

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant : Bc. Jakub Chaloupek
Zadání : Nové sídlo pražského magistrátu

Diplomant řeší novostavbu pražského magistrátu jako náhradu za stávající sídlo ve Škodově paláci. V analytické části diplomního projektu velmi zodpovědně posuzuje možnosti jejího umístění, aby se nakonec rozhodl stavbu situovat na pražskou magistrálu mezi Národní muzeum a hlavní nádraží. Svoje rozhodnutí opírá a přesvědčení neudržitelnosti stávajícího stavu a novostavbu radnice chápe jako příležitost, jako začátek přeměny magistrály v důležité rozvojové území s velkým potenciálem veřejných staveb. Na řadě historických, urbanistických i dopravních schémat přesvědčivě dokládá smysluplnost takového rozhodnutí.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Stávající stav prostoru mezi nádražím a muzeem je pro autora nedostatečně definovaný a vnímá potřebu jeho přesnějšího vymezení. Zároveň si uvědomuje důležitost prostorových i dopravních vazeb přednádražního prostoru s Václavským náměstím.

Přichází s jasným urbanistickým návrhem. Stavbu situuje na konec Washingtonovy ulice a jednoznačně tak vymezuje celý prostor okolo Státní opery a bývalého parlamentu. Zároveň budovu koncipuje tak, aby byla snadno prostupná pro pěší pohyb mezi novým náměstím a nádražím. Vlastní řešení náměstí je poněkud schematické a je zřejmě dáno řadou neznámých, které bude třeba v takto složitém území nejprve vyřešit.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Stavba je navržena na půdorysu písmene H a je tvořena dvěma jednoduchými 10-ti poschodovými hranoly, které jsou propojeny třípodlažní spojovací částí se zcela uvolněným parterem. Toto řešení umožňuje založení stavby mimo těleso metra, které pod budovou prochází. Oba hranoly jsou pak vůči sobě posunuty díky spádu terénu o jedno podlaží. Obě kancelářská křídla jsou dispoziční trojtrakty, řešení kancelářského provozu je jednoduché a vytváří dobré předpoklady pro přehledný a nekonfliktní provoz. V spojovací části je umístěn dvoupodlažní konferenční sál se stupňovitou podlahou.

Architektonický výraz stavby je racionální a je tvořený rámy s výraznou plasticitou na celou výšku podlaží. Její výtvarné vyznění je velmi zdařilé. Stavba je otevřená a přátelská, tak jak by budova úřadu měla být.

ZPRACOVÁNÍ

Úroveň zpracování včetně grafického projevu je na velmi dobré úrovni. Celý záměr je velmi dobře a bohatě dokumentován. O to překvapivější je absence ortogonálních pohledů zasazených do panoramatu okolní zástavby, aby bylo možné posoudit vztah novostavby ke svým sousedům. To nemůže žádná vizualizace nahradit.

HODNOCENÍ

Práce je svým záběrem, rozsahem, zpracováním i úrovní přemýšlení o městě pozoruhodná. Navrhují hodnocení A.

Brno, 11.6.2017

Aleš Burian

