

## POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Městský bazén Nymburk  
Diplomant: Bc. Jana Kopecká  
Vedoucí projektu: Ing. Arch. Tomáš Hradečný

Jako zadání diplomního projektu si Jana Kopecká vybrala aktuální problematiku svého rodného města, a sice projekt nového Městského bazénu Nymburk. V analytické části se Jana věnovala stavbám městských bazénů v České republice i zahraničí, existujícím plaveckým příležitostem ve městě Nymburk a vyhodnocení dotazníkového průzkumu požadavků a přání jeho obyvatel na nový městský bazén. V návrhové části potom řešila širší urbanistické vztahy sportovně rekreačního areálu včetně úpravy dopravního řešení, parkovacích a ubytovacích kapacit, návaznosti na hokejový stadion a ploch zeleně při levém břehu Labe. Právě novým uspořádáním sportovně rekreačního areálu byl dán předpoklad vzniku velkorysé zelené plochy na břehu řeky, kde lze umístit nový bazén společně s venkovní letní plovárnou a přímou vazbou na řeku. Zázemí plovárny a vlastní objekt bazénu příznivě rámuje centrální zelenou plochu určenou pro regeneraci a doplňkové sporty.

Bazén je sice zcela moderní solitérní stavbou, ale ve své energetickém hospodářství může využít jak odpadní teplo z chlazení zimního stadionu, tak tepelné zisky z toku řeky Labe, což příznivě ovlivňuje celkovou energetickou bilanci. Vnitřní upořádání bazénu je členěno na jednotlivé provozní zóny s šatnami, hlavní bazénovou halou, občerstvením a malou tribunou pro veřejnost, dále technickým a administrativním zázemím. Provozní schéma je bezproblémové, logické a klade důraz na bezpečnost všech uživatelů. Celý stavební objem je ukrytý pod lehkou ocelovou konstrukci s pláštěm ve tvaru rotačního elipsoidu, který svým charakterem přesně vystihuje podstatu sportovně rekreačního centra jako místa her a zábavy. Vnější tubus neodmyslitelného tobogánu najednou není nepochopitelným appendixem, ale intaktní součástí nafouknuté bubliny.

Projekt považuji za mimořádně zdařilý a lituji pouze toho, že se do prezentace nedostal záběr z interiéru, který by koncept budovy a její celkovou atmosféru výborně dokreslil. Doporučuji práci přijmout a hodnotím ji stupněm ■.



Tomáš Hradečný

V Praze 9.6.2016