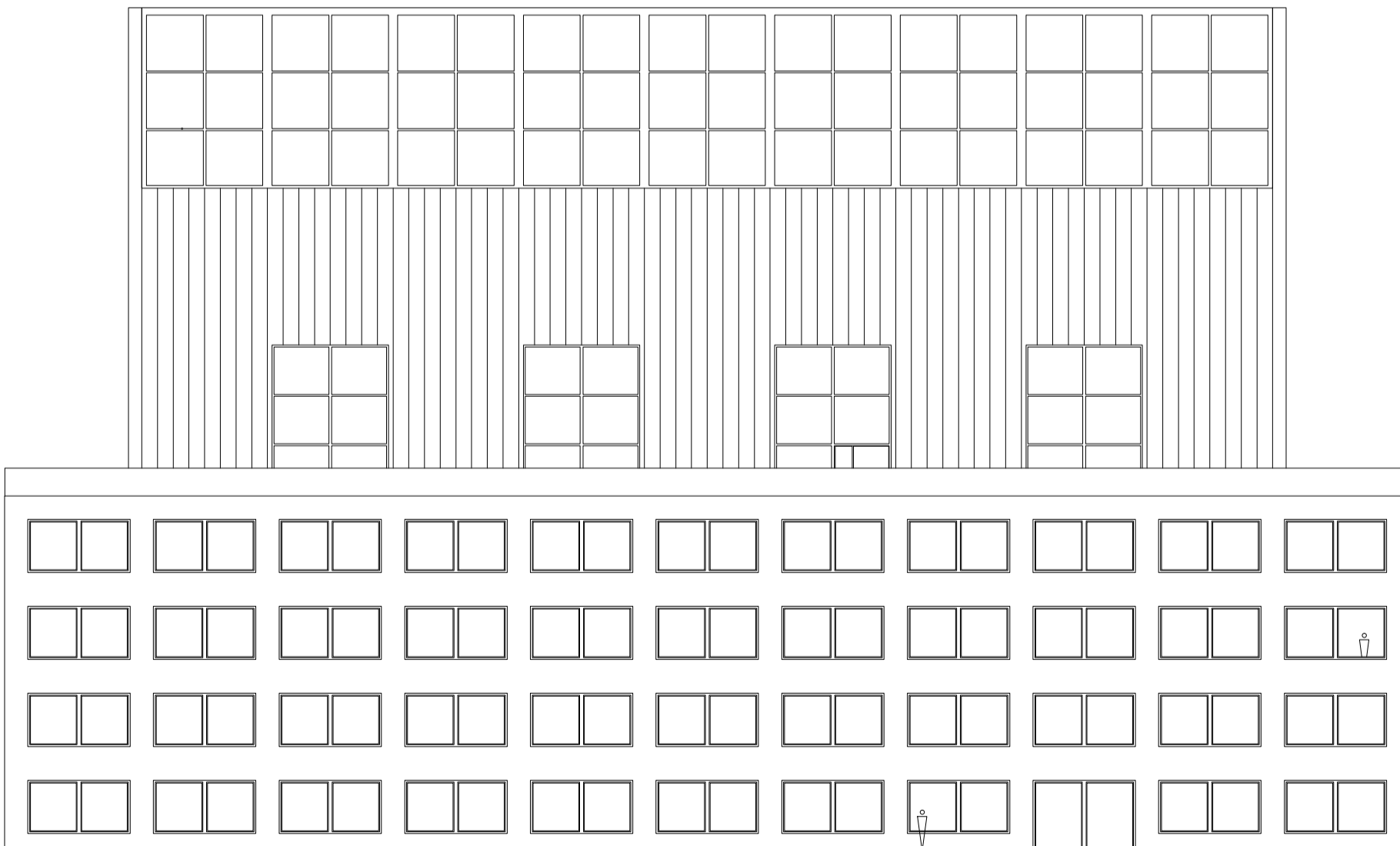
Příčný řez schodištěm 1:250



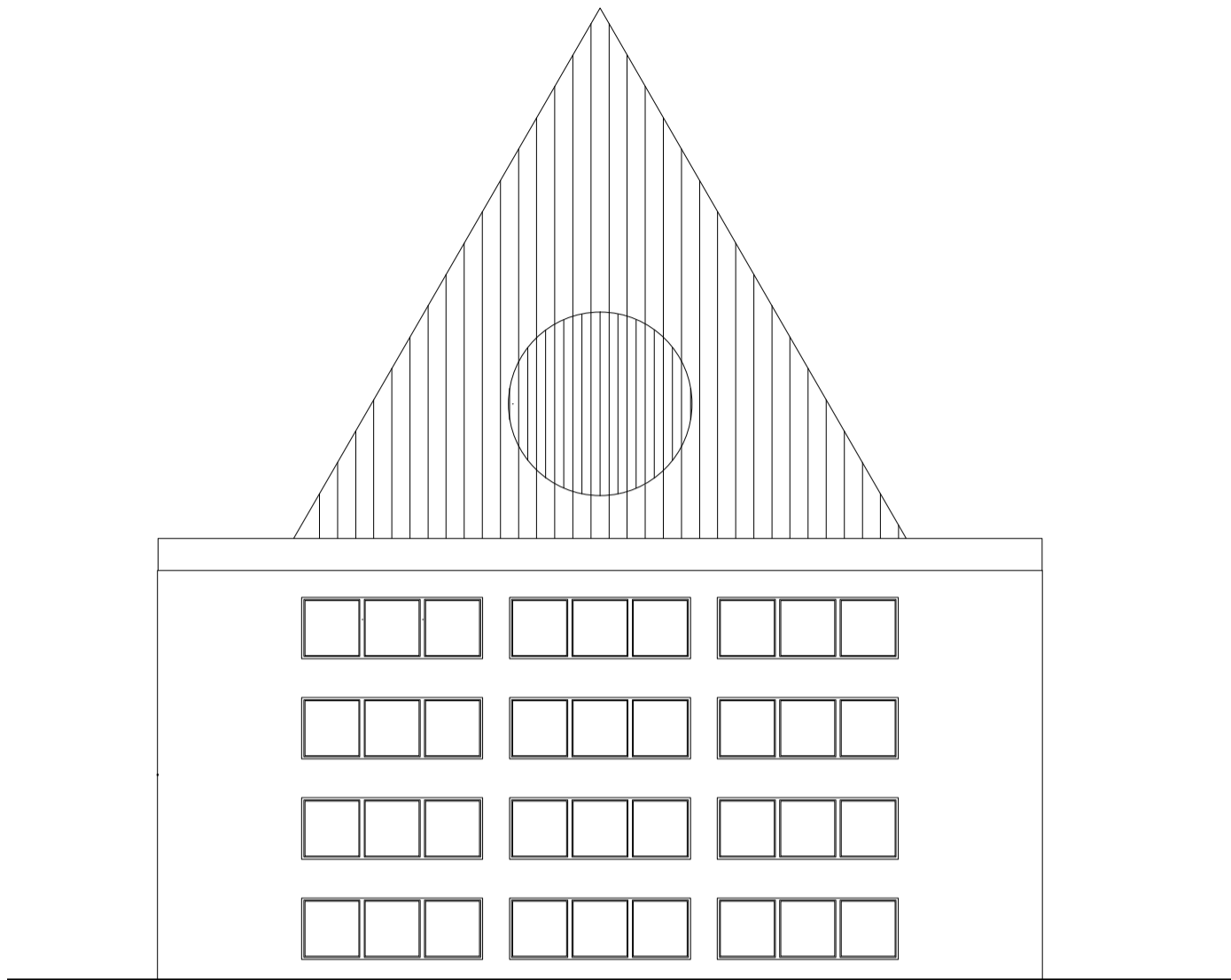
Podélný řez 1:250



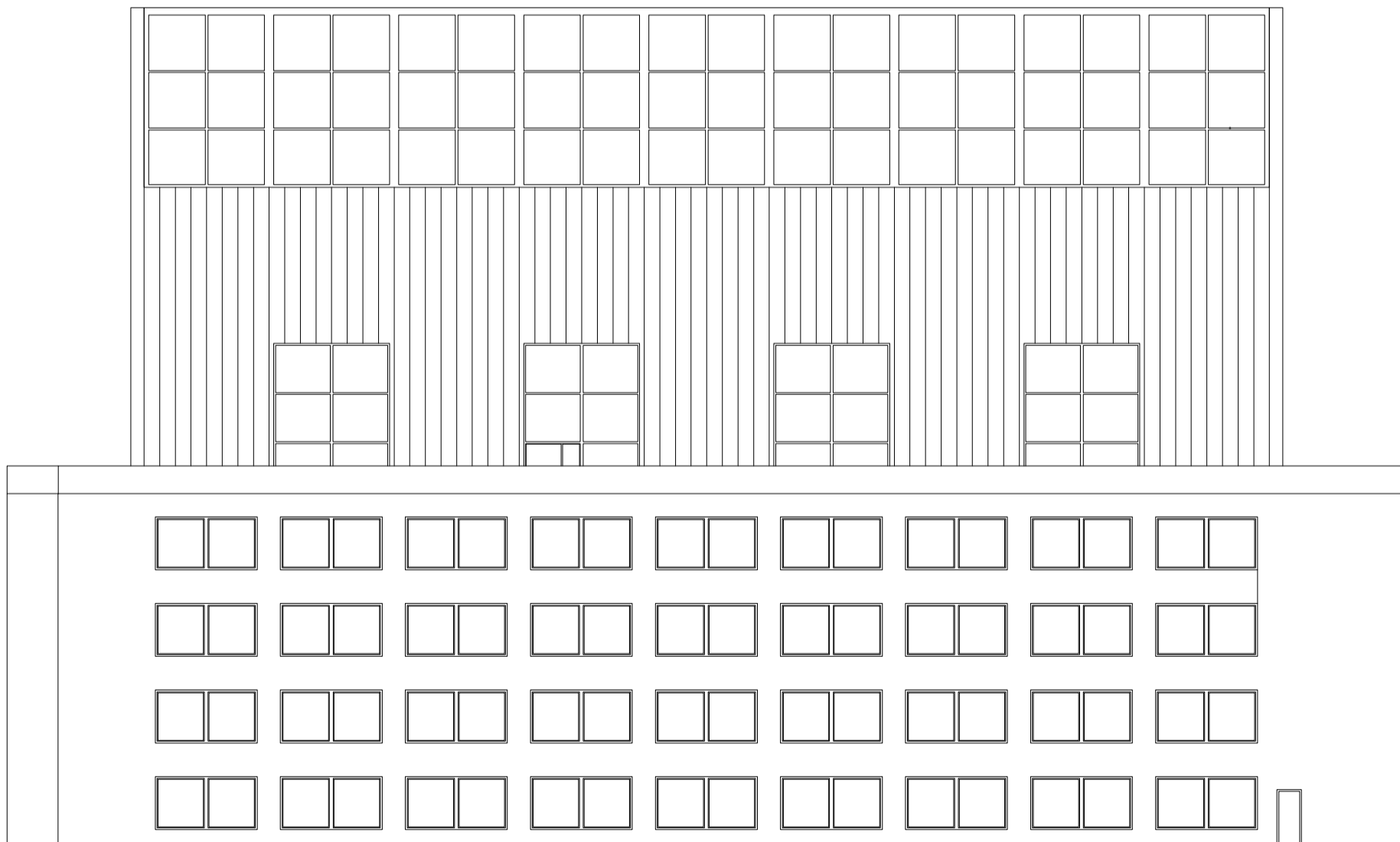
Pohled na jižní průčelí 1:250



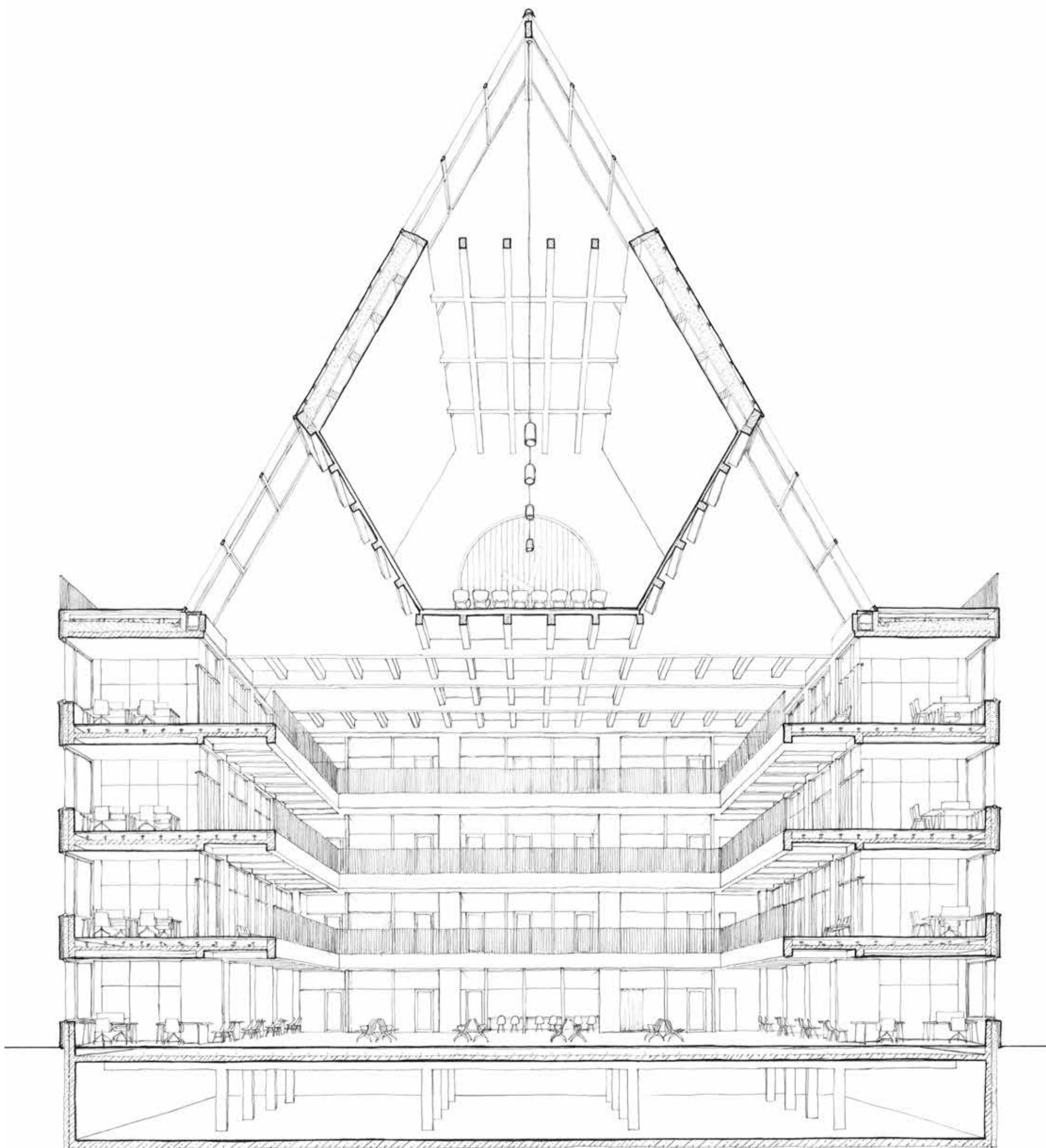
Pohled na západní fasádu 1:250



Pohled na severní průčelí 1:250



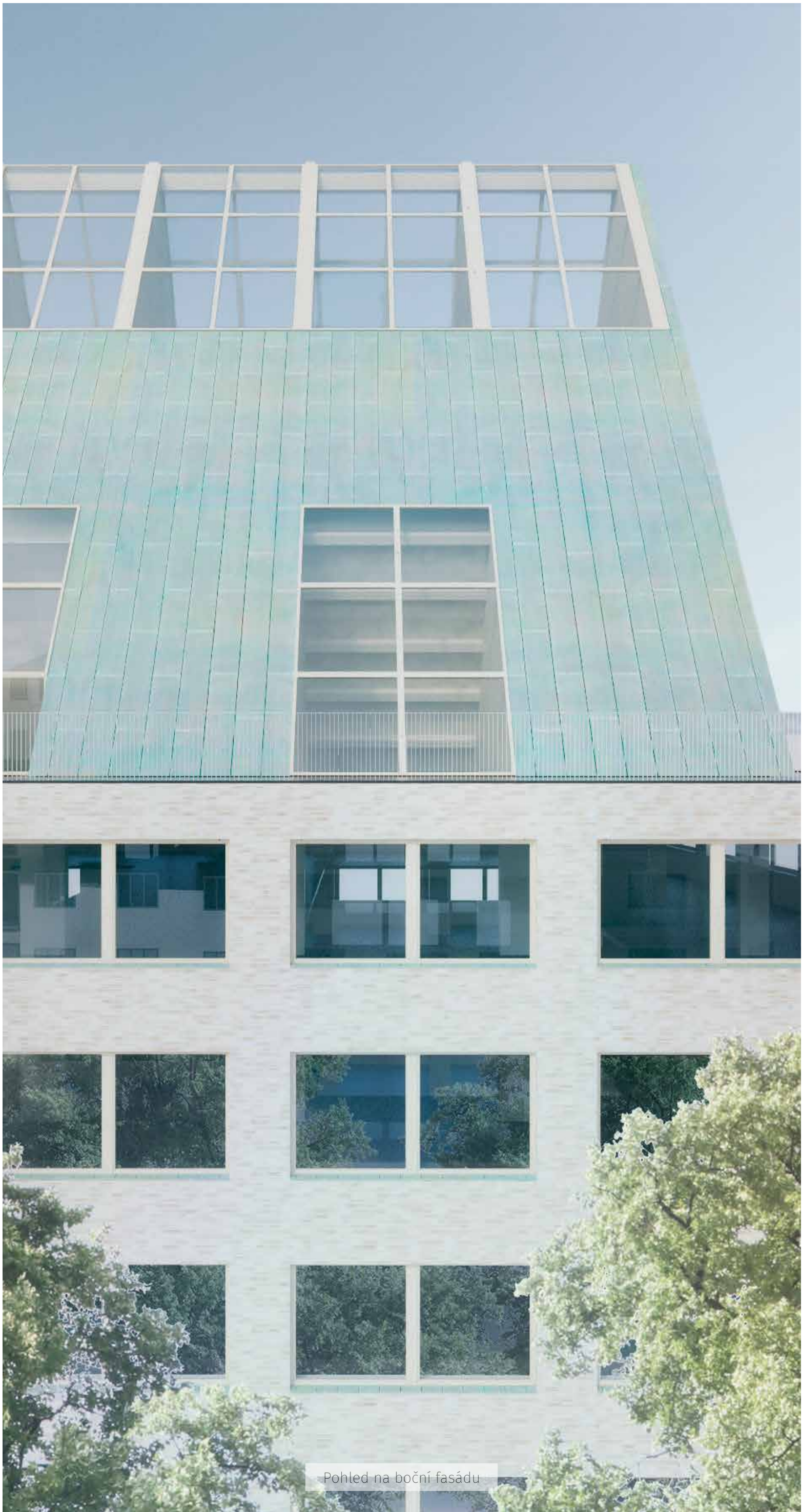
Pohled na východní fasádu 1:250



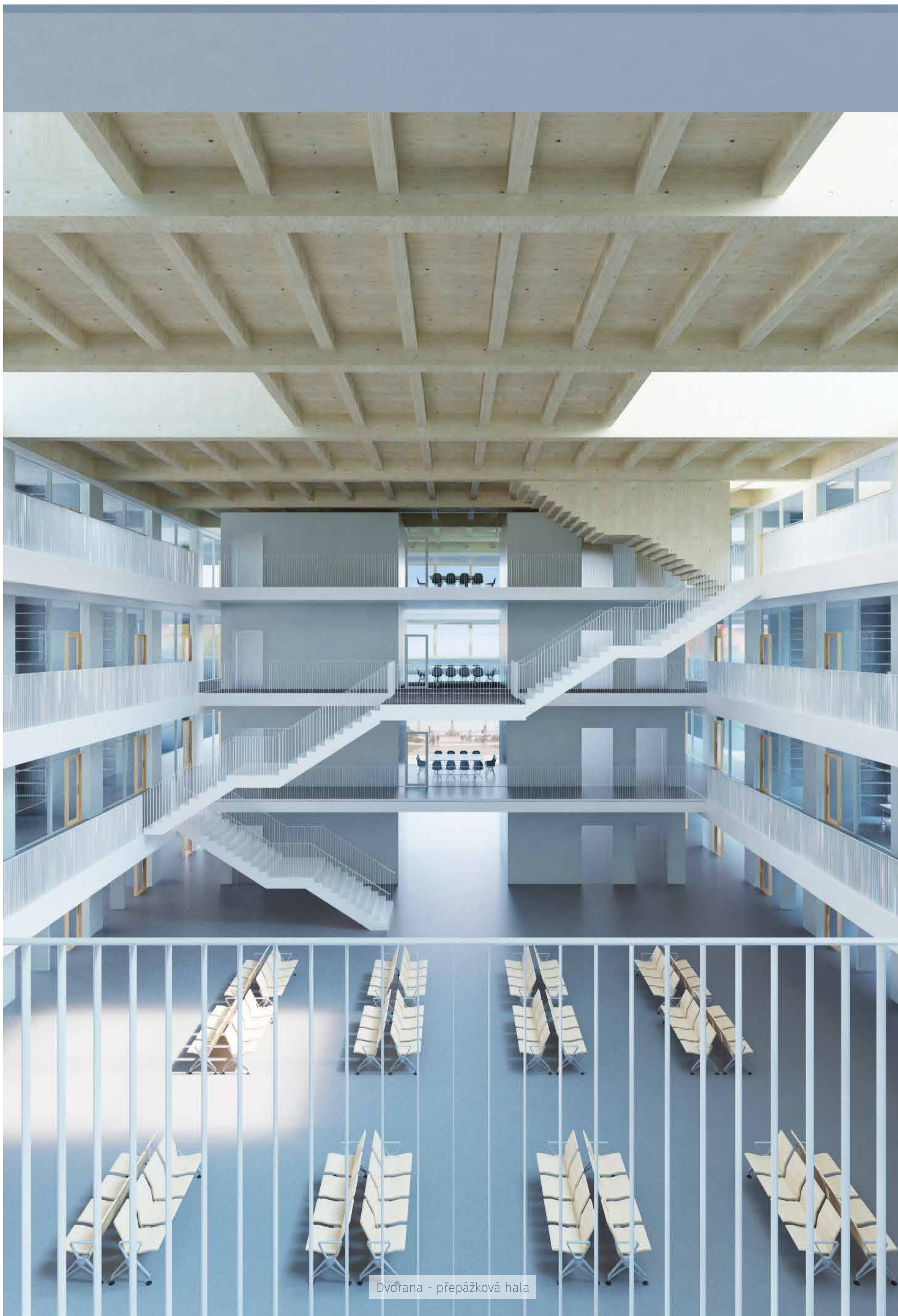
Charakteristický řez 1:3



Průčelí radnice do náměstí



Pohled na boční fasádu

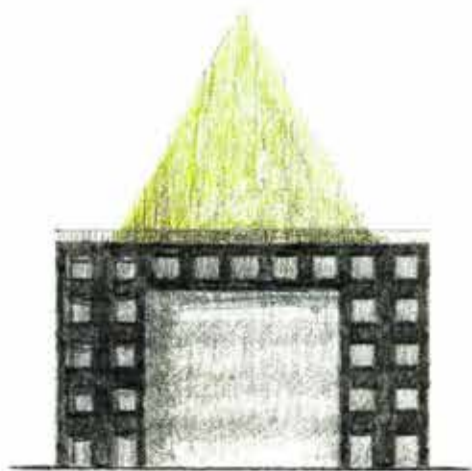
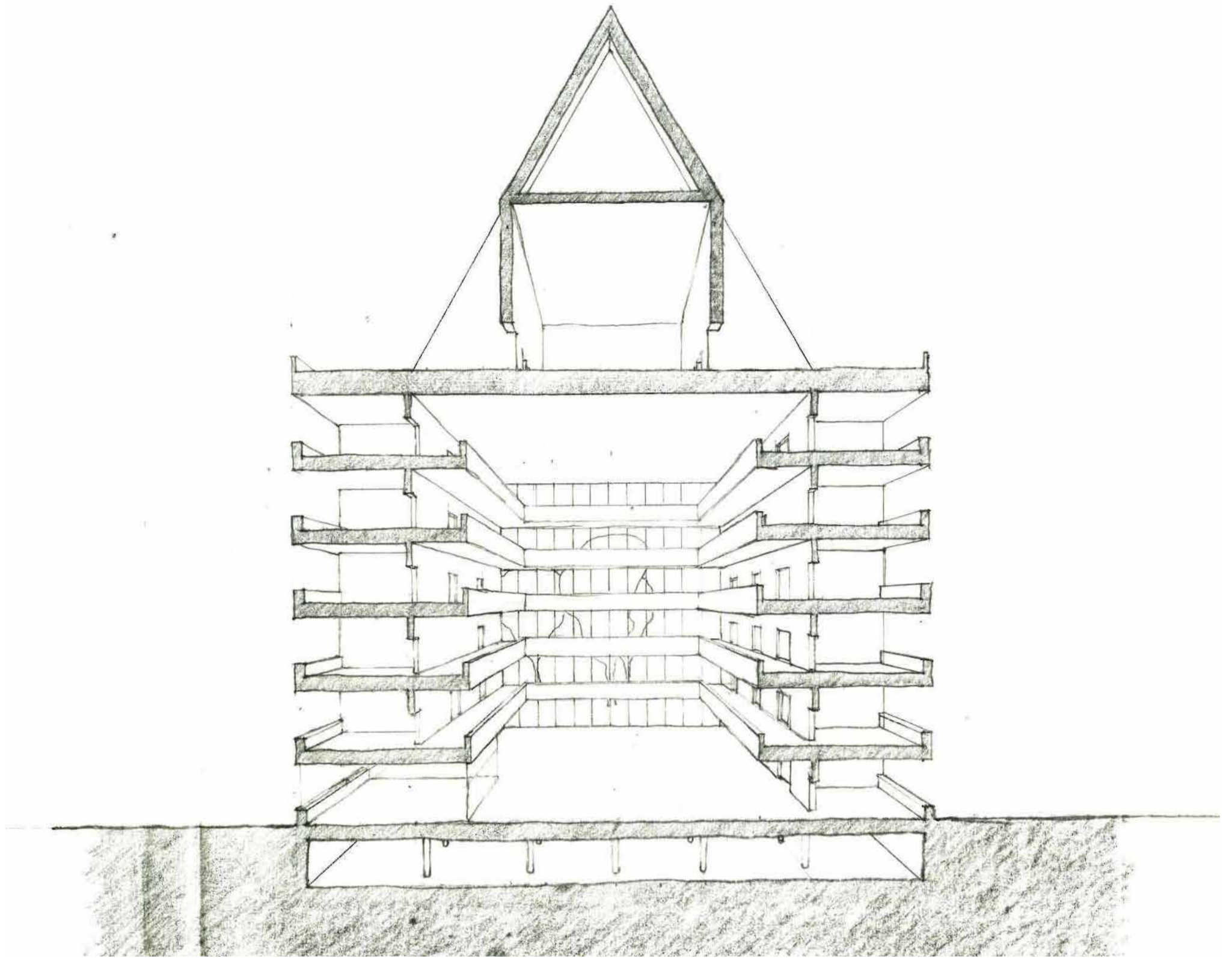


Dvorana - přepážková hala



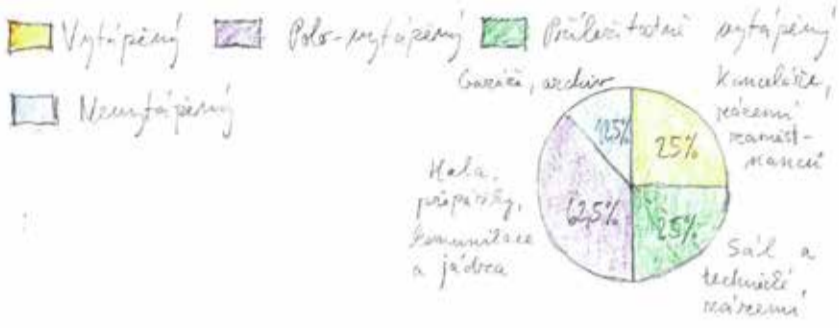
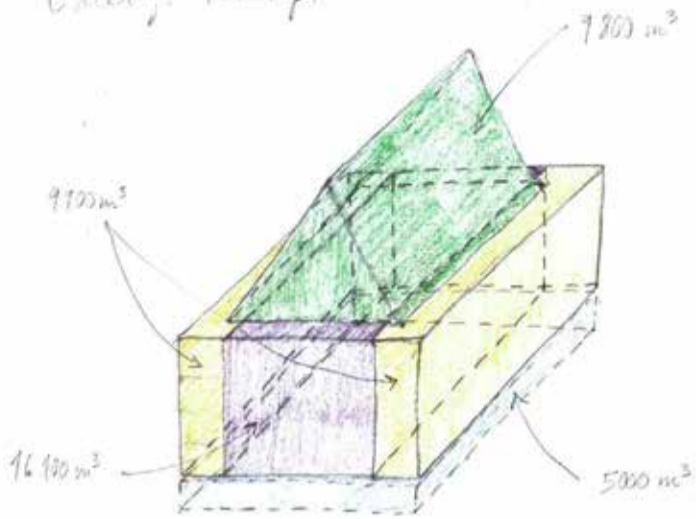
Obřadní síň

Skicák (vývoj konceptu)



JINDŘICH

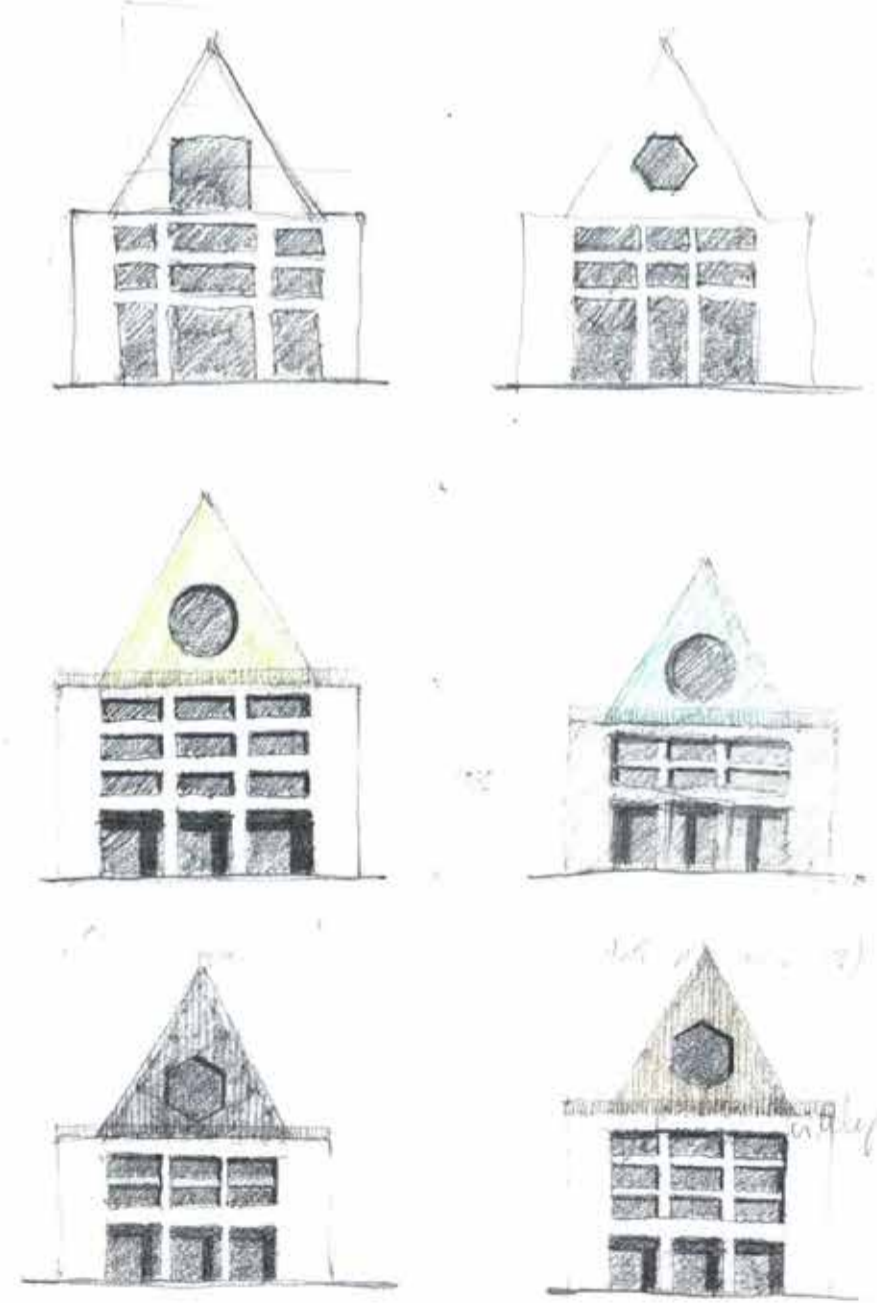
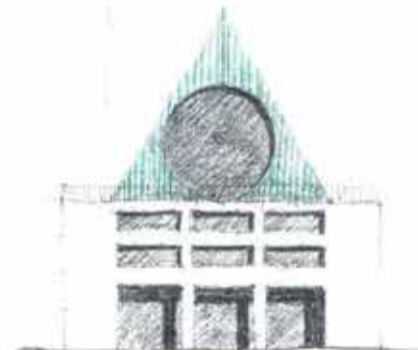
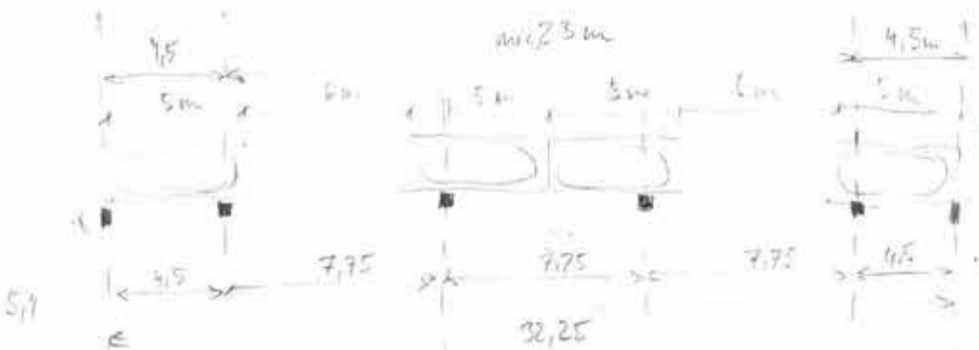
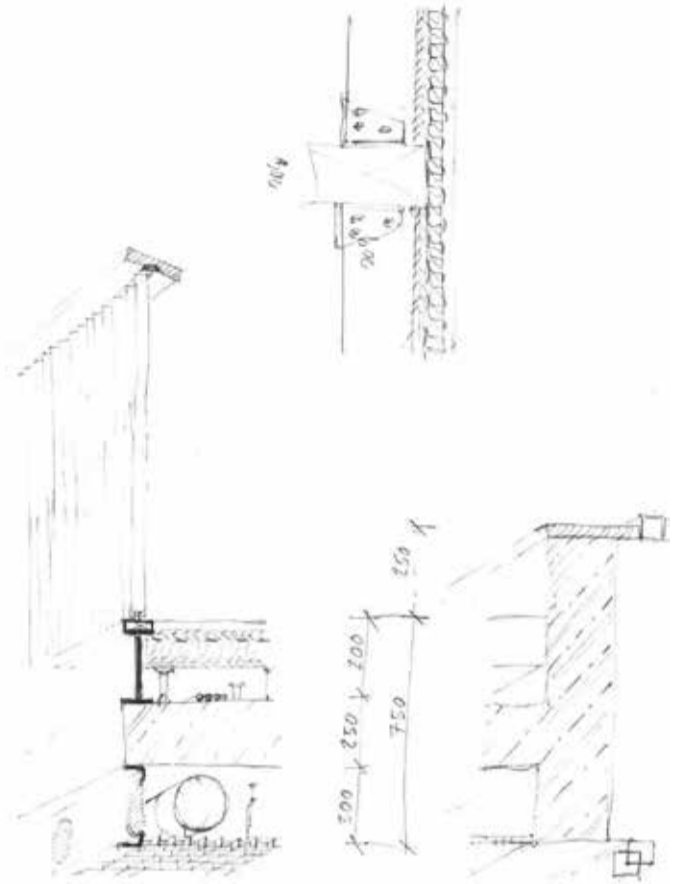
Emerging concept

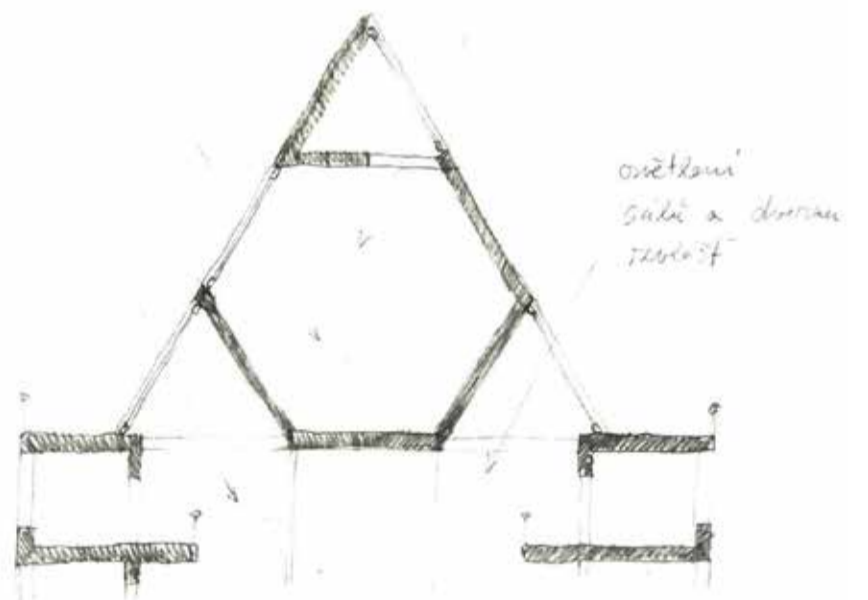
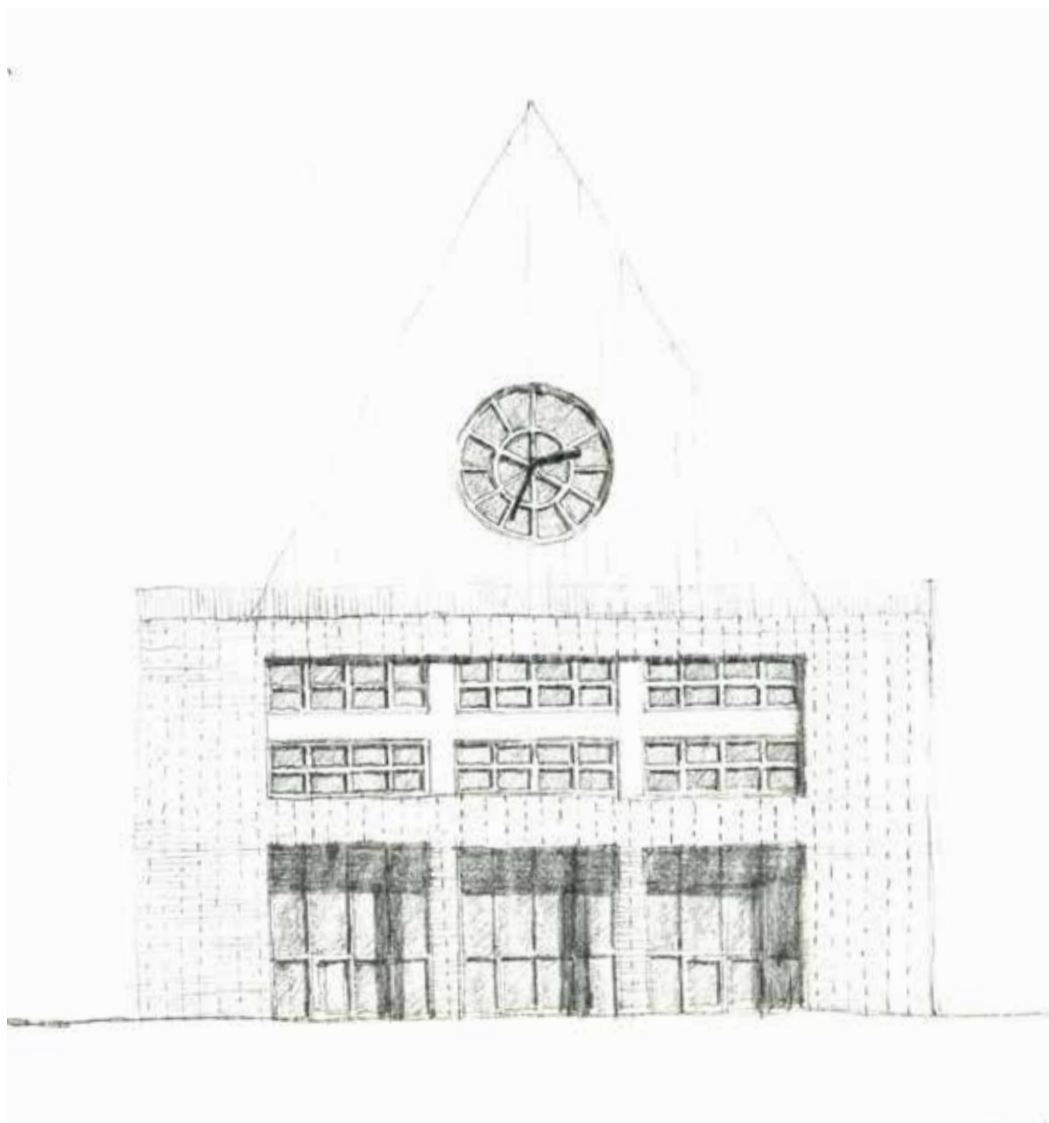
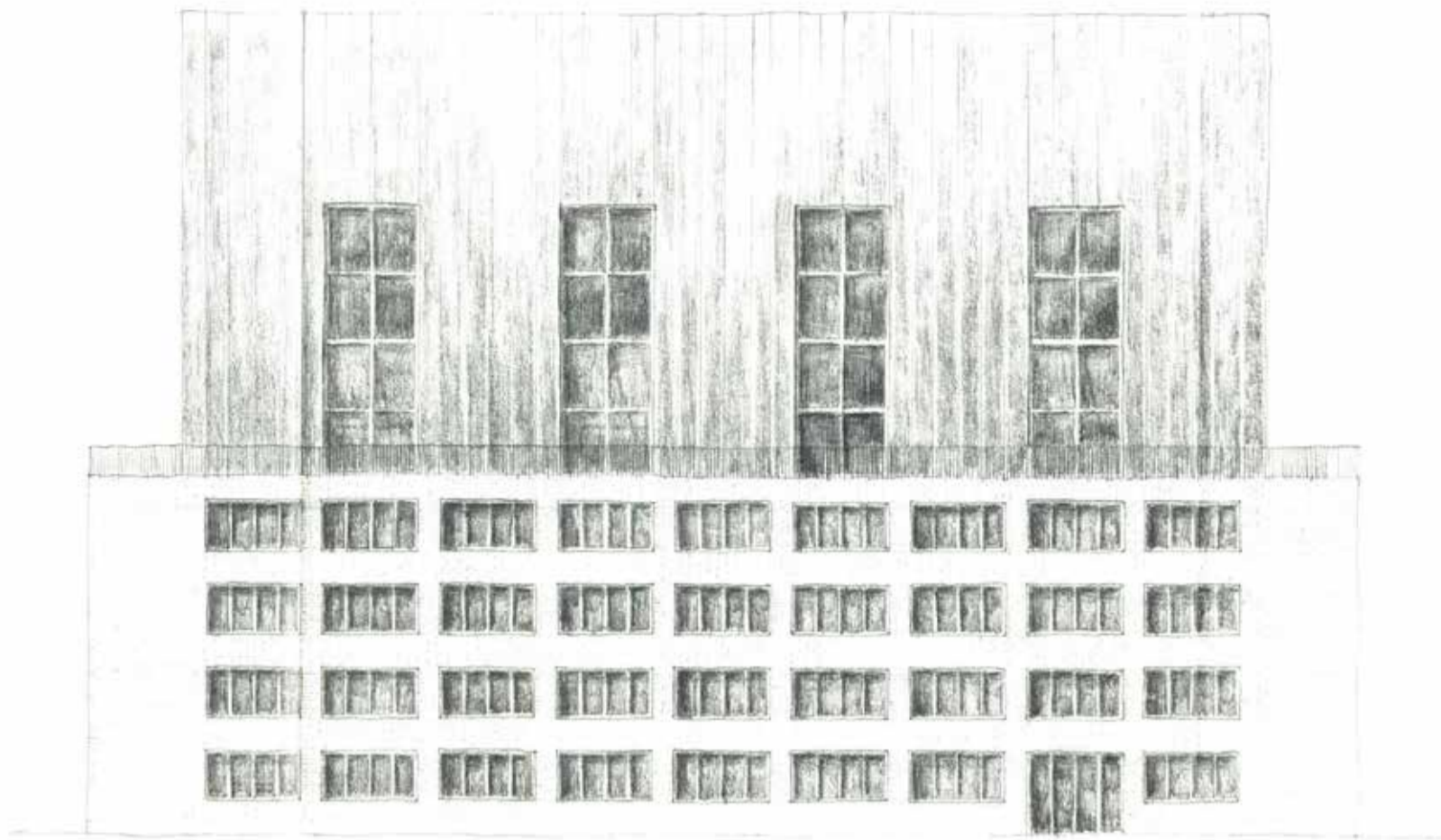


ODHAD: Možná na vytápění budova odpovídá plus vytápění budové o téměř PAVIČIČIČI objemu.
 ($\pm 30\,000\text{ m}^3$)



Interiors





Děkujeme našim konzultantům:

prof. emerit. prof. Ing. arch. akad. arch. Alena Šrámková
Ing. arch. Jan Tesař
Ing. Jan Raab
Ing. arch. Jaroslav Zima
Ing. arch. Tomáš Cach
Ing. arch. Ivan Lejčar
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.
Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
Akad. arch. Vít Máslo
Ing. arch. Mikoláš Vavříň
Ing. arch. Lenka Burgerová, PhDr.
Ing. Václav Malina
doc. Ing. arch. Michal Kohout,
Bc. Ján Antal
Bc. Petr Bočan

Zdroje

www.praha7.cz
Polák, M.: Praha 7 známa neznáma. Milpomedie 2012
Biegel R.: Bubny (Vltavská) in: Za starou Prahu: Věstník Klubu za starou Prahu, ročník IX, číslo 3/2010
Jandáček, V.: Řeka a její historie, in: Za starou Prahu: Věstník Klubu za starou Prahu, ročník IX, číslo 3/2010
Kibic, K.: Historické Radnice Čech, Moravy a Slezska. Libri 2009
Merrill, M.: Louis Kahn, O promyšleném vytváření prostor
Platné stavební normy a předpisy
Hnilička, P. a kol., IPR Praha 2014, Pražské stavební předpisy 2014
Melková, P. a kol., IPR Praha 2014, Manuál Tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy
Melková, P. a kol., IPR Praha 2014, Koncepce pražských břehů
Krier, L.: Architektura: volba nebo osud

Datové podklady

IPR Praha
Zadání soutěže na radnici Prahy 7