

OBSAH

A _ ANOTACE

B _ VÝCHODISKA

- KONTEXT MĚSTA
 - REGION
 - MINULOST
 - SOUČASNOST
 - BUDOUCNOST
 - PLÁN
- MOTIV

C _ ÚDOLÍ ŘEKY MŽE

- DIAGRAM
- OBRAZ ÚDOLÍ
- MORFOLOGIE

D _ KONCEPT

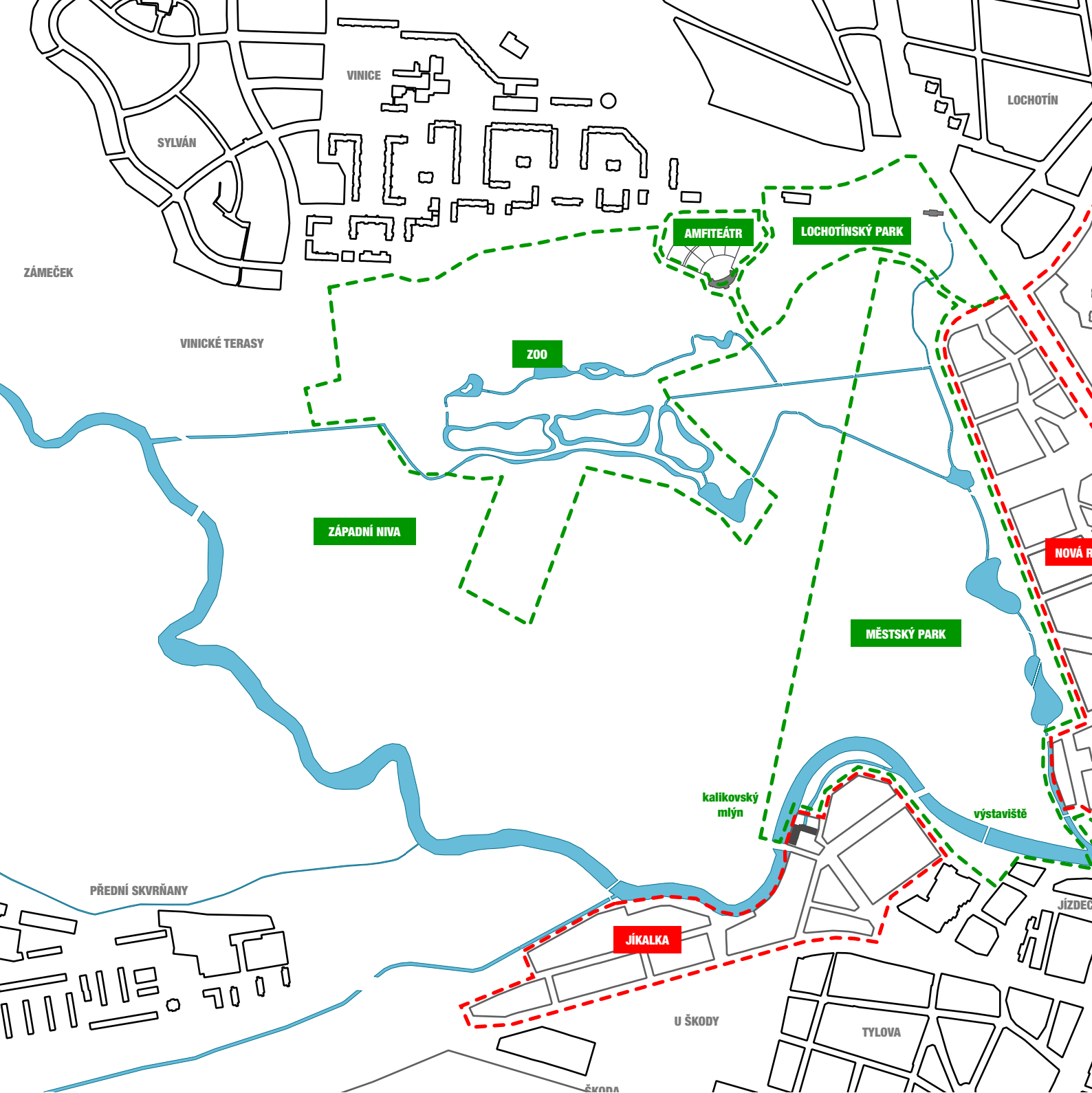
E _ NÁVRH

- LOKALITY
- NÁVRH ÚDOLÍ
- KRAJINNÁ OSA
 - ZÁPADNÍ NIVA
 - NÁPLAVKA
 - VÝCHODNÍ NIVA
- MĚSTSKÁ OSA
 - PRINCIP ULIČNÍ SÍTĚ
 - ŘEZY ÚZEMÍM
 - OVĚŘENÍ

F _ ŘEŠENÍ

- SITUACE
- 21. ULICE
- NÁPLAVKA
- ŘEŠENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU
- ŘEŠENÍ NEVEŘEJNÉHO PROSTORU

G _ ZÁVĚR



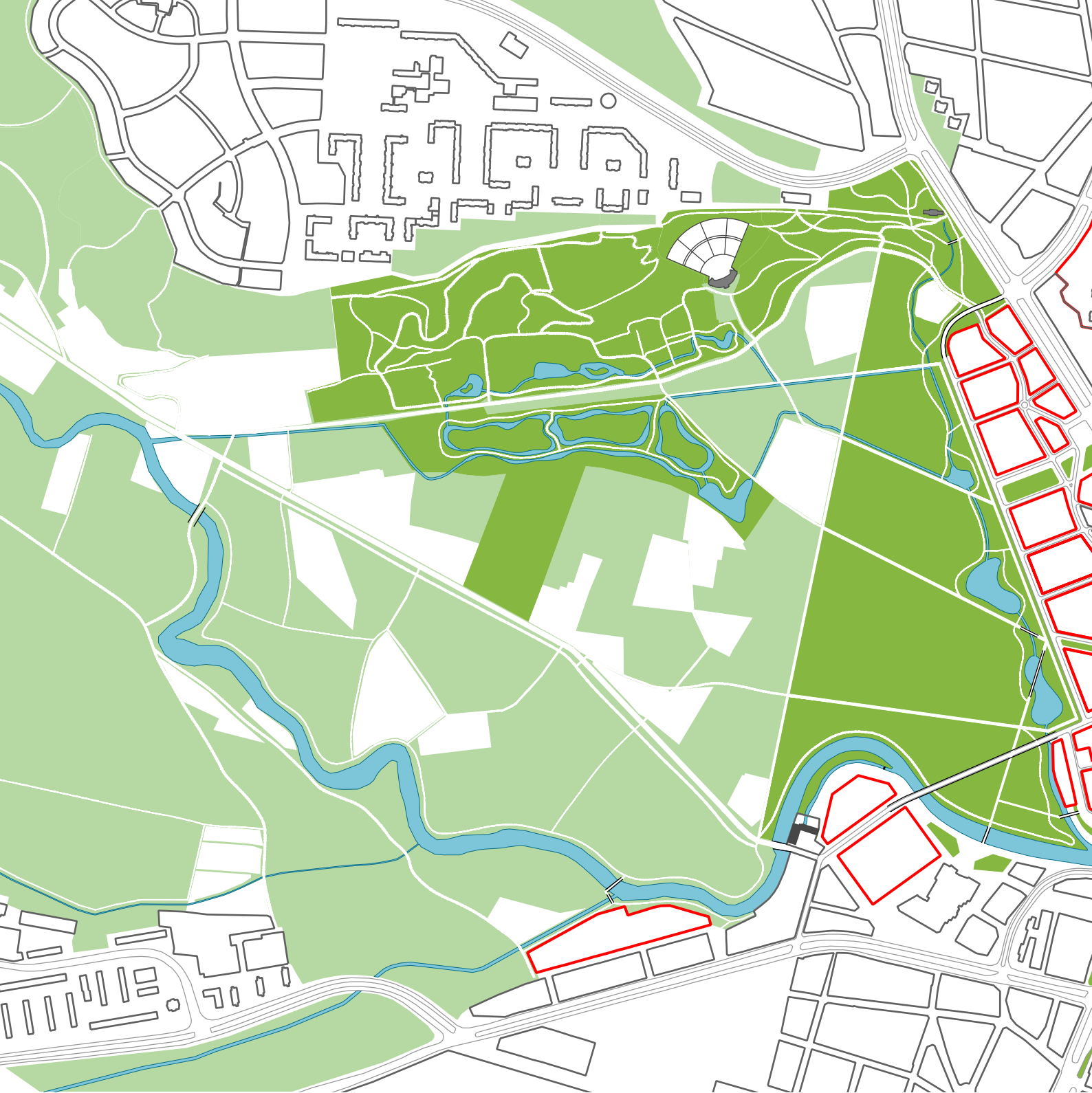
NÁVRH LOKALITY

Návrh bere za své vymezení charakterových lokalit nejen pro městské ale i pro krajinné části.

Scénář se zakládá na **jasném vymezení a pojmenování** již existujících, ale i nově navržených lokalit. Každá lokalita se svými prostorovými vazbami si tak nachází svoji identitu.

Postupný rozvoj a naplnění těchto lokalit nabízí scénář udržitelný.





NÁVRH KRAJINA - MĚSTO

Návrh si klade za cíl **vymezení krajiny** (prázdné) a **města** (plné) a nalezení kontrastu mezi prázdným a plným jasně definovanou hranicí města.

Oba tyto póly pak návrh smysluplně vyplňuje.

Krajinu (krajinnou osu) vymezuje pro městský park, rekreaci, sport a zemědělství - viz dále.

Město (městskou osu) komponuje jako **vztah veřejného a neveřejného**

prostoru. Prostorové vazby a **veřejná prostranství** (náměstí, ulice, parky) **vytvářející obraz města.**





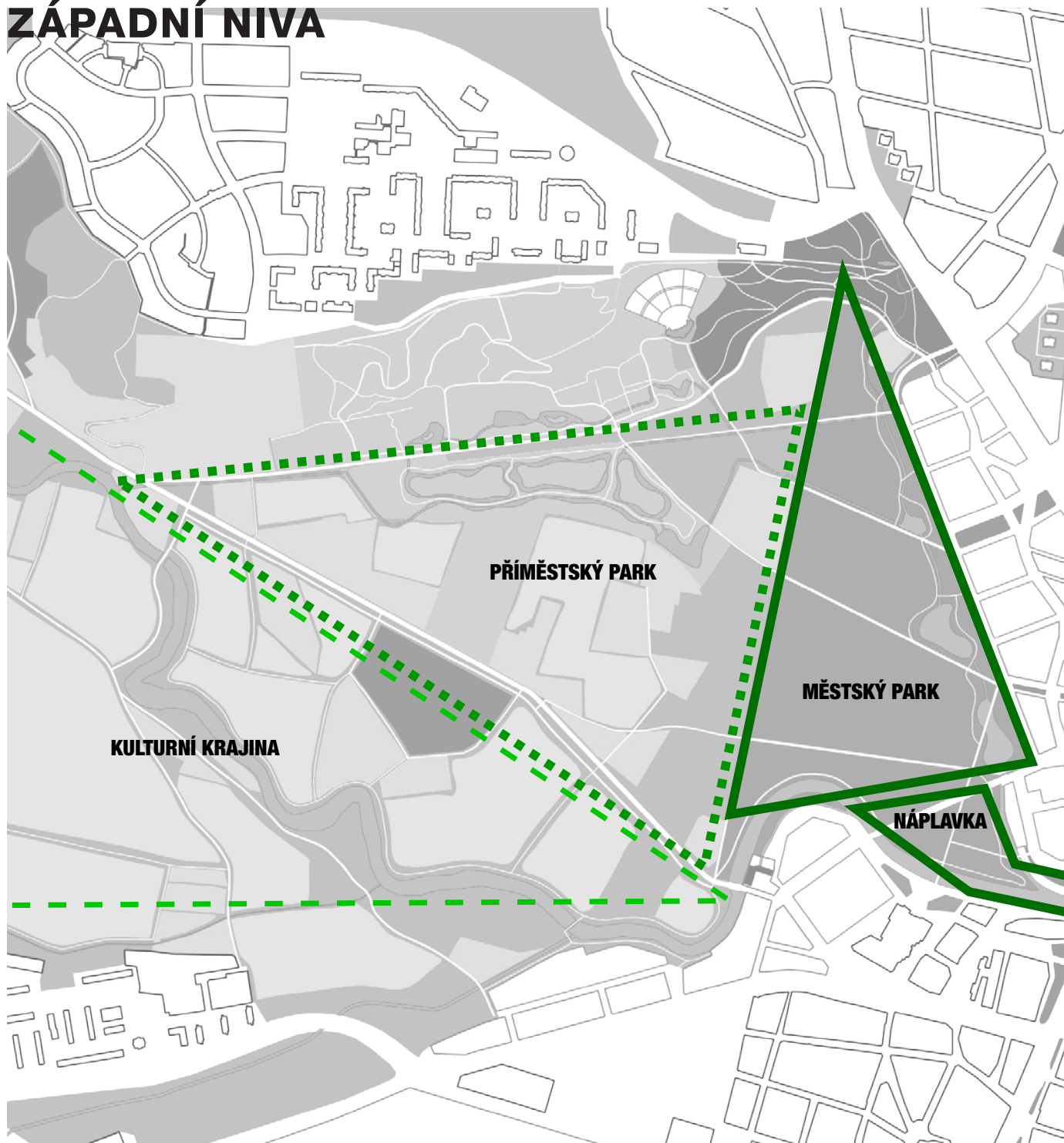
KRAJINNÁ OSA CHARAKTER

Jasně vymezení města umožňuje plnohodnotné a rozdílné užití krajiny jak v extravilánu, tak v intravilánu obce. Celá síť krajinných prvků (na krajinné ose údolí) je provázána.



- sadový okruh
- městský park
- lokální park
- sportovní areál
- ZOO, amfiteátr
- zemědělství
- louka
- chatová kolonie

ZÁPADNÍ NIVA



CHARAKTER NIVY

Řeka Mže se nachází v ose západní nivy; s jejím přiblížováním **k městu se celé území začíná geometrizovat**. Změna charakteru je čitelná v lokalitě Zámečku a následně v místě Kalikovského mlýna - vstupu do města.

Celé údolí západní nivy je charakteristické zřetelným **přiblížením zástavby čtvrtí až k její hraně**. Chybějící hrana v oblasti Roudné je projektem řešen jako 21.ulice a dotváří tak obraz celého údolí.



KULTURNÍ KRAJINA

Kulturní krajina kombinuje zemědělskou výrobu ve městě a rekreační potenciál tohoto území. Projekt hledá nové možnosti propojení cest začínajících v městě a pokračujících do volné krajiny směrem na západ. **Síť je doplněna o nové lávky přes řeku** a zpřístupnění jednotlivých částí krajiny dosud odděleným čtvrtím.



PŘÍMĚSTSKÝ PARK

Příměstský park je naplněn **celoměstskými a regionálními institucemi**: ZOO, amfiteátr; doplněný lochotínským parkem, bývalým výstavištěm, Kalikovským mlýnem apod.

Řeka, silnice a alej Kilometrovka vymezují již ubývající zemědělské plochy a chatové kolonie.

Údolí přibližuje element vody napojením vodních ploch ZOO na řeku Mži a pokračováním do městského parku.



MĚSTSKÝ PARK

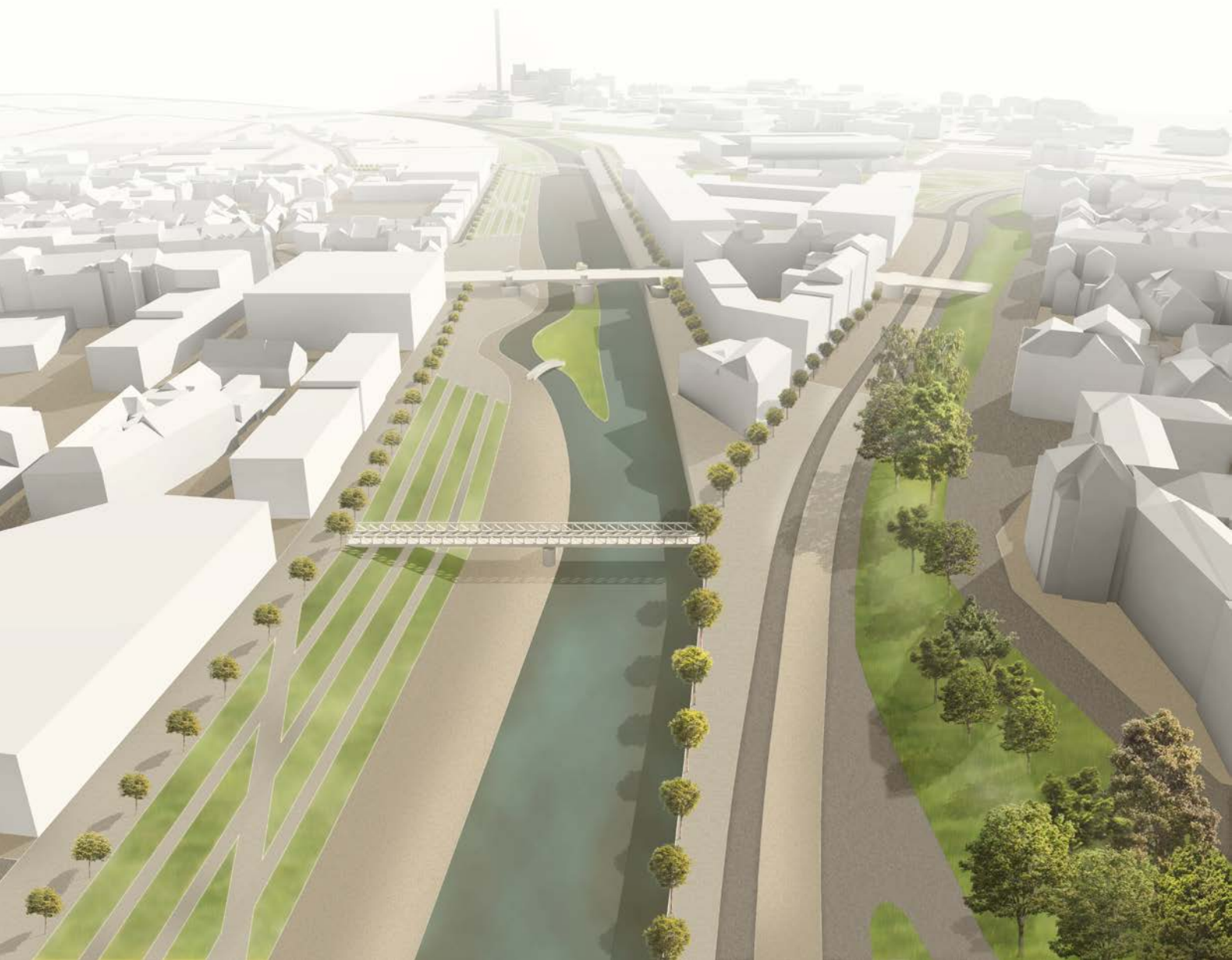
Zřetelně vymezený městský park alejí Kilometrovka a 21.ulicí dává parku jeho čitelnost a uchopitelnost. Směr geometrie odkazuje na výletní dědictví Lochotínského parku a věž katedrály.

Plocha parku je členěna sekundárními alejemi spojujícími instituce jako ZOO a amfiteátr s městem, do něhož přirozeně pokračují. Do parku se promítá vodní element navazující na ZOO.

Toto základní plátno parku představuje prostor pro skládání dalších vrstev: landscape a landart architektury doplněné drobnou architekturou a rekreačními a sportovními požadavky města a jeho obyvatel.

NÁPLAVKA

5.KVĚTEN



NÁPLAVKA ŘEKY MŽE

Zpracování náplavky je rozhodující pro kontakt Roudné a historického jádra a provázání západní a východní nivy.

Náplavka se stává nositelkou krajinné osy v městském prostředí.

Profil náplavky je dimenzován jako potřebná protipovodňová ochrana v kombinaci s mobilními stěnami, která odolá **povodni z roku 2002+1m.**

Severní hrana náplavky je navržena jako pobytový svah s jižní orientací a výhledem na historické jádro Plzně. Akcent venkovního amfiteátru v bezprostřední blízkosti Rooseveltova mostu vybízí město

k **umístění celoměstské instituce** v přilehlé budově.

Vizualizace prozrazuje bezprostřední kontakt s Tyršovou ulicí v sadech 5. května. Profil této ulice je změněn v kontextu vytvoření **celoměstské třídy**, která právě v tomto bodě **přichází do kontaktu s náplavkou** řeky Mže.



KRAJINNÁ SÍŤ

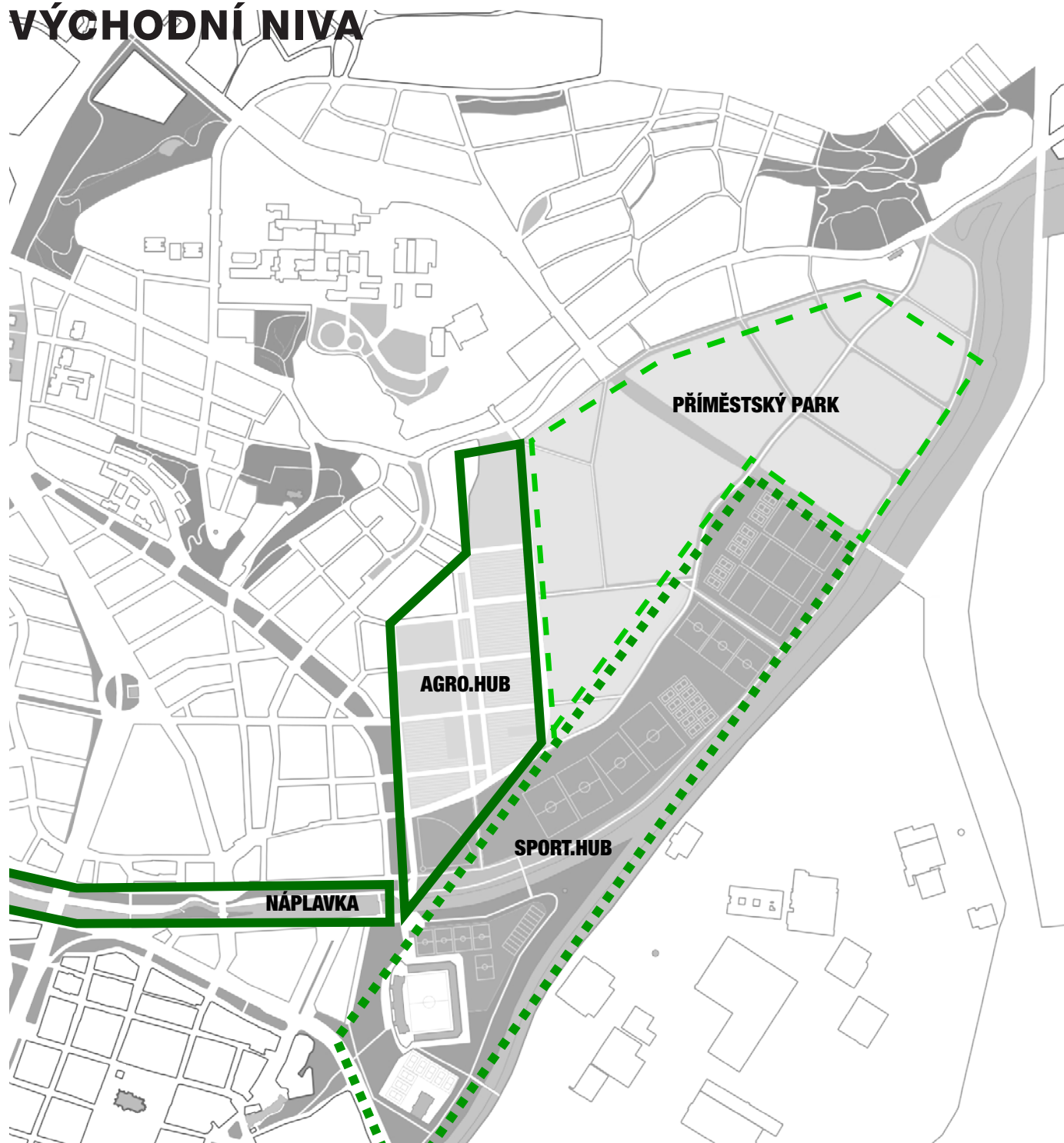
Návrh území navazuje na potenciál řek v bezprostředním zázemí historického jádra a tento potenciál posiluje jeho provázáním a rozšířením.

Jednotlivé lokality dorůstají až k liniovým parkům a náplavkám a tím je vymezují a posilují.

Liniové parky představují v příčném směru **zatraktivnění přilehlých lokalit, jež zároveň vymezuje**, a provázání s dalšími lokálními parky. V podélném směru symbolicky spojuje významné kameny města (divadlo - amfiteátr).

Síla náplavky spočívá v podélném pohybu řeky a možnosti **provázání s dalšími čtvrtěmi a nakonec volnou krajinou.**

VÝCHODNÍ NIVA



CHARAKTER NIVY

Řeka Mže se ve východní nivě stává tečnou. Oproti západní; východní niva absentuje geometrizaci. Převážně zemědělský charakter je doplněn množstvím zahrádkářských kolonií a chat obsazujících přilehlé svahy.

Tradice Plzně umísťovat sportovní areály a objekty do blízkosti řek se nejvíce projevuje na soutoku řeky Mže a Radbuzy („prameniště“ Berounky).

Zemědělské a sportovní principy návrh prohlubuje.



SPORT.HUB

Tradice Plzně umisťovat sportovní areály a objekty v blízkosti řek je **posílen rozšířením a diverzifikací venkovních sportovních ploch. Urbánní struktura města je připravena pro možnost umístění kryté sportovní haly a lázně.**

Dostupnost oblasti je posílena změnou vedení tramvajové tratě.

Celý sport.hub je napojen na krátké i dálkové běžecké a cyklistické tratě.



AGRO.HUB

Strategický plán deklaruje ochranu dědictví zemědělství v samotném jádru města a podporu „agroturistiky“.

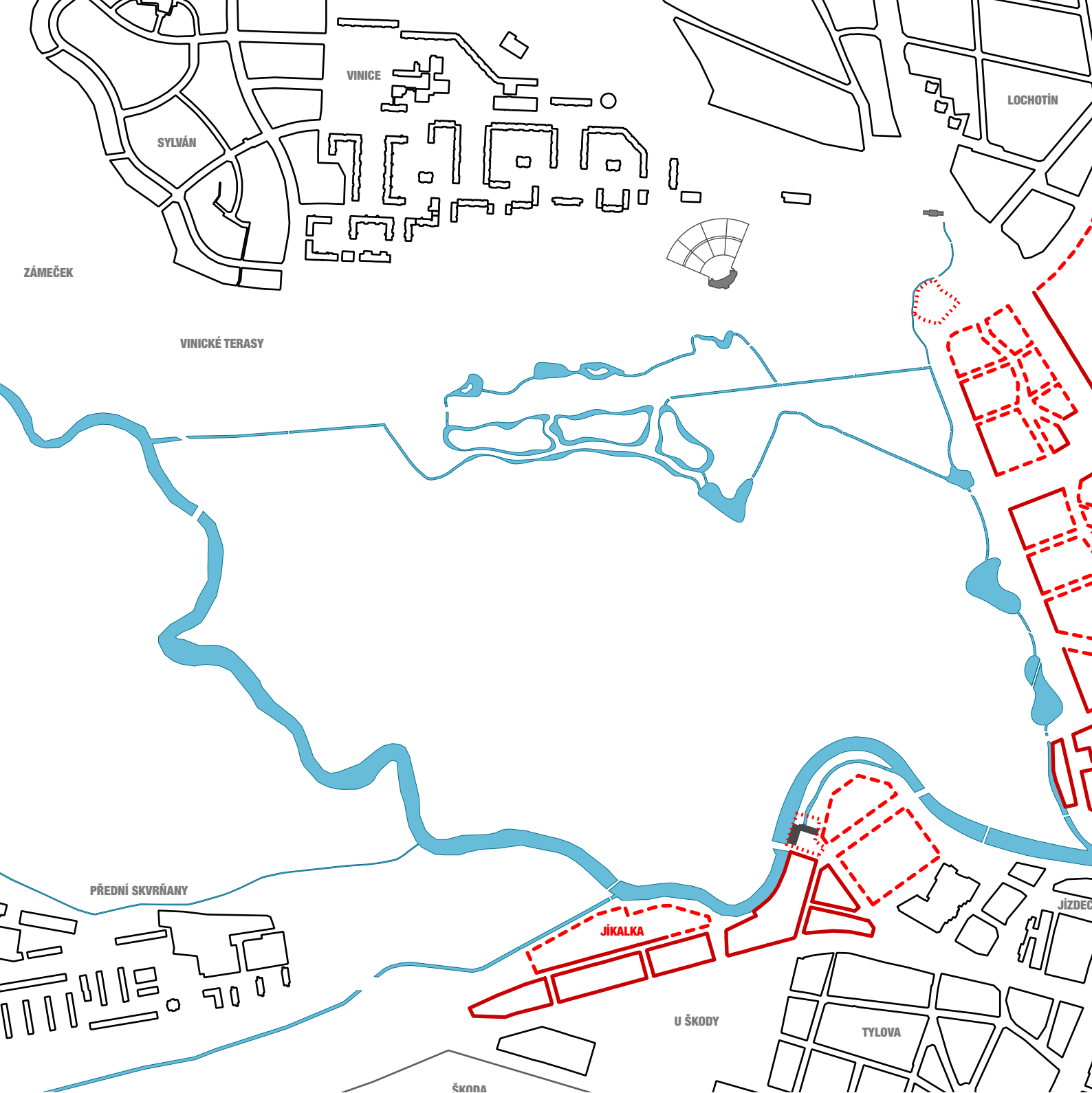
Projekt nabízí naplnění tohoto cíle vymezením agro.hub - vzdělávacího centra s krytým zázemím, skleníky a zemědělskou plochou.



PŘÍMĚSTSKÝ PARK

Východní niva a rozsáhlá pole jsou dělena a zpřístupněna stezkami. **Dělení zpřístupňuje jinak špatně průchozí oblast, přináší hodnotu protierozního opatření a změnu měřítka pro chodce.**

Návrh zpřístupňuje Roudenské lomy, které v kombinaci s pivovarskými studnami nabízejí nový cíl pro obyvatele Plzně.



MĚSTSKÁ OSA REGULACE

Jasně vymezení veřejného a neveřejného prostoru umožňuje plnohodnotné užití veřejných prostranství. K vymezení sítě veřejných prostranství jsou užity regulace uliční (!) čáry.

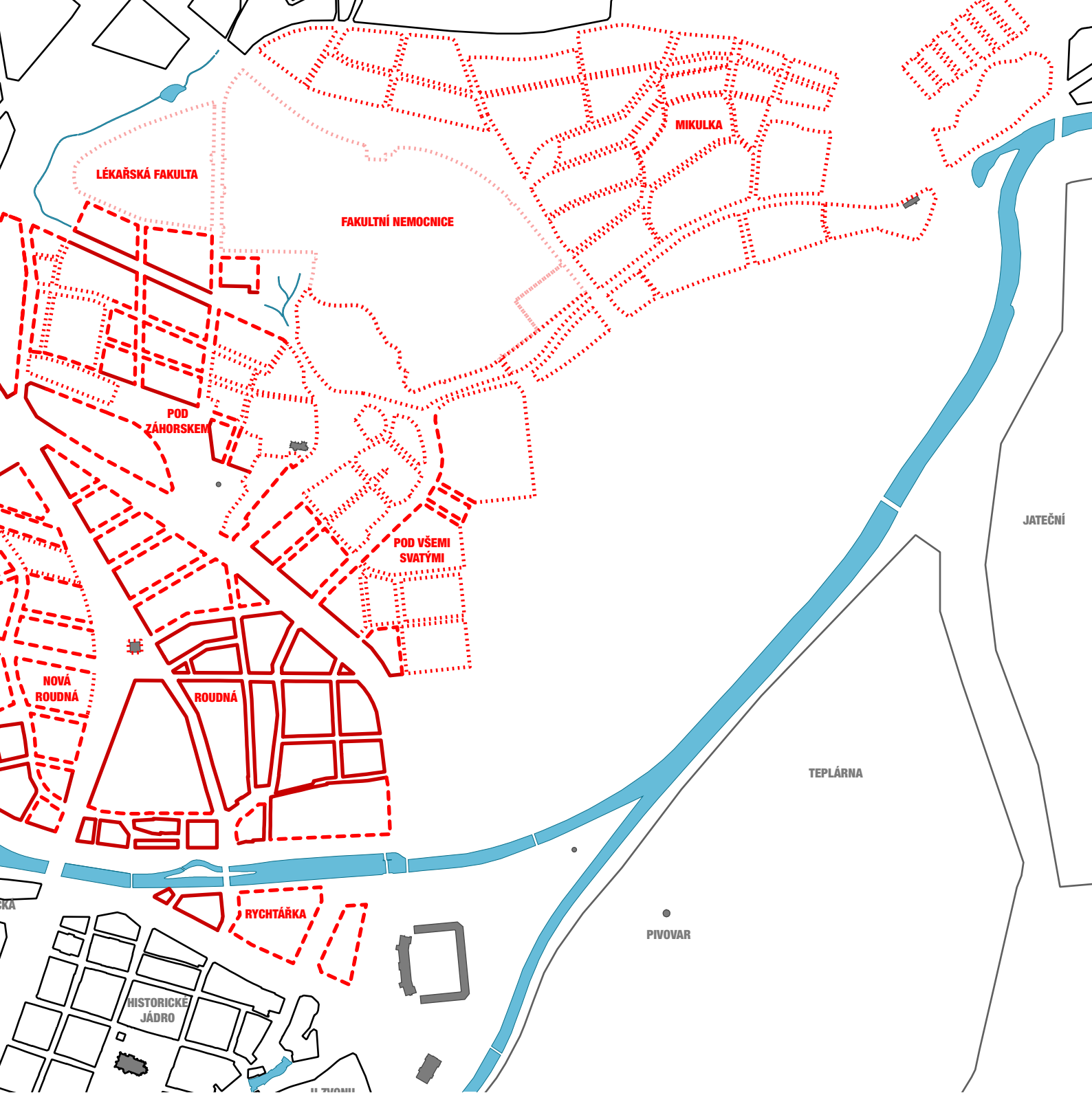
Síť veřejných prostranství je **založena na základních požadavcích vymezených konceptem a deklarovanými cíli.**

Návrh je založen na jednoduché mřížce „urbánních bloků“, ve které vyniknou původní

historické cesty, výhledové a průhledové osy a hierarchie veřejných prostorů (viz dále).

Dimenze jednotlivých urbánních bloků počítá s rozdílným typem zástavby (od nízkopodlažní, po výškové). Rozhodující však je dodržení regulačních čar, které definují charakter lokalit a jednotlivých ulic.

Areálové komplexy (nemocnice, fakulta) návrh zapojuje do organismu města.



UZAVŘENÁ

--	--	--	--	--	--	--	--

OTEVŘENÁ

--	--	--	--

VOLNÁ

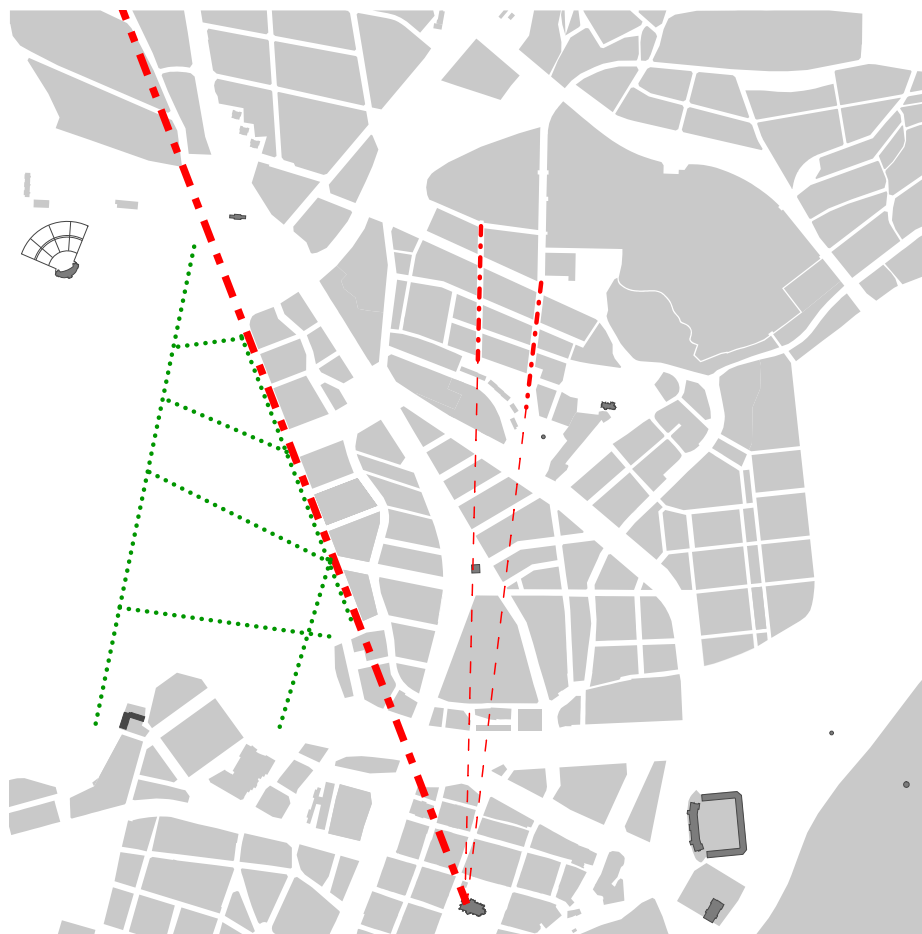
--	--	--	--	--	--

ULIČNÍ SÍŤ

PRINCIPY

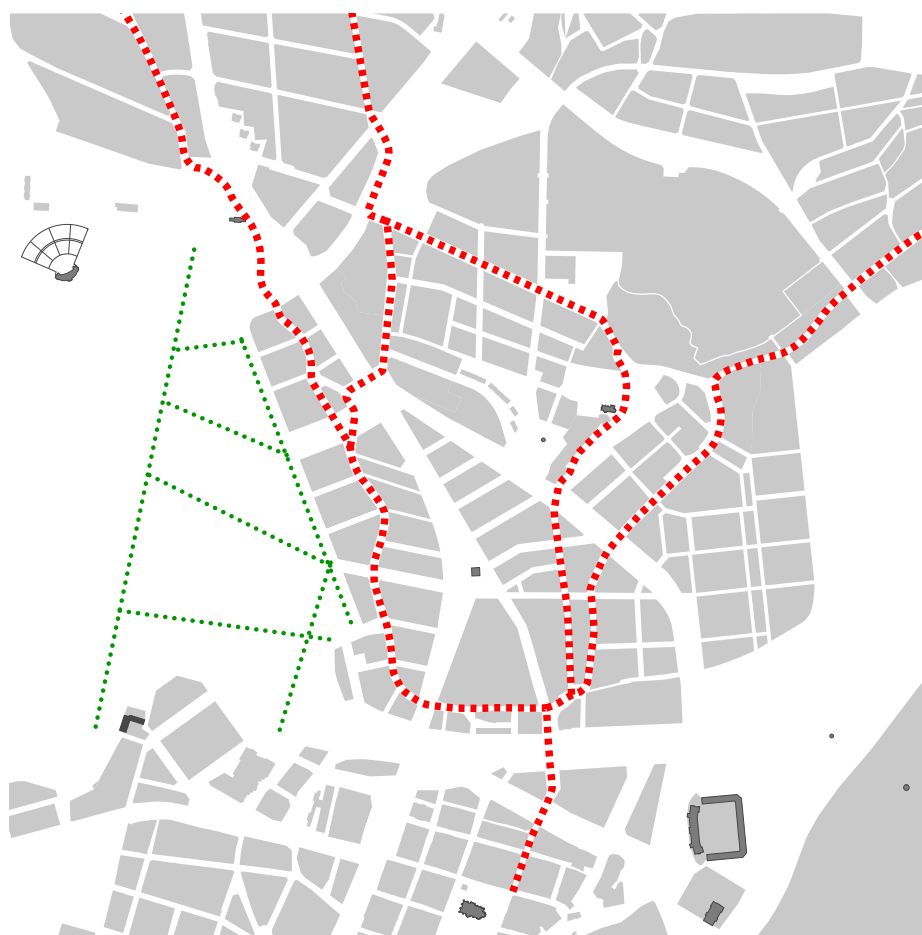
OSY NA KATEDRÁLU

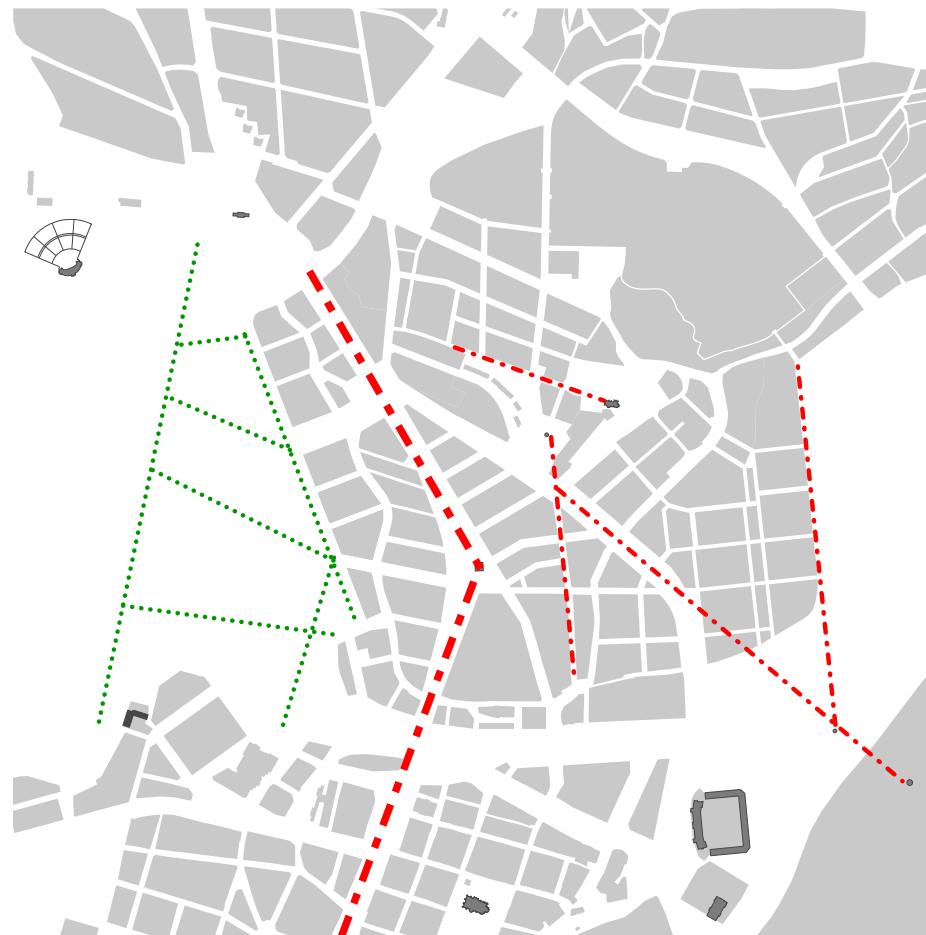
Nejvýraznější a nejvýznamější urbanistický princip Plzně je založen na dlouhých rovných přístupových cestách směřující na věž katedrály. Tento **princip se primárně propisuje do západního vymezení Roudné a navazuje tak na Kotíkovskou ulici.**



HISTORICKÉ CESTY

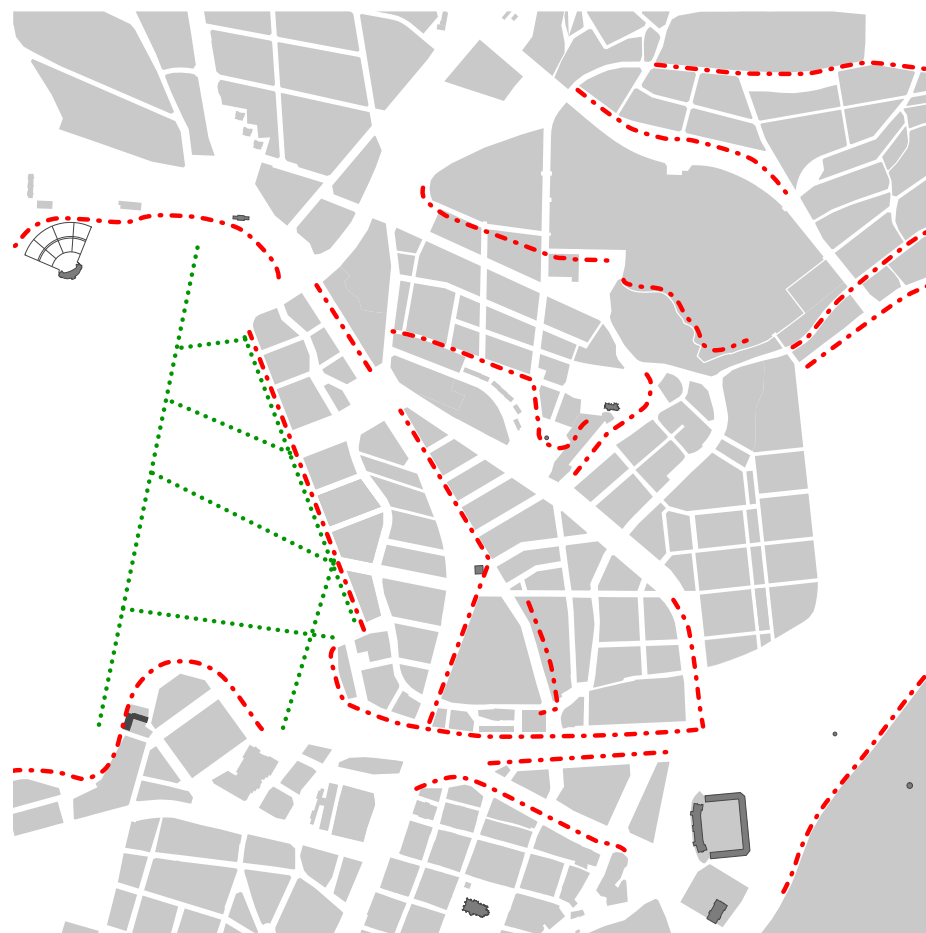
Dělení urbánních bloků pravidelnou mřížkou a regulace uličních čar **vymezuje a potvrzuje historické cesty.**





OSY OSTATNÍCH DOMINANT

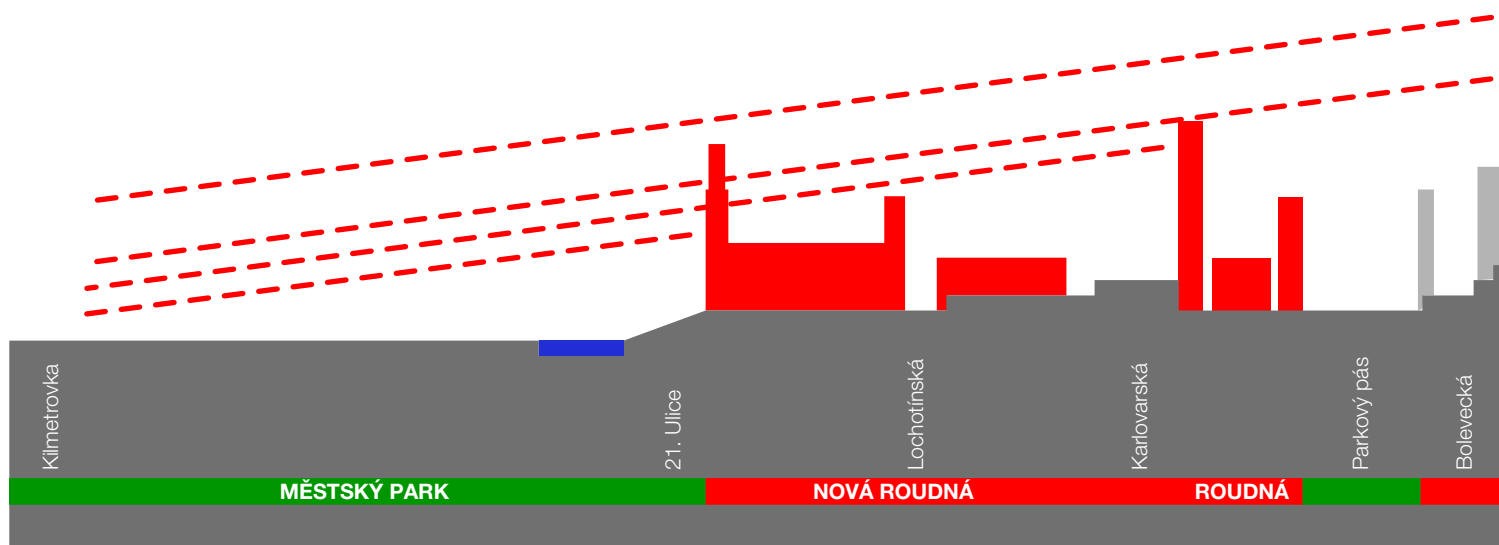
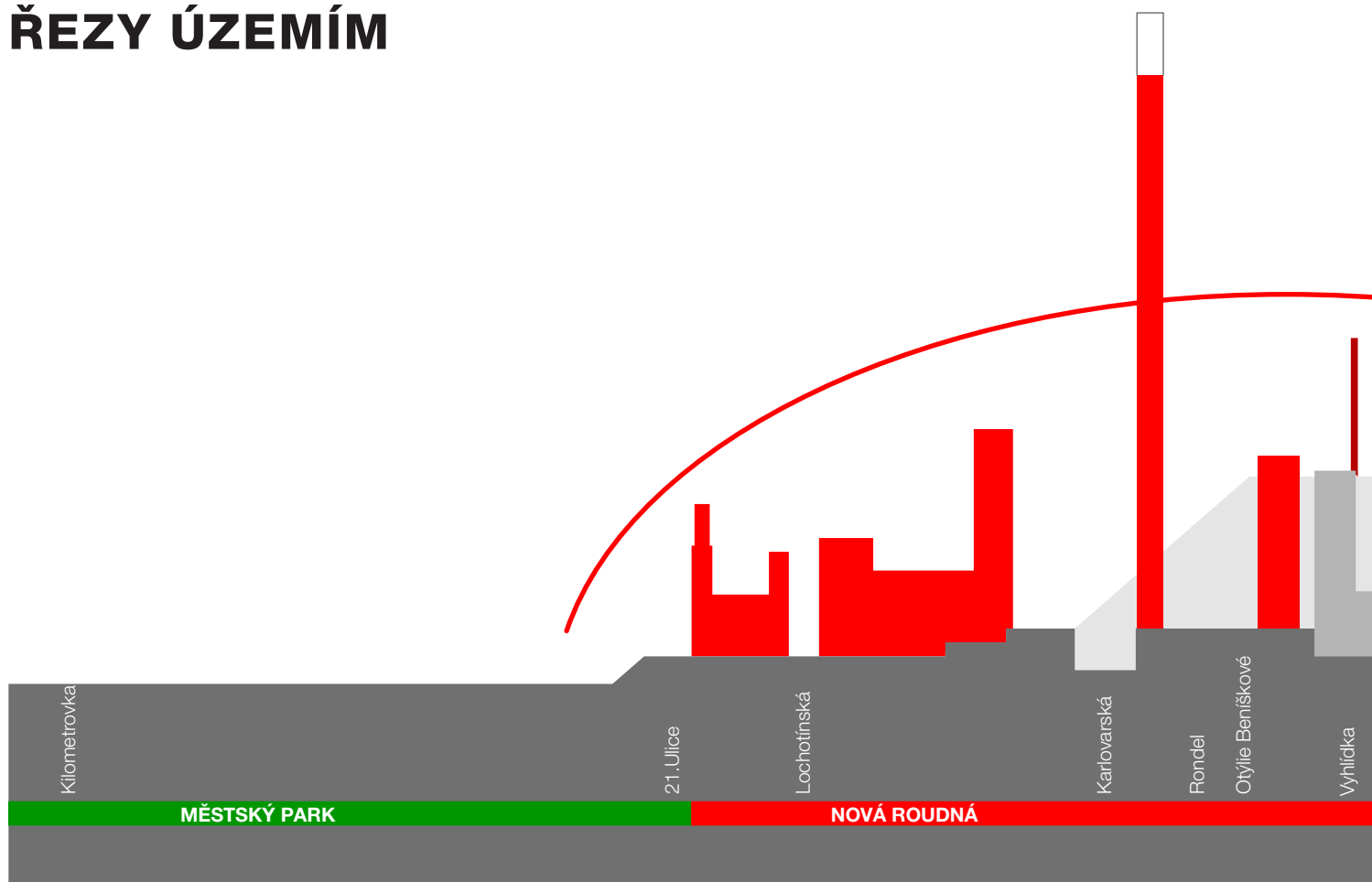
Karlovarská ulice (jako pokračovatelka Klatovské třídy) se láme v jádru Roudné - tento zlom je doplněn výškovou dominantou. Uliční síť využívá jak **současných dominant** (pivovarský věž, kostel Všech svatých), tak **nově navržených dominant** a vyhlídkových věží (soutok řek, Všichni svatí).



TERÉNNÍ ZLOMY

Definované hrany v kapitole D_koncept tohoto projektu je potvrzen obsazením hran výstavbou a jejich posílením.

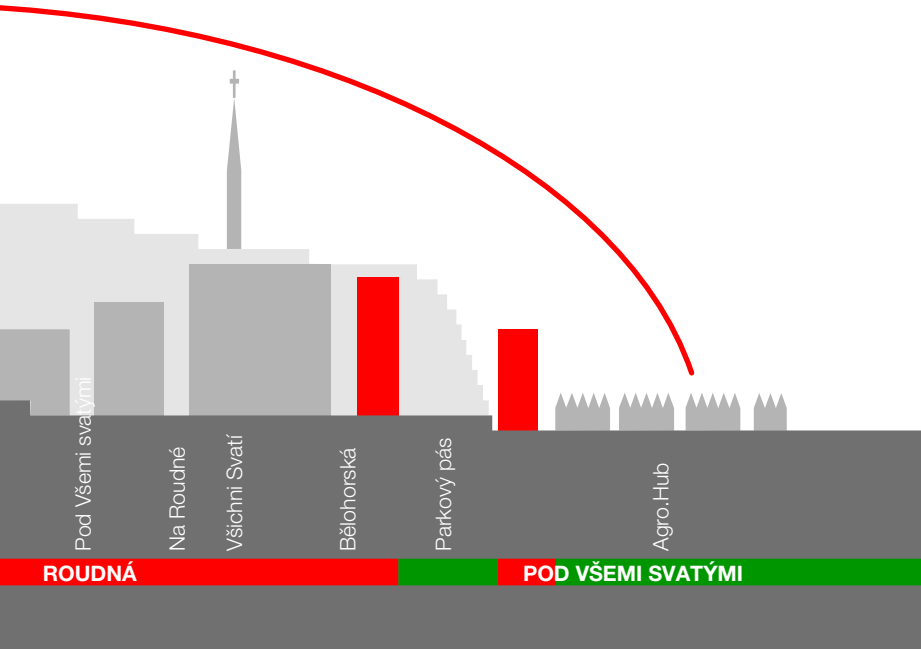
ŘEZY ÚZEMÍM



TVAROVÁNÍ SÍDLA

Vztah park - město - park je potvrzen kompozicí tvaru čtvrti. **Západní hrana čtvrti (21. ulice) je pevná; východní měkká z důvodu zabránění povodně, a případně snadnému odtoku vody.**

Model znázorňuje 5ti násobné převýšení

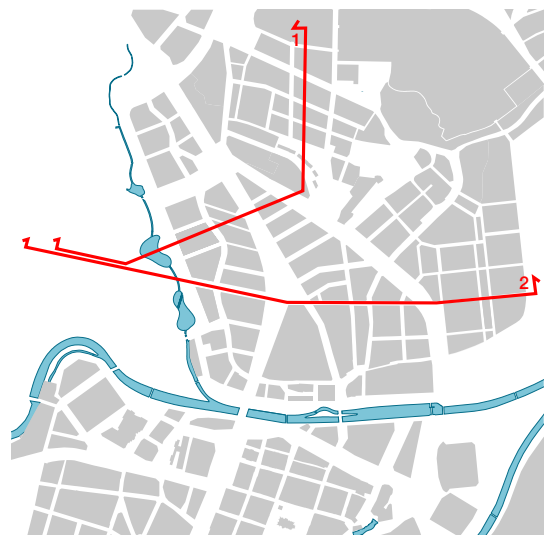
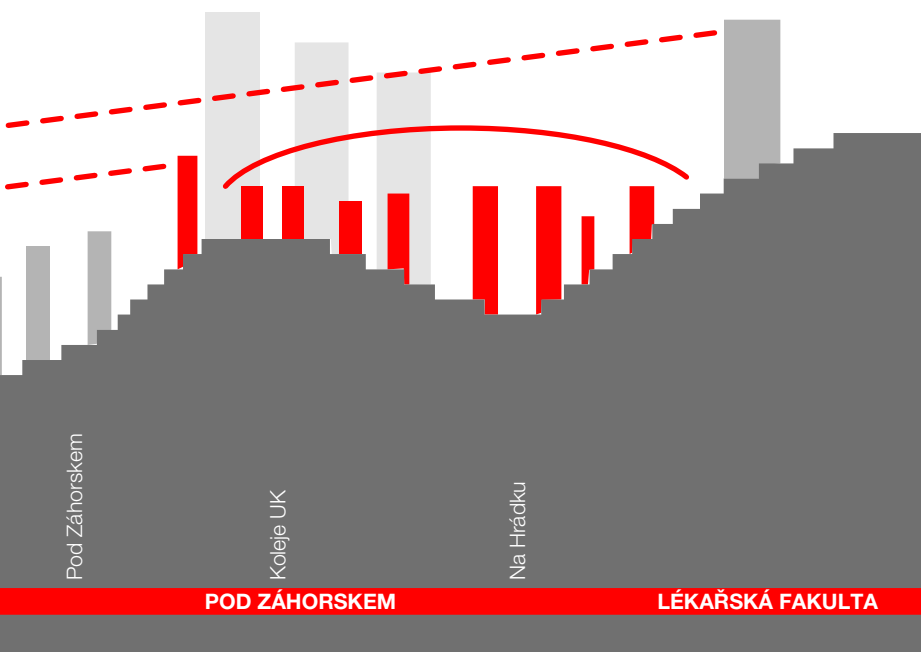


VZTAH JEVIŠTĚ A HLEDIŠTĚ

Definované hrany v kapitole D_koncept tohoto projektu je potvrzen obsazením hran výstavbou a jejich posílením - při zajištění viditelnosti **dům - park**.

Kompozice lokality Pod Záhorskem vychází z morfologie terénu.

Model znázorňuje 5ti násobné převýšení

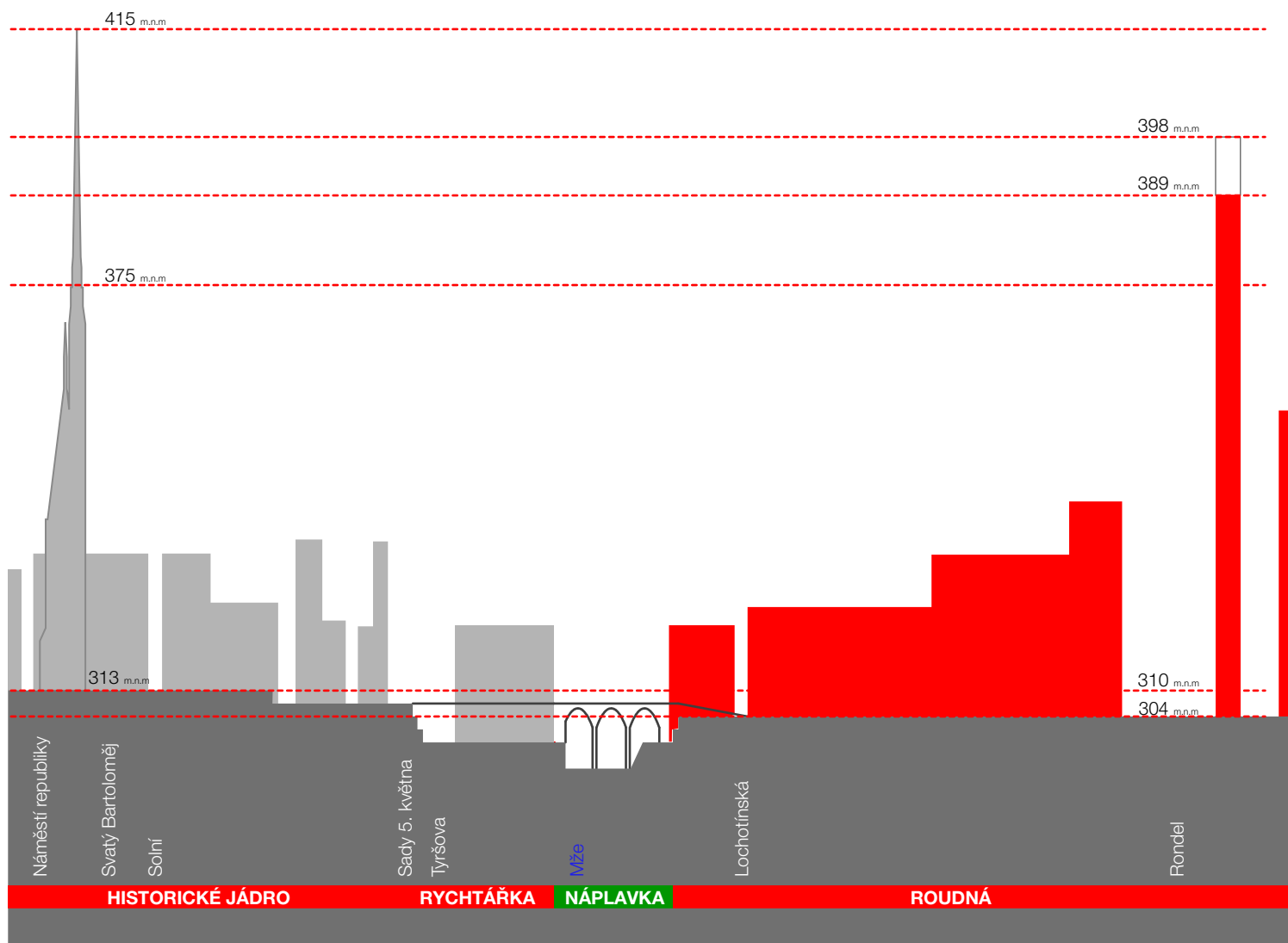
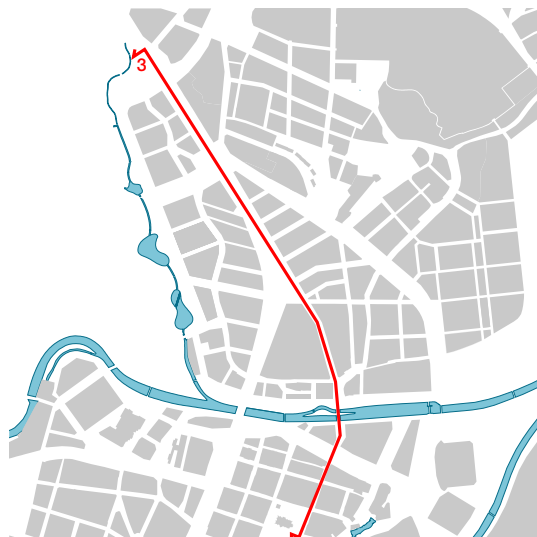


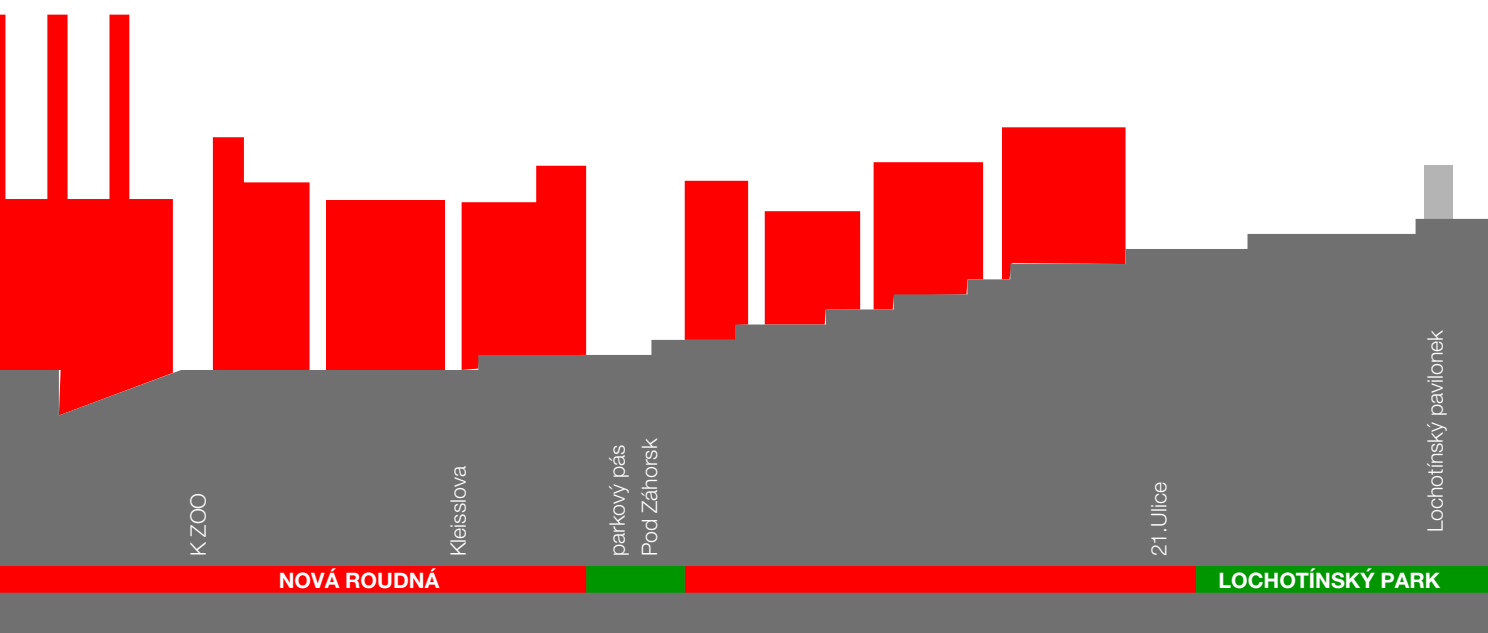
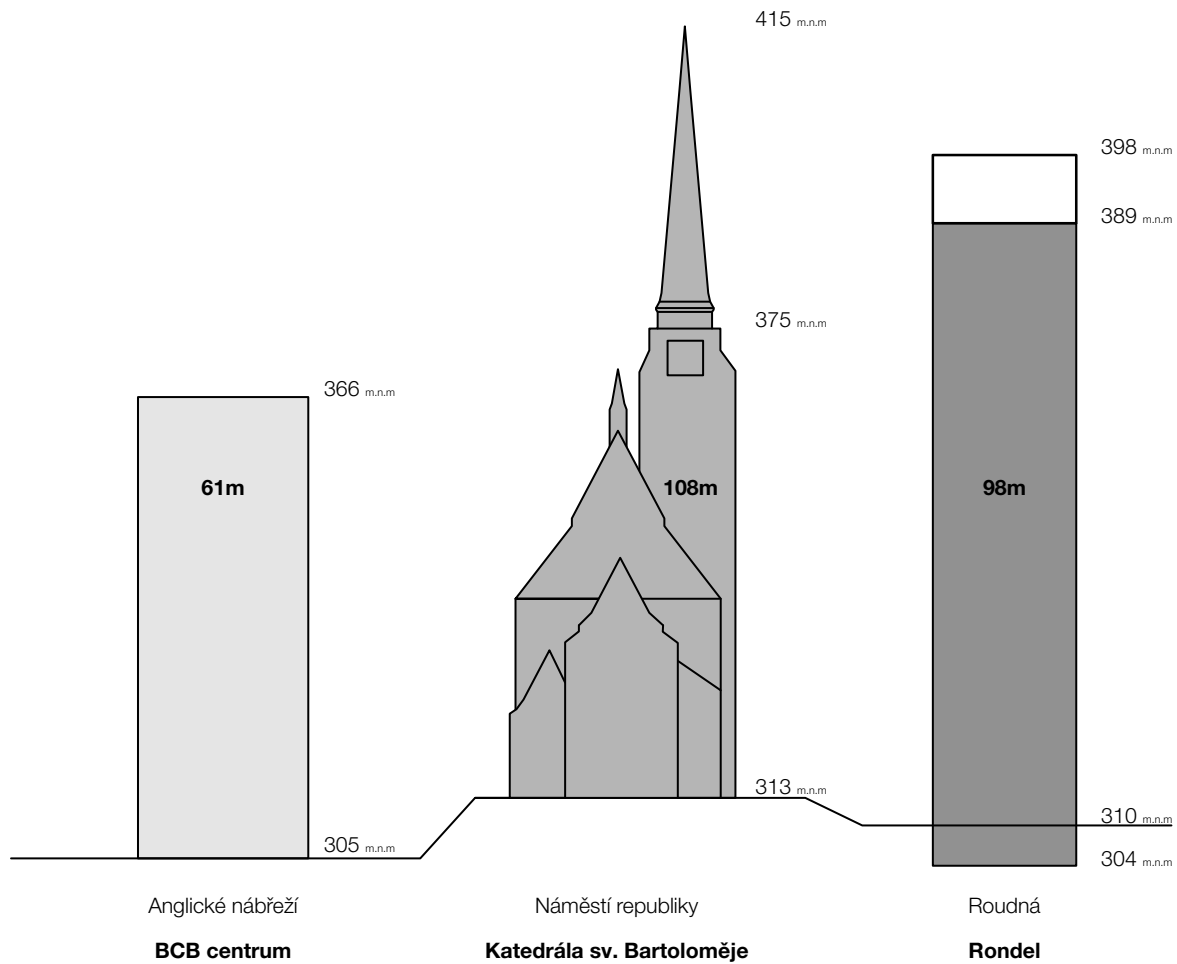
ŘEZY ÚZEMÍM

VZTAH DOMINANT

Vztah Roudné a historického jádra je porovnán také výškovými dominantami. **Věž Rondel se stává orientačním bodem** nejen v kontextu Roudné, ale celého města. Zásadní princip nepřekročení absolutní ani relativní výšky věže katedrály sv. Bartoloměje je dodržen.

Model znázorňuje 5ti násobné převýšení.





ULIČNÍ SÍŤ OVĚŘENÍ

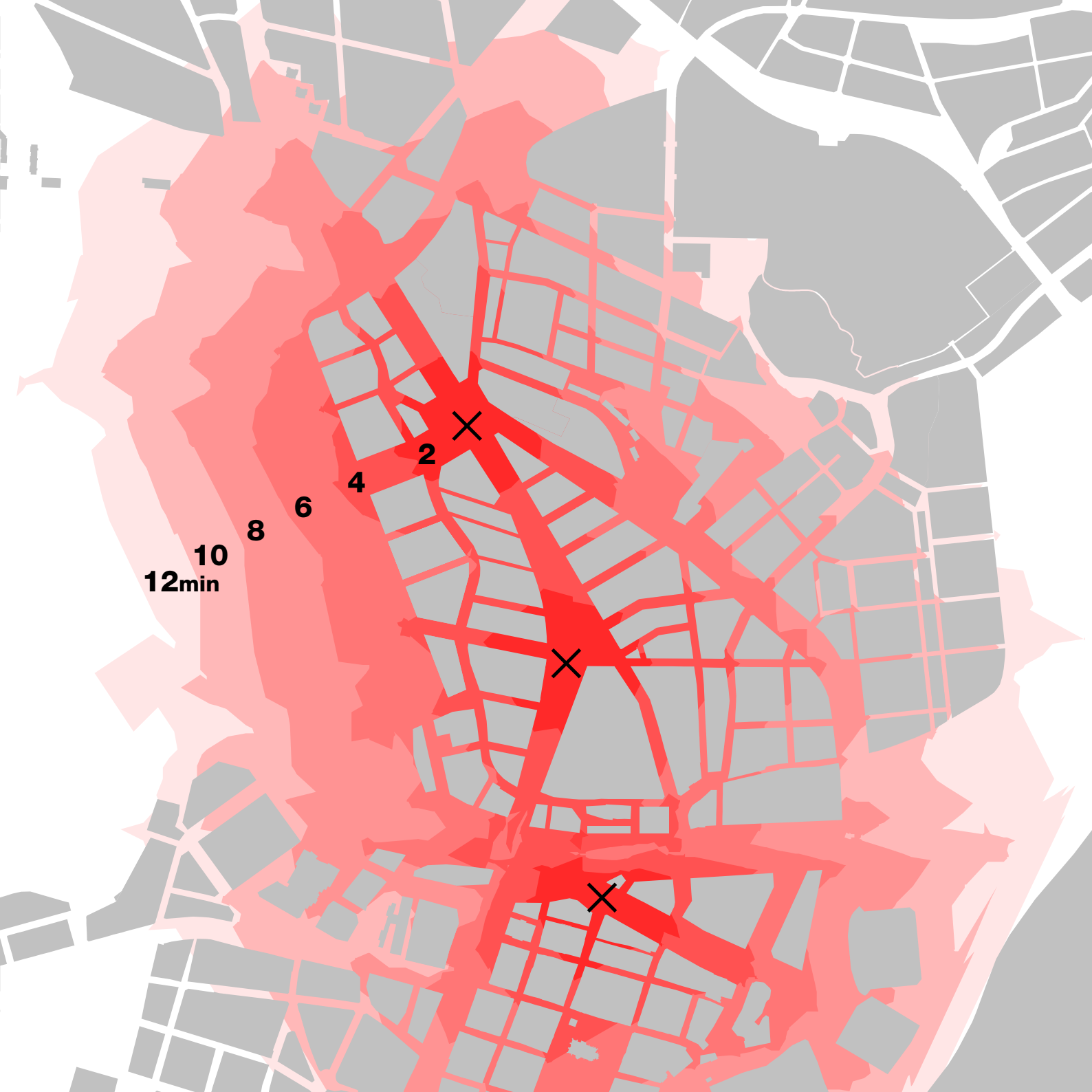


VEŘEJNÉ NEVEŘEJNÉ

Inverzní obraz demonstruje poměr veřejného (ulice, náměstí a park) a neveřejného. Právě tento poměr definuje potřebnou množství lidí a s nimi spojených interakcí ve městě.

Jasně vymezení bez nedefinovaných prostranství umožňuje čtvrť kvalitní a bezpečnou.

Hranice města i hranice lokalit jsou vymezeny nejen hranicí sídla a hranicí zastavitelnosti, ale i **akcentací pečlivě vybraných vstupů do města - lokality.**



DOCHÁZKOVÉ VZDÁLENOSTI

Digram znázorňuje pěší dostupnost (v minutách) navržené sítě k nově umístěným zastávkám: Rondel, sady 5.května.

Právě zastávka Rondel dovoluje docházku 6 minut do městského parku či náplavky.

Logická návaznost ulic a jejich propojení do sítě novými pěšími trasami umožňuje vytvoření **kvalitní a dobře dostupné čtvrti.**

OBSAH

A _ ANOTACE

B _ VÝCHODISKA

- KONTEXT MĚSTA
 - REGION
 - MINULOST
 - SOUČASNOST
 - BUDOUCNOST
 - PLÁN
- MOTIV

C _ ÚDOLÍ ŘEKY MŽE

- DIAGRAM
- OBRAZ ÚDOLÍ
- MORFOLOGIE

D _ KONCEPT

E _ NÁVRH

- LOKALITY
- NÁVRH ÚDOLÍ
- KRAJINNÁ OSA
 - ZÁPADNÍ NIVA
 - NÁPLAVKA
 - VÝCHODNÍ NIVA
- MĚSTSKÁ OSA
 - PRINCIP ULIČNÍ SÍTĚ
 - ŘEZY ÚZEMÍM
 - OVĚŘENÍ

F _ ŘEŠENÍ

- SITUACE
- 21. ULICE
- NÁPLAVKA
- ŘEŠENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU
- ŘEŠENÍ NEVEŘEJNÉHO PROSTORU

G _ ZÁVĚR



ŘEŠENÍ SITUACE



OVĚŘENÍ NÁVRHU

Projekt ověřuje návrh a stabilitu uliční sítě a potvrzuje zamýšlený charakter lokality.

21. ULICE MĚSTSKÝ PARK

HRANICE MĚSTA

Pevná hrana definovaná 21. ulicí vytváří čitelný vztah města a krajiny.

Husté město a volná plocha parku vytvářejí tolik **chybějící kontrast** v údolí řeky Mže.

21. ulice nabízí dopravní **alternativu k I/20 začleněním roudenské tangenty** do organismu města. Profil ulice umožňuje **protipovodňovou ochranu** lokality Nová Roudná.

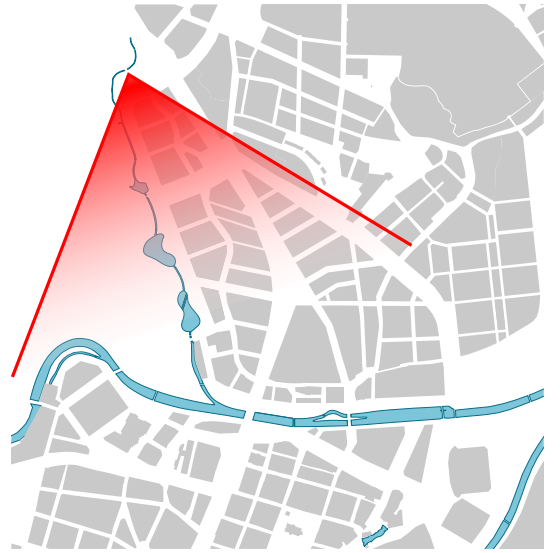
Projekt ospravedlňuje počáteční finanční náročnost do protipovodňového valu zjevnými klady pro celou čtvrť - potažmo město.

21. ulice se tak stává nositelkou městské osy v krajinném prostředí.

Městský park vymezený 21. ulicí a kilometrovkou dokáže sehrát roli **celoměstského parku**. Toto čitelné vymezení otevírá cestu ke **skládání dalších vrstev** tohoto parku (landscape, landart, drobná architektura, rekreační a sportovní využití).

Právě tento kontakt krajiny a města nabízí atraktivní lokalitu a tedy zatraktivnění celého města nejen svým obyvatelům.





21. ULICE MĚSTSKÝ PARK





NÁPLAVKA

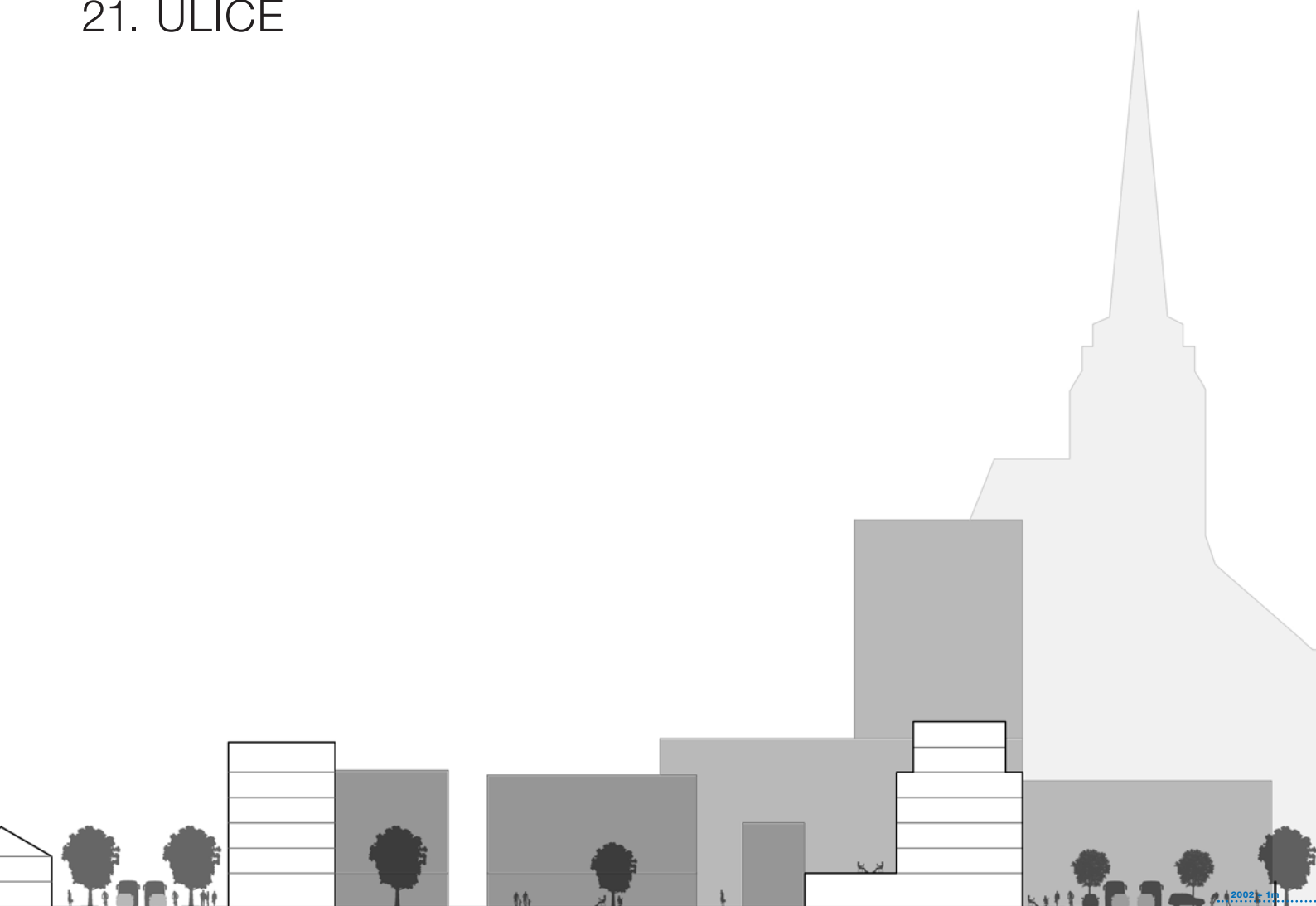
ROOSEVELTŮV MOST





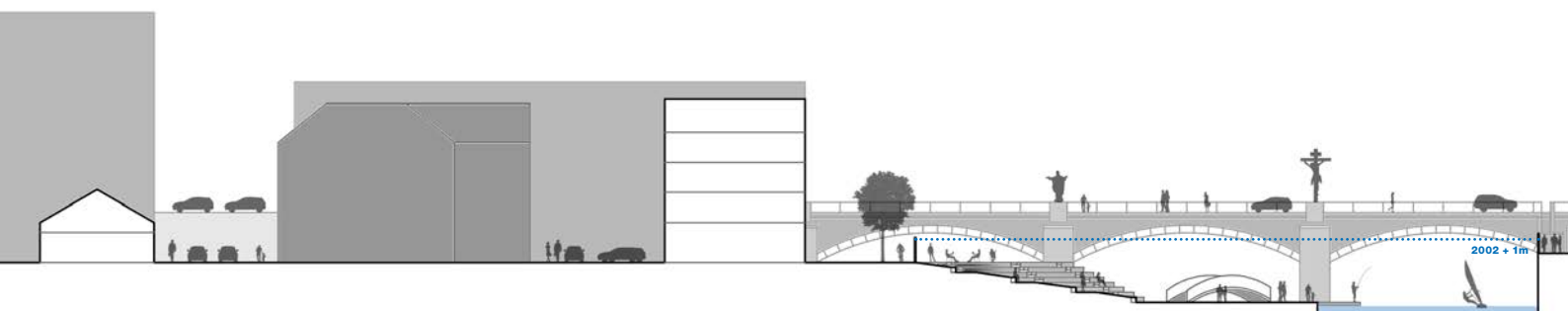
ŘEZ

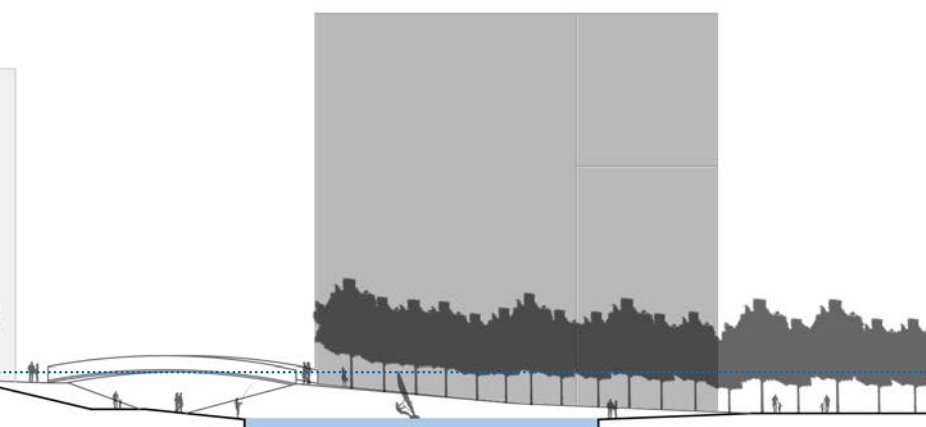
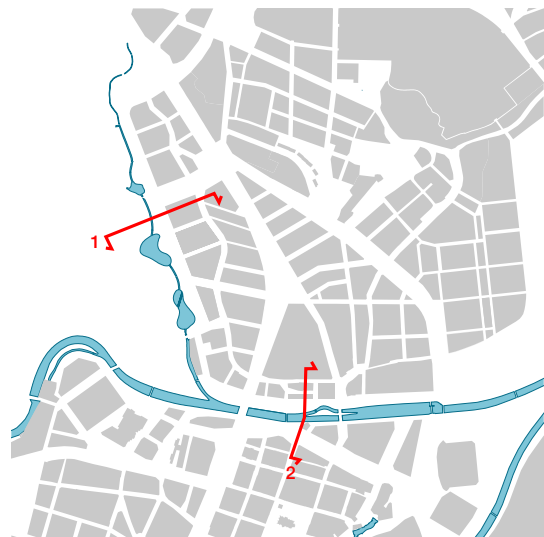
21. ULICE



ŘEZ

NÁPLAVKA





21. ulice je navržena jako kombinace dopravního řešení, řešení hranice města a krajiny; města a parku; a jako protipovodňová ochrana lokality Nová Roudná.

Tento projekt se snaží obhájit investiční, organizační a strategickou náročnost takovéto nové osy s důrazem na přínos nejenom samotné čtvrti Roudná, ale i celého města a regionu.

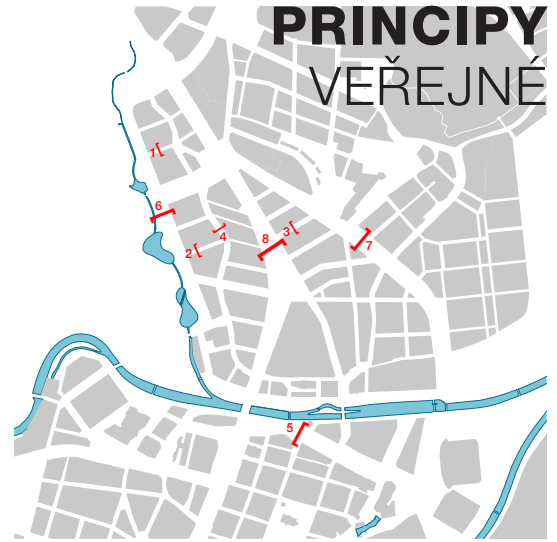


Úprava profilu sadů 5. května, zklidnění dopravy, návrh ramene tramvajové linky a prostupnost v ose náměstí Republiky - náplavka umožní zkvalitnění lokality Rychtářka.

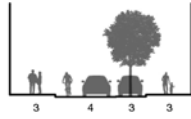
Tento krok přinese oživení i k samotné náplavce - potažmo Roudné.

Společně s realizací náplavky a jejich vzájemnému kontaktu přináší změny profilu žádané zkvalitnění pobytových vlastností v bezprostředním okolí historického jádra města.

PRINCIPY VEŘEJNÉ



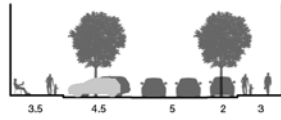
[1] 12M



[2] 15M



[3] 18M



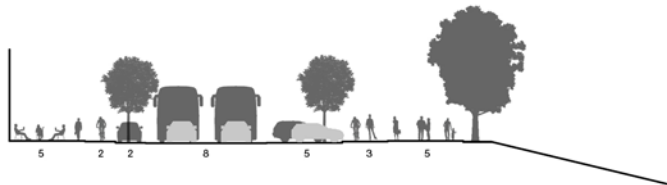
[4] LOCHOTÍNSKÁ



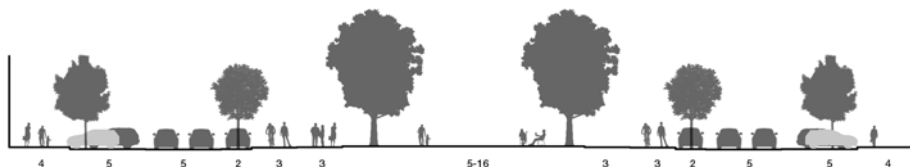
[5] 5. KVĚTNA



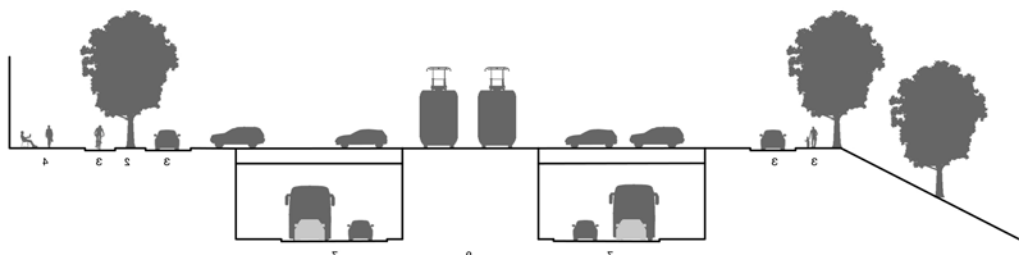
[6] 21. ULICE



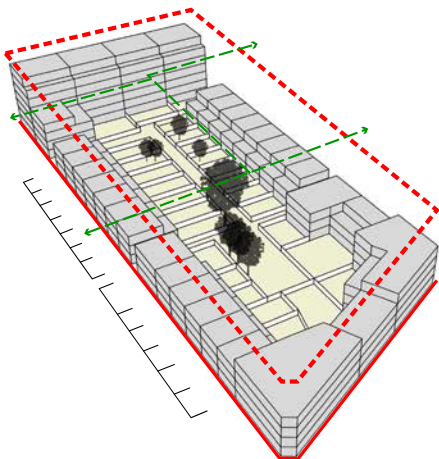
[7] PÁSOVÝ PARK



[8] RONDEL



PRINCIPY NEVEŘEJNÉ

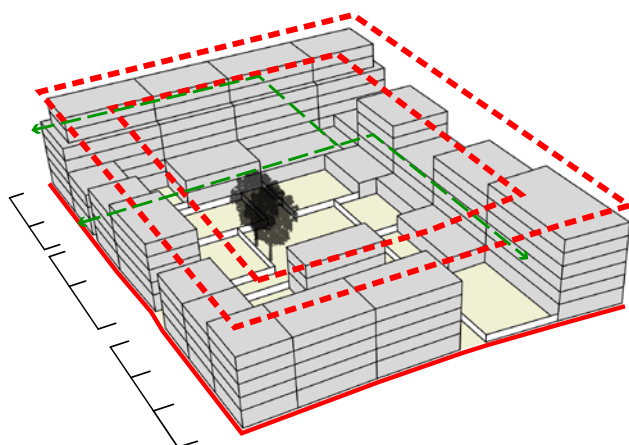


KOMPAKTNÍ BLOK

Hustá síť ulic vytváří bloky s kompaktní zástavbou. Jemnější parcelace přináší členitost individuální zástavby („rodinný dům se zahradou“), a také dostatečného množství obyvatel a interakcí pro vznik živé a bezpečné lokality.

Bloky jsou směrem k hlavním ulicím uzavřeny výraznějšími hmotami s možností využití parteru.

Sdílené vnitrobloky doplněné sekundární prostupností lokality přináší novou kvalitu lokalit.

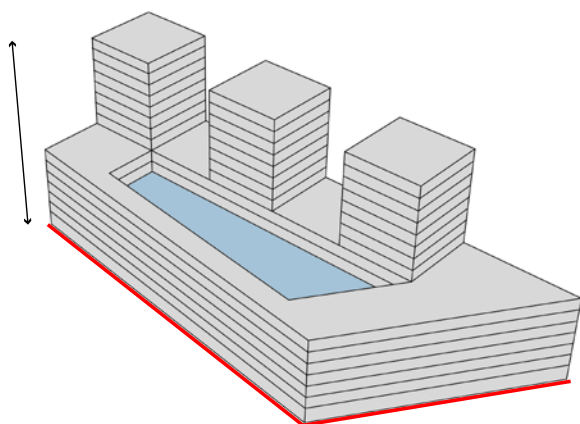


FLEXIBILNÍ BLOK

Větší urbání bloky a parcelace umožňuje flexibilní obměnu jednotlivých domů a jejich adaptaci požadavkům lokality.

Pevná hrana vymezuje uliční prostor, měkká hrana do vnitrobloku umožňuje rozdílné způsoby využití jednotlivých parcel.

Sdílené vnitrobloky doplněné sekundární prostupností lokality přináší novou kvalitu lokalit.



HYBRIDNÍ BLOK

Kompozice návrhu Roudné je založena na potvrzení výškových dominant. Hybridní blok kombinuje blok 19. století a soliterní výstavbu 20. století. **Vymezuje uliční síť** a dovoluje uspořádání výškové dominanty.

ZDROJE

CITOVANÁ LITERATURA

Akademe věd, ČR. Historický atlas města Plzně, Praha 2009
KOUCKÝ, Roman. Plzeň město (pětixproti)kladů. Zlatý řez n.38
KOUCKÝ, Roman. elementární.urbanismus 2.0. Zlatý řez, 2006
ÚKRMP. Územní plán Plzeň., 2015
ÚKRMP. Program rozvoje města Plzně, 2013

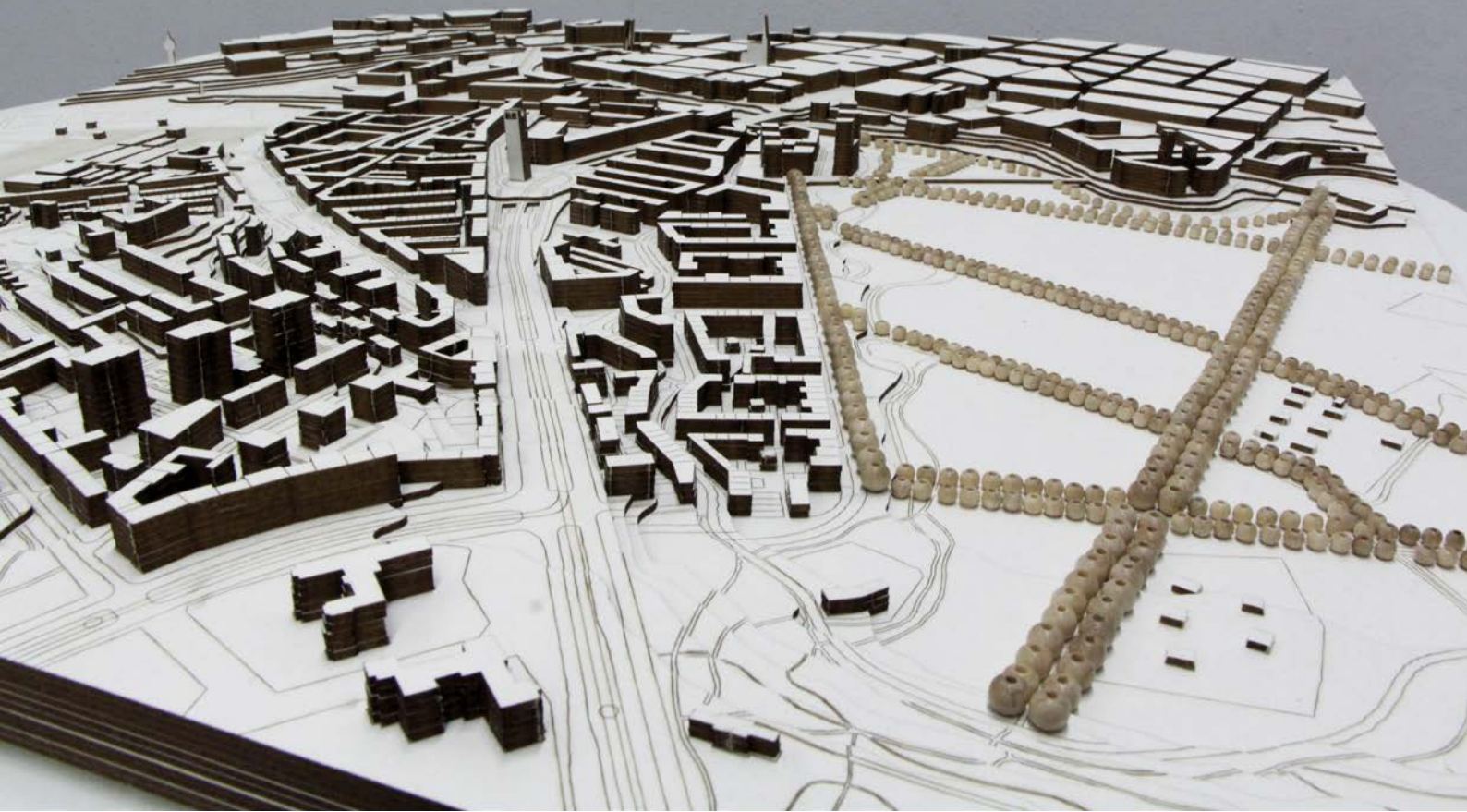
WEB


ukr.plzen.cz
iprpraha.cz
sitmp.cz
opendata.plzen.eu
plzen.eu
gis.plzen.eu/sprava
mapy.plzen.eu
plzensky-kraj.cz
geoportal.plzensky-kraj.cz
http://ags.cuzk.cz/dmr/
mmr.cz
google.earth.com









An architectural rendering of a riverbank development in Plzeň, showing buildings, green spaces, and a river. The rendering is presented in a circular, fisheye-like perspective, with the center of the image fading into white. It depicts a modern urban layout with various building types, including residential blocks and larger commercial or public buildings. The buildings are interspersed with green spaces, trees, and pedestrian paths. A river flows through the scene, with several bridges crossing it. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on integrating nature and urban infrastructure.

Jsem přesvědčen, že správné definování náplavky řeky Mže a 21.ulice se všemi jejich příčinami a důsledky je zásadním rozhodnutím města Plzně v 21.století.

