

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

dipломant: Bc. Jaroslav Kopecký  
téma: Národní filmový archiv  
vedoucí práce: doc. Petr Hájek  
ateliér: Petra Hájka a Jaroslava Hulína, Ústav navrhování III. FA ČVUT  
v Praze

Úkol diplomové práce byl zadán takto:

Navrhnout nebo upravit existující objekt na budovu instituce Národního filmového archivu.

Jaroslav Kopecký se rozhodl pro přestavbu obchodního domu Máj (na Národní třídě v Praze) na budovu Národního filmového archivu. Myšlenka je pochopitelná a logická. Obchodní domy ze sedmdesátých let dnes stojí na místech, které by příslušely spíše významným institucím.

Samotná přestavba je udělána citlivě a s respektem k této významné architektuře. Autor v podstatě objekt OD zachovává a to včetně jeho původní dispozice obsluhované eskalátorovým schodištěm. Provoz archivu je do budovy vložen bez potřeby razantnějších zásahů do konstrukcí a dispozic. Hlavní objem sálu je umístěn mimo budovu do střešní nástavby. Koncepční řešení návrhu je mi blízké především šetrností, která stavbě nijak neubližuje. Je však škoda, že střešní sál se separuje od zbytku domu a nepracuje harmonicky s jeho boční siluetou.

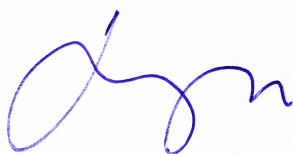
Práce je po formální stránce dobře zpracovaná ve všech disciplínách projektu.

Doporučuji diplomovou práci přijmout a hodnotím jí stupněm B

Otázka na diplomanta: „Umíte si představit, že by se sál více provázal se stávající budovou a vyrůstal by z ní (a to včetně použití stejných materiálů)?“

doc. Petr Hájek

V Praze 10.6. 2016



podepsáno el.