

DIVADLO

DIPLOMOVÝ PROJEKT | FA ČVUT | LS 2016
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
Odborný asistent: Ing. arch. Vojtěch Sosna
Vypracoval: Bc. Matúš Šestina

DOKLADOVÁ ČASŤ

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: MATUŠ ŠESTINA

datum narození: 20.10.1990

akademický rok / semestr: 2015/2016

obor: ARCHITEKTURA A URBANIZMUS

ústav: 15127 / ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ 1

vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. ZDENĚK ROTHBAUER

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE JE NÁVRH DIVADLA V PRAHE 5. BUDOVA BUDE SÚČASŤOU NAVRHNUTEJ MESTSKEJ ŠTRUKTÚRY NAVÄZUJÚCEJ NA EXISTUJÚCU ŠTRUKTÚRU SMÍCHOVA. RIEŠENÉ ÚZEMIE JE SITUOVANÉ MEDZI NÁDRAŽNOU ULICOU A NÁPLAVKOU. CIELOM DIPLOMOVÉ PRÁCE JE VYTVORENIE NÁVRHU DIVADLA PRÍPADNE DOPLNENÉHO ĎALŠIMI NAVÄZUJÚCIMI FUNKCIAMI DOPLŇUJÚCEHO OBČIANSKU VYBAVENOSŤ SMÍCHOVA A NAVRHOVANEJ URBANISTICKEJ ŠTRUKTÚRY.

2/ AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou

nezbytnou součástí řešení

PROJEKT BUDE RIEŠIT VYTVORENIE PRIESTOROV PRE DIVADLO, PRÍPADNE VYTVORENIE PRIESTOROV PRE DOTLŇUJÚCE FUNKCIE DIVADLA. V DIVADLE SÚ VYTVORENÉ PRIESTORY SAMOTNÉHO DIVADELNÉHO SÁLU, SPOLOČENSKÉ PRIESTORY DIVADLA, KAVIARNEJ ZÁBEHIE PRE ZAMESTNANCOV. VŔAHCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE JE RIEŠENÁ ŠTRUKTÚRA URBANIZMU. KOMPLETNÝ STAVEBNÝ PROGRAM BUDE UPRÁSNENÝ V TRIEBEHU SEMESTRA.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

ŠÍŘIE VĚTAKY	1:2000	VIZUALIZÁCIE
SITUÁCIA	1:500	JEDNOTLIVÉ MERÍTKA MÔŽU BYŤ
PŮDORHŤ	1:200	NA ŽELIADE KONZULTÁCIE S
REŽY	1:200	VEDÚCIMI DP UPRÁSNENÉ V
POHĽADY	1:200	TRIEBEHU SEMESTRA

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- PORTFOLIO
- POSTER
- MODEL
- CD

Datum a podpis studenta 2.3.2016 *Matuš Šestina*

Datum a podpis vedoucího DP *Zdeněk Rothbauer*

Datum a podpis děkana FA ČVUT oddělením dne *[Signature]*

registrováno studijním

1.3.2016

[Signature]

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Matuš Šestina
AR 2015/2016, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: DIVADLO, PRAHA 5
(ČJ)

(AJ) THEATRE, PRAGUE 5

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Zdenek Rothbauer Ústav: 15127

Oponent práce:

Klíčová slova (česká): DIVADLO, PRAHA 5

Anotace (česká):
Cieľom projektu je návrh divadla v Prahe 5 jako súčasť urbanistického návrhu naväzujúceho na pôvodnú časť Smíchova. Urbanistický návrh bol súčasť diplomného semináru. Územie je situované medzi Nádražnou ulicou a náplavkou. Budova divadla dopĺňa občiansku vybavenosť Smíchova a tvorí dominantu na navrhnutom námestí.

Anotace (anglická):
The goal of my project is to design a theatre as a part of urban concept, that follows-up the past state of Smichov. Urban plan was a part of diploma preparation project. Location of the project is situated in between Nadražní street and Vltava river bank. The theatre fills in civic services in area of Smichov and it creates the dominant at the newly build square of Smichov.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 27.5.2016

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

OBSAH

DIPLOMNÝ SEMINÁR

- Historie Prahy 5
- Analýzy
- Limity v území I Vybavenost
- Urbanistický koncept
- Urbanistický návrh

NÁVRH DIVADLA

- Autorský text
- Širšie vzťahy
- Schéma
- Situácia 1:500
- Pôdorys 1NP 1:200
- Pôdorys 2NP 1:200
- Pôdorys 3NP 1:200
- Pôdorys 4NP 1:200
- Pôdorys 5NP 1:200
- Rez A - A' 1:200
- Rez B - B' 1:200
- Pohľad západný 1:200
- Pohľad južný 1:200
- Pohľad východný 1:200
- Pohľad severný 1:200
- Vizualizácie

ZDROJE

POĎAKOVANIE

Predslov

Cieľom tejto diplomovej práce bolo navrhnuť budovu divadla v riešenom urbanizme v Prahe 5 a overiť umiestnenie budovy divadla ako solitéru na námestí. Riešené divadlo malo byť navrhnuté na kapacitu cca 350 miest s kaviarňou a obslužnými priestorami pre provoz divadla.

DIPLOMNÝ SEMINÁR

Matúš Šestina, Petr Červášek, Martin Šimek

HISTORIE

Městská část prahy 5 se svou rozlohou a počtem obyvatel řadí mezi největší v Praze. Leží v jižní části Prahy na levém břehu Vltavy a skládá se z několika dříve samostatných obcí: Smíchov, Košíře, Motol, Hlubočepy, Radlice, Jinonice-Butovice a jižní část malé strany - Újezd.

Území je to velmi různorodé a složené z několika sídelních struktur a krajin. Je tvořeno kompaktní blokovou zástavbou, vilovými čtvrtěmi, panelovými sídlišti, výrobními objekty a také řadou chráněných přírodních oblastí. Morfologie terénu je v této oblasti velmi výrazná, je tvořena několika rovnoběžnými údolími, kterými protékají potoky, vlévající se do Vltavy.

Osídlení tohoto území je dotováno již od pravěku. Od středověku se na většině území rozkládaly vinice, chmelnice, panské dvory, zahrady, a při řece stály mlýny. Od konce 16. století si na území Smíchova zakládají pražští měšťané a šlechtici letohrádky se zahradami. Na konci 17. století získává část Smíchova s některými dalšími obcemi rod Schwarzenberků.

V 18. století se zde objevilo několik manufaktur, které byly předvojem velkého průmyslového rozmachu v 19. století. Zahrady a letohrádky postupně nahrazují továrny a Smíchov se stává průmyslovou oblastí.

Roku 1838 byl Smíchov povýšen na pražské předměstí a roku 1850 na město, které má svou vlastní samosprávu. Radnice ve Štefánikově ulici byla postavena v druhé polovině 19. století. S výstavbou výrobních ob-

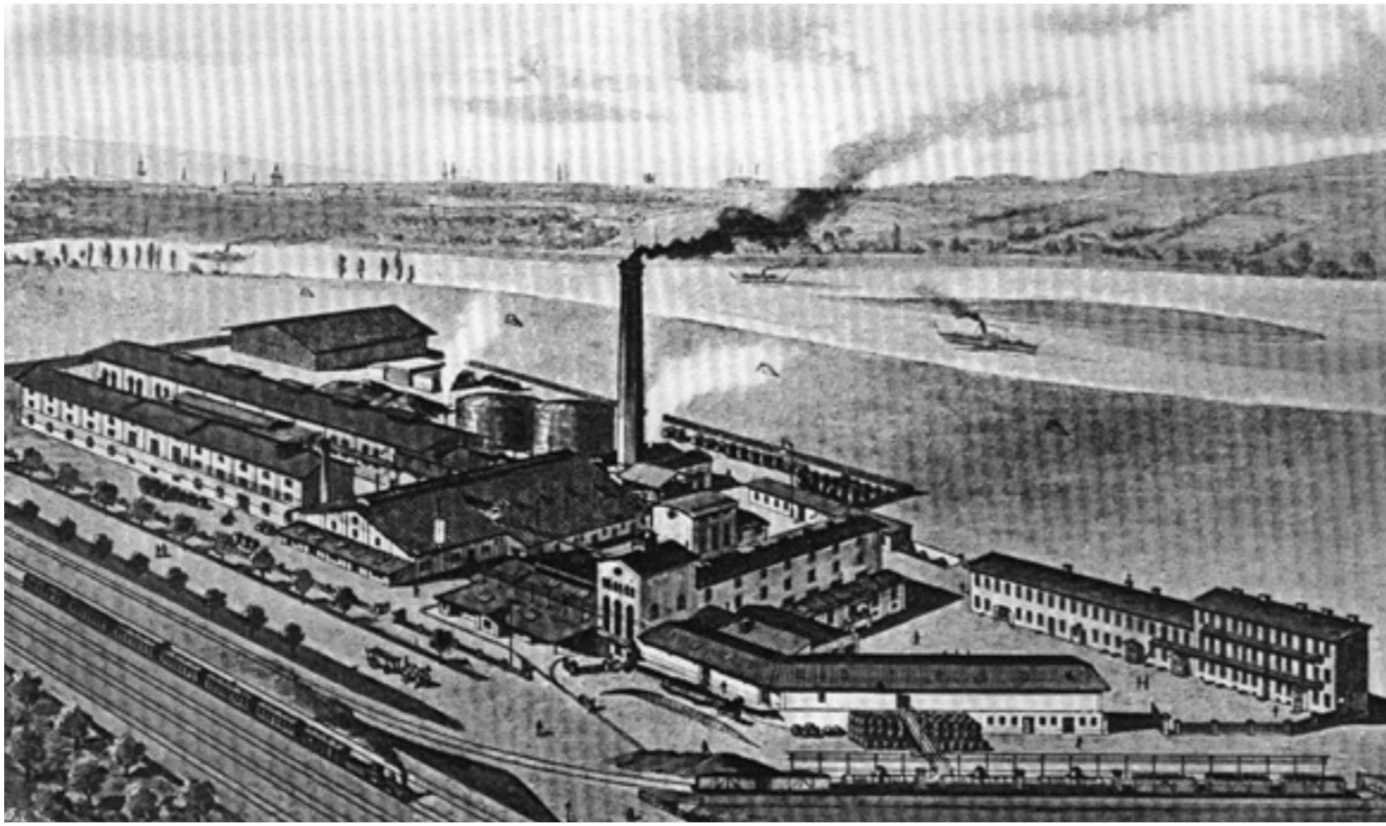
jektů, také probíhá stavba bytových domů a dělnických kolonií. Počátkem 20. století byly na dnešním náměstí 14. října postaveny dvě secesní budovy, tržnice a Národní dům se společenskými sály. Centrum Smíchova se přesouvá na toto místo.

Všechny výše jmenované samostatné obce se roku 1922 stávají součástí Velké Prahy, hlavního města Československé republiky. Nejprve jako Praha 16 a 17, od roku 1949 jako Praha 4 a od roku 1960 jako Praha 5. S proměnou celé Prahy jako hlavního města republiky se mění i Praha 5. Začíná výstavba městských vil, vilových čtvrtí a rodinných domů v zeleni smíchovských a košířských svahů. Ve 20. letech 20. století také začíná vznikat na barrandovské skále, podle návrhu architekta Maxe Urbana, restaurace a kavárna Terasy. Dále jako součást Barrandova vzniká bar trilobit, plavecký bazén, vilová čtvrť a filmové ateliéry. Smíchov se rozvíjí a modernizuje, tento pokrok ale zastavuje druhá světová válka.

Bytová krize v poválečném období byla řešena výstavbou nových panelových sídlišť na okrajích města, vznikají sídliště Barrandov, Homolka a menší skupiny panelových domů. Dále probíhá modernizace průmyslových závodů, v 60. letech začala výstavba dětské nemocnice v Motole a v 80. letech nemocnice pro dospělé a nemocnice Na Homolce.

V současnosti se centrální část Prahy 5, Smíchov, postupně proměňuje. Vzniká několik obchodně administrativních center, která mění charakter této části Prahy. Dominantou křižovatky Anděl se stal komplex budov Zlatý Anděl od Jeana Nouvela. Je to stavba se skleněnou fasádou nesoucí symbol anděla, jako posla dobrých zpráv. Toto místo dříve zdobila rozměrná freska letícího anděla s palmovou ratolestí v ruce na hostinci U Zlatého anděla. Dům zmizel v roce 1980 při výstavbě stanice metra Moskevská, dnes Anděl. Novodobým andělem se stal obraz muže v kabátě s bílými křídly. Předlohu poskytl filmový hrdina Bruno Granze z filmu Wima Wendersa „Nebe nad Berlínem“. U fasád domů, které vyrostly směrem k autobusovému nádraží Na Knížecí, použil Nouvel k výzdobě útržky literárních textů např. z Kafky, Meyrinka, Apollinera a dalších. Vznikly zde nové kancelářské a komerční prostory. Nový Smíchov vzniknul na místě Ringhofferovy továrny při Plzeňské ulici. Centrem přestavby se stalo obchodní centrum Nový Smíchov. Obchodní centrum je přes lávku propojeno s parkem Sacre Coeur. Na území Prahy 5 vznikly také nové rozsáhlé obytné soubory a další administrativní objekty.

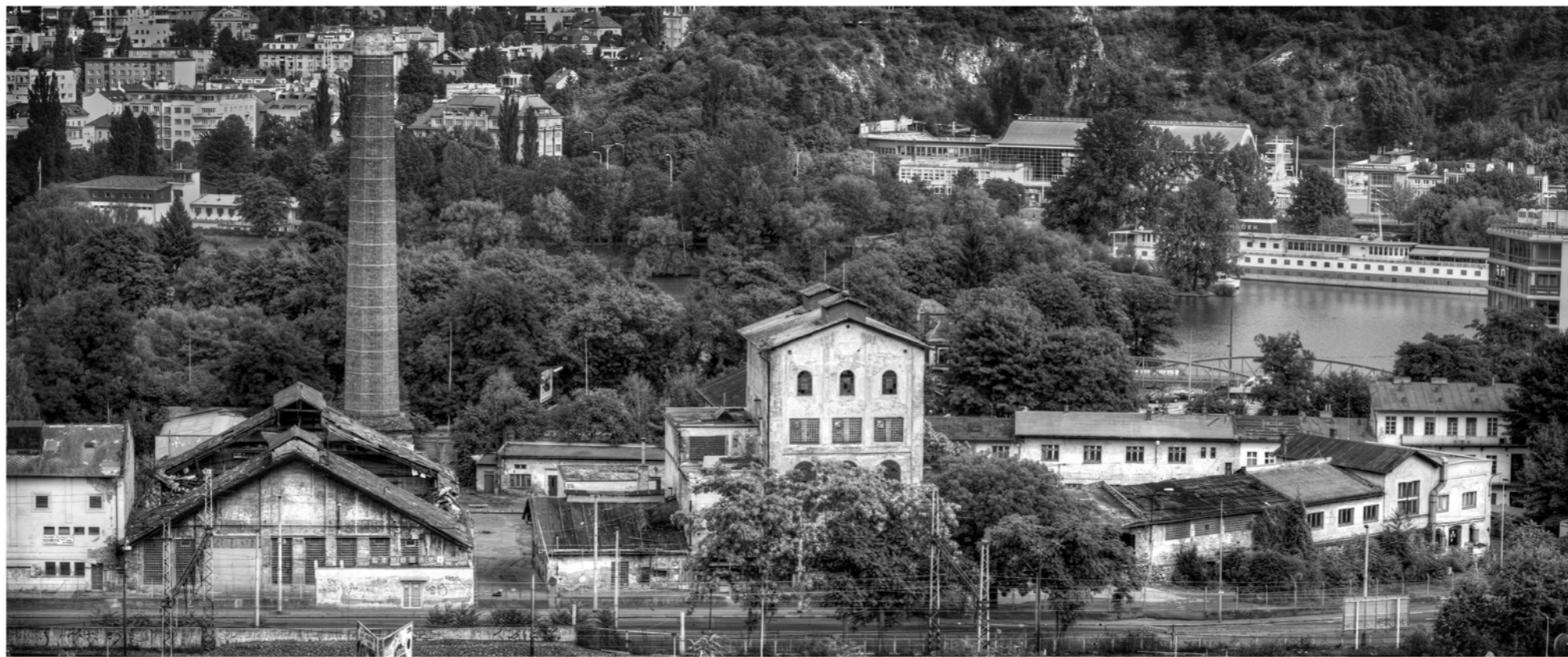
Od Smíchova jižním směrem se rozpadá kompaktní blokova struktura. V okolí železnice, mezi Nádražní ulicí a řekou a v areálu Zlíčovského lihovaru se nachází rozsáhlý brownfield. Tato část je dále velmi zatížena dopravou, která zde vytváří značné bariéry. Řešení tohoto území bylo obsahem diplomního semináře.



1898



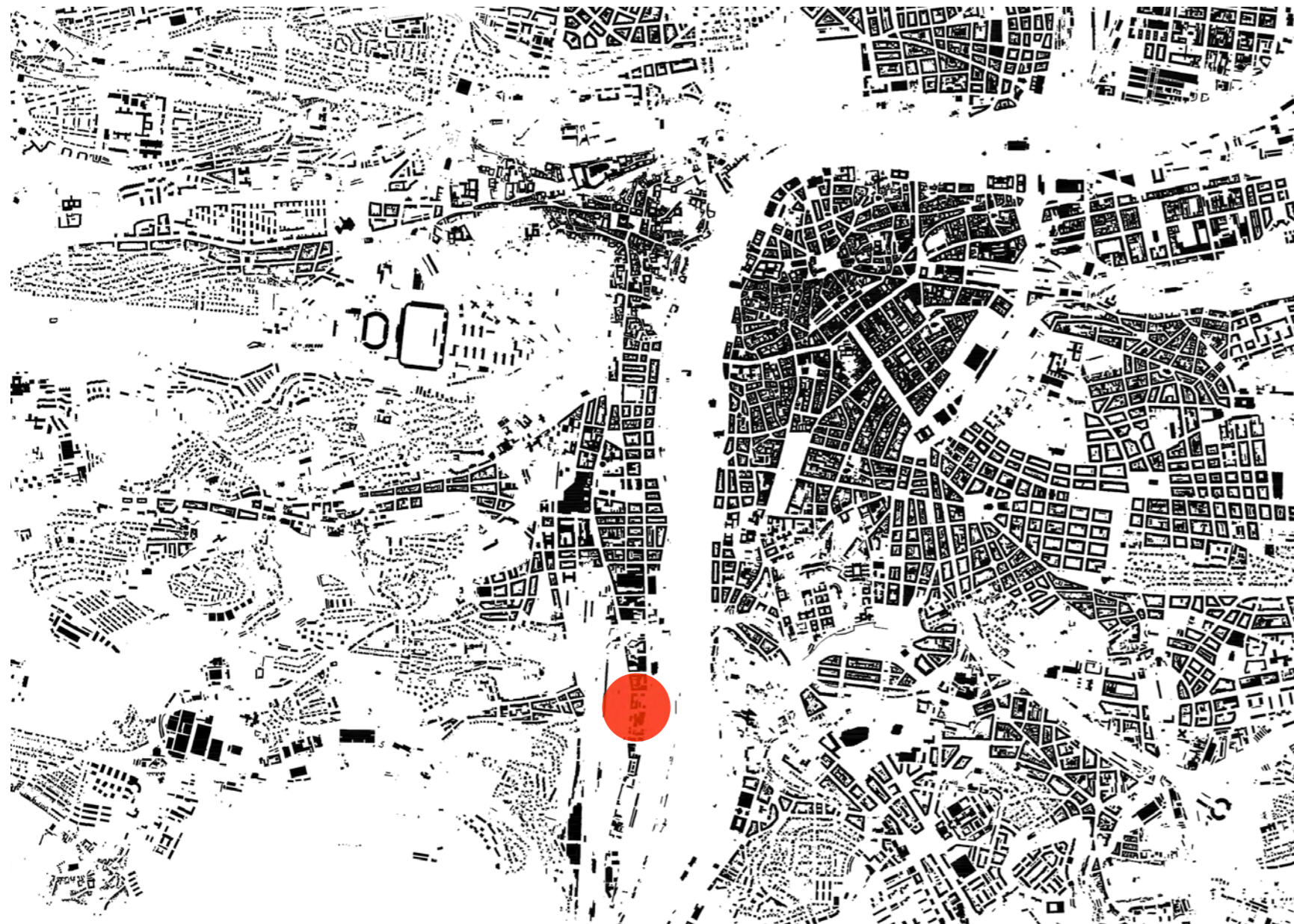
1903



2015

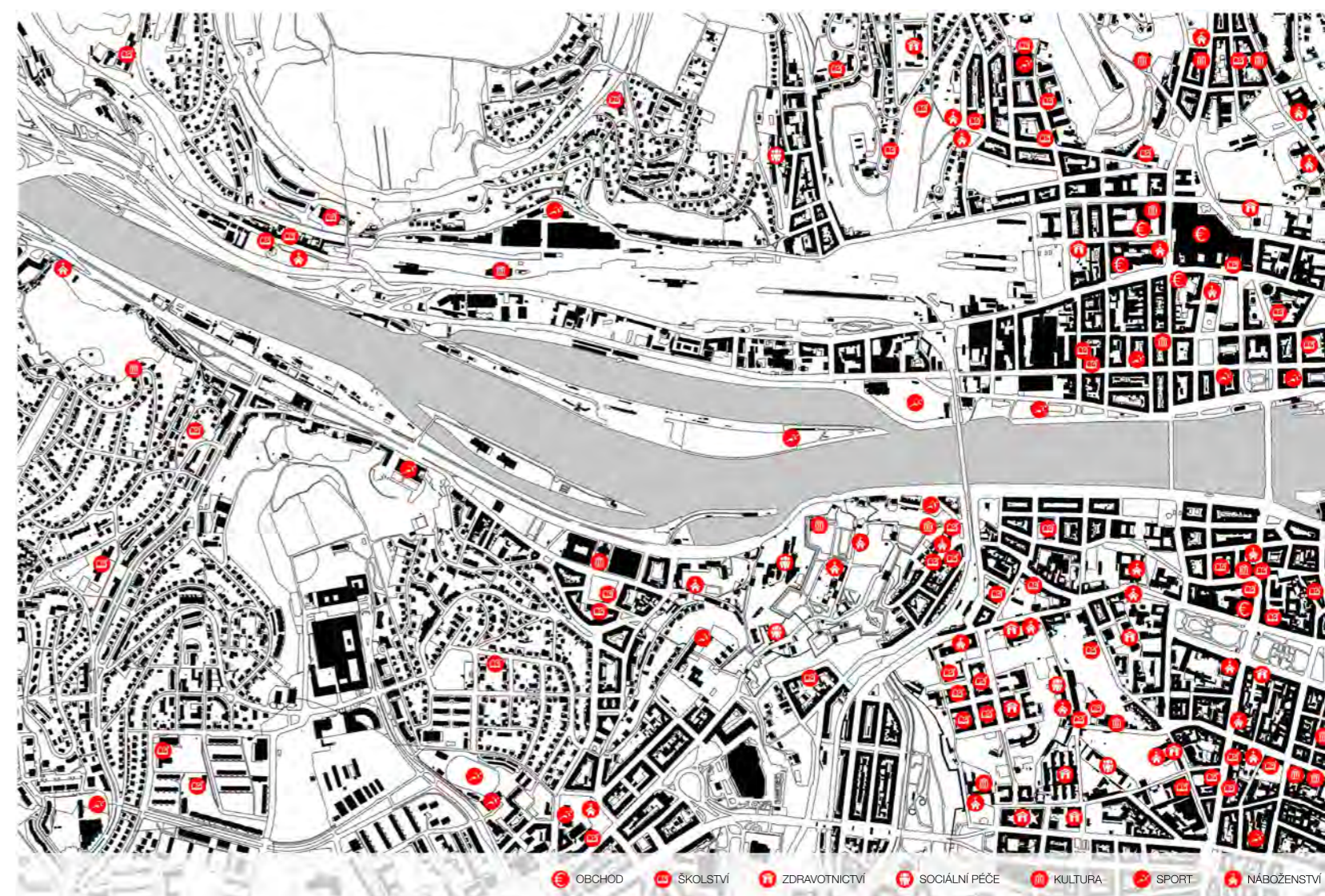
LOKALITA

Řešená lokalita se nachází na jihu Prahy na levém břehu Vltavy. Sahá od železničního mostu až po zlíčovský lihovar a je ohraničena ulicí Nádražní a ulicí Strakonickou. Jedná se o bývalý brownfield. Zástavba je zde převážně nízkopodlažní. V severní části lokality, v blízkosti Smíchovského nádraží, jsou patrné zbytky končící blokové zástavby. Dále na jih se výšková hladina snižuje a nacházejí se zde převážně užitkové stavby (garáže, sklady, provozovny). Celkově zástavba působí nekompaktním dojmem.



VYBAVENOST

V současné době se na celém území nenachází prakticky žádná občanská vybavenost, výjimku tvoří pouze severní část území, v okolí Smíchovského nádraží. Zde se nachází několik restaurací a obchodů. Základní vybavenost zde prakticky chybí.

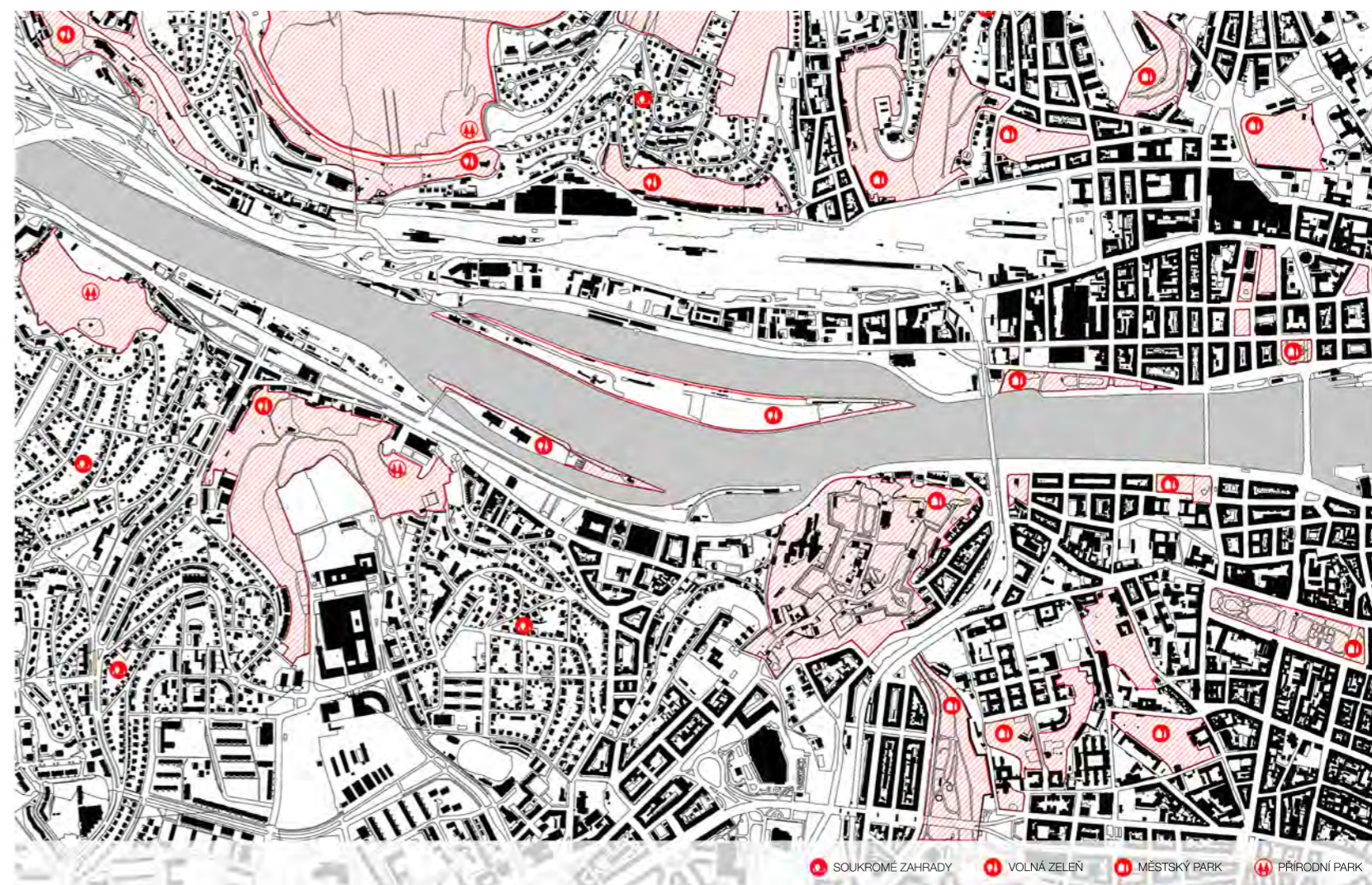


ZÁPLAVA

Celé území je úzce propojeno s řekou Vltavou. Má poměrně rovinný profil, který je vyvýšen cca 5-10 m nad hladinou řeky. Území místy pozvolně klesá k řece a místy je odděleno nábrežní stěnou. Minimální rozdíl mezi řekou a dnešní ulicí Strakonickou je 5 m. Celé území je tedy chráněno před záplavou 2002 a zatopena je pouze část náplavky. Z toho vyplývá, že území se dá zastavět.



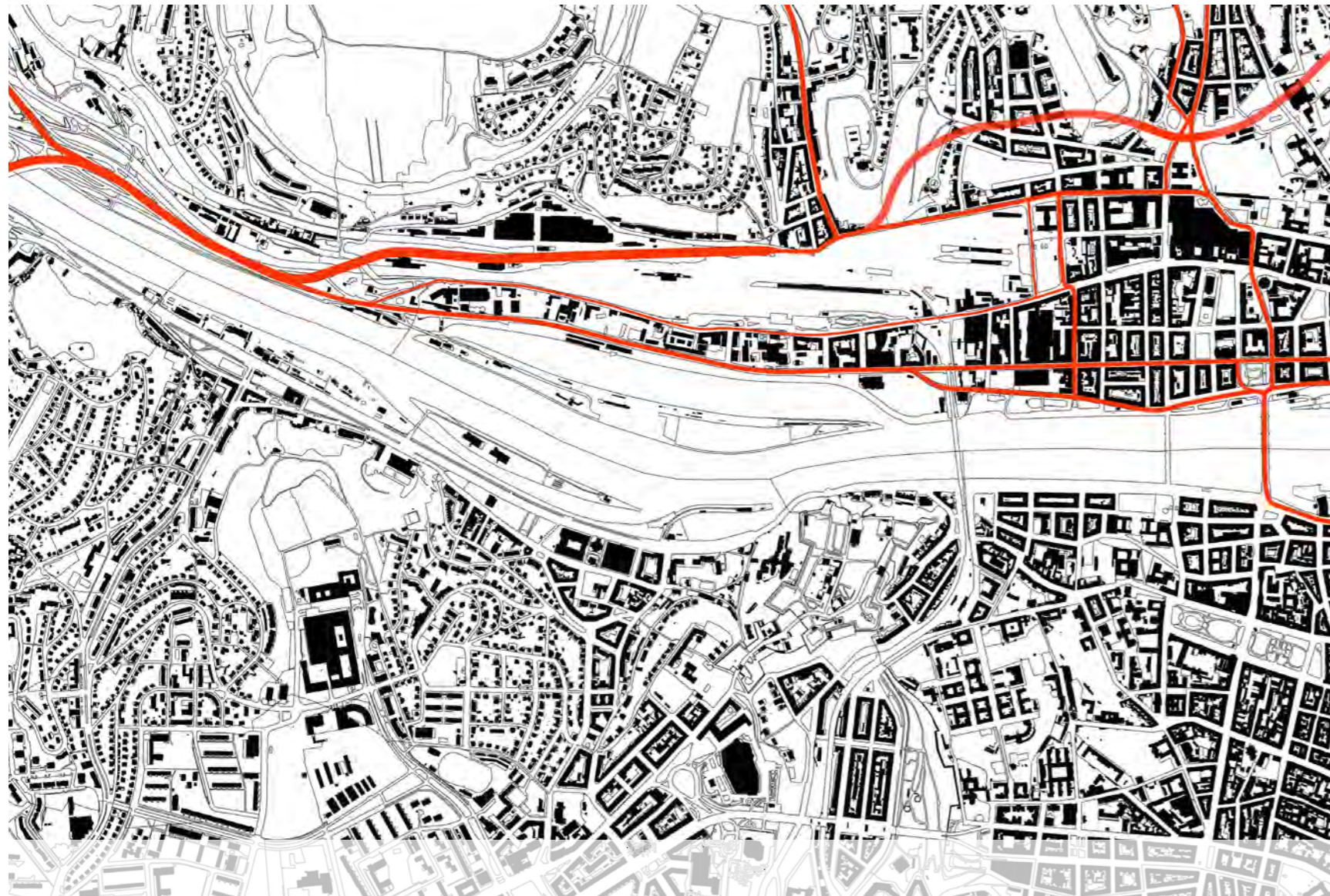
V současné době se na celém území nenachází prakticky žádná zeleň, pouze soliterní. Nicméně v těsné blízkosti se nachází Císařská louka, která je bohatě osázena stromy. Jedná se o neudržovanou vz rostlou zeleň, která potencionálně může sloužit k rekreaci. Nachází se zde také velmi atraktivní lokalita Prokopského údolí, která je vzdálena cca 3 km vzdušnou čarou.



DOPRAVA - STÁVAJÍCÍ

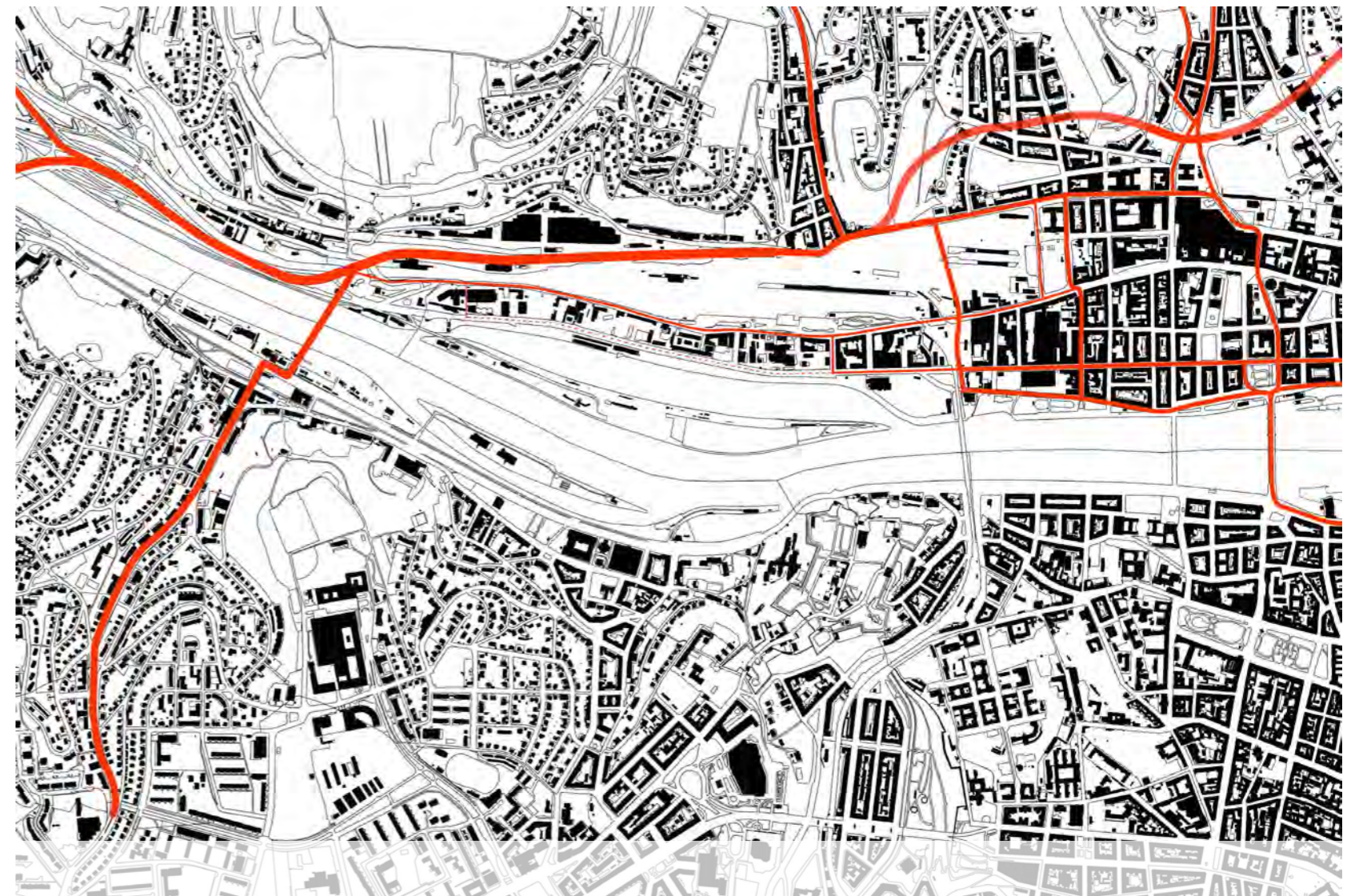
Současný stav dopravy je velmi špatný. Celé území od řeky odděluje čtyřproudá ulice Strakonická, která na jižním konci našeho území ústí na Pražský okruh. Ze západu pak území obklopuje ulice Nádražní, kde je situován tramvajový provoz a dále pak velké vlakové kolejiště a výjezd z tunelu Mrázovka. Jih území je přetnut nejdříve ulicí Nádražní a poté ulicí Dobřichovickou.

Doprava v území má spíše průjezdný charakter a komunikace, které se zde nachází jsou spíše rychlostní a mají zajišťovat plynulý provoz z centra a do centra města.



Vzhledem k velkému potenciálu území, který je v současné době bohužel potlačen Strakonickou ulicí. Jsme se rozhodli pro razantní změnu v dopravě. Strakonickou ulici zatáčíme v úrovni železničního mostu a svádíme ji přes vlakové kolejiště směrem k výjezdu z tunelu Mrázovka a dále pak na ulici Dobřichovickou. V budoucím návrhu počítáme, že toto území bude upraveno podle studie Kuba & Pilař architekti s.r.o. a umožní nám to tudy tuto rušnou ulici vést. Tím pádem osvobozujeme nábřeží a na vrhujeme zde pouze obslužnou komunikaci. Dalším významným prvkem, který zahrnujeme do naší studie, je nově navržený Dvorský most, který vede z Bráníka na Smíchov a jeho napojení je v úrovni dnešní tramvajové zastávky Lihovar. Tento most bude fungovat nejen pro automobily, ale také jako tramvajové spojení mezi oběma břehy.

Charakter Nádražní ulice se příliš nemění, pouze ulici rozšiřujeme a přidáváme jednosměrný pruh navíc (viz. dále)



KONCENTRACE LIDÍ

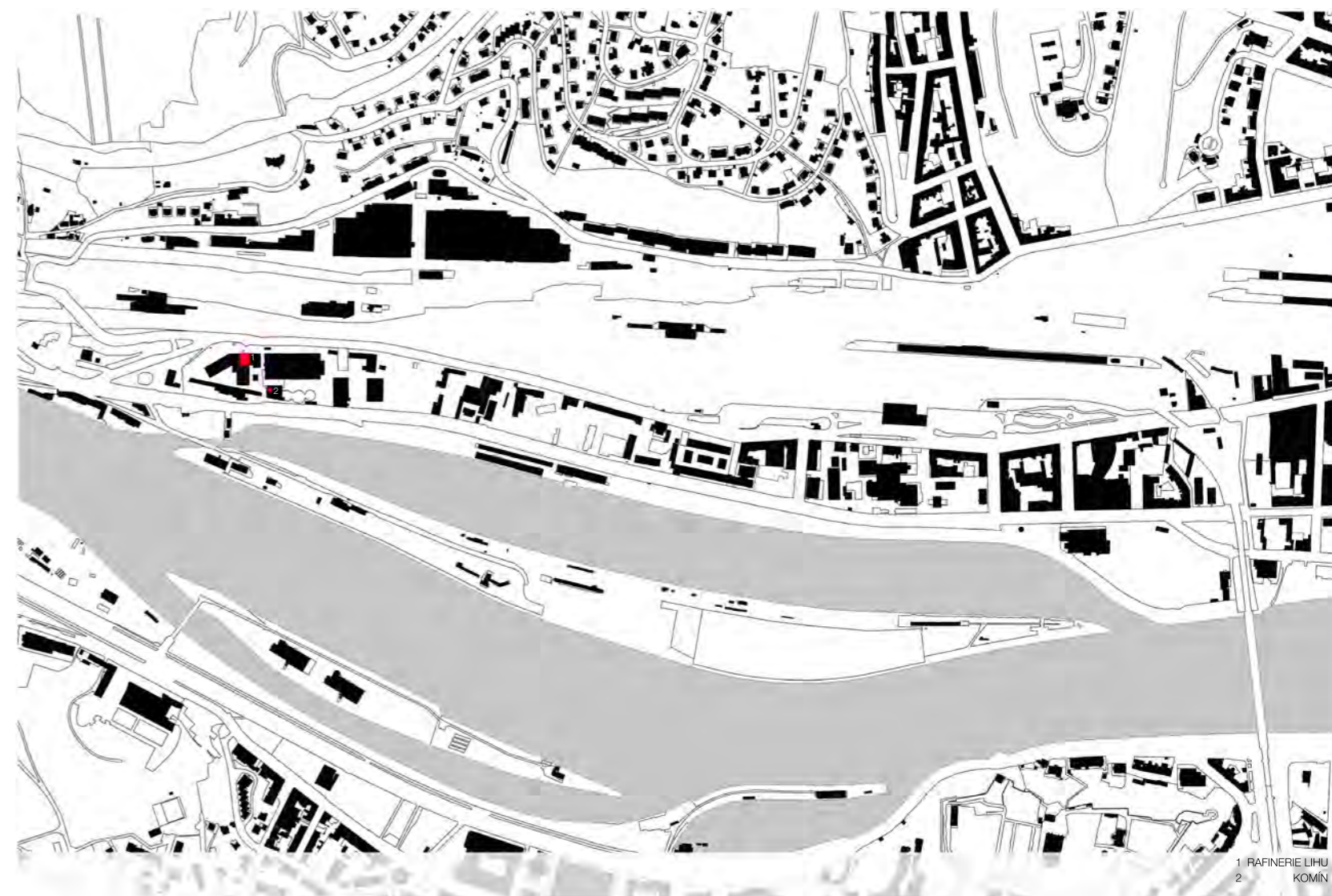
Koncentrace lidí je zejména v důležitých dopravních uzlech a to především v okolí Smíchovského nádraží, zastávky Lihovar a dále pak Autobusového nádraží Na Knížecí.

Do budoucna počítáme se sloučením MHD, příměstské a vlakové dopravy, do jednoho terminálu. Na podobu tohoto terminálu již proběhla architektonická soutěž, kterou vyhrál návrh od A69 - architekti a zasahuje jej do míst dnešního kolejíště, západně od budovy Smíchovského nádraží.



DŮLEŽITÉ STAVBY

Celé území obsahuje minimum kvalitních staveb, jak z pohledu architektonického, tak z pohledu historického, jedinou výjimkou je část areálu bývalého Lihovaru. Jedná se o 2-3 objekty. Objekt rafinerie lihu, tovární komín a objekt navazující. Ostatní stavby nacházející se na tomto území budeme bourat, s tím, že zachovááme stopy původní smíchovské blokové zástavby.



PROČ PRÁVĚ BLOK:

dobrá definice veřejný/neveřejný
jednoduchá regulace
 hustota zalidnění / zástavby
staré město 1800 obyv./ha
nové město 320 obyv./ha
sídlíště 200 obyv./ha
kompaktnost zástavby

Typický blok
Smíchov

100 m x 70 m

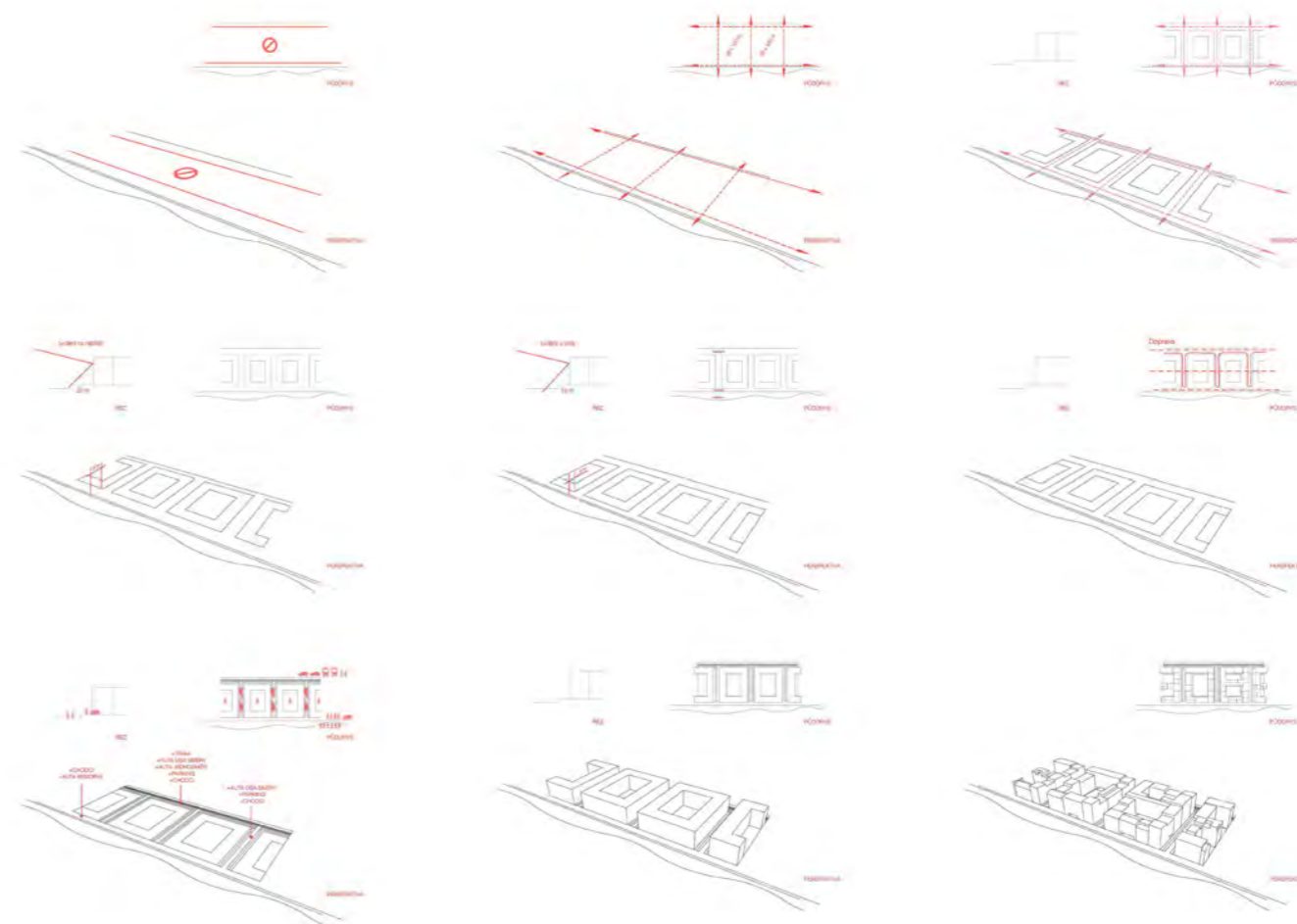
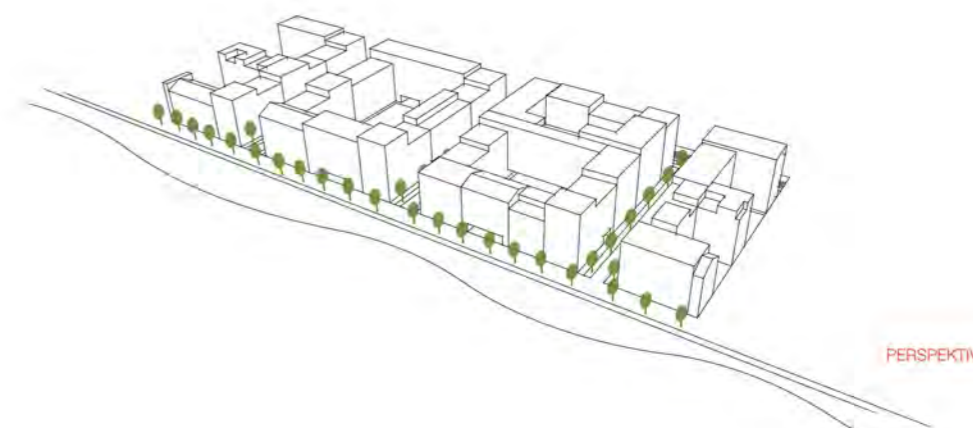
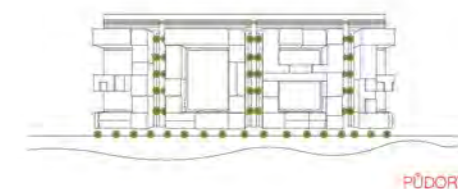


SCHÉMA NAVRHOVÁNÍ BLOKŮ



URBANISTICKÝ KONCEPT

Jako základní stavební jednotku pro náš koncept jsem si zvolili blok. Jeho volikost jsme převzali z velikosti bloků na Smíchově a tuto velikost dále upravili.

NÁVRH BLOKOVÉ ZÁSTAVBY

LIMITY V ÚZEMÍ

Obyvatel 7 500
Bydlení 240 000 m²
Administrace 55 000 m²
Obchod 30 000 m²
Sportoviště 90 000 m²

Školy
Mateřská 216 + 200 def.
Základní 606 + 328 def.
Střední 402

Plochy škol
Mateřská 3 400 m²
Základní 2 300 m²
Střední 2 000 m²

Parkování
Dlouhodobé 2 400 stání
Krátkodobé 300 stání

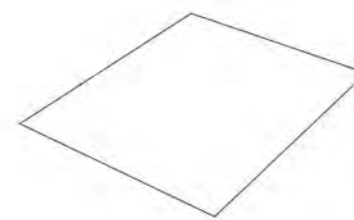
VYBAVENOST

Základní

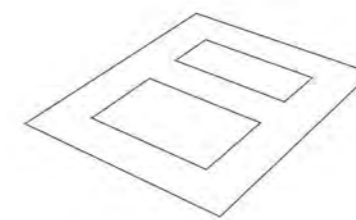
Základní škola
Střední škola
Gymnázium
Mateřská škola
Domov důchodců
Obchody
Lékárny
Spotřební zboží

Vyšší

Divadlo
Galerie
Muzeum
Kino
Knihovna
Koncertní sál
Sportoviště
Radnice
Poliklinika

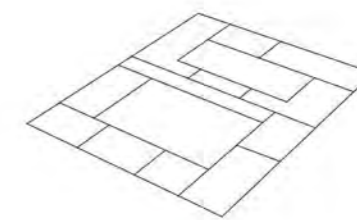


100 m x 80 m

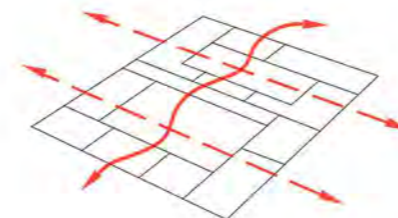


HLOUBKA 16-18 m

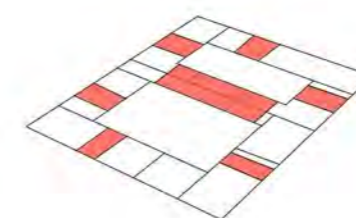
VNITROBLOK
35 m x 50m
20 m x 50m



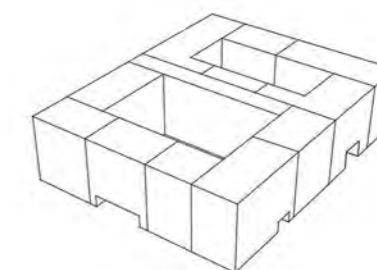
PARCELACE



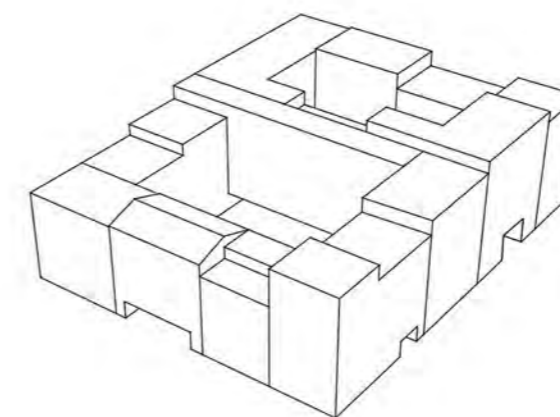
PRŮCHODNOST



PRŮCHODY



VÝŠKA BLOKU
max 25 m

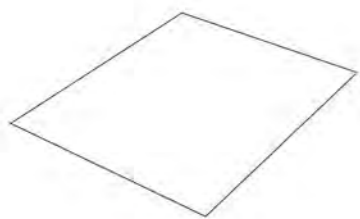


domy nemusí být stejně vysoké

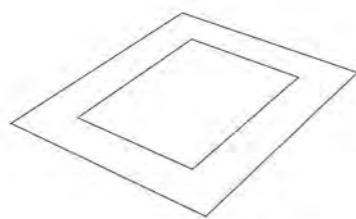
DRUHY BLOKŮ

Vytvořili jsem 3 základní typy bloků, které se s drobnými úpravami budou střídat v naší blokové zástavbě.

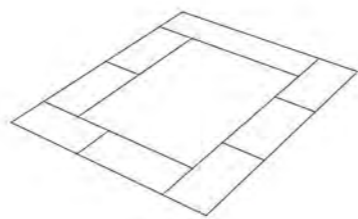
Náplň bloků je různorodá, tak aby bylo docíleno mýchání funkcí ve městě. Také velikost bloků je omezena, stejně tak parcelace, podlažnost atd.



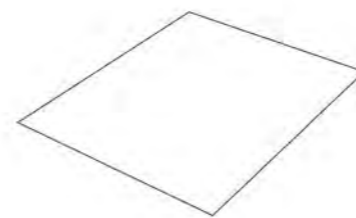
100 m x 80 m



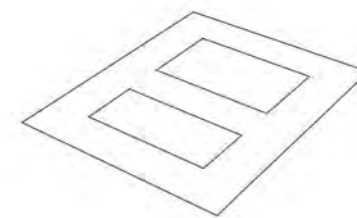
HLOUBKA 16 -18 m
VNITROBLOK
cca 40 m x 60 m



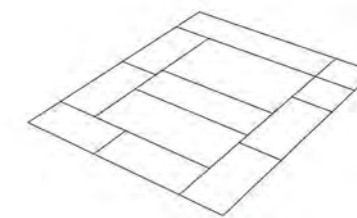
PARCELACE
DOMY 25 - 30 m
ADMIN. 40 m



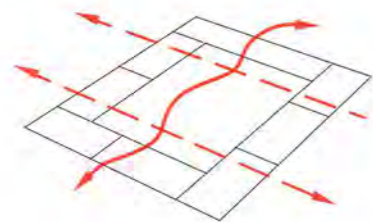
100 m x 80 m



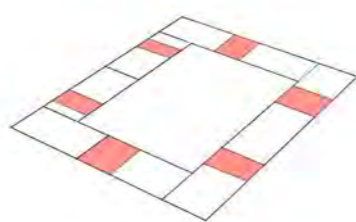
HLOUBKA 16-18 m
VNITROBLOK
25 m x 50m



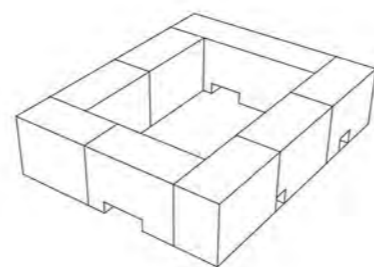
PARCELACE



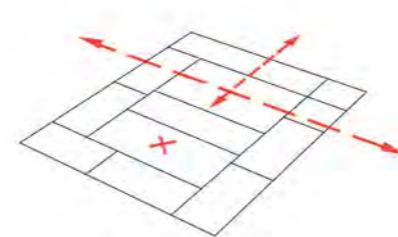
PRŮCHODNOST



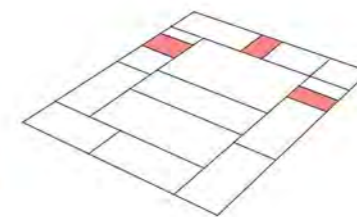
PRŮCHODNOST



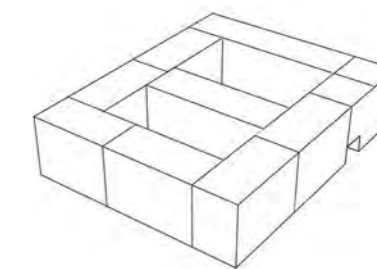
VÝŠKA BLOKU
max 25 m



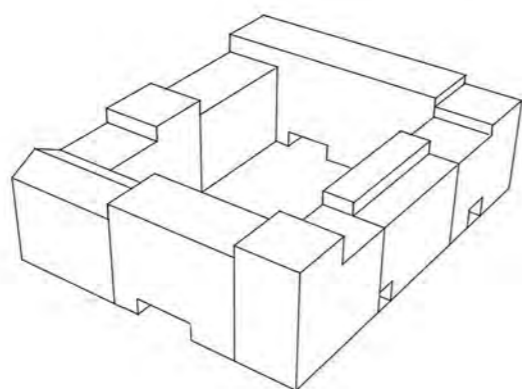
PRŮCHODNOST



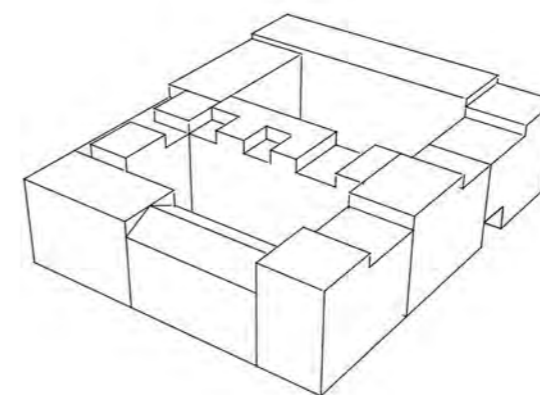
PRŮCHODY



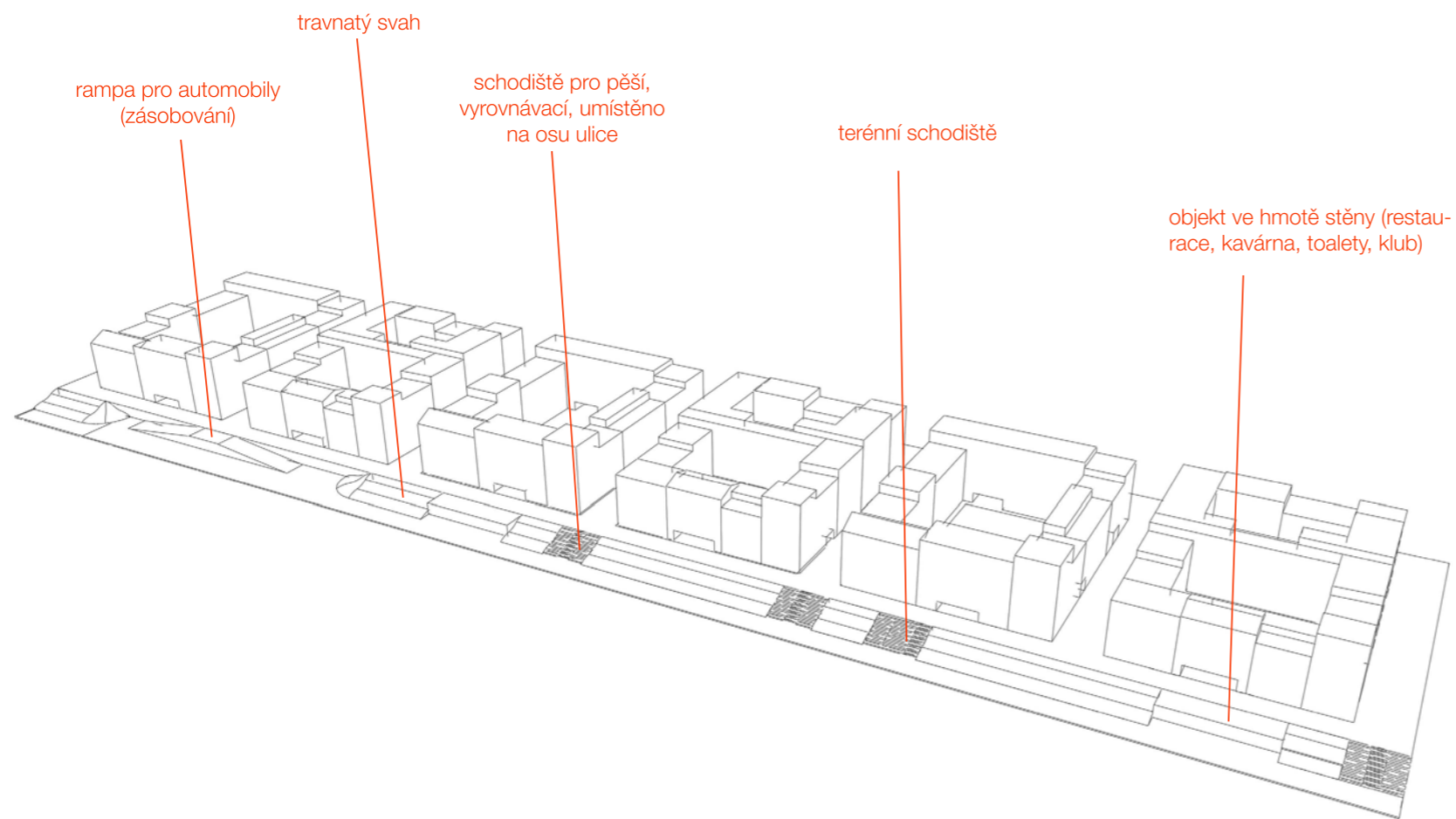
VÝŠKA BLOKU
max 25 m



domy nemusí být stejně vysoké

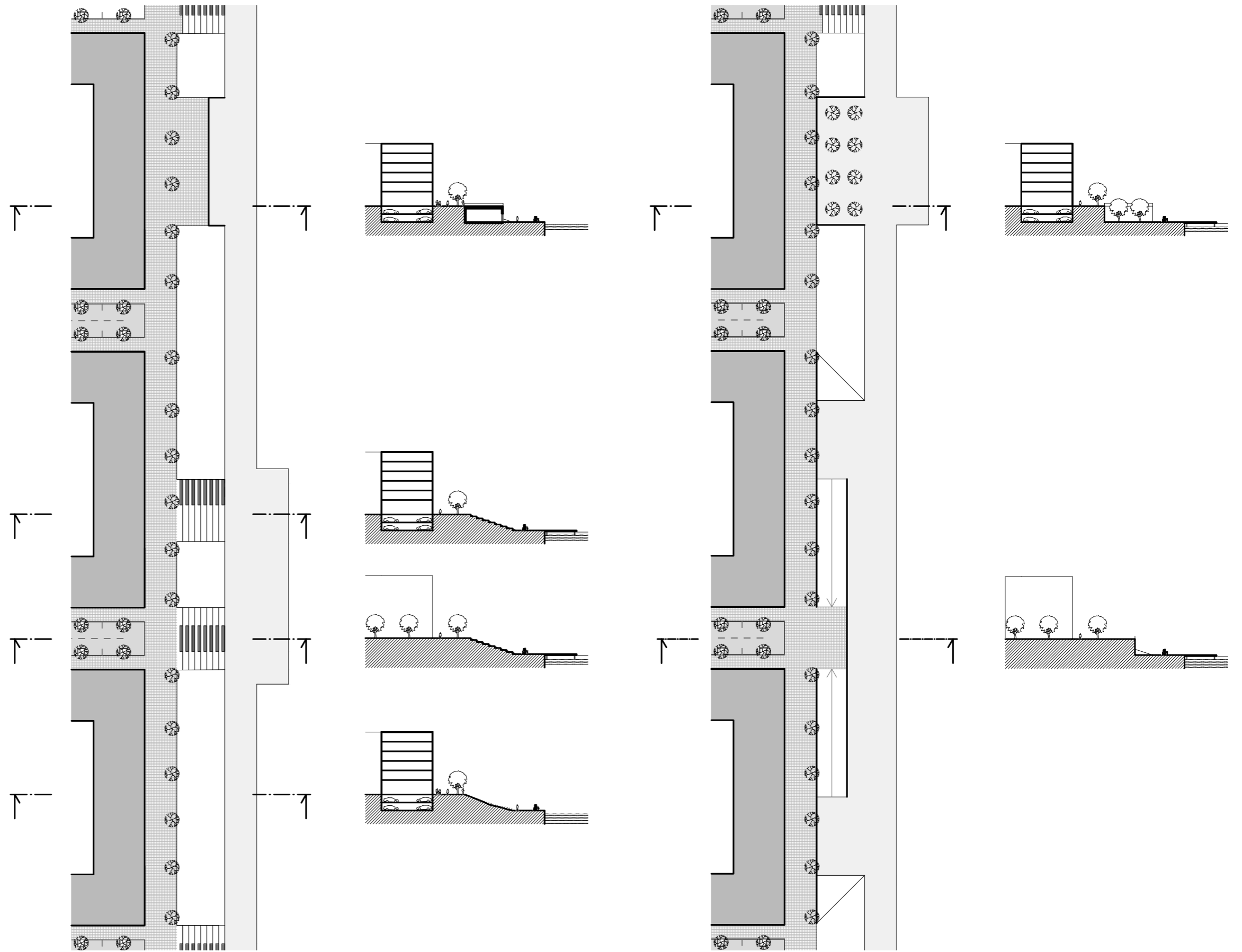


domy nemusí být stejně vysoké



NÁPLAVKA

U tvorby náplavky jsme postupovali obdobným způsobem jako u tvorby bloků. Nejdříve jsme si vymezili základní šíři náplavky a poté jsme umísťovali funkce. Vybrali jsme několik typických funkcí, které jsme rozpracovali a rozprostřeli po celé délce náplavky. Tím nám vzniklo několik odlišných prostorů a funkcí, které jsou zceleny.



ŘEZY NÁPLAVKOU



URBANISTICKÝ NÁVRH

Celé území bylo zaplněno navazující blokovou zástavbou, která v severní části doplňuje stávající bloky a dále v jednoznačném rastru 80x100m pokračuje až k jižnímu konci území kde překračuje Branický most a končí v cípu mezi ulicemi Strakonická a Dobřichovická.

Bloky drží pravidelný rastr, který se upravuje pouze v případech stávající zástavby. Před budovou Vlakového nádraží je vytvořen veřejný reprezentativní prostor, na kterém je umístěno divadlo a radnice. Podél ulice Nádražní ze západní strany jsou vystavěny administrativní budovy a parkovací dům. V blocích jsou na západní straně umístěny administrativní prostory, které mohou lépe snášet hluk způsobený Nádražní ulicí.

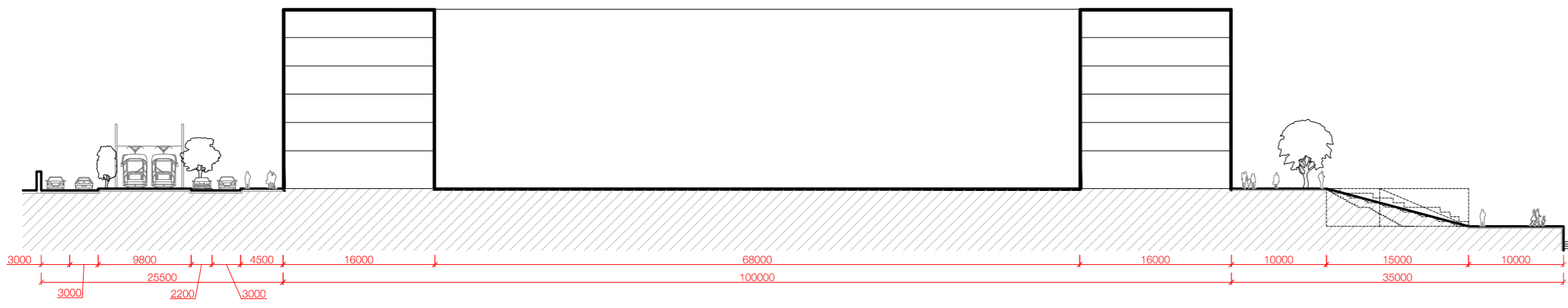
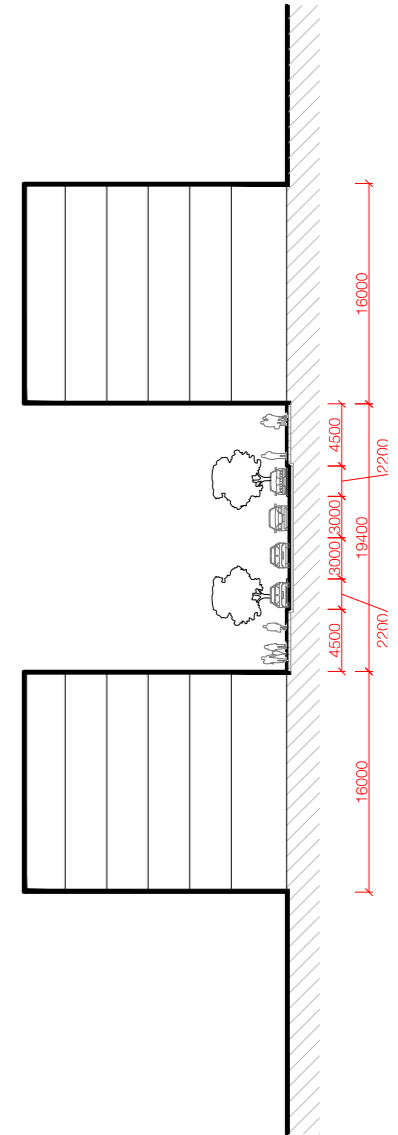
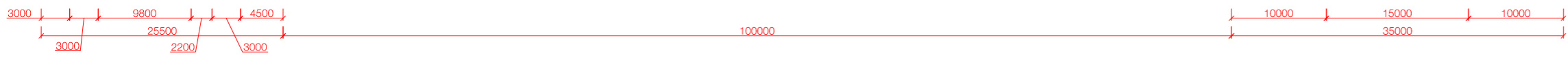
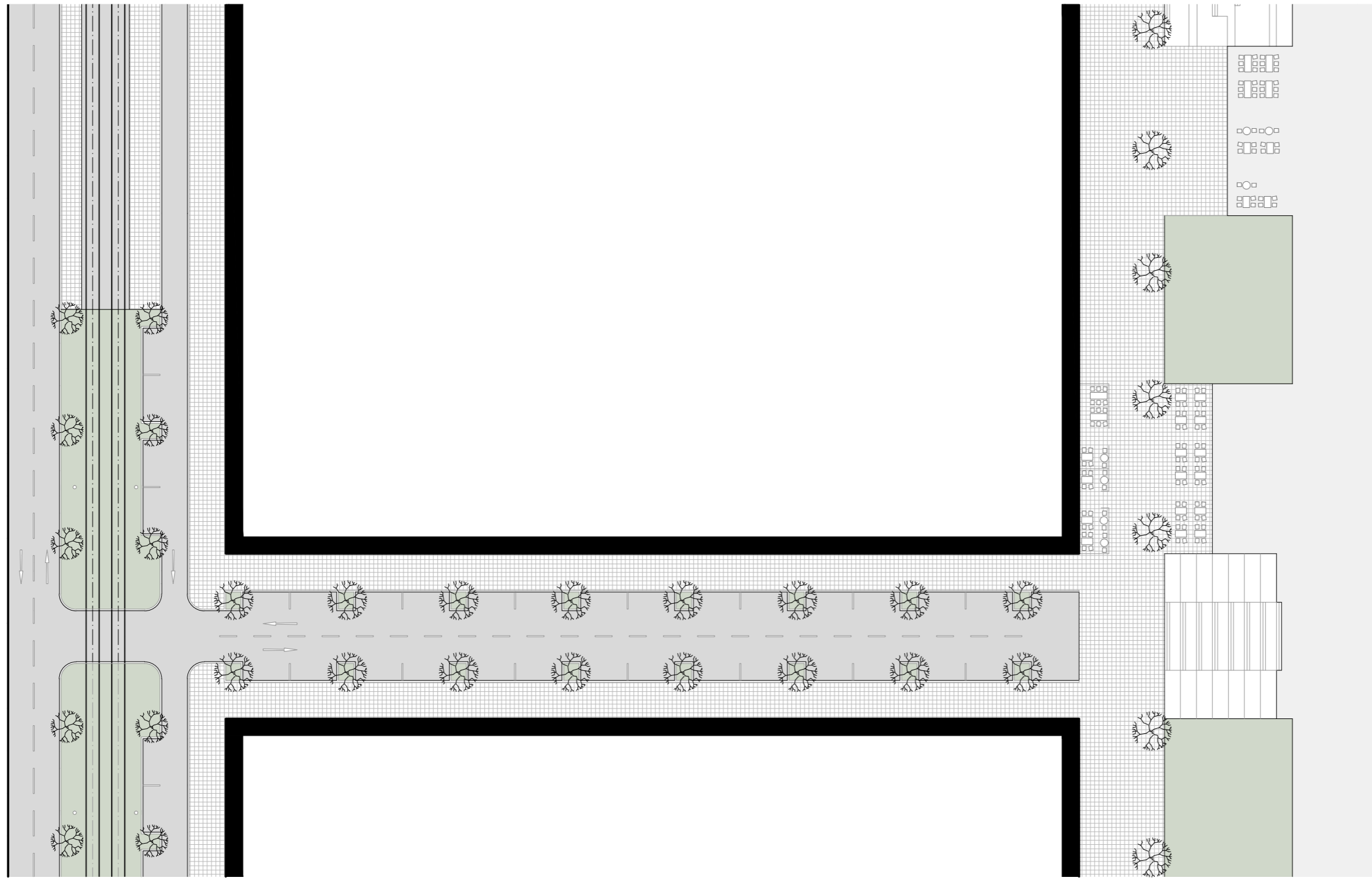


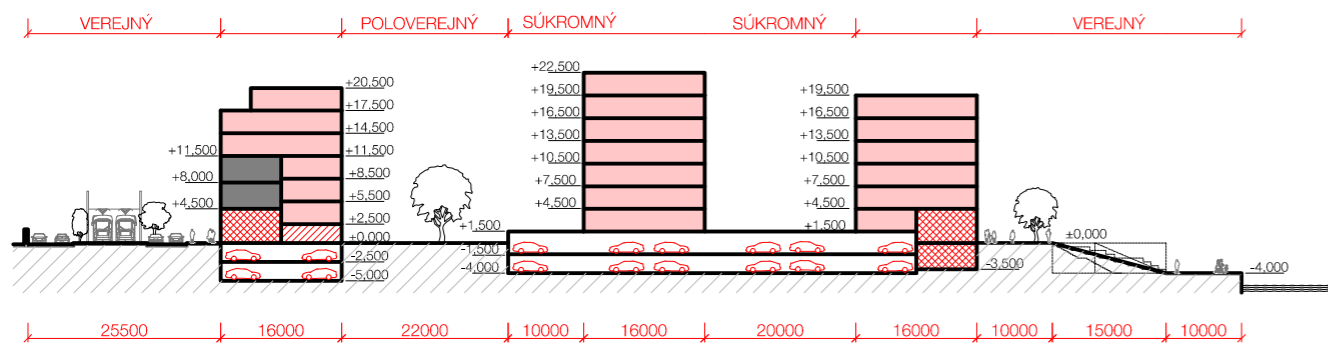
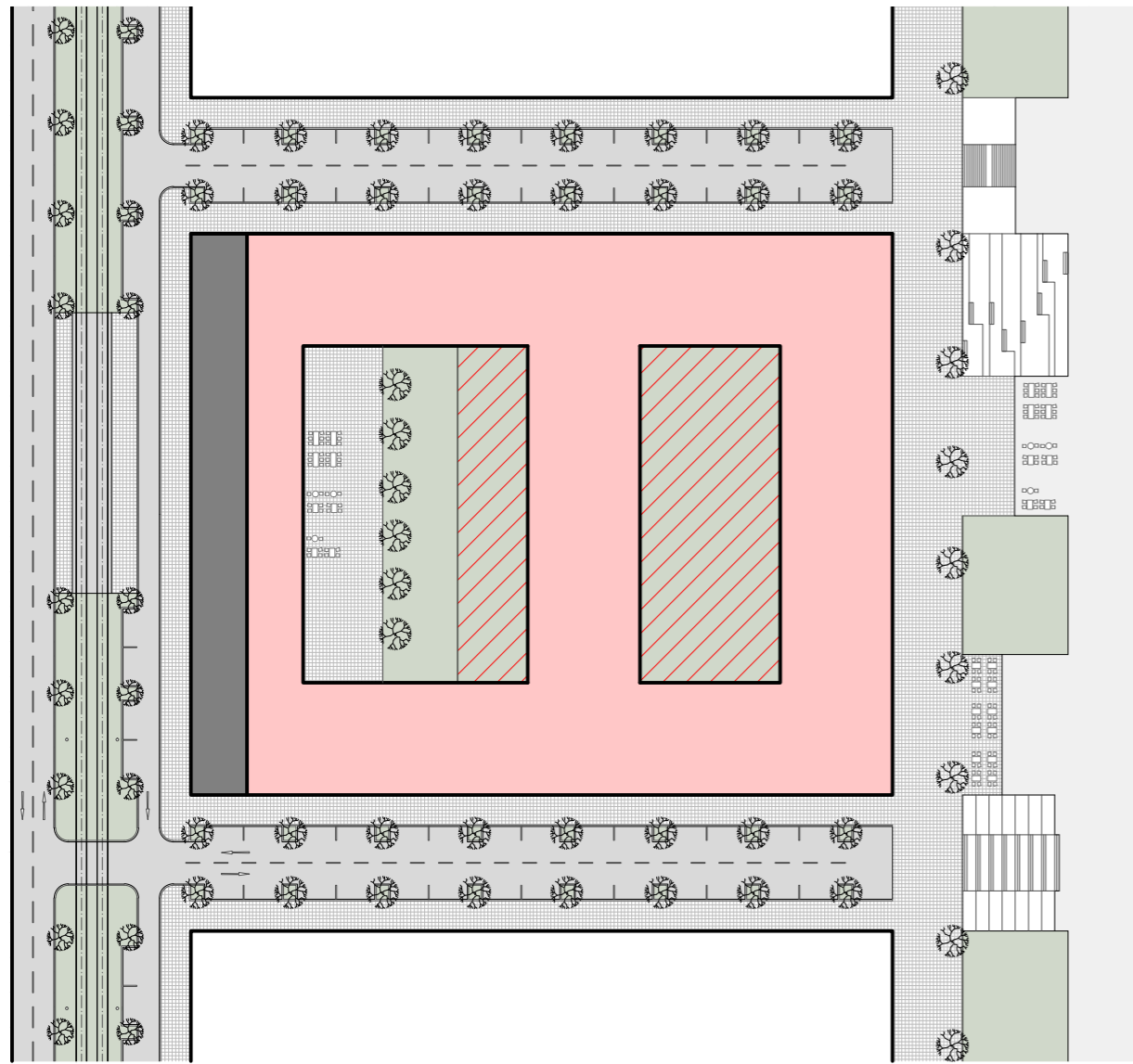
VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

Výkres komunikací a uličních profilů.

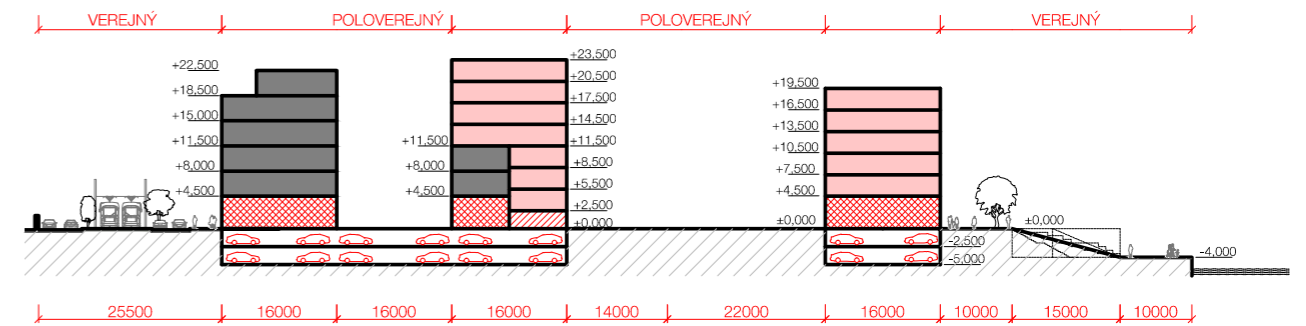
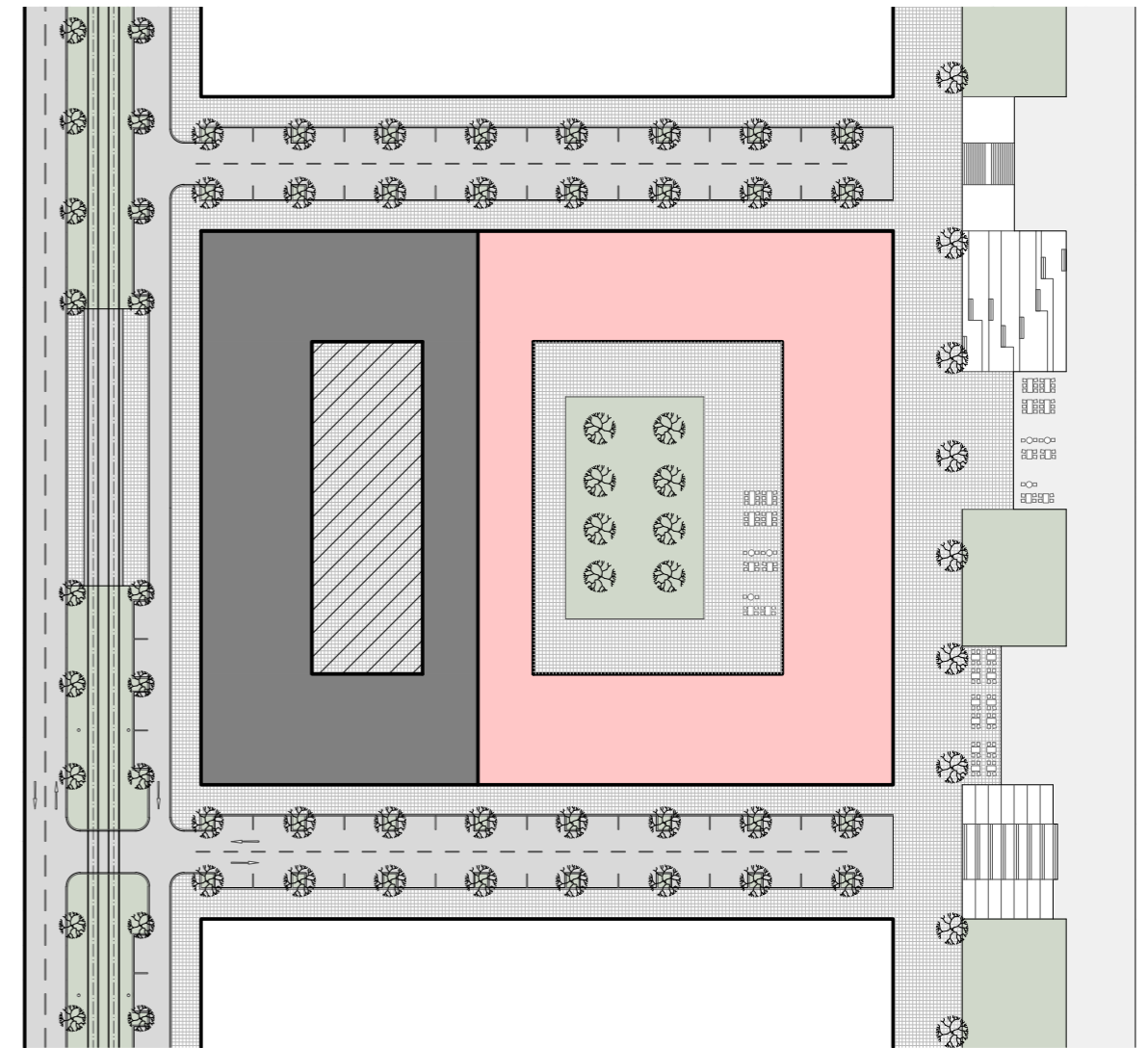
Ulice nádražní je navržena jako 3 proudá komunikace s tramvajovým pásem uprostřed. Na levé straně je zajištěn obousměrný provoz, uprostřed je zelený tramvajový pás a na pravé straně je jednosměrná obslužná komunikace, která má klidnější charakter. Je zde zajištěno parkování a z této silnice se vjíždí do jednotlivých příčných koncových ulic. V koncových ulicích je zajištěno parkování pro omezený počet rezidentů, k tomu jsou z těchto ulic vjezdy do jednotlivých podzemních parkovišť.

Ulice na nábreží je zamýšlena jako pěší zóna, která umožňuje vjezd pouze zásobování. Samotná náplavka je pouze pro pěší a pro zásobování.

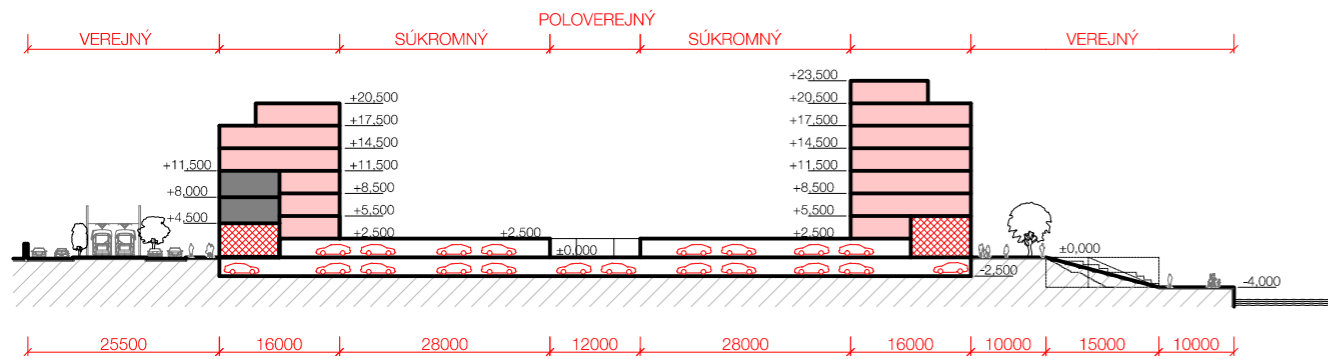
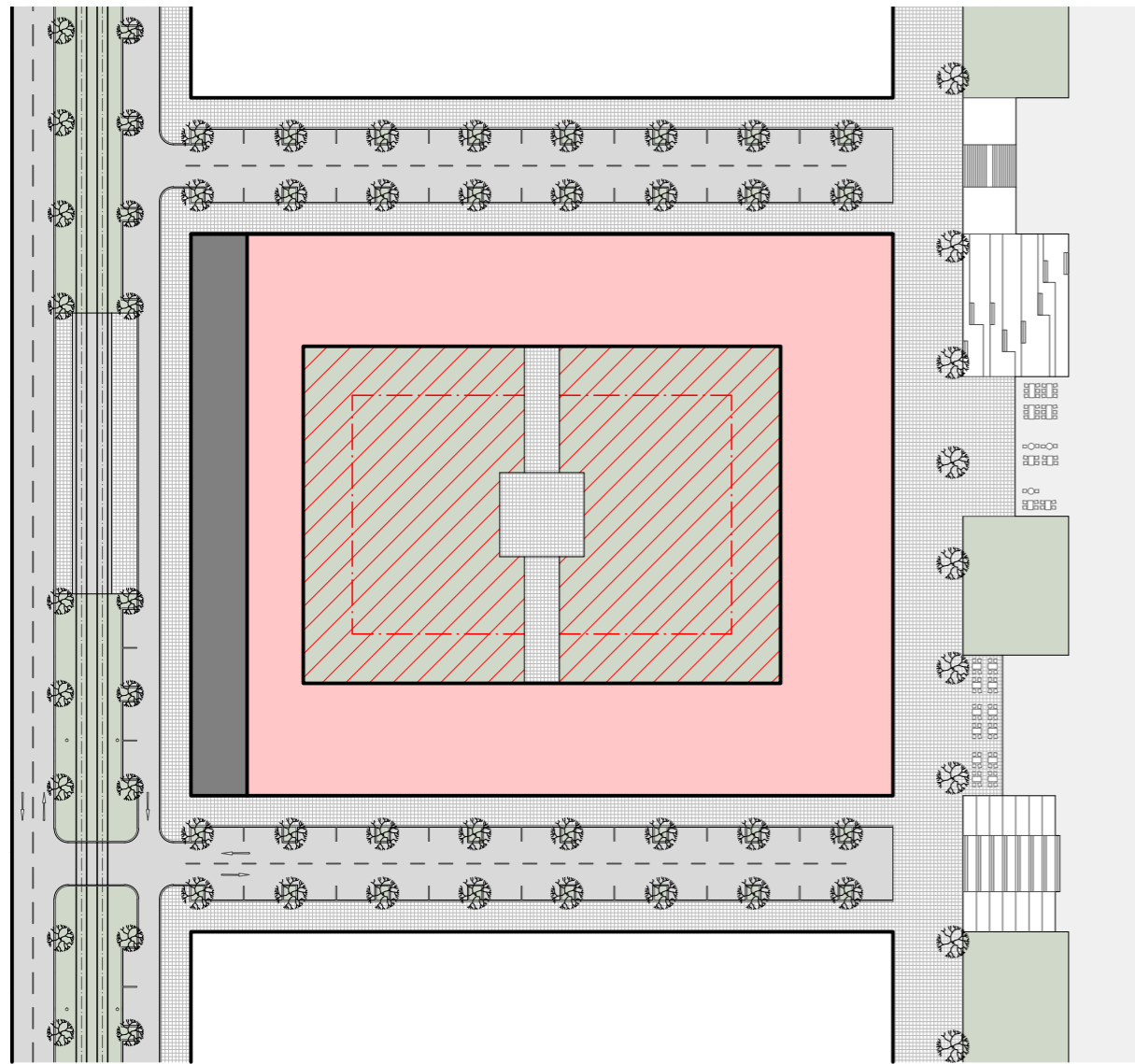




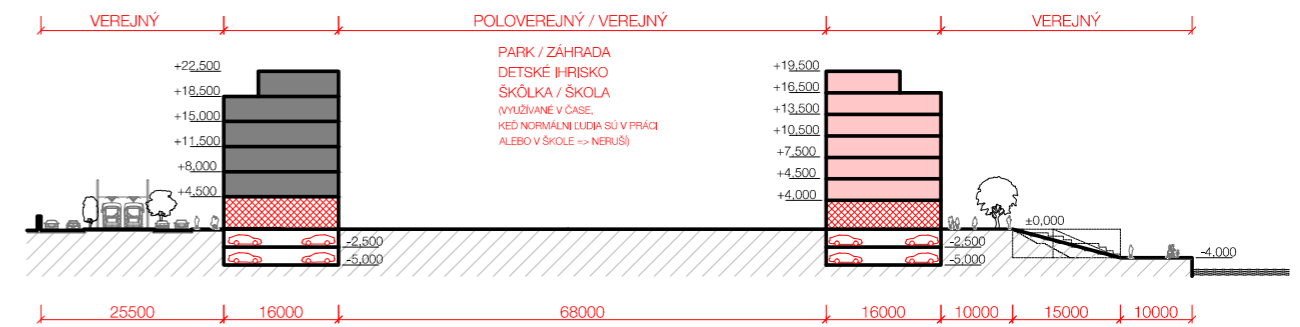
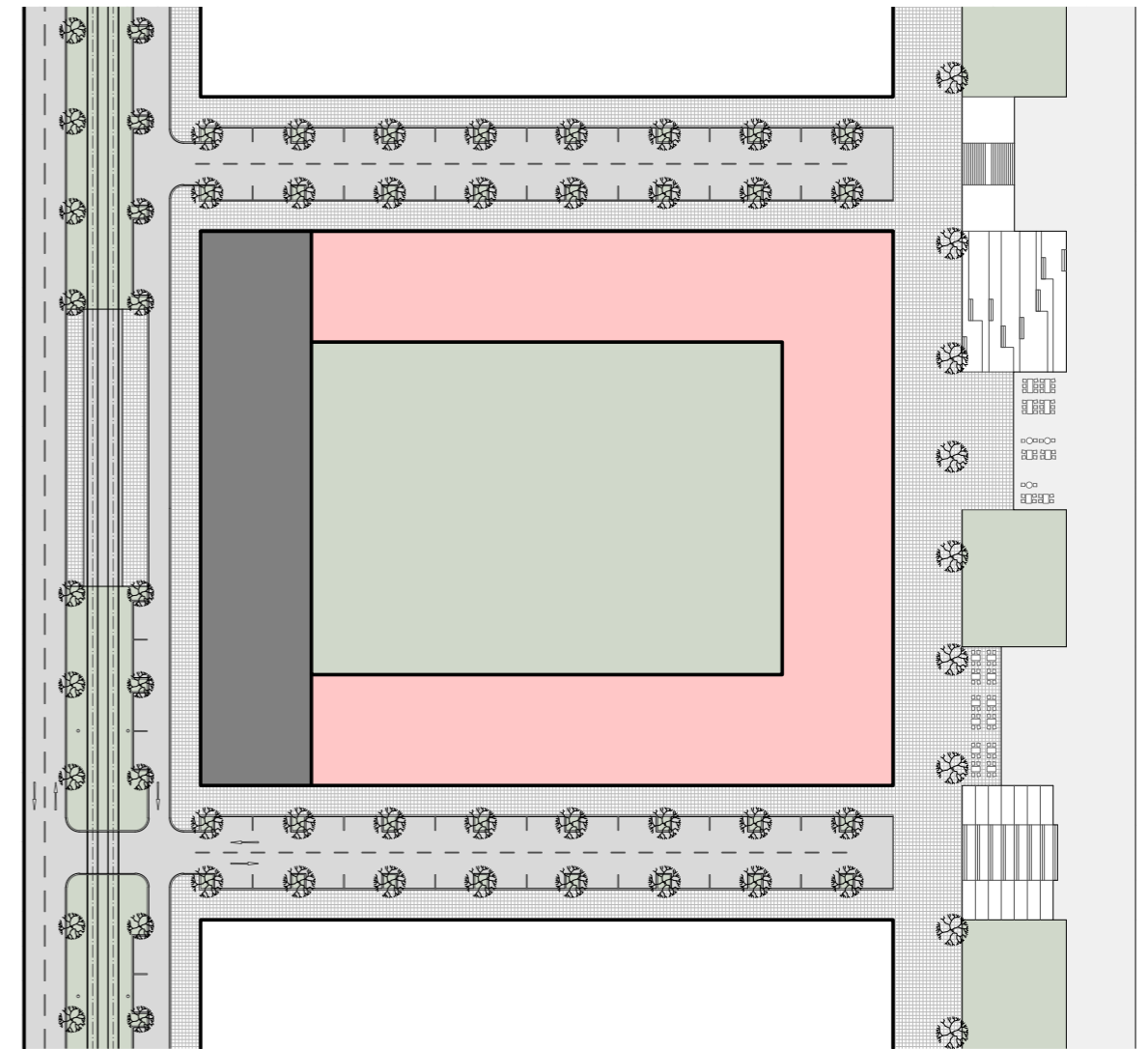
SOUKROMÝ BLOK



ADMINISTRATIVNÍ / VEŘEJNÝ BLOK



SOUKROMÝ BLOK S PRŮCHODEM



VEŘEJNÝ BLOK SE ZELENÍ

NÁVRH DIVADLA

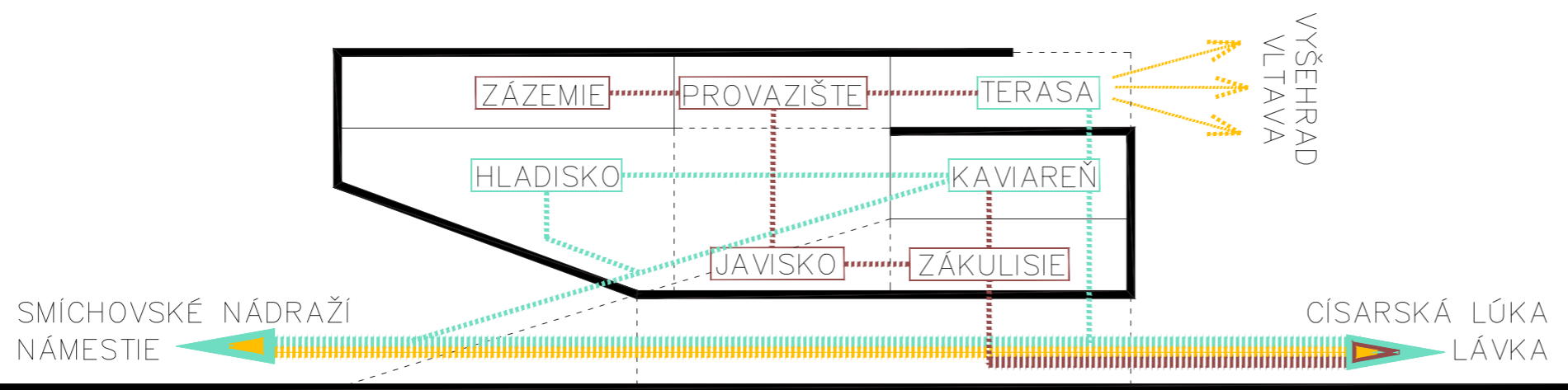
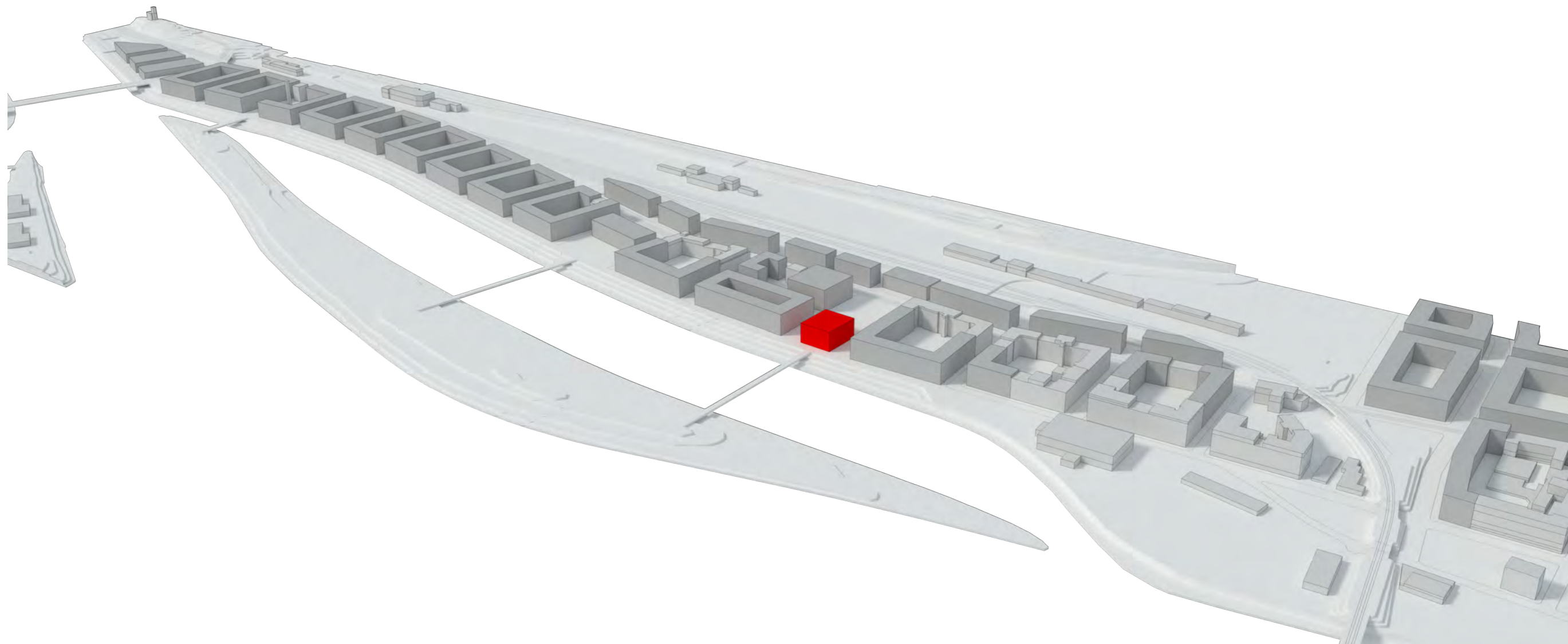
DIVADLO

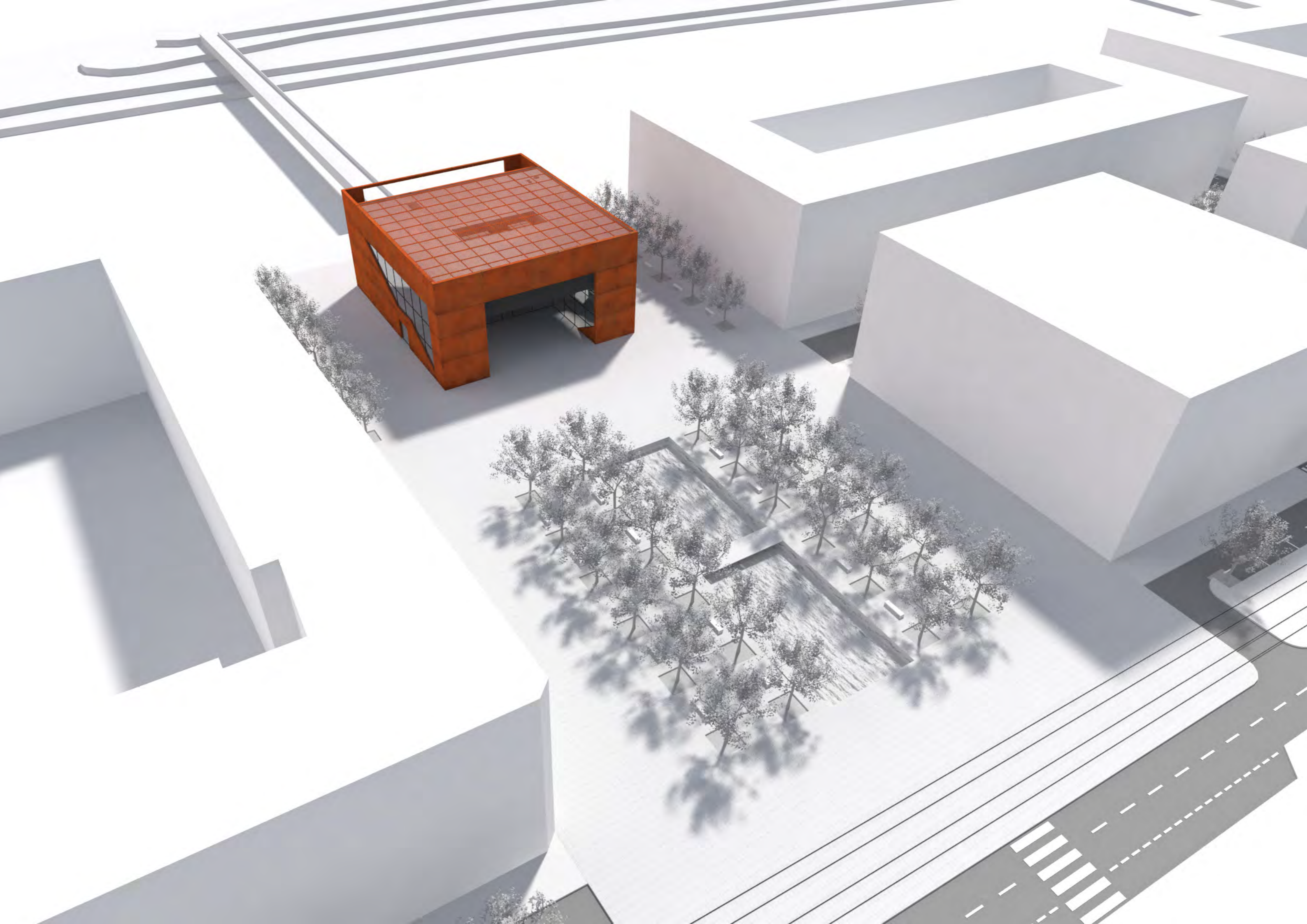
Smíchov, ako hlavná časť Prahy 5 je charakteristická kompaktnou blokovou zástavbou činžovních domov z 19. storočia. Jednotlivé mestské bloky sa striedajú s historicky významnými solitérnymi budovami, námestiami a mestskými parkami. Táto štruktúra je ďalej doplnená niekoľkými novo vzniknutými obchodne administratívnymi centrami. Smíchov má taktiež silný industriálny charakter, ktorý pramení z jeho premien v 19. storočí. V jeho južnej časti sa ale začína mesto rozpadáť. Mestský priestor je trieštený vysokou intenzitou dopravy, ktorá vytvára silné bariéry a rozsiahlym brownfieldom pozdĺž Nádražnej ulice. Táto časť je skrz silnú dopravu v Strakonickvej ulici odtrhnutá od rieky a Cíarskej lúky, pričom nevyužíva ich potenciál. Na tieto problémy sme spolu s kolegami reagovali návrhom urbanizmu v rámci diplomého seminára.

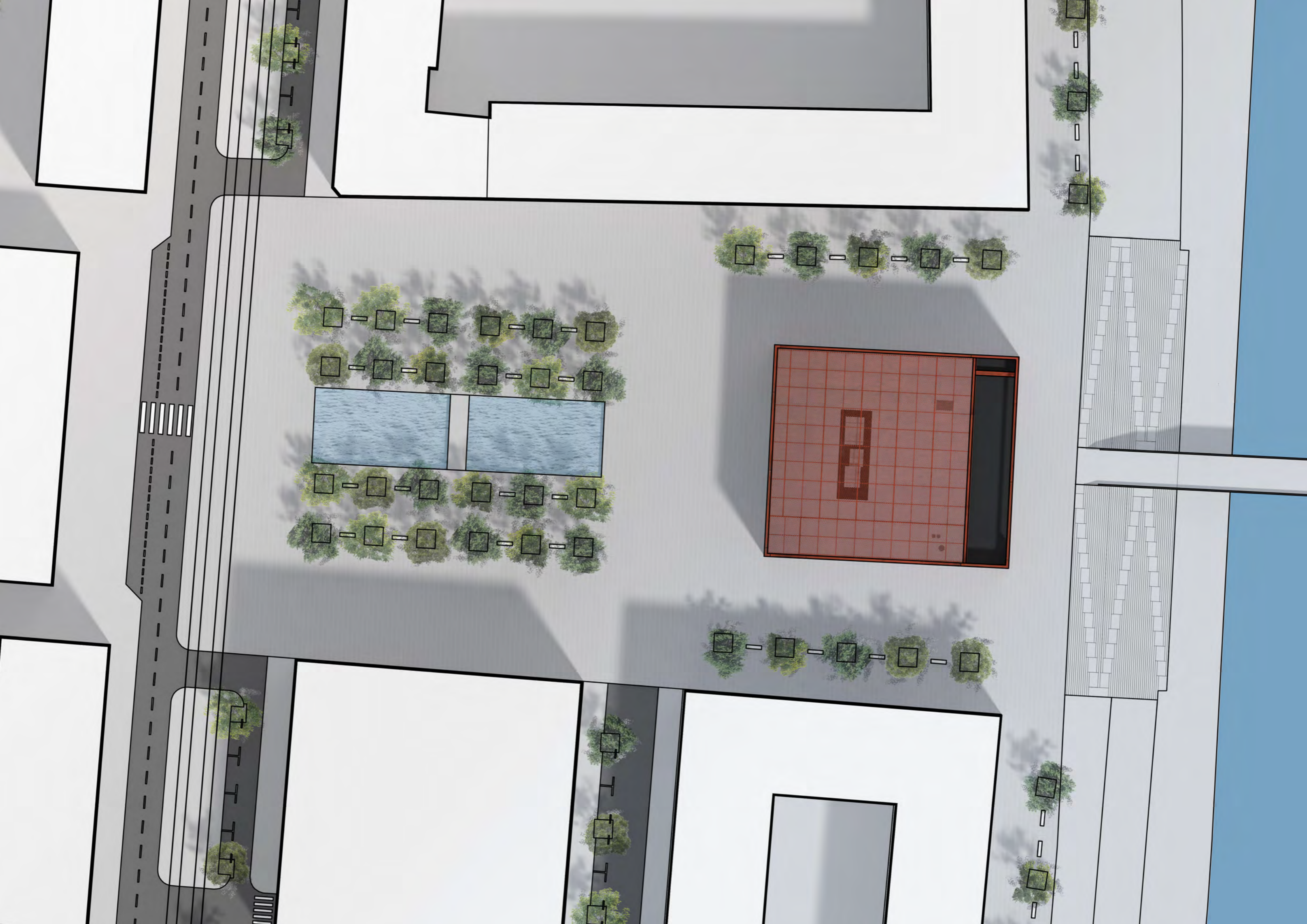
Súčasťou navrhovanej časti mesta je mestské divadlo. Budova divadla je situovaná na námestí, ktoré prilieha k hlavnej smíchovskej ose vedenej Štefánikovou a Nádražnou ulicou, námestie priamo susedí so smíchovským nádražím. Toto miesto je významné vysokou koncentráciou obyvateľov vďaka dopravnému uzlu, ktorý sa tu nachádza. Okrem vlakového nádražia, ktoré bude prepojené s novo navrhovaným autobusovým nádražím v Radlickej ulici, je tu taktiež zastávka tramvaje a metra. Námestie je ďalej v priamej návaznosti na náplavku a vytvárame z neho prepojenie na Cíarskú lúku tvorené lávkou cez umelé rameno rieky. Na námestí je taktiež situovaná radnica na nároroží s Nádražnou ulicou. Námestie je ďalej tvorené mestskými domami blokovej zástavby, kde vďaka množstvu ľudí a vytvoreným podmienkam vznikne parter so službami a obchodom. Navrhované divadlo je situované na ose námestia s priehľadom cez foyer od nádražia k pešej lávke na Cíarskú lúku.

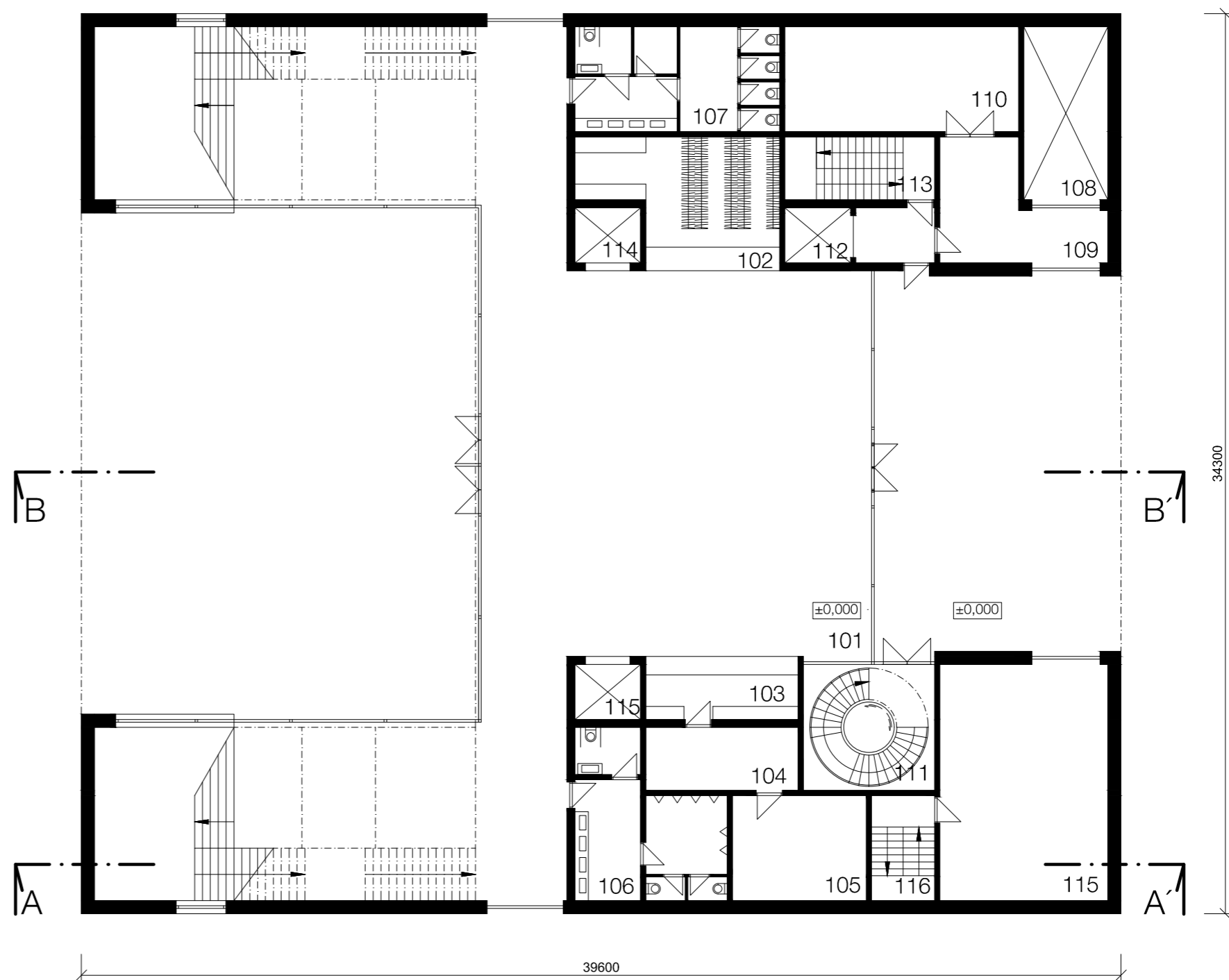
Divadlo reprezentuje kultúru, je stavbou verejnou. Dopĺňa občiansku vybavenosť a svojou vážnosťou je vhodné na solitérne postavenie. Výraz budovy vyplýva z optického prepojenia pešej lávky s Nádražnou ulicou, z možnosti využiť potenciál výhľadu na Vyšehrad, Cíarskú lúku, náplavku a Vltavu, z funkčného usporiadania divadla a materiálovo čerpá inšpiráciu v charaktere industriálnej časti Smíchova. Do námestia sa otvára veľkým portálom krytým tvarom hľadiska. Cez presklenné foyerje umožnený priehľad na lávku naväzujúcu na divadlo. Nad foyer sa nachádza javisko s funkčne naviazaným zázemím vytvárajúcim podstavec pre kaviareň s terasou, ktoré vďaka svojej polohe využívajú naplno možný výhľad a kontakt s Vyšehradom a Vltavou.











101_FOYER
 102_ŠATŇA
 103_RECEPCIA A BAR
 104_SKLAD
 105_SKLAD
 106_TOALETY PÁNI
 107_TOALETY DÁMY
 108_NÁKLADNÝ VÝŤAH
 109_SKLAD

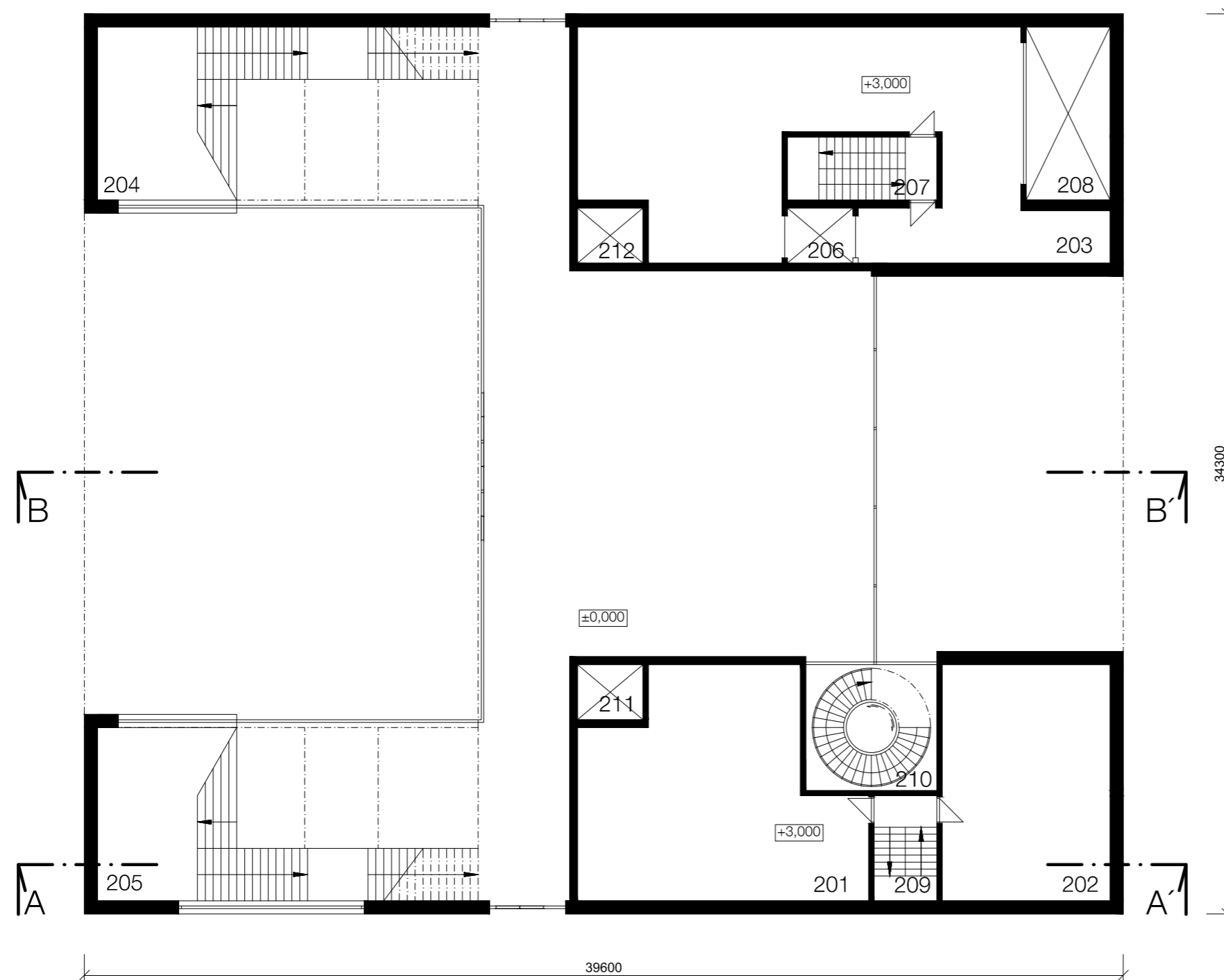
110_SKLAD
 111_SCHODISKO HOSTIA
 112_SLUŽOBNÝ VÝŤAH
 113_SLUŽOBNÉ SCHODISKO
 113_VÝŤAH 1
 114_VÝŤAH 2
 115_SKLAD VÝSTAVNÝCH
 PANELOV
 116_SCHODISKO

PÔDORYS 1NP



M1:200





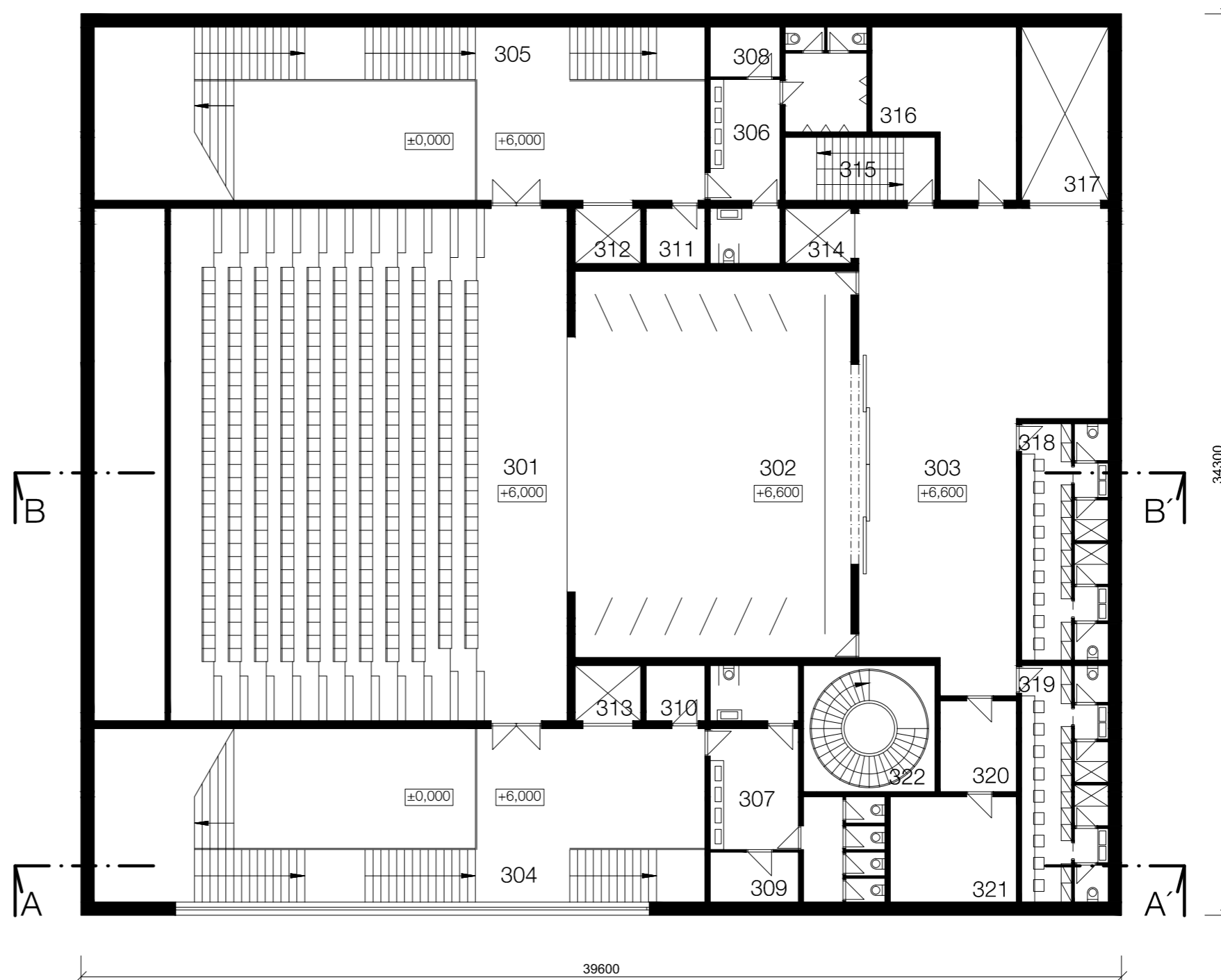
- 201_TECHNICKÉ ZÁZEMIE
- 202_TECHNICKÉ ZÁZEMIE
- 203_SKLADOVÉ PRIESTORY, SKLAD KULÍS
- 204_SCHODISKOVÁ HALA
- 205_SCHODISKOVÁ HALA
- 206_SLUŽOBNÝ VÝŤAH
- 207_SLUŽOBNÉ SCHODISKO
- 208_NÁKLADNÝ VÝŤAH
- 209_OBSLUŽNÉ SCHODISKO
- 210_SCHODISKO HOSTIA
- 211_VÝŤAH
- 212_VÝŤAH

PÔDORYS 2NP



M1:200





- 301_HLADISKO
- 302_JAVISKO
- 303_BACKSTAGE
- 304_SCHODISKOVÁ HALA
- 305_SCHODISKOVÁ HALA
- 306_TOALETY DÁMY
- 307_TOALETY PÁNI
- 308_ÚKLID
- 309_ÚKLID
- 310_SKLAD
- 311_SKLAD

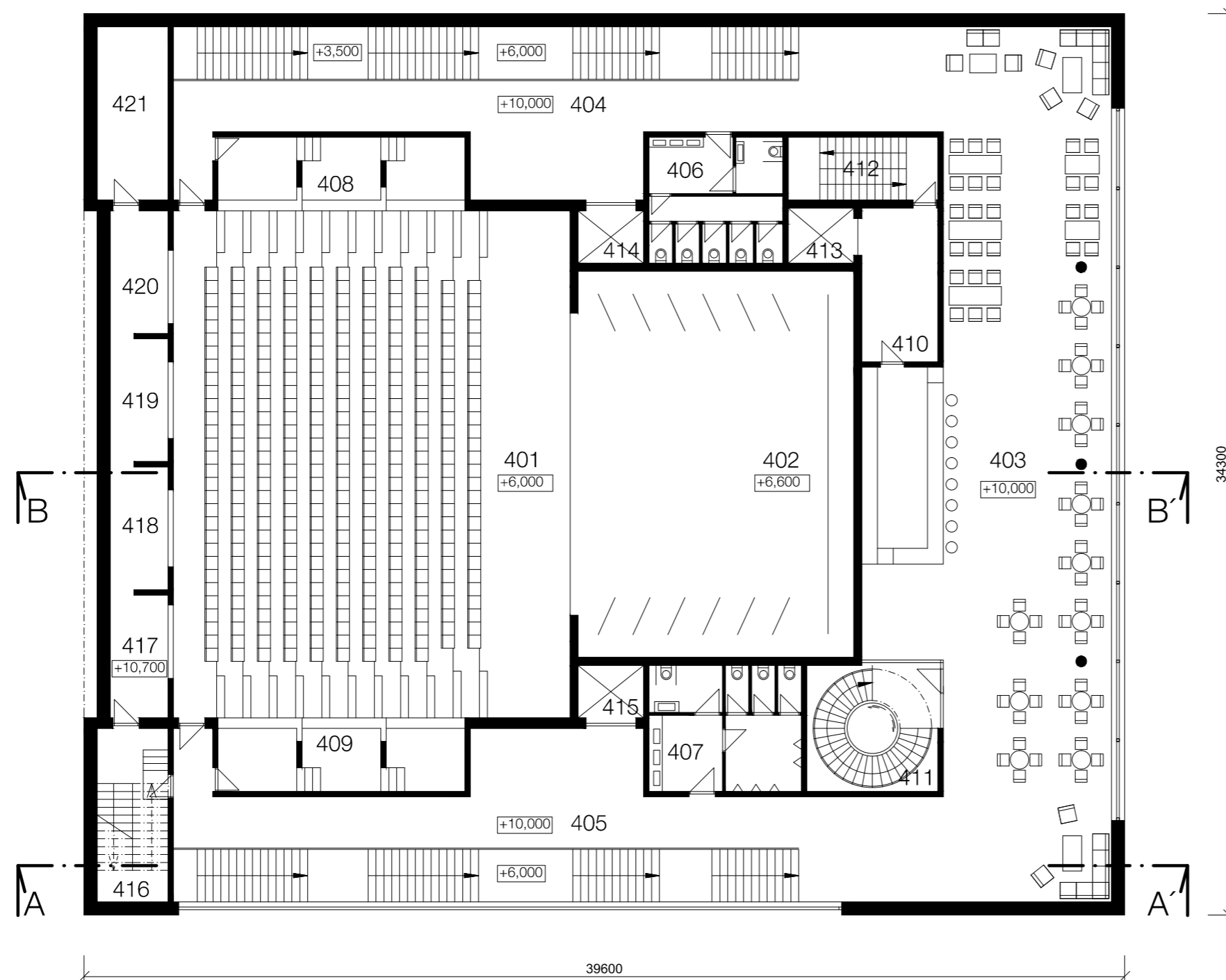
- 312_VÝŤAH
- 313_VÝŤAH
- 314_SLUŽOBNÝ VÝŤAH
- 315_SLUŽOBNÉ SCHODISKO
- 316_REKVIZITY
- 317_NÁKLADNÝ VÝŤAH
- 318_ŠATNE
- 319_ŠATNE
- 320_MASKÉRNA
- 321_GARDERÓBA
- 322_SCHODISKO HOSTIA

PÔDORYS 3NP



M1:200





- 401_HLADISKO
- 402_JAVISKO
- 403_KAVIAREŇ
- 404_SCHODISKOVÁ HALA
- 405_SCHODISKOVÁ HALA
- 406_TOALETY DÁMY
- 407_TOALETY PÁNI
- 408_HLADISKO-BALKÓN
- 409_HLADISKO-BALKÓN
- 410_SKLAD/ZÁZEMIE BARU
- 411_SCHODISKO HOSTIA

- 412_SLUŽOBNÉ SCHODISKO
- 413_SLUŽOBNÝ VÝŤAH
- 414_VÝŤAH 1
- 415_VÝŤAH 2
- 416_SCHODISKO
- 417_ZVUK
- 418_SVETLÁ
- 419_RÉŽIA
- 420_PROJEKCIA
- 421_SKLAD

PÔDORYS 4NP

M1:200



501_SKÚŠOBŇA
 502_VZDUCHOTECHNIKA
 503_PROVAZIŠTE
 504_TERASA
 505_SKLAD
 506_TOALETY DÁMY
 507_TOALETY PÁNI
 508_TOALETY DÁMY PERSONÁL
 509_TOALETY PÁNI PERSONÁL
 510_CHODBA
 511_SCHODISKO HOSTIA
 512_SLUŽOBNÉ SCHODISKO

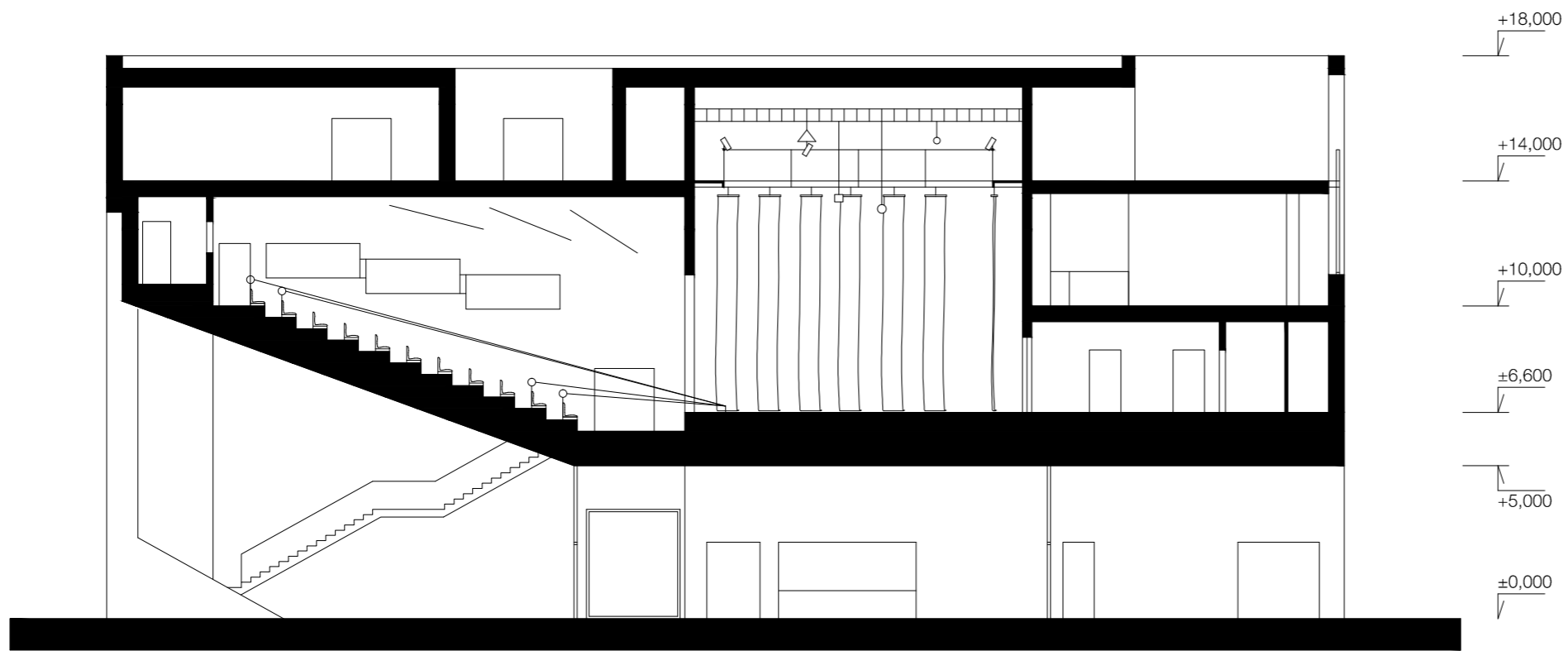
513_SLUŽOBNÝ VÝŤAH
 514_MANAŽÉR DIVADLA
 515_EKONOMICKE ODDELENIE
 516_MARKETING
 517_RIADITEĽ DIVADLA
 518_CHODBA
 519_SCHODISKO
 520_REŽISÉR
 521_DRAMATURG
 522_UMELECKÁ SPRÁVA
 523_TECHNIK
 524_SKLAD EXTERIÉROVÉHO MOBILIÁRU

PÔDORYS 5NP



M1:200

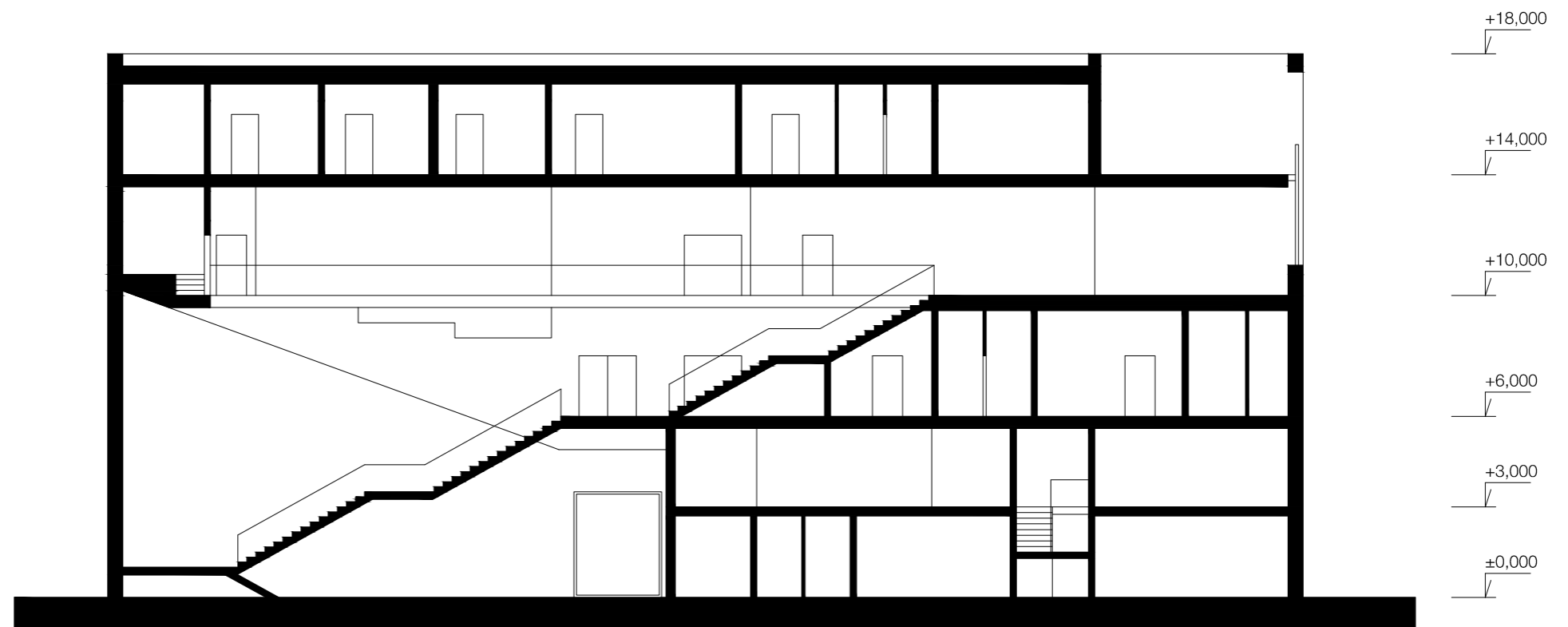




REZ B - B'

M1:200

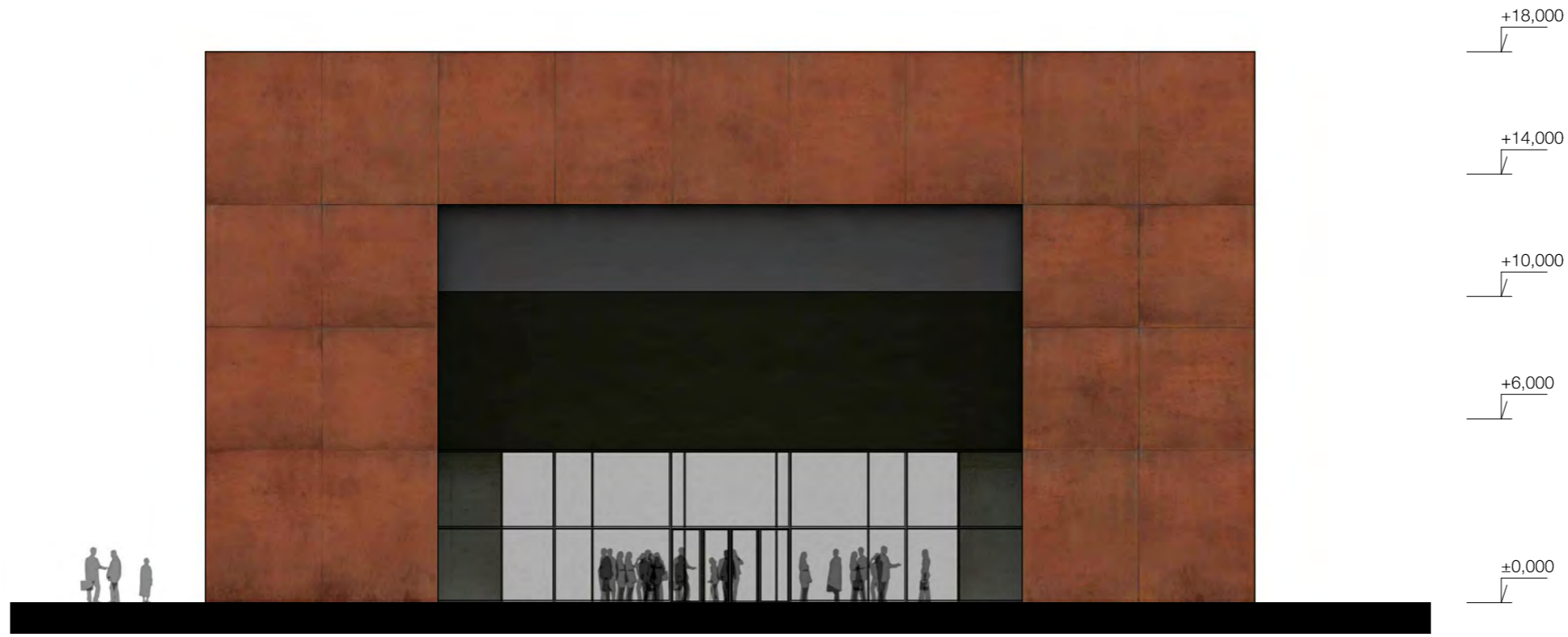




REZ A - A'

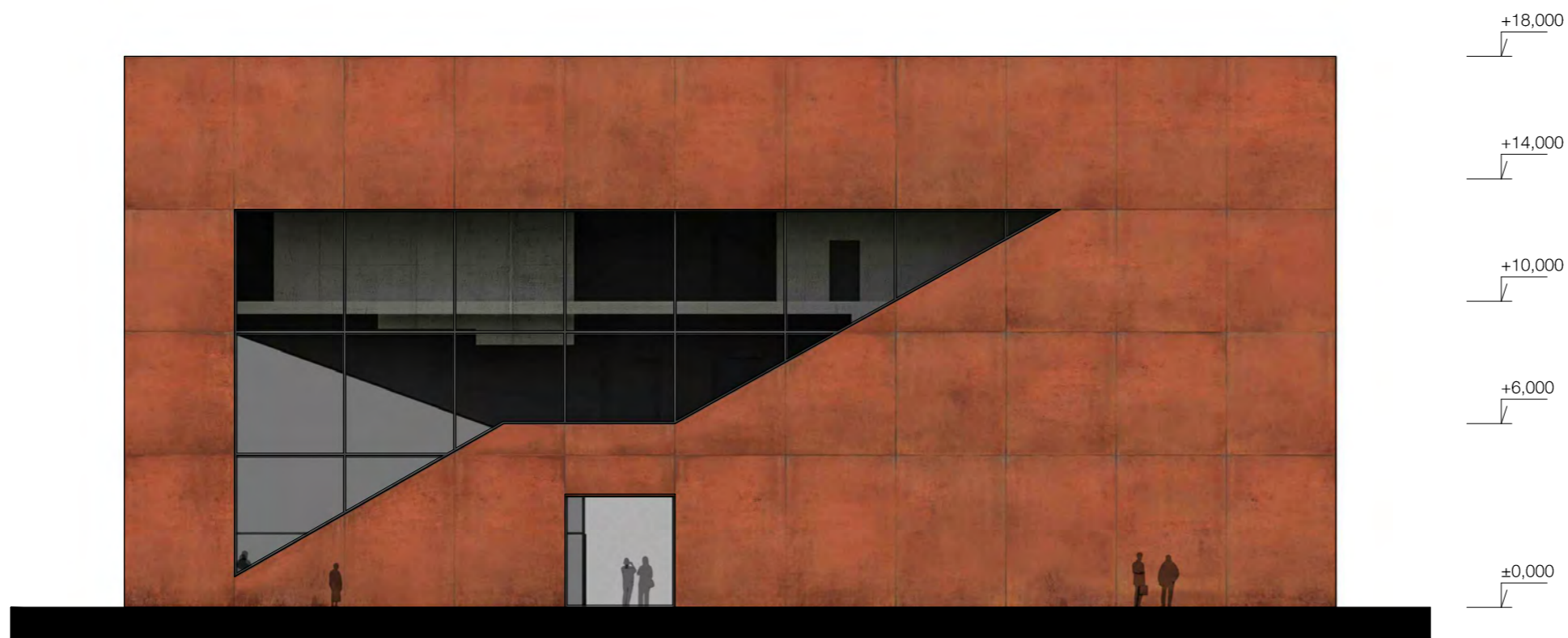
M1:200





POHĚAD ZĀPADNÝ

8 4 1 0 M1:200



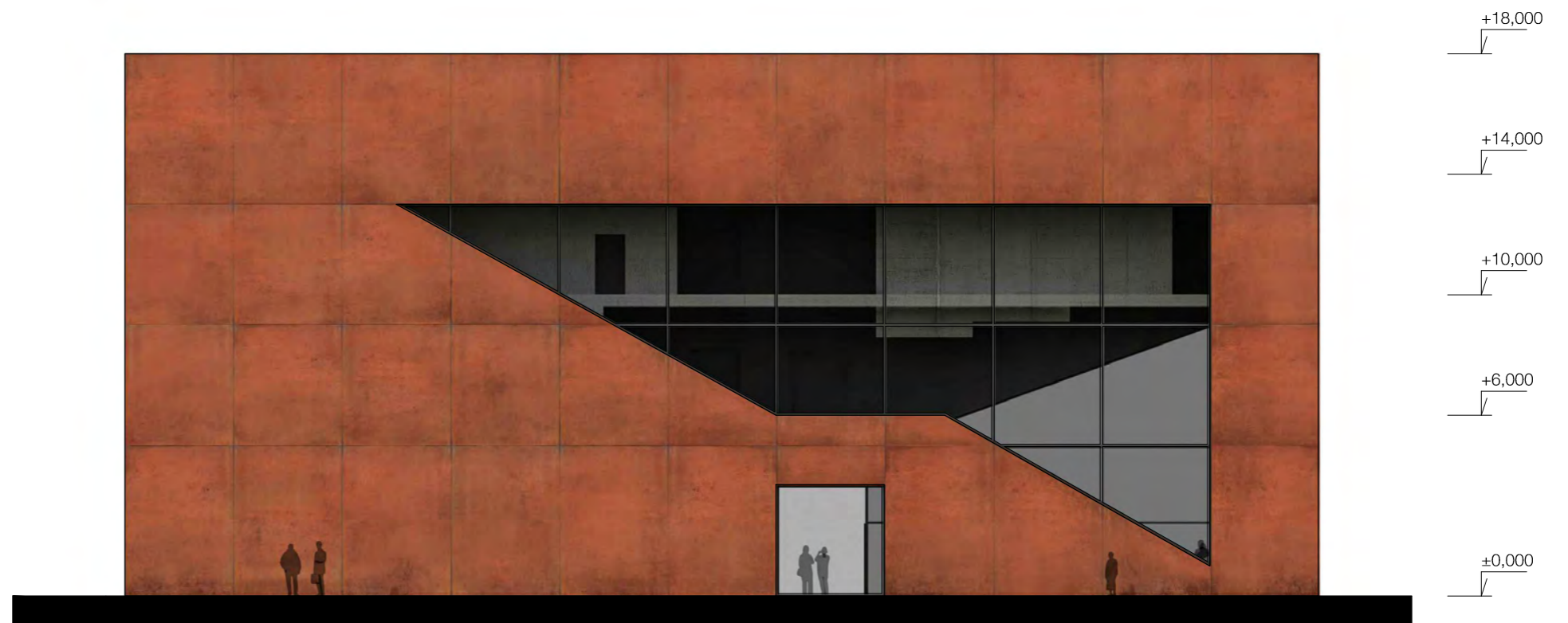
POHĚAD JUŽNÝ

8 4 1 0 M1:200



POHĚAD VÝCHODNÝ

8 4 1 0 M1:200



POHĚAD SEVERNÝ

8 4 1 0 M1:200













ZDROJE

<http://www.archiweb.cz>

<http://www.ardaily.com>

<http://www.praha5.cz>

NORMY ČSN

POĎAKOVANIE

Chcel by som veľmi poďakovať za konzultácie a príjemnú atmosféru v ateliéri pánovi Rothbauerovi a pánovi Sosnovi
Rád by som poďakoval aj mojím dvom kolegom diplomantom
za príjemnú spoluprácu počas semestra.
Ďakujem mojej rodine, špeciálne môjmu bratovi, za podporu.