

# Bylinková farma u jezera Milada

Bc. Kateřina Bobková



„Není na světě bylina, aby na něco nebyla.“

„Na každou nemoc vyrostla bylina.“

„Před heřmánkem smekni, před bezem klekni.“

dle starých úsloví

semestr: zimní 2016/2017 FA ČVUT  
ústav: 15118 - Nauky o budovách

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková  
odborný asistent: Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.  
Ing. arch. Pavel Lupač

konzultanti: Ing. Daniel Šimmer  
Ing. Eva Janíková

## úvod

- zadání
- prohlášení o autorství
- předmluva
- definice základních otázek návrhu

## analytická část

- pěstování bylinek
- výroba přírodního mýdla
- referenční stavby
- SWOT analýza
- lokalita a historie
- propojenost území
- rekultivace
- fotodokumentace

## interpretace

## návrh bylinkové farmy

- formulace vize
- prověřování variant
- koncept
- autorská zpráva
- schwarzplan M 1:5000
- situace M 1:500
- prostorově provozní schéma
- axonometrické zobrazení
- půdorysy M 1:200
- řezopohledy M 1:200
- pohledy M 1:200
- konstrukční detaily M 1:50
- prostorová zobrazení

## reflexe

## bibliografie

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Kateřina Bobková**

datum narození: 19. 11. 1990

akademický rok / semestr: 2016-17 / zimní

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: Stavby se sociální integrací a přidruženou výrobou

### Bylinková farma u jezera Milada

zadání diplomové práce:

#### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Jezero Milada vzniklo zatopením bývalého hnědouhelného lomu v Severních Čechách, tato první velká rekultivace krajiny je modelovým příkladem pro další podobné projekty. Jezero a nově vznikající okolní krajina má sloužit nejen k aktivní relaxaci, ale také nabídnout příležitosti pro sociální integrace skupin obyvatel ohrožených sociálním vyloučením.

Na podkladu diplomního semináře diplomantka zpracuje projekt bylinkové farmy, která nabídne příležitost k získávání pracovních návyků, pracovní praxe, případně rekvalifikace mladým dospělým. Nedílnou součástí projektu bude návrh umístění řešené farmy do nově vzniklé krajiny u jezera Milada.

#### 2/ rámcový stavební program

##### bydlení farmáře

**ubytování** (kapacita 15-20 osob, s předpokladem budoucího navýšení kapacity)

- pokoje, apartmány včetně hygienického zázemí
- jídelna + kuchyně
- společenská místnost
- učebna/seminární místnost
- WC
- úklid

##### dílna na zpracování mýdla

- vlastní dílna
- kancelář
- sklady
- šatna zaměstnanců včetně hygienického zázemí
- prodejna s kavárnou včetně zázemí prodavačů (prodej vlastních výrobků a výpěstků)
- úklid

##### pěstování bylinek

- záhony, skleníky
- sušárna
- sklady

##### parkování

- 2 místa pro vlastní vozidla dílen
- ostatní parkování dle kapacity bydlení a potřeb dílen a ostatních provozů

#### 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

##### 1. TEXTOVÁ ČÁST

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

##### 2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000  
- situace 1:500 nebo 1:1000

##### 3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPHLEDY 1:100

(případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)  
- architektonické studie vlastního objektů  
- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

##### 4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

##### 5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS /budou upřesněny v průběhu práce/

#### 4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

##### 1. MODEL

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

##### 2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

10. 10. 2016

Datum a podpis vedoucího DP

10. 10. 2016

Datum a podpis děkana FA ČVUT

25 -10- 2016

registrováno studijním oddělením dne

11. 10. 16

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE****FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:** Bc. Kateřina Bobková  
AR 2016/2017, ZS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
(ČJ) Bylinková farma u jezera Milada

(AJ) Herb farm at lake Milada

**JAZYK PRÁCE:**

**Vedoucí práce:** prof. Ing. arch. Irena Šestáková **Ústav:** 15118 Nauky o budovách

**Oponent práce:** Ing. arch. Šárka Voříšková

**Klíčová slova (česká):** bylinková farma, jezero Milada, rekultivace, bylinky, výroba přírodního mýdla, workshopy

**Anotace (česká):** Cílem diplomního projektu je navrhnout bylinkovou farmu u jezera Milada, která nabídne příležitost k získávání pracovních návyků, praxe či rekvalifikace mladým dospělým z přilehlých obcí. Vzhledem k jedinečné přírodě a kontrastu bylinných rádků a jezera může farma také sloužit jako pracovní-relaxační místo pro nejen víkendové pobyty. Návrh umožňuje i pořádání farmářských trhů.

Bylinková farma s přidruženou výrobou přírodního mýdla je umístěna východně od obce Roudníky a zároveň jihozápadně od břehu jezera Milada.

Výsledný projekt se snaží nejen o pouhé vytvoření bylinkové farmy, ale zároveň vytváří nový turistický cíl pro tuto oblast. Koncept je navržen tak, aby co nejlépe vyhovoval potřebám farmářů, účastníků workshopů, rekreantů, ale i návštěvníků rekultivovaného území kolem celého jezera Milada.

The project is based on a herb garden situated near Milada lake. It will offer opportunity to get job to citizens, especially young ones from all around the region. The garden can be also used to arranging markets or as a recreation, thanks to remarkable countryside.

The herb garden with the soap production is situated to the east of Roudníky city and to the south-west of Milada lake.

**Anotace (anglická):** The project of herb garden could be a new attraction of this area. Whole koncept should satisfy needs of farmers, workshop attenders and tourists.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta



# PŘEDMLUVA

V současné době farmy či biofarmy, ať už zemědělské či živočišné zažívají velký "bum". Tento návrat k tradiční domácí výrobě je především kvůli informovanosti o pěstovaném produktu. Farmáři nepoužívají nežádoucí chemické postřiky a ani žádné urychlovače růstů. Ne každý však má povědomí o tom, jak taková farma funguje. Málokdo si uvědomuje kolik času, péče a sil stojí za vznikem takového domácího bioproduktu. Svým návrhem chci poskytnout široké veřejnosti možnost zapojit se do provozu farmy třeba jen na jeden den, týden nebo delší časové období. V dnešní uspěchané době plné stresu je ideální odreagovat se právě fyzickou prací.

Diplomní projekt pojednává nejenom o daném území a vnesení nové urbanistické struktury, ale také popisuje koncept budovy. Návrh bylinkové farmy se snaží přizpůsobit jejím majitelům, pracovníkům, ale i aktivním rekreantům či turistům, kteří budou farmou procházet. Přihlíží ke všem požadavkům pro pěstování a následné zpracování bylinek.

Lokalita je pro umístění farmy zajímavá. Určitě se nesnaží konkurovat krajinnému rázu rekultivovaného území, naopak ho může příjemně doplňovat. O bylinkové řádce je potřeba se starat s adekvátní péčí stejně tak, jako se přistupovalo k rekultivaci daného území, těžce poškozeného povrchovou těžbou hnědého uhlí. Právě kvůli těžbě zanikla nejedna obec a urbanistická struktura tak byla velmi narušena.





# DEFINICE ZÁKLADNÍCH OTÁZEK NÁVRHU

## definice zadání

Zadáním diplomové práce je projekt bylinkové farmy u jezera Milada, které vzniklo zatopením bývalého hnědouhelného lomu v Ústeckém kraji. V podstatě se jedná o první rekultivované území v České republice. Nově vzniklá krajina má sloužit nejen pro aktivní rekreaci, ale má také nabídnout příležitosti pro obyvatele okolních obcí. Bylinková farma s přidruženou výrobou přírodního mýdla poskytuje pár stálých pracovních míst, nabízí možnost získání pracovní praxe, ale i rekvalifikace mladým dospělým.

Princip farmy je založen na pěstování různých typů bylinek, které jsou pro dané složení půdy a orientaci ke světovým stranám vhodné. Následně se bylinky sbírají, očišťují a svazují a umísťují se do prostoru sušárny. Po tomto procesu se používají vcelku či drcené na výrobu přírodních mýdel, do dezertů, limonád, apod. Úkolem diplomního projektu je navrhnout stavbu, která plní funkce pěstební, výrobní, zpracovatelské, ale i ubytovací. Technicky nenáročný provoz tohoto typu farmy je výhodou.

Oblast pro výběr pozemku je velmi svažitá, v současné době hojně zalesněna a bez promyšlené dopravní propojenosti.

## metodika práce

Výběru pozemku předcházely důkladné analýzy celého rekultivovaného území a přilehlých obcí. Vzhledem k tomu, že pocházím z nedalekého města Teplice, bylo pro mě jednodušší do daného území proniknout. Především bylo důležité si ujasnit, zda má farma být umístěna v přímé návaznosti na obec Roudníky a v jaké vzdálenosti.

Výstupy analýz poté poukázaly na nedostatečnou propojenost místa, vzhledem k povrchové těžbě hnědého uhlí zde vzniklo jakési "území nikoho". Dále na potřeby pěstování bylinek a na limity v území.

Před zpracováním výsledného hmotového uspořádání objektu bylo vytvořeno několik konceptů. Finální koncept nejlépe reaguje na svažitost terénu, potřeby provozu i daného typu zemědělství.



# Bylinková farma u jezera Milada

## ANALYTICKÁ ČÁST





[ 1 ]

## typy bylinek

### Máta vonná

Máta se těší z opravdu starobylé bylinkářské tradice: Hippokrates ji považoval za afrodisiakum, zatímco Plinius odhalil její analgetické vlastnosti. Toto běžné bylinné koření je používáno v lidovém léčitelství k prevenci šedého zákalu, na podporu spánku, k uklidnění bolestivé ledvinové a žlučnickové koliky, proti nepříjemnému zápachu z úst a dokonce i k probuzení sexuální touhy. V minulosti se rozházela po stodolách, aby svým zápachem odpuzovala myši.

### Medvědí česnek

Česnek medvědí je používán jako léčivá rostlina, zelenina a pěstuje se i pro okrasu. Podporuje chuť k jídlu, trávení a tvorbu krve. Sbírá se nať před počátkem květu, v březnu a dubnu, cibule v srpnu a září. V léčitelství se česnek doporučuje pro snížení krevního tlaku, proti chřipkám, ateroskleróze a astmatu.

### Šťovík kyselý

Sbírá se list, méně často oddenek, obojí v období dubna až května. Šťovík je dnes pokládán za drogu zastaralou, v současnosti se užívá převážně jen zevně ve formě kašovitých obkladů na různé kožní defekty nebo ve formě kloktadla při aftech v ústech. Kašovité obklady se osvědčily i při některých formách lupénky.

### Kerblík třebule

Voňavý kerblík se pěstuje ve stínu, sklízí se mladé lístky. Kerblík je nenáročná, rychle rostoucí jednoletka s výtečnou chutí a jedinečnou vůní. Spolu s petrželkou, pažitkou a estragonem dá vzniknout čerstvé verzi proslulé bylinkové směsi francouzské kuchyně, takzvaných jemných bylin.

### Libeček lékařský

Libeček lékařský je vynikající koření a v tradiční české kuchyni měl odjakživa své místo. Nejoblíbenější a také nejčastěji pěstovaný býval v Podkrkonoší, jeho obliba v současné době opět trochu stoupla. Využití se dají nejen listy, ale i semena. Vůbec nejúčinnější jsou kořeny. Výrazná vůně libečku připomíná polévkové koření, k jehož přípravě se rostlina využívá.

### Mateřídouška obecná

Mateřídouška obecná je hojně používaná silně aromatická bylina, ke které se pojí množství legend, pověstí a pověr, a které byl v dávných dobách připisován i magický účinek. Její název odvozený z řeckého thymos (mužnost), naznačuje nejen sílu pomoci v trápení, ale má i osvěžující účinky. Maminky často dávaly mateřídouškový nálev dětem do koupele, aby prý byly silné. Mateřídouška se v dnešní době používá k léčbě horních cest dýchacích, při poruchách zažívání, k obkladům nebo jako kloktadlo. Působí i při bolestech hlavy a nervových slabostech.

### Oregano (Dobromysl)

Oregano je bylina milá, voňavá, půvabná. Jižnější bratr majoránky, oregano, je plný chuti a slunce. Chuť čerstvých lístků učiní z pokrmů zdravou a lahodnou pochoutku. Připravit se z nich dá čaj i koupel.

### Rozmarýn lékařský

Rozmarýn lékařský má velmi příjemnou, pronikavou vůni i pěkné, z čeledi hluchavkovitých snad nejkrásnější květy. Proto není divu, že již ve starověku ho lidé opěvovali jako symbol lásky, manželství, smrti i nepomíjivosti.

### Saturejka zahradní

Saturejka zdaleka nemá vzrušující vzhled, ale kupodivu tak dokáže na člověka působit. Má rozvětvenou, neatraktivní lodyhu, sem tam drobný kvítek. Pokud se saturejka již od starověku pěstuje, zajisté ne pro krásu. Jediným důvodem jsou její léčivé a chuťové vlastnosti, díky nimž se stala jedním z nejoblíbenějších koření, nahrazujícím i černé koření.

### Levandule

Levandule je ve Francii i dalších zemích ve velkém pěstována a vonná silice, získaná z jejích květů, je používána v kosmetickém i farmaceutickém průmyslu. Prodává se i samotná, má uklidňující a harmonizující účinky na tělo i duši, napomáhá sladkému spánku, uklidňuje a čistí i pokožku. Získat čistou silici v domácích podmínkách je takřka nemožné, používat ale můžeme celé, nádherně vonící květy z vlastních rostlin. Seřezáváme je v době, kdy je přibližně polovina květů v klásku otevřená a sušíme ve svazcích hlavou dolů.

### Bazalka pravá

Čerstvé nebo sušené listy se používají jako univerzální koření. Pěstují se formy s listy zelené a červené barvy. Odlišné je také aroma - od typické vůně bazalky po skořicovou a citrónovou. Různé barevné formy působí v kontejnerech velmi dekorativně. Pěstována je jako okrasná rostlina, kde je kromě vůně vítána i její schopnost odpuzovat mouchy.

### Meduňka lékařská

V malých dávkách uklidňuje trávicí trakt, zvyšuje sekreci žluči, zabraňuje tvorbě plynů, zpomaluje tep a snižuje krevní tlak.

### Majoránka zahradní

Majoránka obsahuje trísloviny, hořčiny a silici. Má silný kafrový pach a kořenitou nahořklou chuť. Zpravidla jednoletá bylina z čeledi hluchavkovitých, asi 40 cm vysoká, s přímými listnatými lodyhami a bílými nebo bledě růžovými drobnými květy, které tvoří kulaté klásky. Celá rostlina je silně aromatická.

## pěstování bylinek

Nároky bylinek na venkovní stanoviště nejsou vysoké. Většina bylinek vyžaduje jen nepatrnou péči a minimální hnojení. Nejlépe rostou na dobře propustné, mírně vlhké půdě.

Bylinkám, kterým vyhovuje stín nebo polostín jsou především máta, medvědí česnek, šťovík, kerblík nebo libeček. Dostatek slunce naopak ocení mateřídouška, šalvěj, oregano, rozmarýn, saturejka, levandule, bazalka, meduňka i majoránka.

Semínka bylinek se nevysévají pod zemi příliš hluboko. Stačí zhruba půl centimetru pod hlínu, aby malé rostlince stačily síly na to, se prodrat ven. Zemina se nesmí upěchovat, semínka se jí jen jemně popráší.

Rozmístění semen je neméně důležité. Měli byste semínka zasévat ne moc blízko u sebe, aby měla dostatek místa. Stačí zhruba půl až jeden centimetr.



[ 2 ]



# DEFINICE ZÁKLADNÍCH OTÁZEK NÁVRHU



## postup výroby přírodního mýdla

V první fázi výroby se musí nachystat roztok hydroxidu sodného. Použije se nejlépe skleněná nádoba, která snese vysokou teplotu, která při reakci vzniká. Nalije se do ní potřebné množství destilované vody a vsype se odvážený hydroxid sodný. Míchá se skleněným, nebo nerezovým míchátkem a to tak dlouho, dokud se úplně nerozpustí. Následně se nechá vychladnout na 27 - 43°C. V případě živočišných tuků raději teplotu přibližující se k horní hranici, v případě rostlinných k nižší.

Následně se rozpustí tuky v nerezovém hrnci na stejnou teplotu. Pokud by se nechtěl rozpustit, zahřeje se až do roztavení a zchladí. Po té se za stálého míchání vlije hydroxid do tuku.

Použije se elektrický mixér, tím se směs promíchá za pár minut. S mixérem se pohybuje plošně, ale částečně i nahoru a dolů. Musí se dávat pozor, aby směs nestříkala. Používáme ochranné pomůcky, neboť hydroxid je stále ještě agresivní. Po rozšlehání se směs míchá nerezovou lžící nebo špachtlí ještě 20 - 30 minut a to i přesto, že po mixování se dosáhlo již částečné hustoty. Je to důležité proto, aby vyplavaly bublinky a proces zmýdelňování byl správně nastartován.

Na konci míchání se přidají některé zkvalitňující přírodní bylinné oleje. Úplně na závěr se přidá aroma a barvivo. Pokud by se přidaly dřív, ještě víc by zasáhly do průběhu chemické reakce a více by se znehodnotily. Dobře se vmíchají do hmoty, aby nevytvořily kapsy.

Nyní je hotové základní mýdlo, které se nalije do formy. Do ní ovšem nejprve vložíme mikrotenovou fólii, aby se mýdlo snáz vyklopilo a předem sušené části bylinek. Při zrání mýdla se vyvíjí teplo, které je pro celý proces velmi důležité a forma nesmí být ochlazována. Takto se nechá 24 hod. uležet a následně opatrně vyklopí. V této fázi je mýdlo ještě velmi měkké. Tabulky se rozloží na dřevěné laťky, špejle nebo proutěné či ratanové rohože a nechají se 4 - 6 týdnů uležet a vyžrát. Je důležité, aby byly uloženy na místě s volnou cirkulací vzduchu. Mýdlo tak má možnost vysychat a tvrdnout. Občas, cca 1x za týden, se mýdlo musí otočit. V této fázi také sníží svoje pH z 12 na 9, případně až neutrálních 7. Do té doby se nesmí používat.

Během dozrávání se může na povrchu mýdel vytvářet bílý prášek. Je to uhličitán sodný (soda), který vzniká oxidací hydroxidu sodného se vzduchem. Ten sice není příliš na závadu, ale před balením mýdla je lépe ho odříznout. A to i z estetických důvodů.

Následně se mýdlo zabalí. Použije se prodyšný materiál, papír, celofán se použije těsně před distribucí.



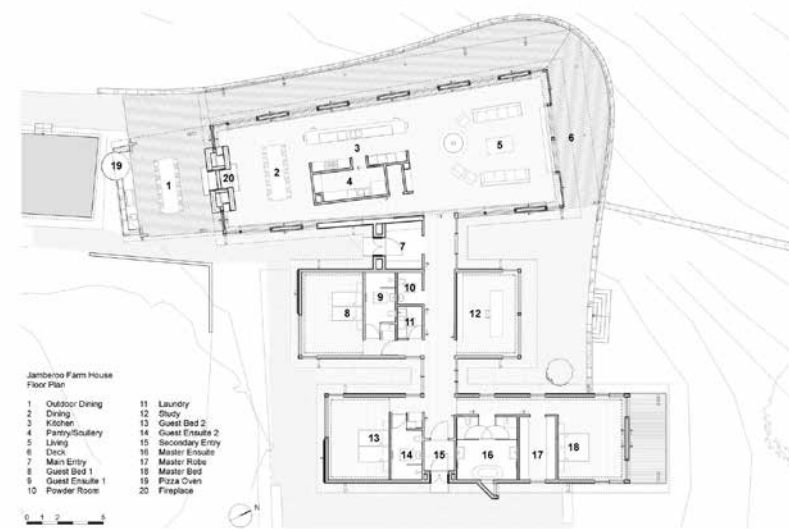
# REFERENCE

## Jamberoo farm house

místo: Sydney, Austrálie  
autor: Casey Brown Architecture  
rok vzniku: 2012

Venkovské sídlo nacházející se jižně od Sydney je příkladem moderního pojetí hospodářských staveb. Úkolem architektů bylo vytvořit novostavbu, která by respektovala stávající zástavbu skládající se především ze stodol, stájí, chalup a hospodářských dílen. Pozemek se nachází v místě s krásným výhledem na zvlněné kopce a vzdálené panorama moře. Projekt nabízí venkovský způsob života s veškerým vybavením a uspokojením současných potřeb.

Vnější materiály taktéž respektují okolní zástavbu, použité je hlavně dřevo, kámen a sklo.





# REFERENCE

## Wine Tasting House in Maipo Winery

místo: Maipo Province, Santiago Metropolitan Region, Chile

autor: Claro & Westendarp

rok vzniku: 2011

Architektonický návrh vznikl především z potřeby ubytování návštěvníků a příjmů novinářů ve vinařství Maipo. Četnost návštěv a ochutnávek vín v tomto vinařství neustále stoupá. Místo a jasné řádkování vinic ovlivňují celý koncept domu.

Dům se nachází na úpatí kopce, který se chová jako horizont a vytváří vpředu a vzadu.

Použitými materiály je především dřevo z recyklovaných vinných barelů a ocel.





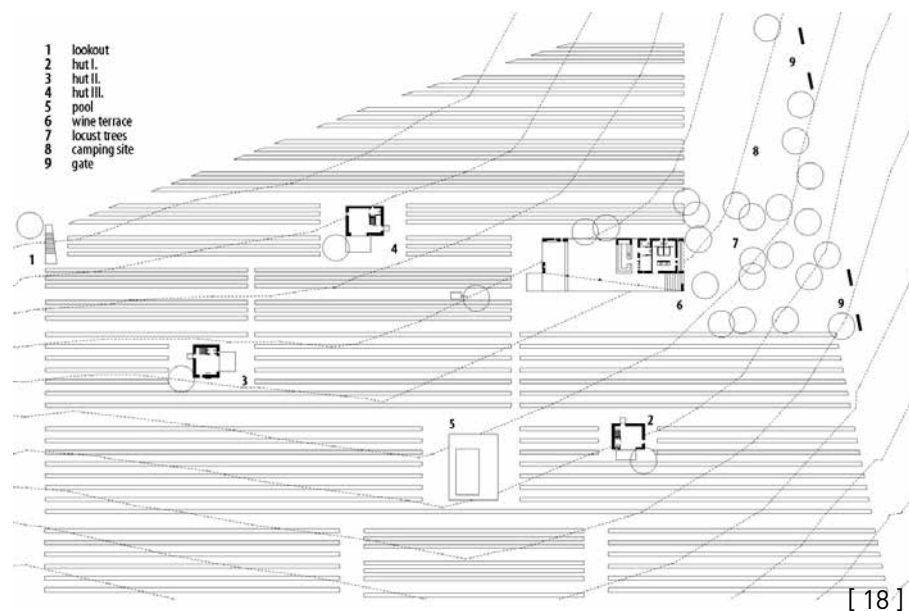
# REFERENCE

## Wine Terrace and Spa

místo: Sydney, Austrálie  
autor: Gereben Marián Architects  
rok vzniku: 2014

Hluboko v majestátní vinařské oblasti Eger leží dlouho opomíjená vinice, která je výjimečně úrodná. Kvalitní hrozny dají vzniku bezkonkurenčního vína a vinice vítá návštěvníky, kteří touží po výjimečné scénérii a relaxaci. Drobné stavby jsou zasazené mezi řadami vinice, jedná se o bungalovy sloužící pro přespání.

Měřítka a materiál koresponduje s místní tradicí chat: malá budova se sedlovou plechovou střechou a tlustými stěnami. Krytá terasa poskytuje ochranu a místo k odpočinku.





# REFERENCE

## LOSEV Natural Life Center & Drugless Therapy Institute

místo: Çankiri, Turkey  
autor: MuuM  
rok vzniku: -

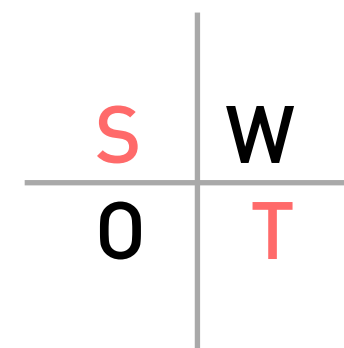
Centrum bude zahrnovat různá zařízení, jako jsou například konferenční místnosti, open-air prostory, dílny, malý trh, skleníky, ekologické farmy, stodoly, vedení kompostu a likvidaci odpadů, drobný systémů na výrobu energie a několik rekreačních prostor vztahujících se k vodní ploše.

Tak se mohou návštěvníci přímo zapojit do různých aktivit, které jim mohou poskytnout praktické znalosti a nástroje k dosažení vyváženější a zdravějšího životního stylu, zvláště v zemi s vysokým procentem poškození přírodního prostředí.





## LOKALITA



zajímavý krajinný reliéf - možnost rozvoje turismu díky kvalitnímu přírodnímu prostředí v okolí regionu, České Sasko, Děčínsko

rekreační potenciální vázaný na vodní plochy vzniklé po ukončení těžby  
postindustriální krajina - pohled na jezero + továrna - objekty mají specifickou poetiku - možnost různorodého využití (experimentální laboratoře, univerzitní výzkumy - vývoj nových technologií) - oblast elektrárna v Trmicích, průmyslový areál Chabařovice

dobrá dopravní dostupnost železnice Drážďany Berlín, silniční doprava Praha Německo D8, vodní doprava Německo

založení rekreační oblasti Milada - příliv turistů, zhodnocení nemovitostí  
příspěvek k diverzitě genofondu - propojení Českého Středoohoří (CHKO) a Krušných hor (NATURA) pomocí regionálního koridorů ÚSES

nepoměr v demografii - obrovský nárůst lidí ve věku 30-35 let a jejich dětí  
jednostranná orientace lidí v produktivním věku na průmysl (nic jiného neumí)

velká nezaměstnanost

úpadek strojírenského průmyslu a těžebního průmyslu

chybí vztah lidí k místu kvůli výměně obyvatelstva ve 20. století - příchod z ekonomických důvodů bez zájmu o kraj

nízké vzdělání + zaměstnanecké myšlení (malá podnikavost) - nevytváření nových pracovních míst/příležitostí

sociální vyloučené lokality - zacyklenost - lidé se obtížně dostávají z těchto poměrů

2040 - zánik těžebního průmyslu - ztráta funkce tepelných elektráren

levná pracovní síla ve vazbě na Německo (Sasko) - podpora ekonomického růstu Německa a Česka s tím, že Ústecko bude stále nejméně rozvinutým regionem v rámci obou zemí

přesun továren z Asie kvůli zkrácení doby/vzdálenosti mezi výrobou a prodejem - výhodná poloha kraje uprostřed Evropy

přesun továren z Asie kvůli levné pracovní síle viz bod 1. v Ústeckém kraji  
rozvoj technologií (uhlíková vlákna, paroplyn, výroba plastů a kovů) v zaniklých tepelných elektrárnách

zvyšování životního standardu - zvyšující se zájem o kvalitnější ubytování a služby

dostavění dálnice D8 - zvyšuje se význam nově postavených továren podél silnic - zvýšení atraktivity regionu

existence vysokorychlostní tratě - zvýšení kapacity železnice pro nákladní dopravu - uvolnění silničního koridoru pro osobní automobilovou dopravu - zrychlení dopravy osob do Prahy a do Berlína

vnější vliv stárnutí populace po celé ČR - město důchodců, nedostatek lidí v produktivním věku, vyžadování změny nabídky služeb přizpůsobené k věku populace

prolomení limitů v těžbě uhlí - vede k zániku vesnic (Horní Jiřetín, Černice a Roudníky u jezera Milada) ohrožení projektu rekultivace jezera Milada

záplavová oblast - stále vyšší nevyrovnanost srážek na světě - ohrožení chuti investovat v regionu, který je nestabilní

monzomy - oblasti dešťů/sucha se rozšiřují - ovlivňují dobrou dopravní dostupnost Praha - Berlín

příliv turistů po vzniku rekreační oblasti Milada - devastace přírodního rázu  
nekontrolovatelná urbanizace

## Ústecký kraj

Ústecký kraj leží na severozápadě České republiky, severozápadní hranice kraje je zároveň i státní hranicí s Německem. Rozloha kraje je 5.335 km<sup>2</sup>. Podél hranic s Německem je oblast uzavřena pásmem Krušných hor, Labskými pískovci a Lužickými horami. Na jihovýchodě se rozprostírá České středohoří.

## jezero Milada

Jezero se nachází v severní části Ústeckého kraje na rozhraní okresu Teplice a Ústí nad Labem. Právě krajské město Ústí nad Labem je od jezera vzdušnou čarou vzdáleno necelých 5 km. Významnou dopravní tepnou je dálnice D8 s novým úsekem přes Krušné hory s napojením na německou dálnici. Oblastí také prochází moderní železniční koridor spojující Prahu s Německem. Hospodářský význam kraje je historicky dán značným nerostným bohatstvím, zejména rozsáhlými ložisky hnědého uhlí.

## přilehlé obce

Počet obyvatel okolních obcí  
 Teplice: 50 079  
 Ústí na Labem: 93 747  
 Trmice: 3 124  
 Chabařovice: 2 522  
 Modlany: 996  
 Roudníky: 275

Řešené území spadá dle katastru nemovitostí do působnosti města Ústí nad Labem a obcí Chabařovice, Trmice, Modlany a Řehlovice. Tyto obce také založily Spolek obcí jezero Milada a Ústí nad Labem.

## historické milníky

Historie vývoje ústecko-chabařovické oblasti se odráží hlavně v tom, že existovala značná roztržitost důlních majetků. V 19. století bylo intenzivně dolováno na malých dolech. Jen velkokapitálové společnosti mohly zajišťovat velkoplošné systematické dobývání. Před 2. světovou válkou těžilo v ústecko-teplické oblasti asi 10 hnědouhelných dolů, těžilo se formou hlubinného dobývání. Lomové dobývání bylo provozováno pouze v okrajových partiích ložiska, kde byla sloj mělce uložena. Po částečném útlumu hlubinného dobývání v 60. letech se na tomto území začalo vlivem výhodných geologických podmínek prosazovat povrchové dobývání hnědého uhlí.

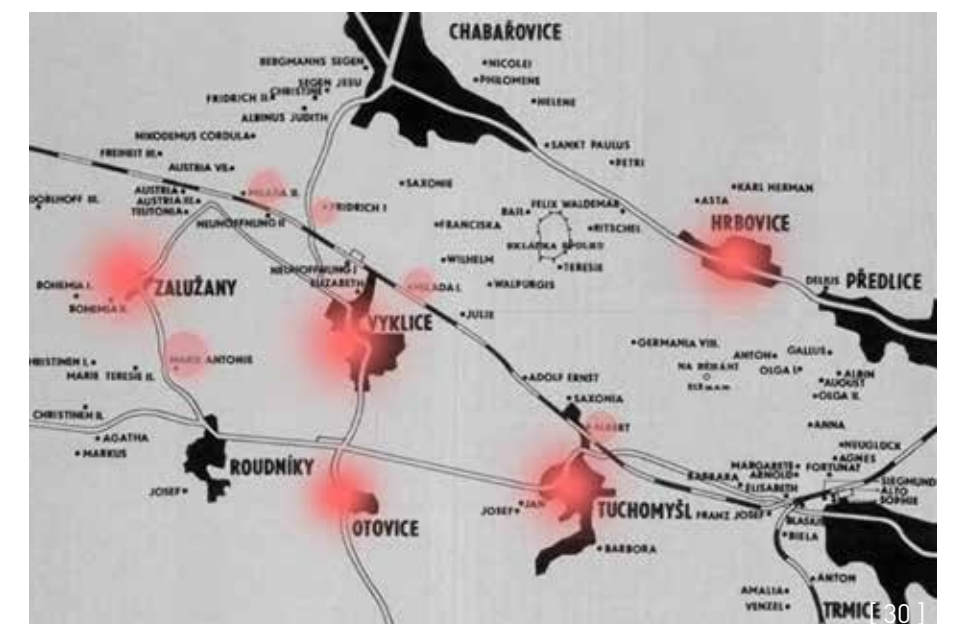
Významným mezníkem ve vývoji území byl rok 1977, kdy byla zahájena těžba v Lomu Chabařovice. Provedena byla rozsáhlá změna dobývacích prostorů rozdělením a sloučením ploch do výsledného dobývacího prostoru Chabařovice. Po dobu těžby Lomu Chabařovice bylo vytěženo celkem 61,5 mil. t nízkosíratého kvalitního hnědého uhlí, 9,3 mil. m<sup>3</sup> výklizových hmot a 256,1 mil. m<sup>3</sup> skrývky.

Lom postupoval dále až do roku 1991, kdy bylo Usnesením vlády ČR rozhodnuto o zastavení Lomu Chabařovice.

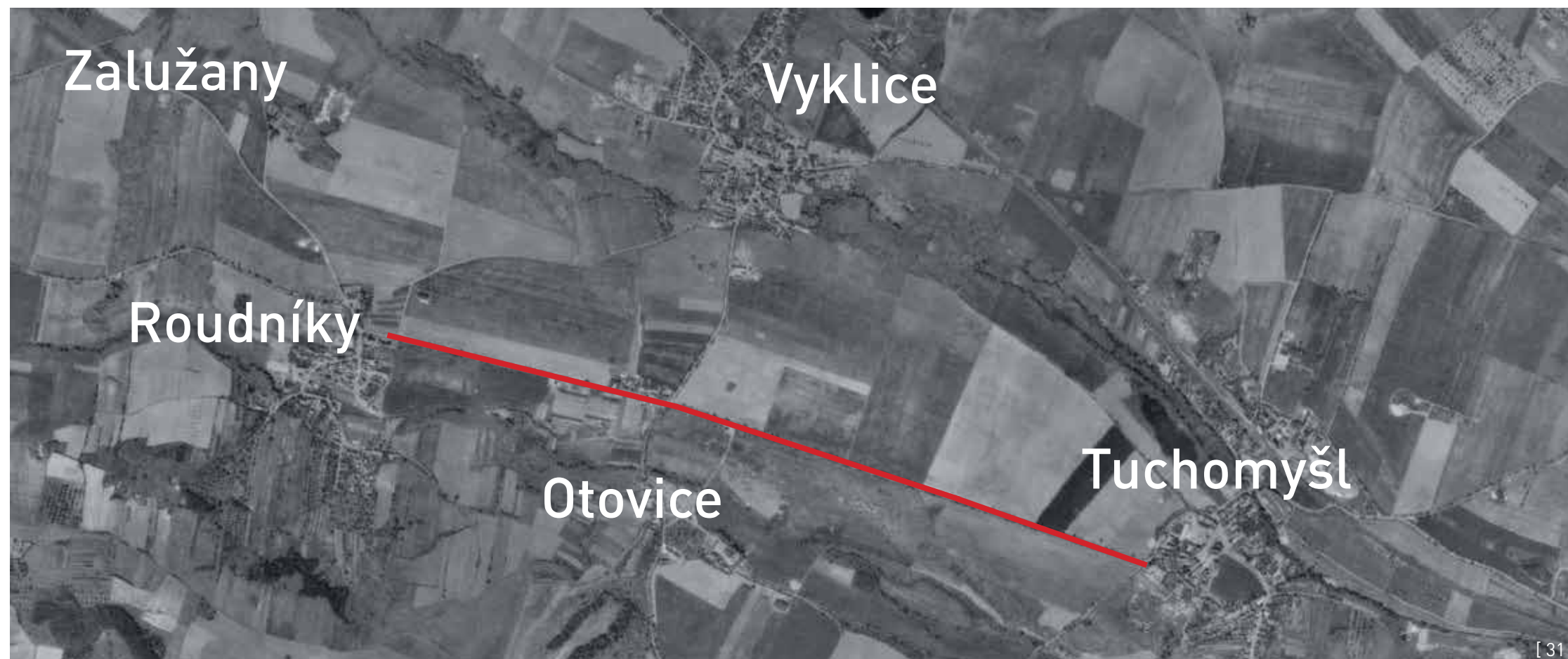
## zaniklé obce

Pod tíhou těžby a neustálým rozšiřováním zanikly obce Zalužany, Vyklice, Hrbovice, Tuchomyšl či Otovice.

Na mapě níže jsou zobrazeny nejenom zaniklé obce, ale i umístění dolů Milada I., Milada II., důl Fridrich I., důl Marie Antonie a důl Albert.

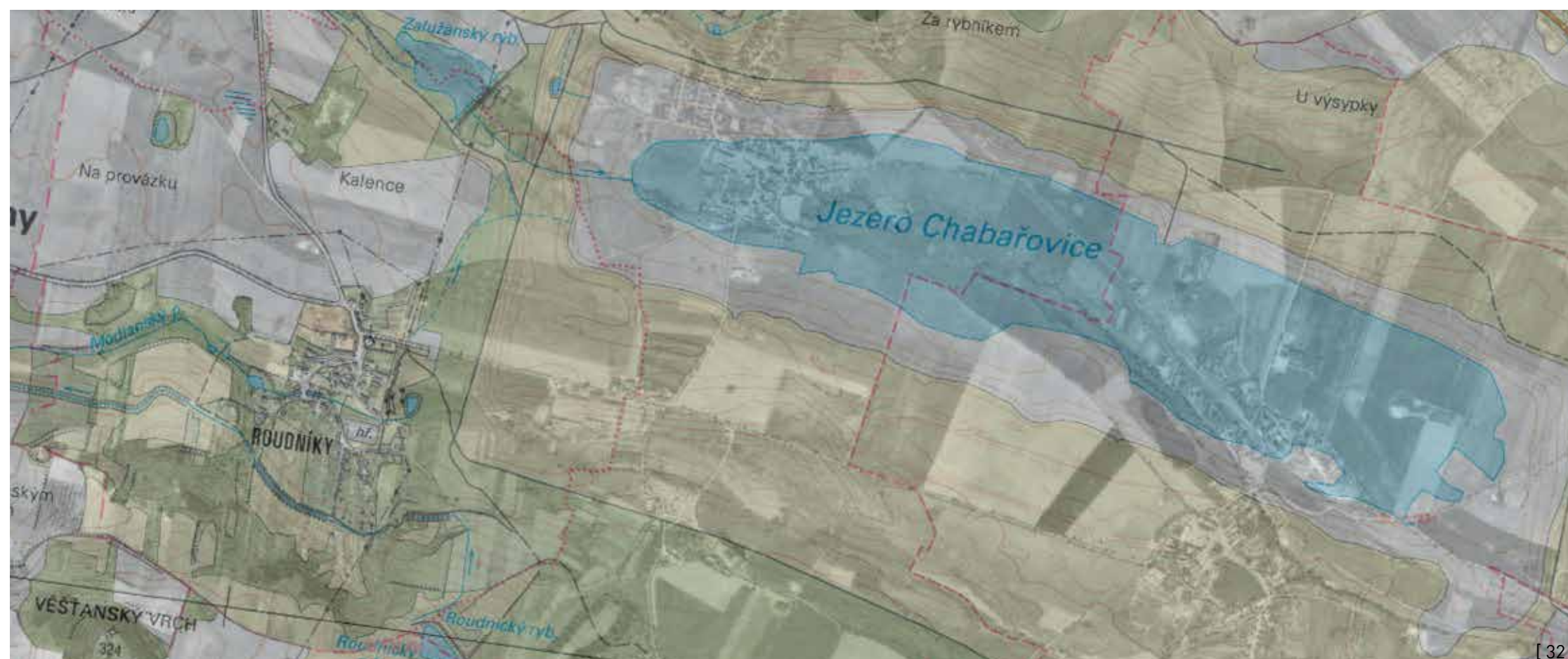






mapa zobrazující území před zahájením těžby hnědého uhlí s vyznačením historie

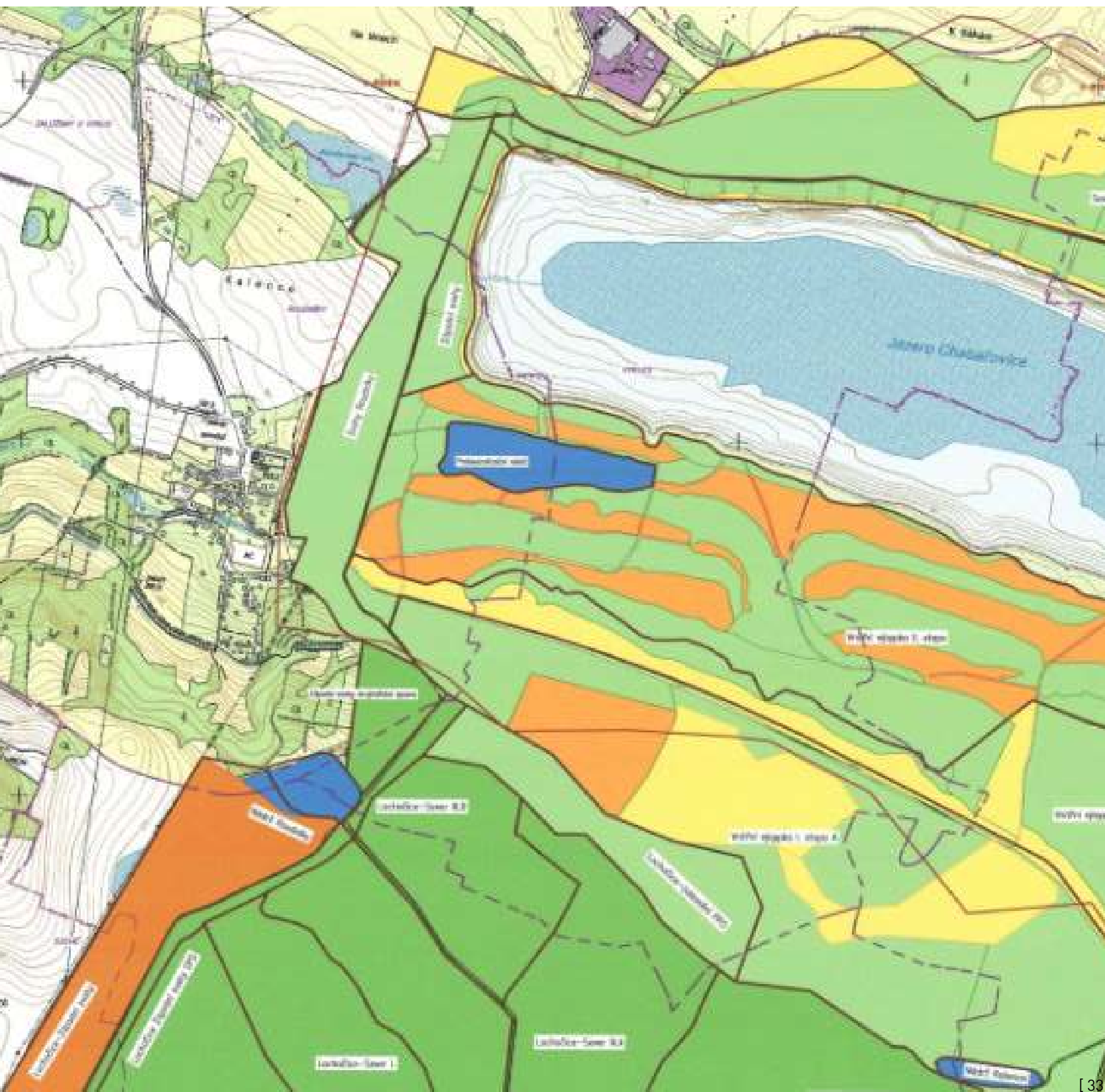
mapový podklad z roku 1953



mapa zobrazující území v průběhu rekultivace po ukončené těžbě

mapový podklad z roku 1953/2004





## definice

Rekultivace je souhrn zásahů, které mají zahladit nežádoucí antropogenní zásahy do krajiny. Nejčastěji je předmětem rekultivace území postižené těžbou nerostných surovin (zbytkové jámy po povrchové těžbě uhlí, výsypky, vytěžené pískovny, kame-nolomy, pinky).

**mokrá (hydrická)** - zatopení vodou  
suchá - zasypaním jámy zeminou

## etapy revitalizace

technická (připravuje půdu pro znovu využití)  
rekultivace narušené těžbou (zde je zahrnuto zahlazování země, vyplnění jam, atd.)  
příprava půdy a krajiny  
navážka úrodné půdy  
rekultivace půdy, která je k dispozici

biologická  
jedná se o fázi, která následuje etapu technickou  
obnovu úrodnosti území je třeba provést pomocí agrotechnických opatření  
snahou je obnova původní přírody v okolí, tím i umožnění využití prostředí pro bydlení apod.

## základní informace

rok 1997: ukončení těžby hnědého uhlí  
15. 6. 2001: zahájení zatápění zbytkové jámy  
8. 8. 2010: ukončení napouštění

zajištění rekultivace: Palivový kombinát Ústí (tato firma zde dříve těžila)  
konečná kóta hladiny: 145,7 m n. m. (schváleno rozhodnutím Krajského úřadu Ústeckého kraje)  
zdroj napouštění: nádrž Kateřina, Modlanský a Zálužanský potok, dešťová voda  
odvodnění jezera: trubní do otevřeného příkopu vedoucí do řeky Bíliny ústící do Labe  
náklady 1993-2008: 4 359 mil. Kč.

## legenda rekultivace:

lesnická

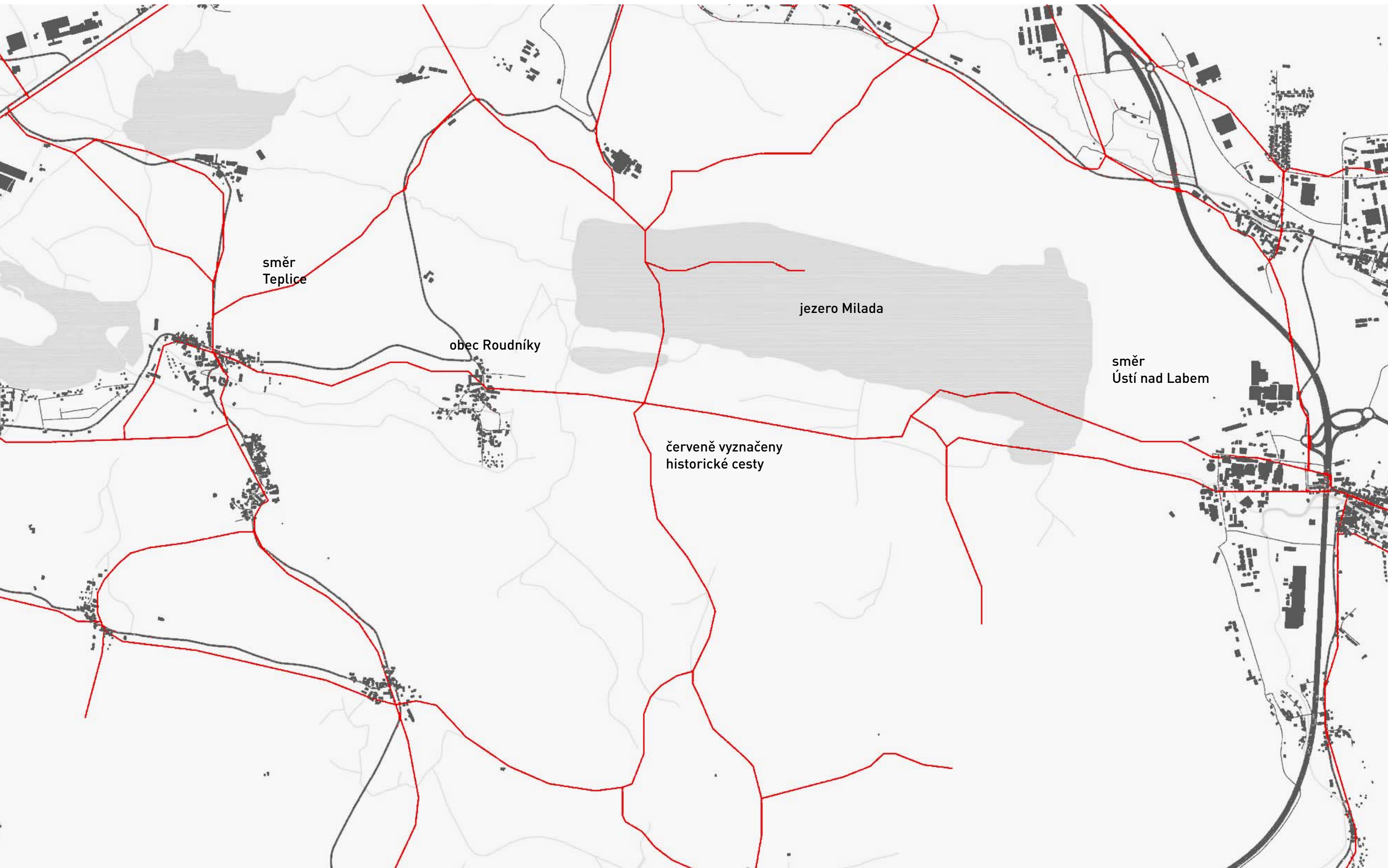
zemědělská

vodní

mapa rekultivace

mapový podklad 3/2011

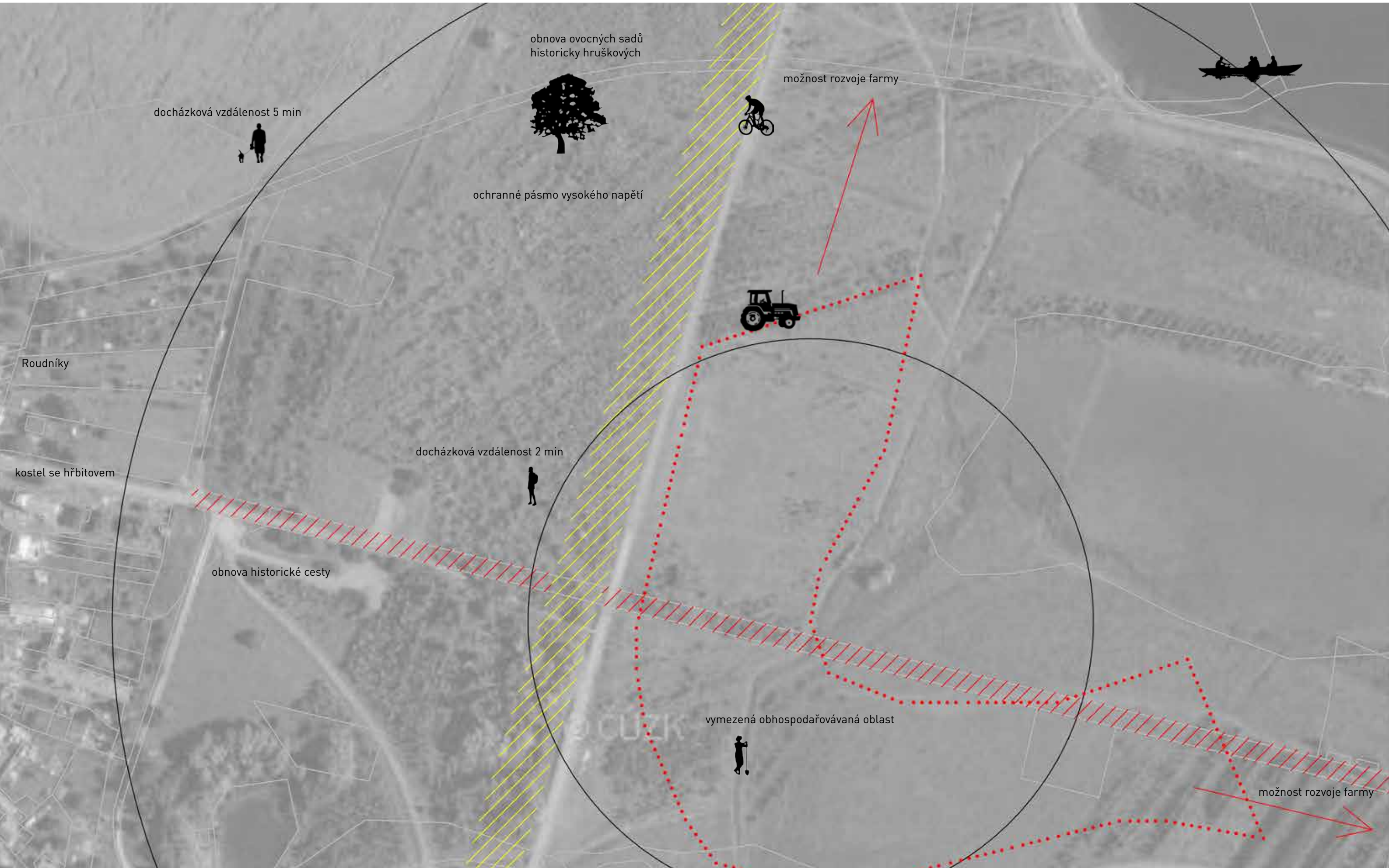
# PROPOJENOST ÚZEMÍ











obnova ovocných sadů  
historicky hruškových

možnost rozvoje farmy

docházková vzdálenost 5 min

ochranné pásmo vysokého napětí

Roudníky

docházková vzdálenost 2 min

kostel se hřbitovem

obnova historické cesty

vymezená obhospodařovaná oblast

možnost rozvoje farmy



# INTERPRETACE

Zadáním diplomního projektu není pouze návrh bylinkové farmy, ale i pojednání rozvoje území daného obcí Roudníky a jezerem Milada. Území, které prošlo nejprve povrchovou těžbou hnědého uhlí a následně procesem rekultivace.

Žlutou šrafou (viz. znázornění na vedlejší straně) vyznačuji návrh biokoridoru regionálního významu, který běží podél příjezdové cesty k jezeru a vymezuje tak hranici pozemku na západní straně.

Červenou šrafou (viz. znázornění na vedlejší straně) vyznačji obnovu historické cesty, vedoucí směrem do Ústí nad Labem přes zaniklou obec Otovice. Propojuji tak území směrem východ-západ, který v této oblasti chybí.

Kružnicemi je vyznačena docházková vzdálenost k obci a k břehu jezera, která nepřesahuje 5 minut běžné chůze.

Vymezená oblast dle analýz nejvhodnější pro zemědělskou činnost je široká 500 m, což je pro vznik farmy plně dostačující. Následný rozvoj je možný vyznačenými směry. Pozemek farmy je zakončena diagonálami, které jsou vzhledem k používání techniky vhodnější pro svažitý terén. Orientací ke světovým stranám a nadmořské výšce, která činí cca 1460 m.n.m., je oblast pro pěstování vybraných typů bylinek zcela vyhovující.

Právě svažitost terénu směrem k jezeru je pro tuto oblast charakteristická a bude i určující pro samotný návrh. Svah umožňuje budovy částečně zapustit do terénu a zamezit tak pohledovým bariérám. Krásný výhled na jezero tak nebude z obce Roudníky ohrožen.



# Bylinková farma u jezera Milada

## NÁVRHOVÁ ČÁST



# FORMULACE VIZE

## PŘÍRODNÍ CHARAKTER

Záměrem diplomního projektu je navrhnout areál farmy, který bude plně vyhovovat majitelům farmy, pracovníkům na farmě, ať už jsou na farmě ubytovaní či sem dojíždějí z blízkého okolí. Dále ale i aktivním rekreatantům a návštěvníkům samotné farmy či rekultivovaného území jako celku.

## SWAŽITOST TERÉNU

V návrhu bych chtěla využít přírodní charakter území a citlivým zapojením nově vzniklé urbanistické struktury ho doplnit, částečně s úctou vůči pěti zaniklým obcím, které musely ustoupit těžbě.

## RŮZNÉ NÁSTUPNÍ ÚROVNĚ

Pro návrh bylinkové farmy jsem vybrala oblast, která je ovlivněna obnovou historické cesty, složením půdy, umístěním bylinných řádků, orientací ke světovým stranám a svažítostí terénu.

Další aspektem je i vzdálenost od obce Roudníky a zároveň od břehu jezera, dopravní obslužnost a výhled na jezero. (viz. vymezení oblasti v části interpretace)

## MOŽNOST REKVALIFIKACE

Cílem je dosáhnout provozně jednoduchého celku, který bude každé funkci tzv. "ušitý na míru". Funkce ubytovací pro majitele i pracovníky, výrobní a zpracovatelská pro výrobu přírodního mýdla a funkce hospodářská s dostatečnými skladovacími prostory by měla být zároveň navržena v úzké návaznosti.

## VÝHLED

Pro majitele, zaměstnance, rekreanty i návštěvníky farmy chci vytvořit místo, kde se budou cítit příjemně, užitečně a kde se mohou naučit něčemu novému. Místo, které si pro svůj výraz v krajině budou jednoduše pamatovat a rádi se sem budou vracet.

## VEŘEJNÉ AKCE

## PROPOJENOST ÚZEMÍ

# PROVĚŘENÍ VARIANT

## AKTIVNÍ RELAXACE

Bylo vytvořeno několik variant, které se snažili aplikovat tuto myšlenku a jejich účelem bylo naleznout nejvhodnější uspořádání hmot.

## PODPORA NÁVŠTĚVNOSTI JEZERA

### 1.varianta

Hlavní myšlenka byla vytvořit tradiční hospodářský statek s centrálním dvorem kolem kterého jsou umístěny budovy farmy plnící potřebné funkce. Dvůr měl být uzavřený, přístupný pouze hlavními a obslužnými vraty.

Vzhledem k morfologii terénu a uzavřenosti byl ale tento koncept nevhodný.

### 2.varianta

Vzhledem k tomu, že zcelení funkcí v předchozí variantě nebylo šťastné, rozhodla jsem se funkce spíše rozdělovat do samostatných objektů. I tak jsem ale stála na půli cesty a snažila se kombinovat půdorysné tvary písmene L a I.

### 3.varianta

Sympatické mi přišlo najít napětí mezi pouze třemi objekty, které vytvoří jádro farmy. Zároveň jsem v této fázi poprvé použila myšlenku rozdělení areálu na jádro farmy a ubytovací část, kterou jsem navrhla jako pět samostatných objektů volně posazených mezi řádky.

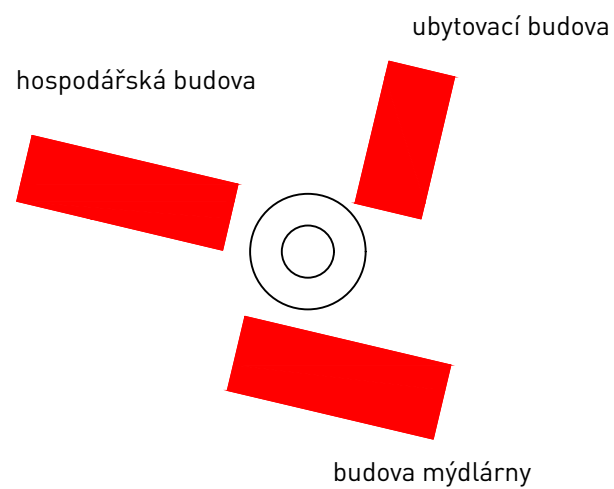
Tato varianta se ale projevila jako nevhodná s nevyhovující obslužností.

### 4.varianta

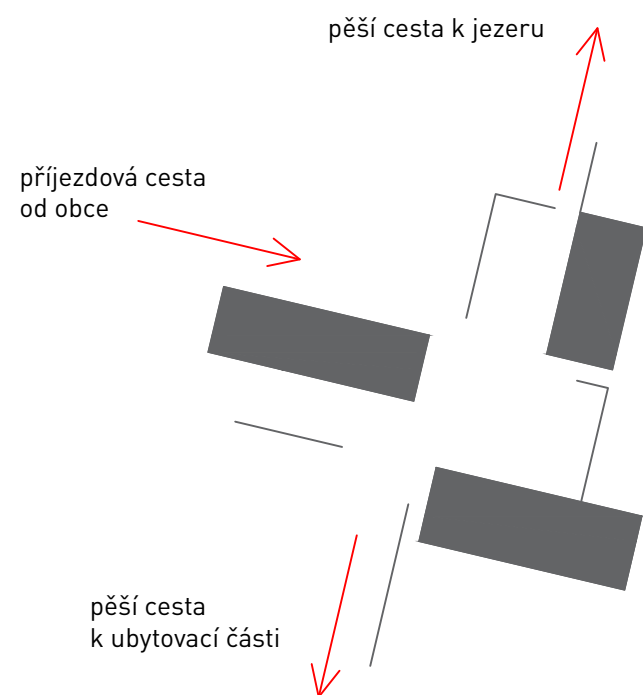
Výsledný návrh. Jádro farmy a zcelená ubytovací část zapuštěná do svahu.

## TRADIČNÍ MATERIÁLY

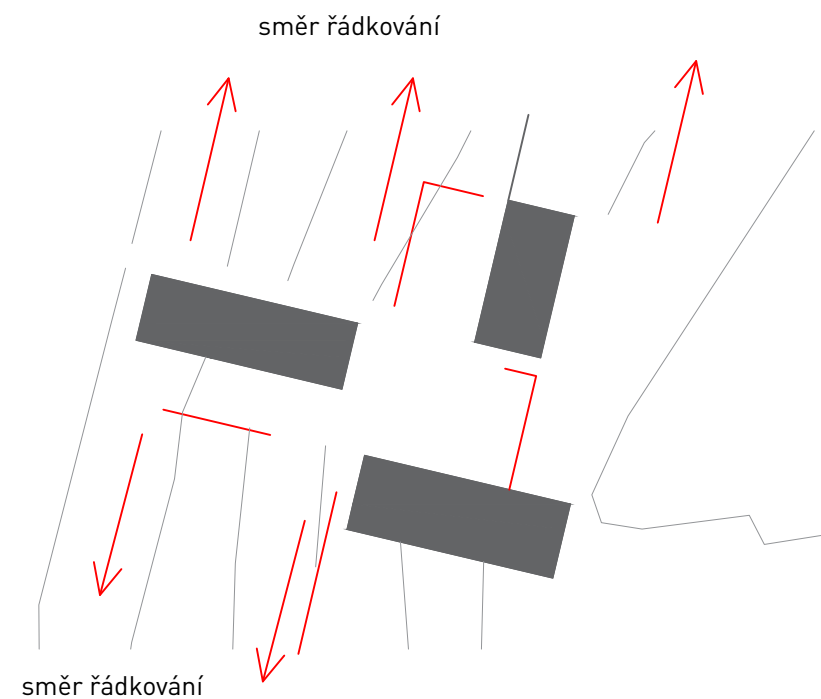
## DROBNÉ ZEMĚDĚLSTVÍ



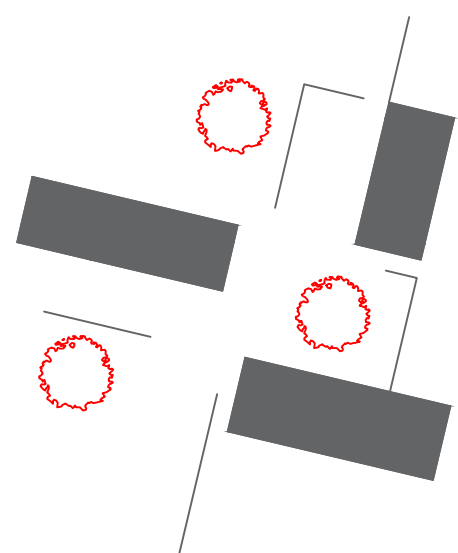
Koncept tedy zůstává u tří podélných kvádrů, které tvoří společný dvůr a zároveň zde vzniká příjemné napětí.



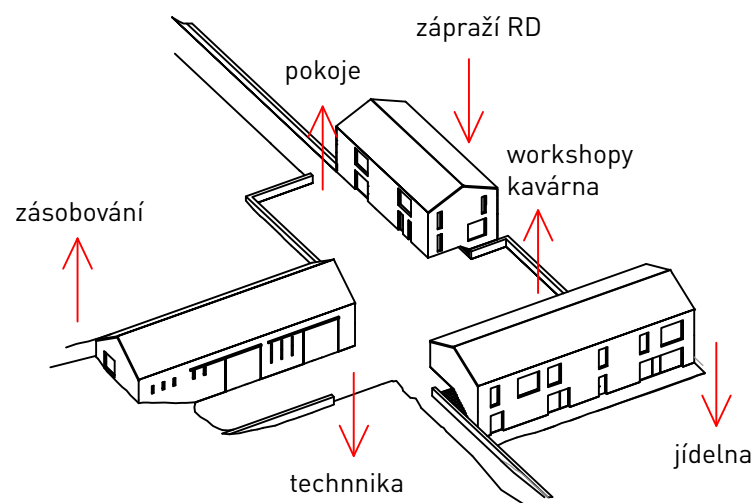
Orientace budov je navržena vzhledem k cestám a dvůr je tedy zároveň i jakousi křižovatkou tvaru T, kde se všechny cesty setkávají.



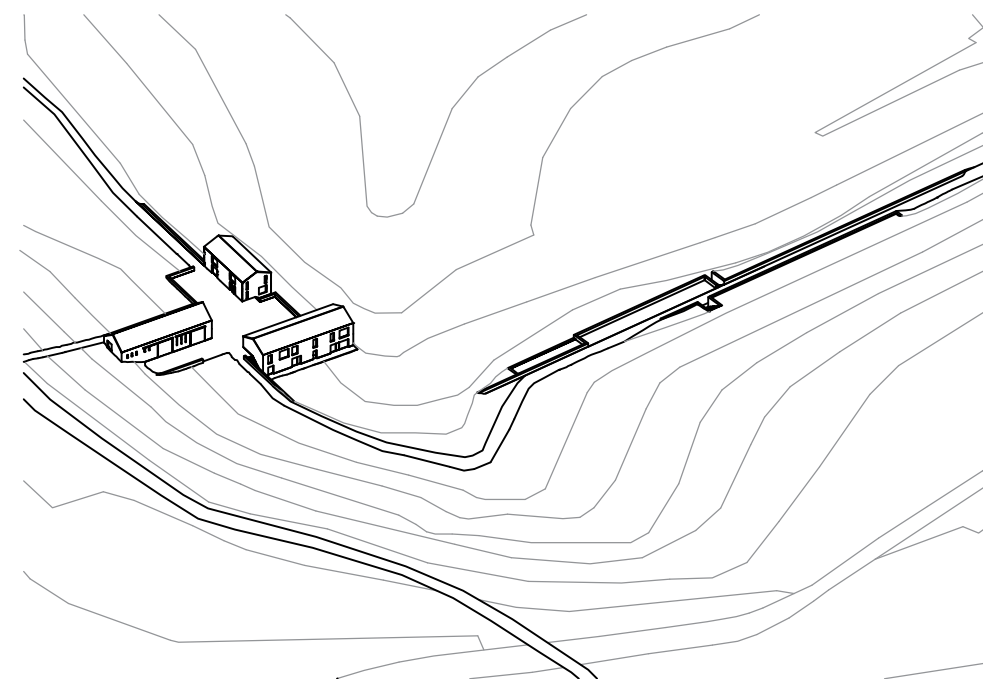
Objekty jsou zasazeny do svahu a okolí domu tvořené bylinkovými řádky také svah kopíruje. Řádkování je doplněno opukovými zídkami podél cest, které plynou volně do krajiny.



U každého objektu jádra je umístěn soliterní strom, který vychází z historické tradice a zároveň tvoří příjemný stín.



Vzhledem k částečnému zapuštění farmy do svahu vznikají různé úrovně nástupních ploch.



Výsledný návrh kopíruje břeh jezera Milady. Jeho umístění navazuje na obnovenou historickou cestu, složení půdy a postavení ke světovým stranám.



# AUTORSKÁ ZPRÁVA

## urbanistické řešení

Urbanistická struktura daného území byla velmi narušena povrchovou těžbou hnědého uhlí, především proto, že těžbě muselo ustoupit 5 obcí. Obec Roudníky je tedy nejbližší strukturou, která stojí přímo na hranici rekultivace. Stavba na ní ale není přímo navázána a právě díky odstupové vzdálenosti farma získává charakter samoty. Na základě obnovení historické cesty z Roudníků, přes Otovice až do Ústí nad Labem vznikla příjezdová cesta do areálu, která postupně přechází v pěší cesty kolem jezera. Jádru farmy je napojeno na tuto historickou cestu ve východní části pozemku. Hlavní vstupy do objektů jsou umístěny ve směru příjezdu. Vstup do rodinného domu a ubytovací části je taktéž dopravně dostupný kvůli potřebě zásobování, ale pro veřejnost je uzavřený. Směr koncepce je dán svažitostí terénu směrem k jezeru.

## architektonické řešení

Inspiraci koncept čerpá z okolních sídel, především z objemů budov, tvarů střech a použití tradičních materiálů. Hlavní objemy jádra farmy jsou tedy podélné kvádry se sedlovou střechou, které jsou částečně zapuštěny do svahu. Charakteristickým prvkem návrhu je dvůr, který je tvořen všemi třemi objekty jádra. Tento dvůr je jedinou společnou nástupní výškou do objektů, kam je také směřována bylinková kavárna s prodejnou výpěstků. Ostatní vstupy mají vzhledem k zapuštění do terénu odlišné výškové úrovně. Rodinný dům má svůj nástup orientovaný směrem k jezeru, kam se otevírají i výhledy z pokojů ubytovací budovy a workshopů mýdlárny. Farmářská jídelna a hospodářská budova je naopak orientována na jižní stranu a poskytuje tak výhled na plynoucí bylinkové řádky. Ubytovací část, umístěná ve východní části parcely je do svahu zapuštěna úplně. Terén je modelován pomocí opěrných opukových zídek, které postupně přecházejí v řádkování bylinek.

## konstrukční a materiálové řešení

Budovy jádra farmy jsou navrženy jako zděné z pórobetonových tvárníc s monolitickými železobetonovými stropy a dřevěnou konstrukcí sedlové střechy. Povrchovou úpravu fasádního pláště u hospodářské budovy a mýdlárny tvoří bílá omítka, u ubytovací budovy je pak plášť tvořen dřevěným obkladem kladeným vodorovně. Povrchová úprava střešního pláště je navržena plechová v barvě šedé. Ubytovací část je taktéž zděná, s monolitickým železobetonovým stropem. Střecha je pochozí s mlatovým povrchem. Fasádní plášť je tvořen bílou omítkou, prostor závětrří je obložen dřevěnými latěmi.

## provozní řešení

Prvním objektem ležící podél příjezdové cesty do areálu je hospodářská budova - stodola, která má vstup přímo z cesty. Tento vstup je využit pro zásobování a pro farmáře, kteří v budově provádějí prvotní úpravu bylinek. Za dveřmi se nachází dílna pro svazování a čištění a také sušárna. Přízemí této budovy je napojeno schodištěm a zároveň je přístupné z druhé strany objektu, kde se nacházejí vjezdy pro techniku. Přízemí je navrženo jako tradiční stodola s hygienickým zázemím a skladovacím prostorem. Před objektem je dostatečná nástupní plocha pro otočení strojů, ale i třeba pro jejich omytí. Po průchodu dvorem narazíme na budovu mýdlárny, která je taktéž dvoupodlažní. První patro je přístupné přímo z dvoru dvěma vstupy, kdy jeden slouží jako zásobovací a jeden jako hlavní. Ze zádveří, kde je umístěno hygienické zázemí a schodiště, je umožněn přístup do workshopové dílny a kavárny s prodejnou výpěstků. Přízemí má také i svou samostatnou nástupní úroveň

z druhé strany objektu. V přízemí je poté umístěna farmářská jídelna zásobována výtahem z prvního patra a druhá workshopová dílna. Přízemí má vlastní hygienické zázemí a nachází se zde i technické zázemí objektu. Třetí budovou tvořící jádro framy je ubytovací, která je rozdělena na dva samostatné provozní celky. Dvě patra přístupná z dvoru slouží pro farmáře a přízemí přístupné z polí pod úrovní dvora slouží majitelům farmy. Druhé patro poskytuje ubytování ve dvou čtyřlůžkových pokojích se společným hygienickým zázemím. První patro je komfortnější, nacházejí se zde dvoulůžkové pokoje a jednolůžkový pokoj pro handicapované s vlastním hygienickým zázemím. Prostorné chodby slouží jako místo setkávací a odpočinkové kuchyňským koutem. Nedílnou součástí tvoří i prádelna a prostor recepce s vlastním zázemím. Celkem ubytování poskytuje 14 lůžek a slouží tak jako hlavní ubytovací kapacita. Přízemí je navrženo jako rodinný dům se soukromým zápražím a výhledem na jezero Milada. V přízemí se také nachází technické zázemí celé budovy, které tak může spravovat majitel farmy. Ubytovací část je umístěna podél cesty kolem jezera, nedaleko jádra farmy s docházkovou vzdáleností do 2 minut. Ubytovací kapacita je 28 lůžek, rozdělených na část dvoulůžkových buněk umístěných pod cestou a na část čtyřlůžkových buněk navazující na cestu. Každá buňka je opatřena nejen pokojem, ale odpočinkovou místností s kuchyňským koutem a vlastním hygienickým zázemím. Zádveří dvou buněk je vždy společné a slouží k odložení farmářských oděvů i obuvi. V krytém závětrří je pak umístěno koryto a hadice pro snadnější očištění. Všechny místnosti mají přímý přístup na terasu, kde je možné umístit stoly se židlemi. Celá ubytovací část může sloužit pro nejen víkendové pobyty a je schopna reagovat na budoucí rozvoj farmy.

## technické řešení

Objekt bude napojen na rozvod elekttrické energie a na rozvod vody z obce Roudníky. Mýdlárna a ubytovací budova jsou opatřeny tepelnými čerpadly (země - voda, plošné) a zásobníky na teplou vodu. Vytápění je převážně podlahové. Hospodářská budova je vytápěna pouze v prostorech zázemí lokálně elektrickými přímotopy a v sušárně je navržena klimatizační jednotka. Nad umyvadly a ve sprše je umístěn lokální průtokový ohřívač vody. V ubytovací části je v každé buňce navržen maloobjemový bojler pro ohřev teplé vody, vytápění je řešeno lokálně elektrickými přímotopy. Většina prostorů je větrána přirozeně, pouze v případech hygienického zázemí, které není opatřeno otevíravými okny se umístí nucené větrání. Dešťové vody jsou odvedeny do jímací nádrže, kde se voda po nějaký čas uchová před vsakem tak, aby se dala použít pro zálivku. Splašky jsou nejprve odváděny do čistírny odpadních vod. Odpady se budou třídit, popelnice se umístí do přízemí hospodářské budovy a jednou až dvakrát týdně majitel farmy zajistí odvoz do obce Roudníky.

## venkovní úpravy

Okolí objektů tvoří bylinkové řádky, které plynou kolmo proti svahu stejně tak jako opukové zídky. Jádru farmy i ubytovací část jsou doplněny soliterními stromy. Umístění vychází z historie. Před každou usedlostí před vstupní fasádou či přímo uprostřed dvora byl vždy soliterní strom umístěn. Navíc stromy poskytují v parných dnech příjemný stín.







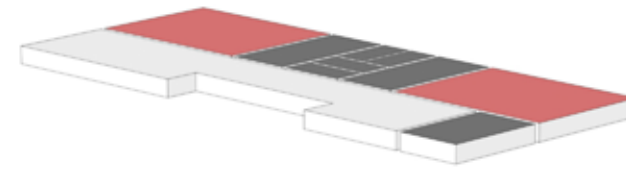




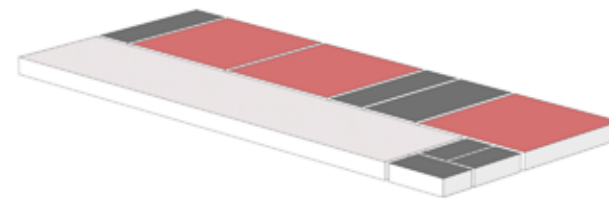
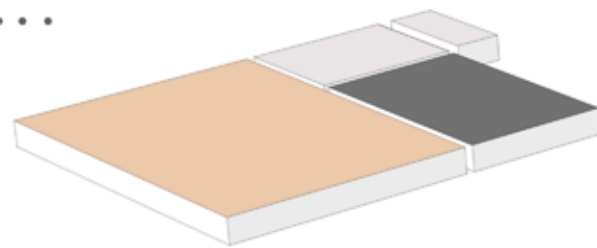


# PROSTOROVĚ PROVOZNÍ SHÉMA

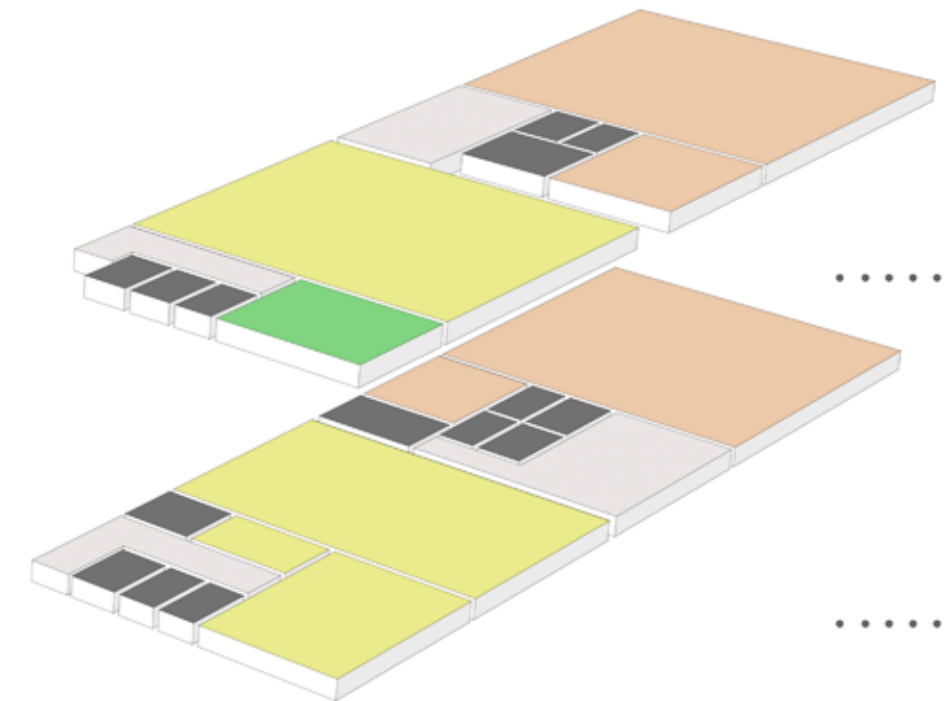
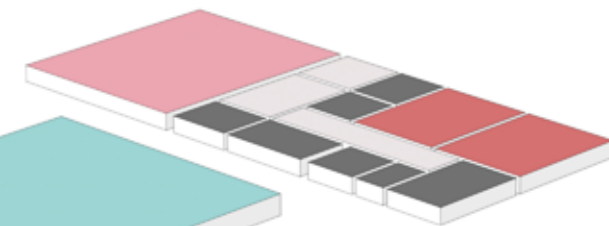
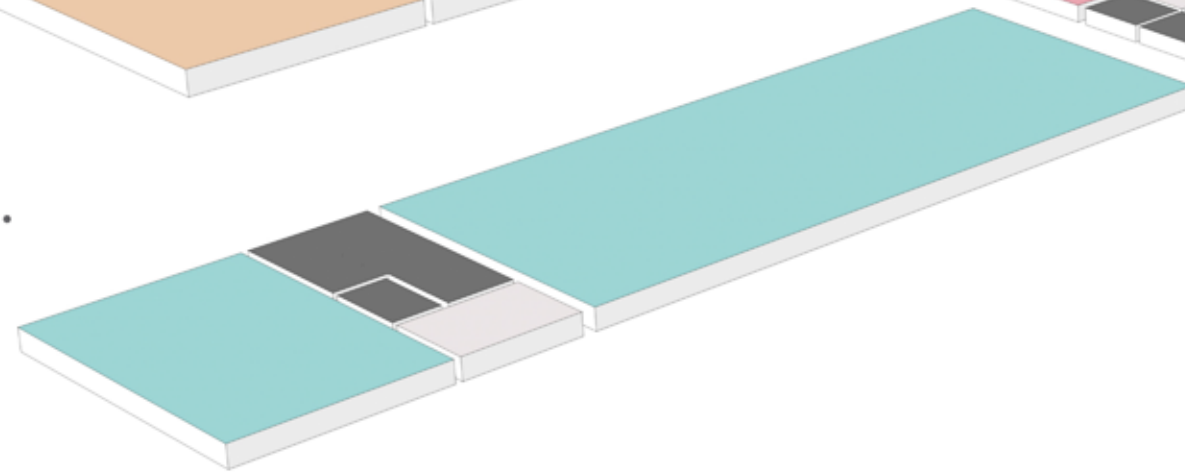
2.NP



1.NP



-1.PP



1.NP



-1.PP



## LEGENDA:



STRAVOVACÍ A PRODEJNÍ PROSTORY



KANCELÁŘ



VÝROBA MÝDLA, WORKSHOPY



HOSPODÁŘSKÁ ČÁST



KUCHYNĚ S JÍDELNOU RODINNÝ DŮM



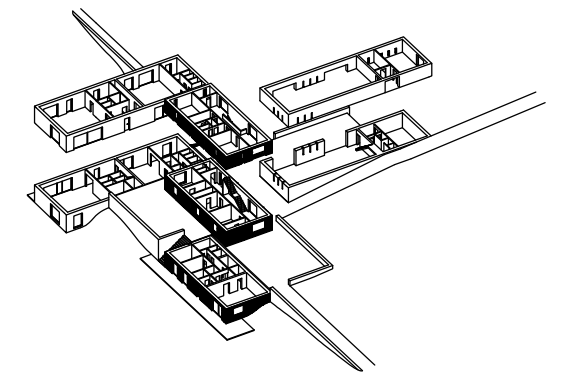
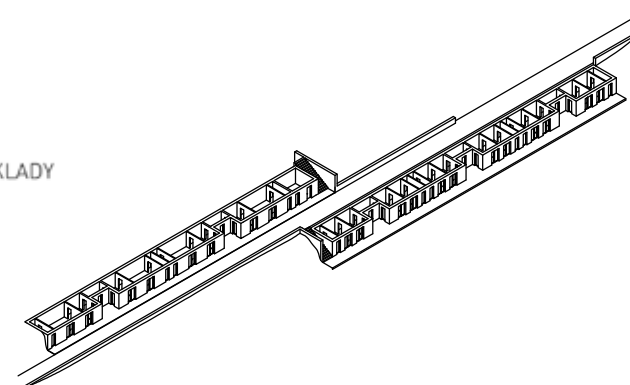
TECHNICKÉ A HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ, SKLADY



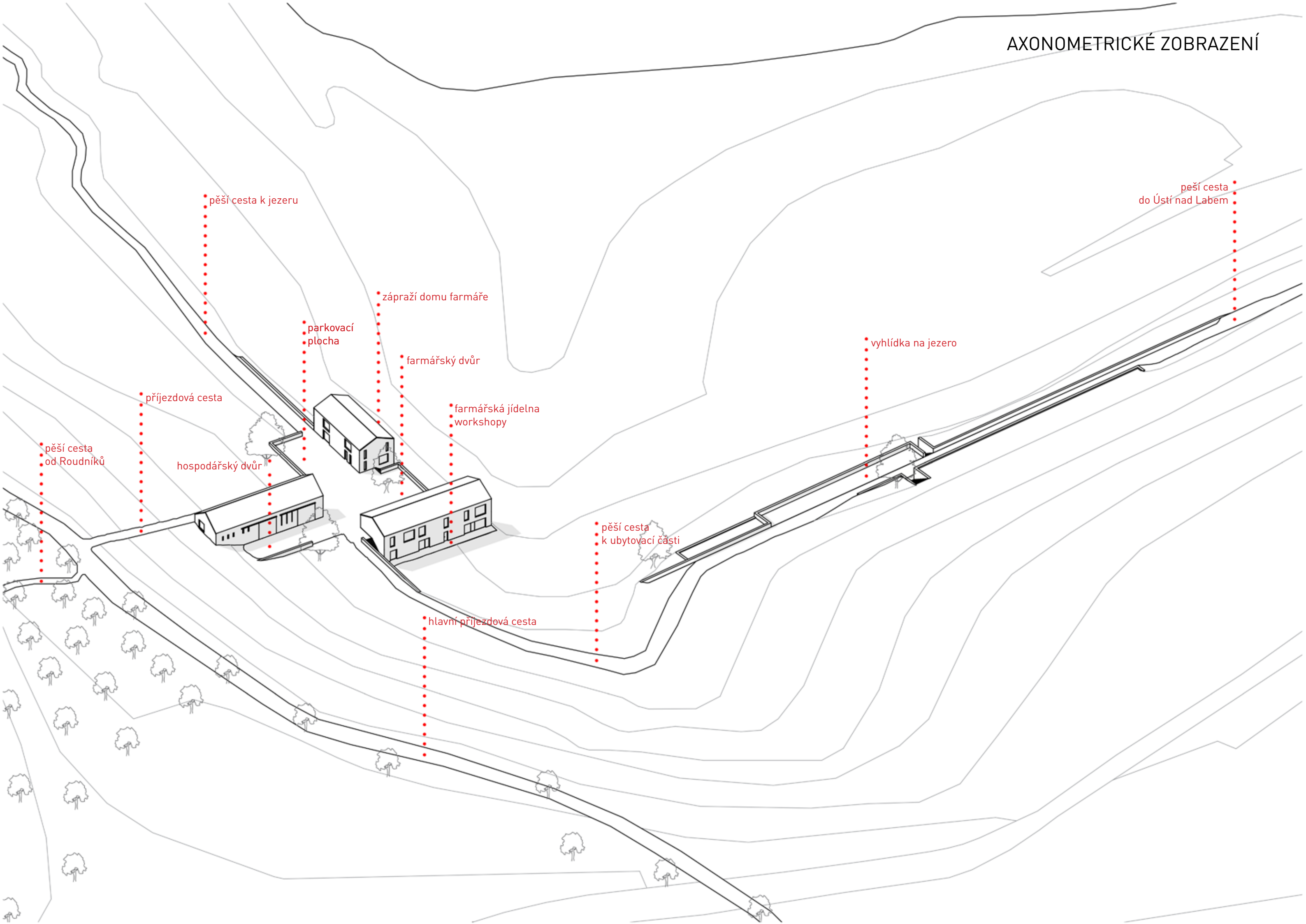
POKOJE



KOMUNIKACE



# AXONOMETRICKÉ ZOBRAZENÍ



pěší cesta k jezeru

peší cesta  
do Ústí nad Labem

zápraží domu farmáře

parkovací  
plocha

farmářský dvůr

vyhlídka na jezero

příjezdová cesta

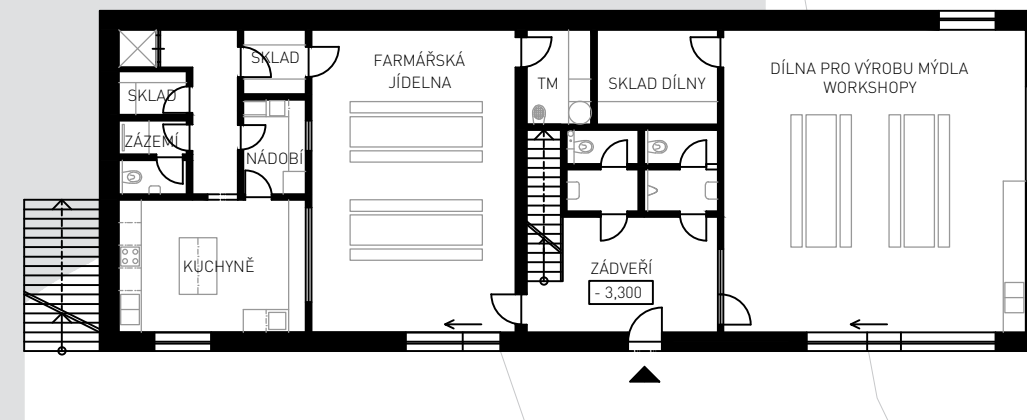
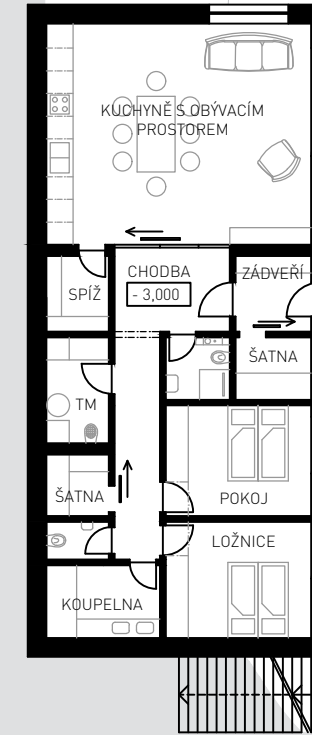
pěší cesta  
od Roudníků

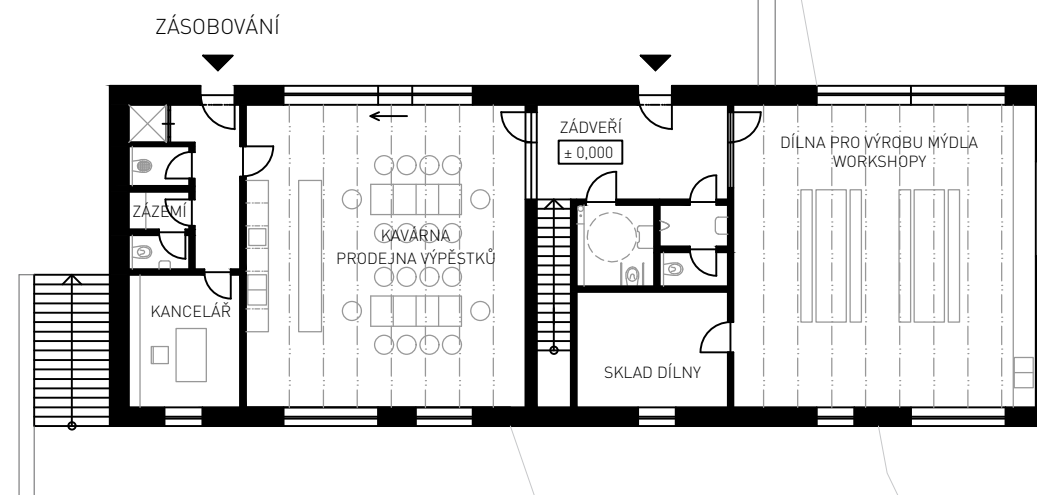
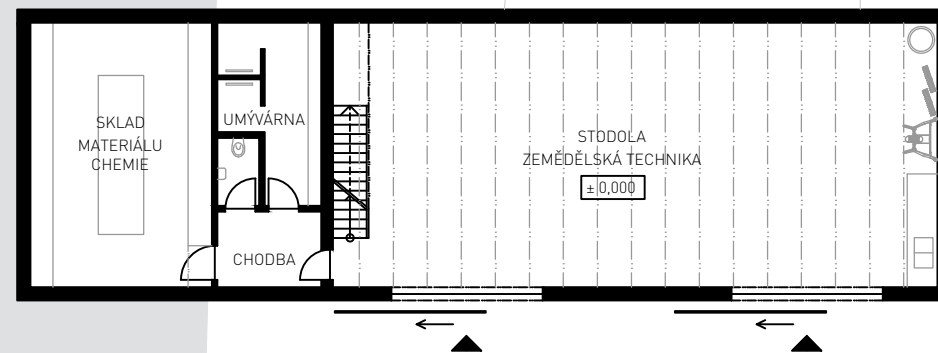
hospodářský dvůr

farmářská jídelna  
workshopy

pěší cesta  
k ubytovací části

hlavní příjezdová cesta

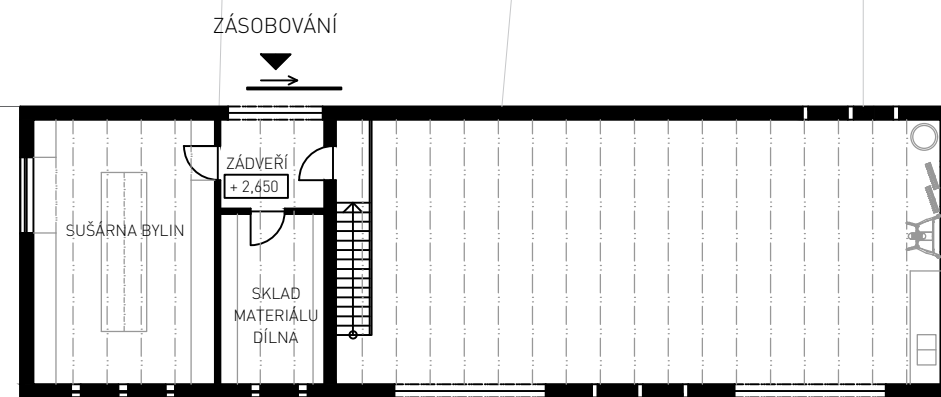




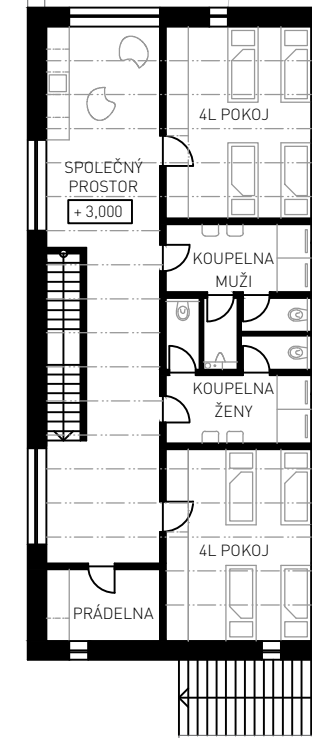


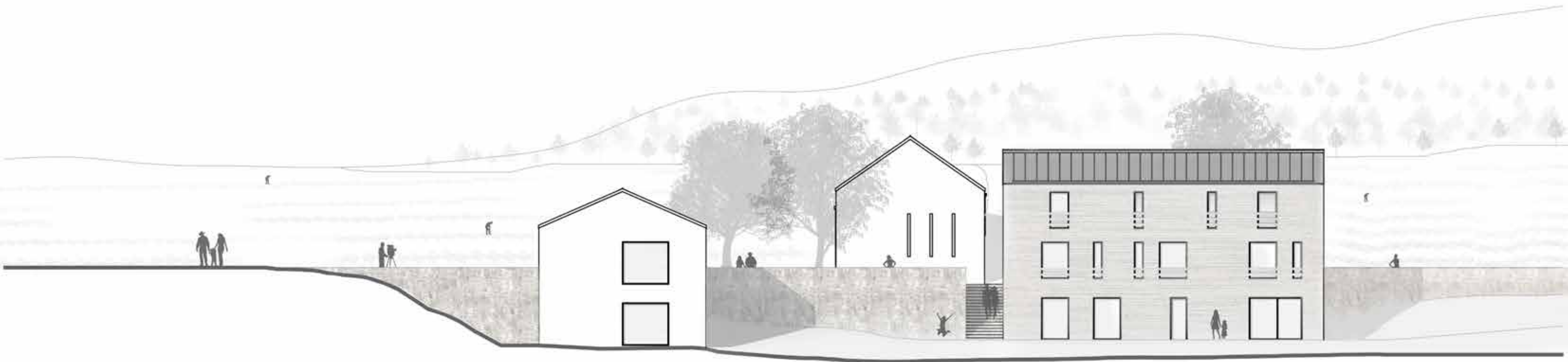
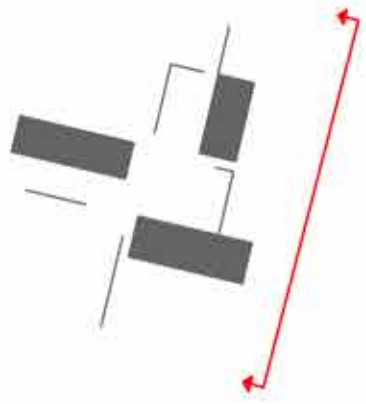


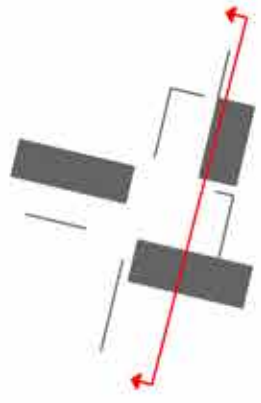


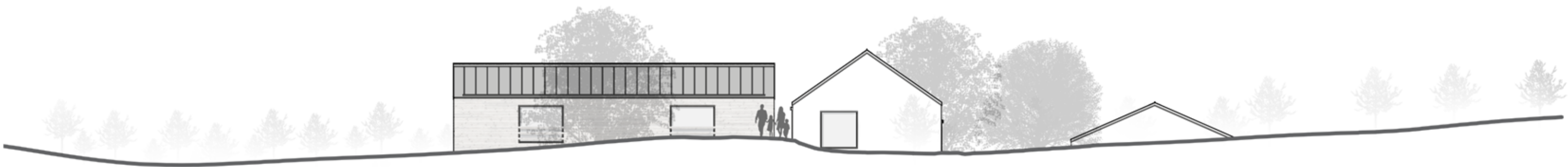
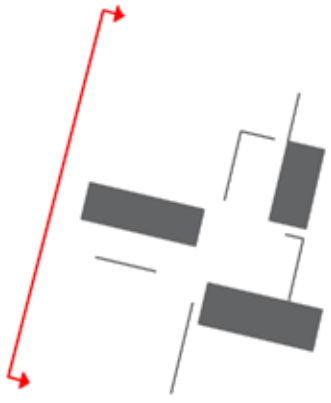


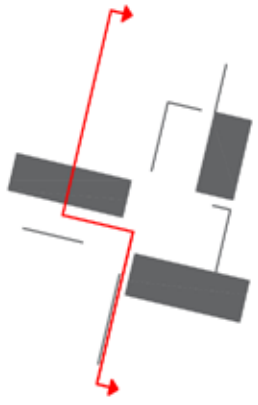
PARKOVACÍ  
PLOCHA  
± 0,000

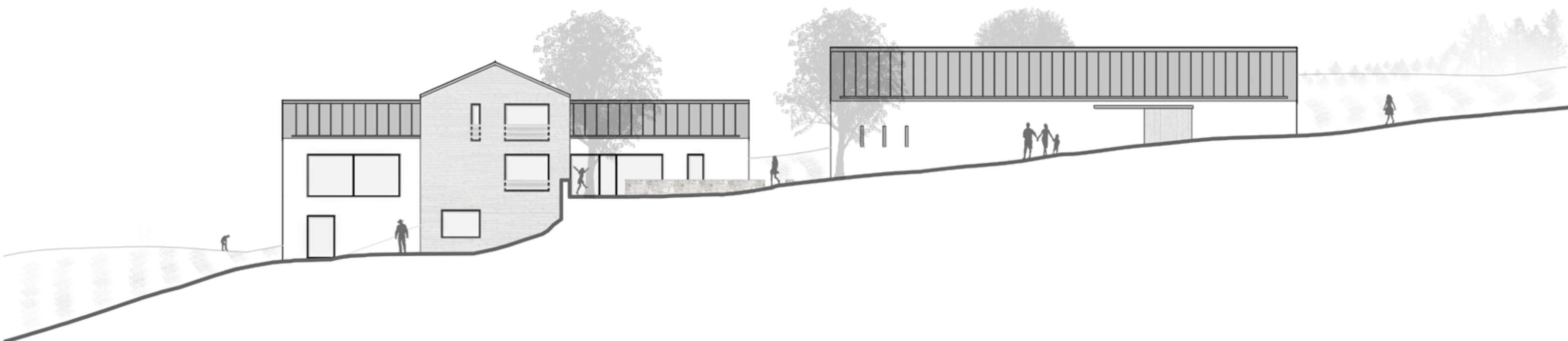
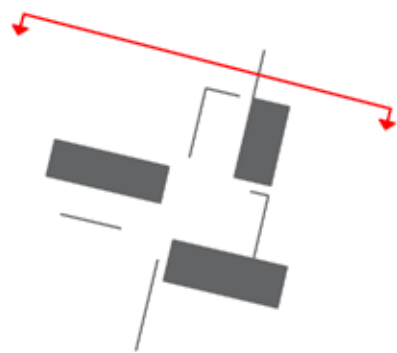


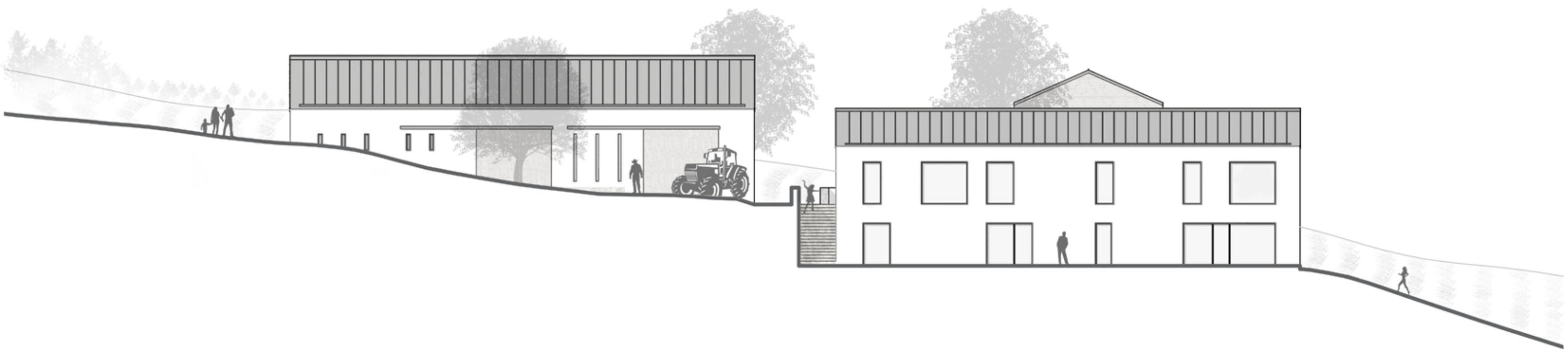
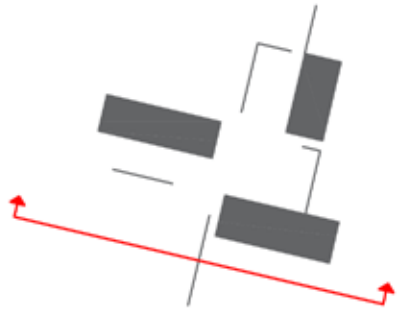






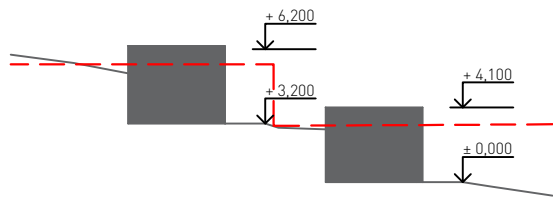




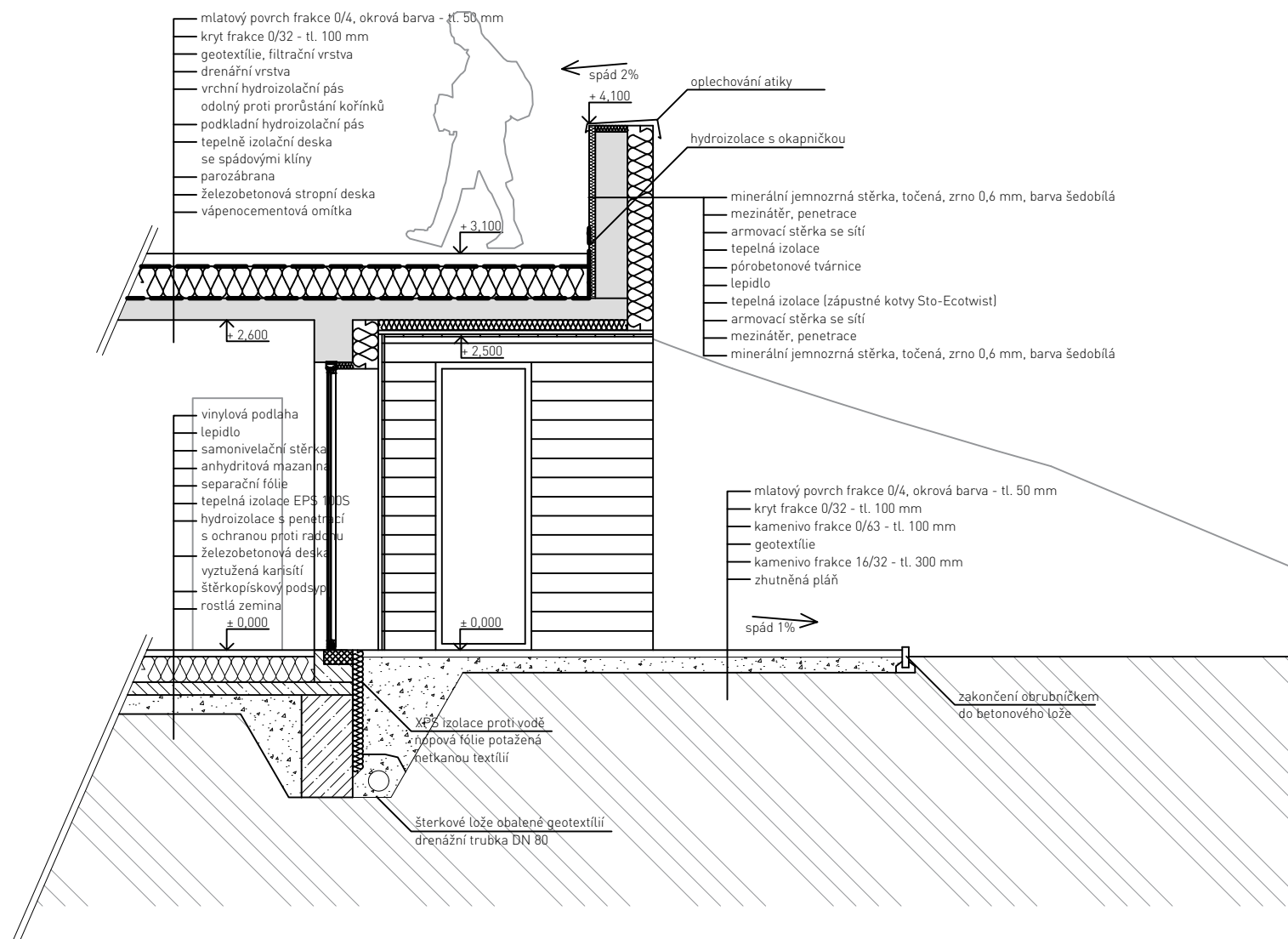




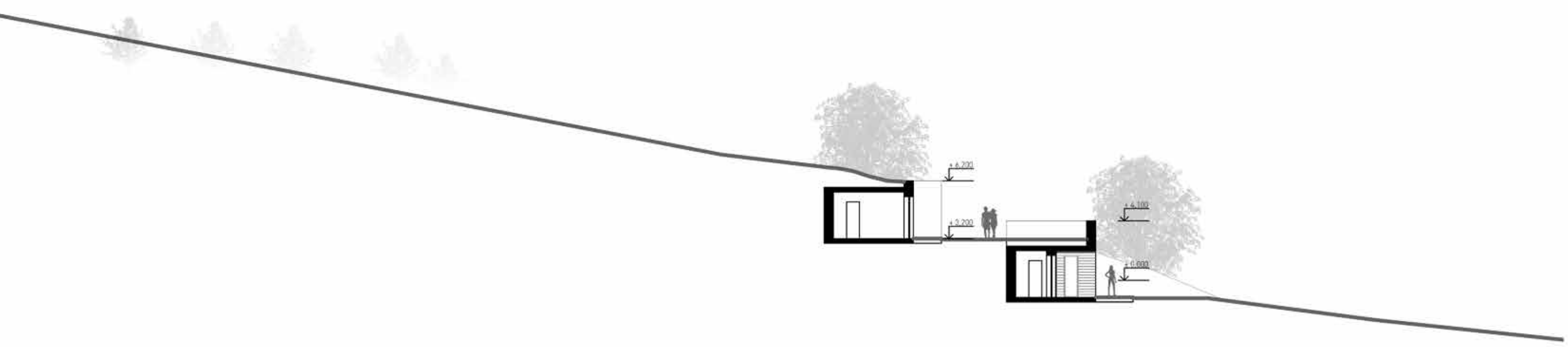
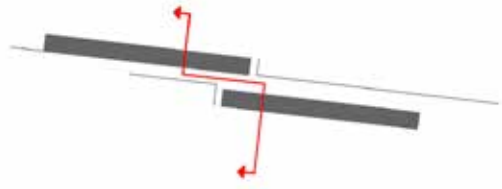




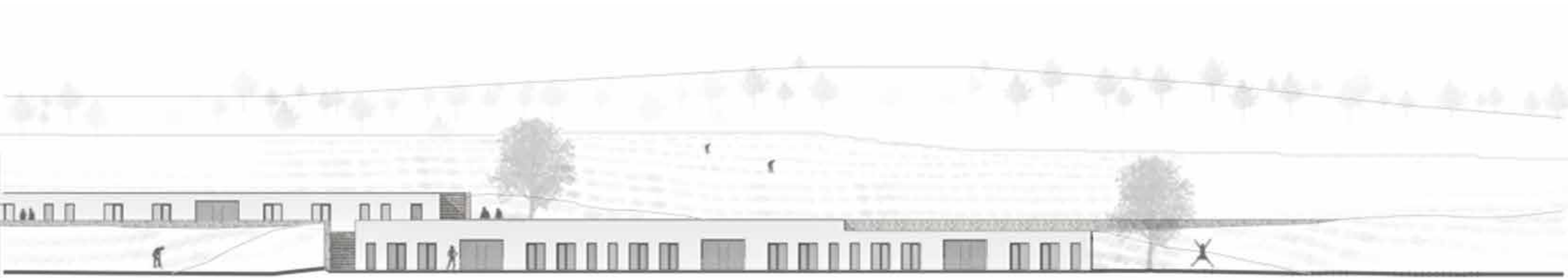
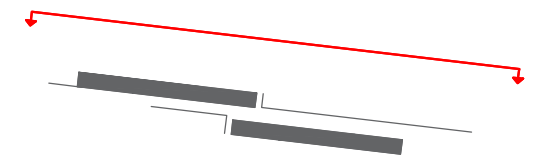
# KONSTRUKČNÍ DETAIL UBYTOVACÍ ČÁSTI M 1:50



ŘEZ BYDLENÍ M 1:200



POHLED BYDLENÍ M 1:200

















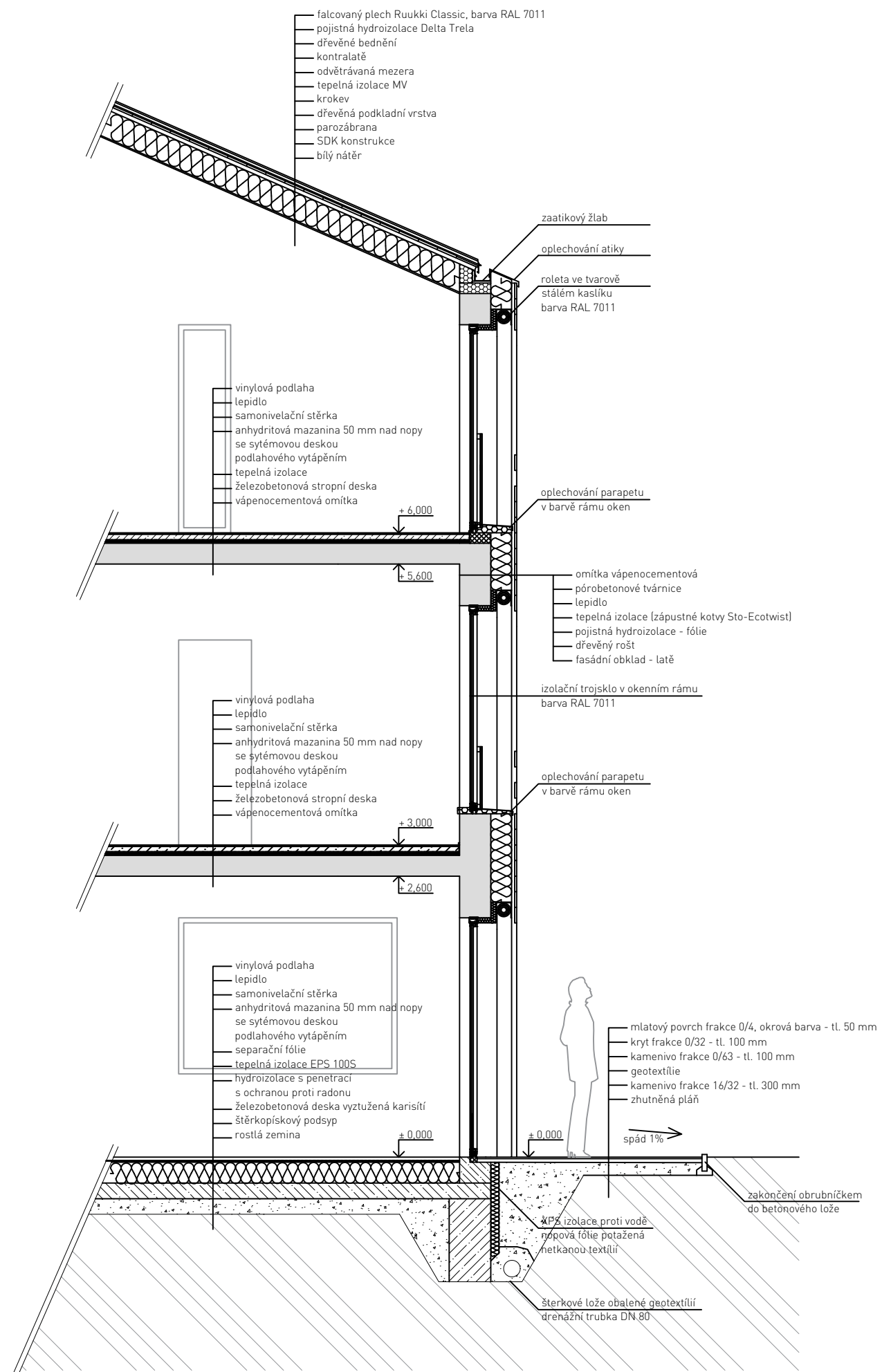








# KONSTRUKČNÍ DETAIL UBYTOVACÍHO OBJEKTU M 1:50







Cílem diplomního projektu bylo vytvořit nejen bylinkovou farmu, ale zároveň vytvořit místo pro aktivní relaxaci, popřípadě nový turistický cíl. V neposlední řadě chci vznikem nových pracovních míst, ať už v provozu farmy či ve výrobě poskytnout možnost začlenění mladým dospělým z okolních obcí a naučit je pracovním návykům.

Diplomní projekt byl pro mě velkou výzvou a zároveň přínosem. Návrh farmy zemědělské či živočišné je trendem současné doby a velmi se liší od běžného developerského projektu. Navíc se nacházíme v lokalitě, která byla poničena těžbou hnědého uhlí a následně jako první v České republice rekultivována. Bez důkladné analýzy místa a blízkého okolí bych do tohoto prostředí, kde není určena parcelace, kde není žádný stavební záměr, kde není možnost navázat na stávající zástavbu, nemohla projekt vůbec navrhnout.

Návrh bylinkové farmy s přidruženou výrobou přírodního mýdla tedy bude jakýmsi prvotním vlivem na prostředí kolem jezera Milada. Snažila jsem se především navrhnout soubor objektů tak, aby co nejméně narušoval nově vzniklý přírodní charakter daný rekultivací. Naopak, modelací terénu bylinnými řádky průběžně s vrstevnicemi, osazení objektů ve svahu a umístěním opukových zídek se snažím tento charakter doplňovat.

Použitím tradičních materiálů, bílé omítky, dřeva a opuky jsem se snažila u tří objektů tvořící jádro farmy - ubytování, výroba, hospodářská budova, vytvořit jednotný architektonický ráz. V průběhu semestru jsem dlouho hledala styk těchto tří budov, aby vytvořily příjemné napětí a aby přirozeně oddělovaly soukromé i veřejné prostory. Hlavní ubytovací kapacity jsem navrhla ve dvou patrech farmářského objektu, kde umístí různé pokoje: jednolůžkový, dvoulůžkové, čtyřlůžkové se samostatným či společným hygienickým zázemím. Ubytovací část podél cesty pokračující do Ústí nad Labem poskytující komfortnější pokoje je navržena jako doplňující pro nejen víkendové pobyty a umožňuje budoucí rozvoj farmy.

## obrazové ilustrace

- [ 1 ] fotografie - healthy breasts. Dostupné z odkazu: <http://keepy.com/attachment?id=2e92ef27119716fb>
- [ 2 ] fotografie - lavender rows. Dostupné z odkazu: <http://www.thegardenglove.com/wp-content/uploads/2014/11/lavender-rows-0908-de-56493787.jpg>
- [3] fotografie - přírodní mýdlo. Dostupné z: <http://www.knihovnabilina.cz/wp-content/uploads/2016/01/561782e-6fa6b4d04e56a2100.jpg>
- [4, 5, 6, 7, 8, 9] fotografie - Jamberoo farm house. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/339387/jamberoo-farm-house-casey-brown-architecture>
- [10, 11, 12, 13, 14, 15] fotografie - Wine tasting house. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/465576/wine-tasting-house-in-maipo-winery-claro-westendarp>
- [16, 17, 18, 19, 20, 21] fotografie - Wine terrace and Spa. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/539277/wine-terrace-and-spa-gereben-marian-architects>
- [22, 23, 24, 25, 26, 27] fotografie - Losev Natural Life. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/770044/muum-designs-natural-life-center-oasis-in-arid-anatolian-plains>
- [28, 29, 30] fotografie - historické fotografie lomu Chabařovice. Dostupné z: <http://www.pku.cz/lokality/chabarovice/>
- [31, 32] ortofotomapa - okolí obce Roudníky. Dostupné z: <http://www.mapy.cz/>
- [33] mapa rekultivace, použita z podkladů předdiplomního semináře.

Poznámka: neoznačené fotografie jsou autorské

## literatura

Předdiplomní seminář zpracovaný ve spolupráci s:  
Bouček Milan, Braunová Lucie, Stejskalová Barbora, Reslová Zuzana

Herbář léčivých rostlin A-D, E-K, L-P, P-Š, T-Ž, doplněk  
Jiří Janča, Josef A. Zentrich, vydavatel Eminent

Pěstujeme bylinky  
Zuzana Pavelková, Gabriela Kliková, nakladatelství Grada

Vyrábíme mýdla glycerinová, přírodní  
Jaroslav Šabatka, nakladatelství Grada

Přírodní mýdla, výroba mýdel na bylinném a rostlinném základě  
Susan Miller Cavitch, vydavatel Pragma

## internetové zdroje

<http://www.pku.cz/>  
<http://www.jezeromilada.cz/>  
<http://www.maps.google.cz>  
<http://www.mapy.cz/>  
<http://www.archdaily.com/>  
<http://www.zackwoodsherbs.com/>  
<http://www.hands.cz/>  
<http://www.vitalia.cz/>  
<http://www.farmavicemil.cz/>  
<http://www.mydlnauzamku.cz/>  
<http://www.archiweb.cz/>

*Děkuji své rodině a svým blízkým za neustálou podporu a především trpělivost v průběhu celého studia.  
Děkuji svému nastávajícímu, Luboši Heřmanovi, který mě dokázal i v nejtěžších chvílích držet nad vodou.*

*Děkuji paní profesorce Ireně Šestákové a panu architektovi Ondřeji Dvořákovi za přínosné a cenné rady a především za osobitý přístup.*

Prohlašuji, že jsem svůj diplomní projekt vypracovala samostatně a použila jsem pouze podklady uvedené v seznamu zdrojů.

Nemám závažný důvod proti užití tohoto školního projektu ve smyslu § 60 Zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (Autorský zákon).

V Praze dne 13.1.2017



# diplomní projekt

AR 2016/2017 ZS

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

