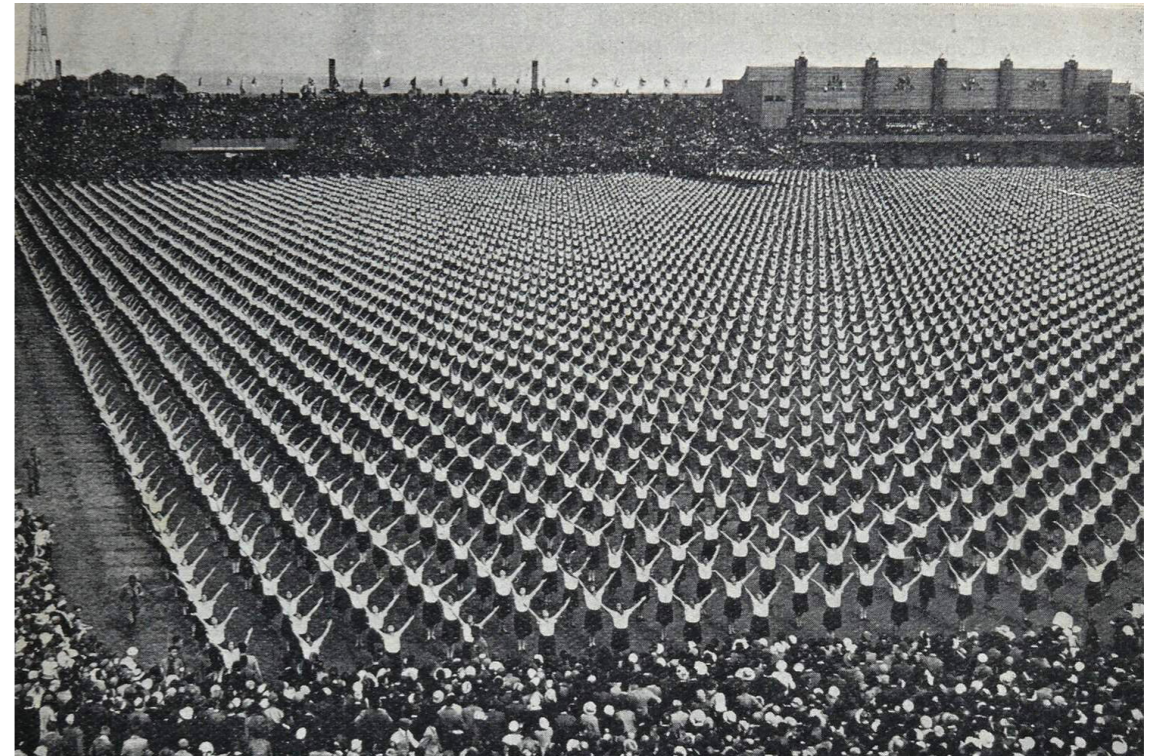


Diplomní projekt
Veronika Indrová
Ateliér Novotný - Koňata - Zmek

Stadion Strahov

FA ČVUT
2017



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
 Mgr. program navazující.

jméno a příjmení: Veronika Indrová

datum narození: 20.4.1991

akademický rok / semestr: 2016/2017 letní
 obor: AU
 ústav: 15127 Ústav navrhování I
 vedoucí diplomové práce: Ing. Tomáš Novotný

téma diplomové práce: Strahov
 viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je ideové řešení Masarykova stadionu a rozvojového území Strahov, jednoho z největších „brownfields“ na území hlavního města Prahy. Hlavním cílem je najít obecné východisko z dnešní situace, kdy na Strahově existuje impozantní památkově chráněné hmotné reziduum dvou historických epoch a tradic, prvorepublikové sokolské a socialistické spartakiádní, které však není funkčně ani ekonomicky životaschopné.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
 Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Stanovení přesného stavebního programu je součástí diplomové práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Analytická část
 Urbanistické schéma širších vztahů 1:10 000
 Urbanistické řešení vymezené oblasti 1:2 500
 Urbanistický detail
 Urbanistické řezy
 Perspektivy

Podrobnosti zadání jednotlivých měřítek mohou být v průběhu semestru upřesněny po konzultaci s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model
 Portfolio
 Poster
 Cd

Datum a podpis studenta

27.2.2017 *Indrová*

Datum a podpis vedoucího DP

27.2.2017 *Tomáš Novotný*

Datum a podpis děkana FA ČVUT
 oddělením dne

11.4.2017 *Zabun*

registrováno studijním

13.2.2017 *[Signature]*

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Veronika Indrová
 AR 2016/2017, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
 (ČJ) STRAHOVSKÝ STADION

(AJ) STRAHOV STADIUM

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Ing. Tomáš Novotný	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. MgA. Adam Wlazel	
Klíčová slova (česká):	Strahov, stadion	
Anotace (česká):	Tématem diplomové práce je ideové řešení Masarykova stadionu, jednoho z největších „brownfields“ na území hlavního města Prahy. Hlavním cílem je najít obecné východisko z dnešní situace, kdy na Strahově existuje impozantní památkově chráněné hmotné reziduum dvou historických epoch a tradic, prvorepublikové sokolské a socialistické spartakiádní, které však není funkčně ani ekonomicky životaschopné.	
Anotace (anglická):	The subject of my diploma project is the conceptual design of the Masaryk stadium, one of the biggest brownfields in Prague. The main goal is to find a general solution to the current situation, when there is an impressive relic of two historic periods with specific traditions, which is not functional nor economically viable.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25.5.2017

podpis autora-diplomanta

Indrová

Obsah

1 Úvod

2 Analytická část

Urbanistický vývoj okolí

Podlažnost

Významné stavby v okolí

Historie stadionu

3 Architektonické řešení

Koncept

Návrh

Situace

Axonometrie

Půdorysy

Řezy

Pohledy

Detaily půdorysů a řezů

Vizualizace

Typy bytů

1 Úvod

Tématem diplomové práce je ideové řešení Masarykova stadionu, jednoho z největších „brownfields“ na území hlavního města Prahy. Hlavním cílem je najít obecné východisko z dnešní situace, kdy na Strahově existuje impozantní památkově chráněné hmotné reziduum dvou historických epoch a tradic, prvorepublikové sokolské a socialistické spartakiádní, které však není funkčně ani ekonomicky životaschopné.



Urbanistický vývoj okolí

Císařské povinné otisky map stabilního katastru Čech (1823 - 1843)

V souvislosti s morfológií terénu, ekonomickými potřebami a podmínkami pro výstavbu se město postupně rozvíjelo od svého historického jádra v souvisle urbanizované území. Lokalita ve které se nachází strahovský stadion však až do jeho výstavby byla vždy neosídlená.

V bezprostřední blízkosti strahovského stadionu a kolejí se nachází pozůstatky historického opevnění, které oddělují lokalitu od Petřínských sadů. Ty spolu s Kinského zahradou obklopují zhruba polovinu strahovské čtvrti a oddělují ji od Malé strany a Hradčan, která představuje nejstarší kompaktní zástavbu Prahy. Z jižní a východní strany je Strahov obklopen zejména zástavbou vilového charakteru, která využívá svažité pozemky nevhodné pro kompaktní zástavbu. Jedná se o vilovou čtvrť Hřebenka, která se nachází na jižním svahu strahovského kopce a rozrůstá se směrem k Smíchovské čtvrti a o oblast Břevnova, kde se však také objevuje bloková zástavba ze začátku 20. století.



1926

Na začátku 20. století se rozrůstá bloková zástavba Smíchova, Dejvic a Břevnova a vznikají vilové čtvrti v Břevnově, na Hřebenkách a v Dejvicích.

V roce 1926 začíná výstavba prvního strahovského stadionu podle projektu Aloise Dryáka, který byl dřevěný s částečně nasypnými nekrytými hliněnými tribunami, avšak již na dnešním půdoryse. Stavba vzniká pro VIII. Vsesokolský slet. Výstavba začíná od západní tribuny.



1938

V letech 1932 - 1938 byla vybudována západní tribuna s prezidentským salonkem a lóží a také velitelským můstkem, podle návrhu architektů Balcárka a Koppa. Později v letech 1960 - 1975 byl celý areál dostavěn pro potřeby národních spartakiád.



1964

Koleje Strahov byly vybudovány v letech 1964 až 1965 (mimo bloku 1, kde studenti nebydlí a který byl postaven v roce 1960). Občas posloužily jako spartakiádní šatny či dočasné útočiště obětí záplav, ale hlavně v jejich útrobách každý rok, v některém z bloků 2 až 12 skončí několik tisíc (cca 4722) studentů fakult ČVUT.



Morfologie

Geologický vývoj v oblasti hl. m. Prahy probíhá téměř tři čtvrtě miliardy let, od starohor až po současnost, a tomu odpovídá i pestrost horninového podloží. Území bylo třikrát zaplaveno mořem, na jehož dně se ukládaly bohaté vrstvy sedimentů, mezitím zase vystupovalo, když horotvornými procesy vznikala pohoří.

Petřín je 327 m vysoký kopec v centru Prahy. Na jeho vrcholu stojí Petřínská rozhledna. Na Petříně najdeme skály zejména z pískovce. Težila se zde opuka, ze které se v Praze postavila řada staveb, včetně prvních kostelů na Pražském hradě nebo mostu přes Vltavu. První historická zmínka o petřínských lomech pochází od Mnicha sázavského, který napsal, že kameny z nich dal opat Silvestr vydláždít kostel Sázavského kláštera.

Podlažnost

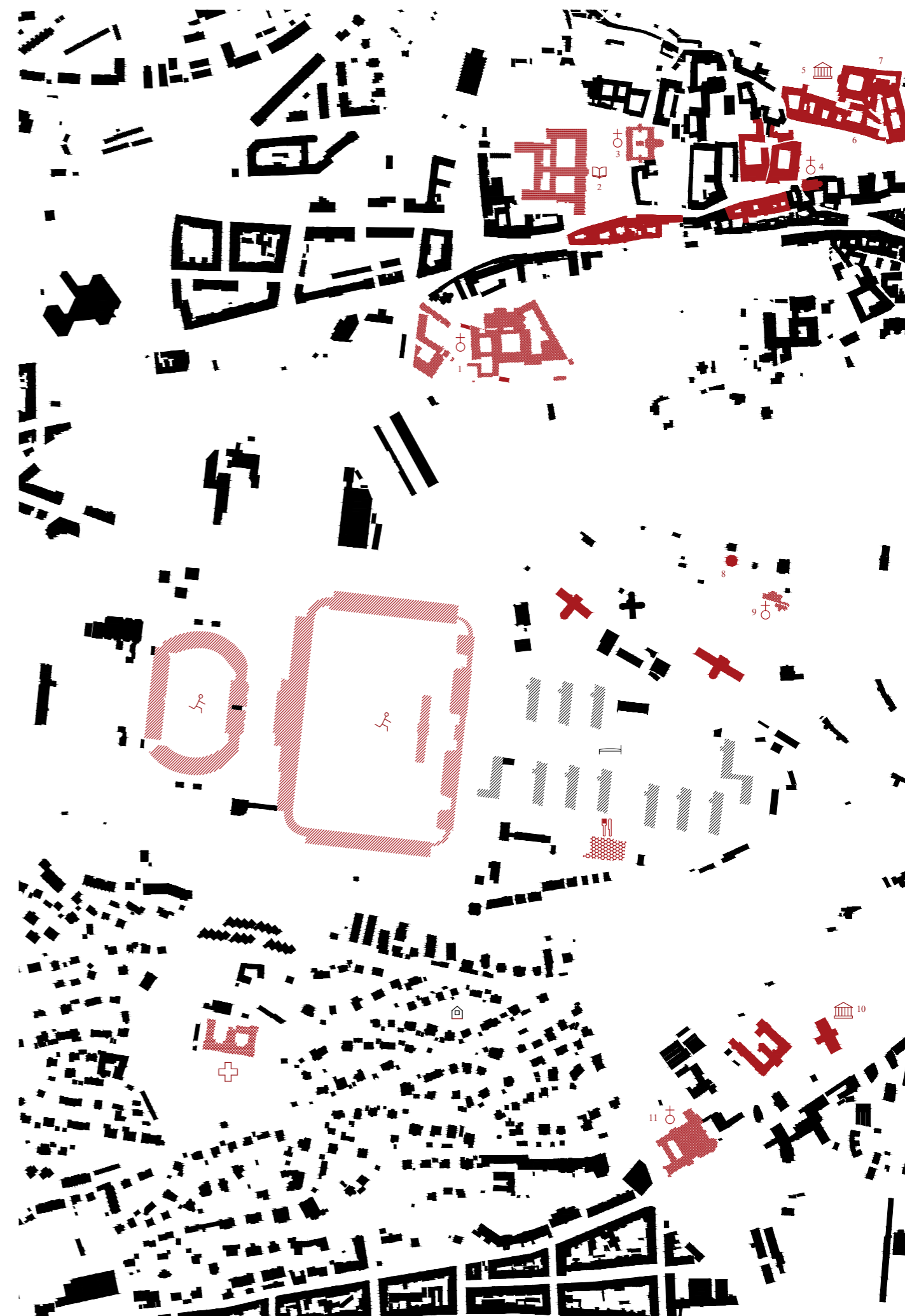
Tribuny strahovského stadionu jsou vysoké zhruba 22 m.
Budovy strahovských kolejí jsou zhruba shodně vysoké a každá z nich má 6 podlaží.
V kontextu okolní zástavby se jedná o nejvyšší budovy, které se navíc nachází na vrcholu strahovského kopce.
Schované za stromy Petřínských sadů a Kinského zahrady.



Významné stavby v okolí

- 1 Strahovský klášter
- 2 Černínkův palác
- 3 Loreta
- 4 Kostel sv. Benedikta
- 5 Martinický palác
- 6 Arcibiskupský palác
- 7 Šternberský palác
- 8 Petřínská rozhledna
- 9 Kostel sv. Vavřince
- 10 Letohrádek Kinských
- 11 Kostel sv. Gabriela

-  církevní stavby
-  historické památky
-  sportovní stavby
-  stavby pro zdravotnictví
-  stavby pro stravování
-  stavby pro vzdělávání
-  vysokoškolské koleje



Historie

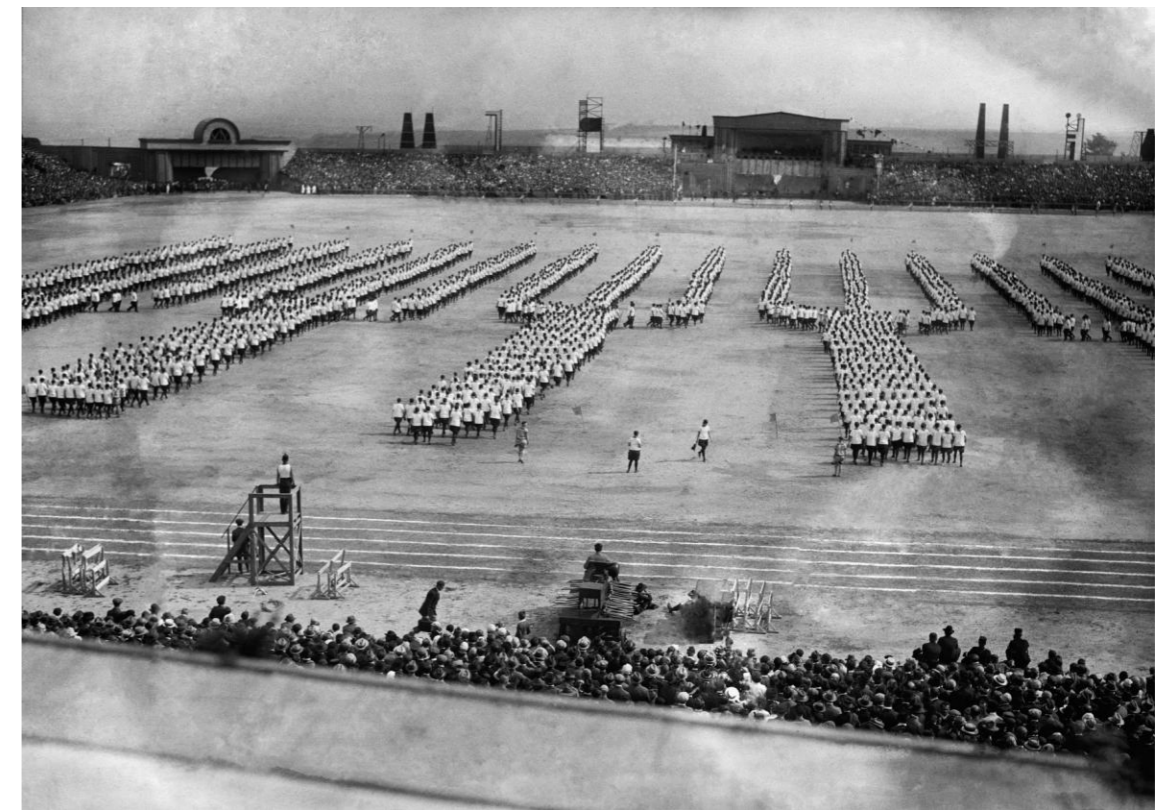
Historie Strahovského stadionu započala v roce 1913, kdy se Česká obec sokolská rozhodla vybudovat velký sportovní park a následně nechala vypracovat ideovou studii. Součástí parku měl být zejména sletový stadion, ale také dětská hřiště a sportoviště. Následoval výběr vhodného umístění. Rozhodovalo se mezi lokalitou Bráník a Strahovskou plání, podle původních plánů se na sportovišti v Bráníku měl soustředit veškerý sport, každý však na svém specializovaném sportovišti, v důsledku čehož zde nebyl prostor pro zbudování sletového stadionu a Strahovská pláň ve výběru zvítězila. V roce 1919 proběhla architektonická soutěž na definitivní úpravu strahovských lomů. Zvítězil v ní návrh architekta Aloise Dryáka, na druhém místě se umístili architekti Balcárek a Kopp, na třetím Václavík a Kněžek a odměnu získal architekt V. Hofmann. V roce 1919 koupil pozemky na Strahově pražský magistrát a propůjčil státu stavební právo na 80 let.

V roce 1925 se realizovaly inženýrské sítě, veřejné komunikace a dočasné dřevěné tribuny a zázemí pro VIII. všesokolský slet roku 1926.

Stavba současného stadionu započala roku 1926 podle projektu Aloise Dryáka. Jako první byla realizována západní tribuna s věžemi, která byla dokončena roku 1932.

Na cvičební ploše nyní mohlo vystoupit až 17 000 cvičenců a kapacita tribun se zvýšila až na až 179 000 míst. Stavba pokračovala v letech 1938 - 1939 a 1947 - 1948 výstavbou severní a jižní tribuny jednotně podle návrhu Ferdinanda Balcárka a Karla Koppa. Další úpravy probíhaly v letech 1955 - 1960, výstavba byla zakončena postavením východní tribuny v letech 1962 - 1972 podle návrhu Zdeňka Kuny, Zdeňka Stupky a Oliviera Hanke - Houfka. V roce 1985 se rozšířila západní tribuna o administrativní přístavbu.

Sousední atletický stadion vznikl návazně na budování sletového stadionu ve druhé polovině třicátých let dvacátého století, v poválečné době prošel řadou stavebních úprav a utilitárních přístaveb - plocha bývalého vojenského cvičiště severozápadně od Masarykova stadionu (dnes upravena rovněž novodobě).



Koncept

Impozantí kolos. Neutěšená krajina. Krása degradujícího betonu. Obrovský prázdný uzavřený prostor. Řád. Syrovost.

Diplomní projekt se snaží najít řešení jak strahovské pláni vdechnout život. Izolovanost území daná topografií i historickým urbanistickým vývojem způsobuje problematičnost území. Může se však stát i jeho výhodou a proměnit se v klidnou čtvrť v bezprostřední blízkosti historického centra s nádherným výhledem. Strahovská pláň byla vždy zasvěcena sportu. Dnes to nestačí. Sport je individuální a místo jeho konání spjaté s místem bydlení.

Strahovský stadion je jeden z největších, nejzávažnějších a vzhledem k jeho chátrajícimu stavu nejaktuálnějším problémem území. Překážka, která způsobuje neprostupnost. Jeho obnova jako katalyzátor přeměny celého území.

Opravit chátrající tribuny, najít jim novou funkci, reálnou. Bydlení v tribunách Strahovského stadionu. Výhled, lokalita. Lukrativnost bydlení se promítá do jeho ceny a tím zachraňuje, transformuje, oživuje chátrající památku. Nový druh bydlení, nový obyvatelé, potkávají se spolu se studenty, vytváří město.

Plocha stadionu. Ohraničený volný prostor. Park jako odkaz původní funkce stadionu. Masové akce vždy stojící za určitou ideologií. Sokolské slety i spartakiády se řídí přesnými pravidly, přísným řádem. Zástupy cvičenců se promítají do plochy parku. Jejich řád je narušen trasami prostupnosti, které však nemají pevnou hranici. V parku se setkává minulost stadionu s jeho přítomností. Minulost společnosti s její přítomností.

Návrh

Konverze stadionu využívá jeho tribuny k bydlení se službami v parteru. Vnitřní plocha se proměňuje ve veřejně přístupný park, díky kterému se území stává prostupným.

Základním principem návrhu bylo do co největší míry respektovat stadion a pokusit se udržet jeho současný vzhled. Proto jsou všechny nově navržené hmoty obsaženy ve stávající hmotě tribun a žádná tuto hmotovou hranici nepřekročí. Existence oken orientovaných do parku uvnitř stadionu je umožněná odstraňováním jednotlivých původních panelů, uložených na konstrukčních rámech, které dnes tvoří pochozí plochu tribuny. Zbývající panely slouží jako slunolamy. Hmotu tribuny, která byla odstraněna kvůli fotbalovým hřištím, návrh obnovuje.

Jižní tribuna

V parteru jižní tribuny se nachází restaurace, obchody a kancelářské nebo ateliérové prostory. Každá z těchto funkcí je v prostoru mezi původními schodišti, respektuje modul tribuny a snaží se mu přizpůsobit. Směrem k jihu jsou prostory uzavřeny skleněnou fasádou která je však zapuštěná o 3m. Vzniká zde krytý venkovní prostor, který může sloužit například jako zahrádka restaurace. Kanceláře a restaurace jsou dodatečně osvětleny severními světlíky. Ostraněná část tribuny je obnovená, její konstrukce je z betonových rámu a panelů. V jejím prostoru se nachází částečně kryté parkoviště.

Po schodech které dříve sloužily pro návštěvníky Sokolských sletů a spartakiád se dostaneme do 2.NP, kde se nachází byty. Jsou přístupné z částečně venkovního prostoru, který slouží i jako společný prostor pro obyvatele bytů. Je dimenzovaný tak, aby mohl sloužit i jako společná terasa a v některých místech nabízí pohled přímo do parku. Tento prostor je venkovní zastřešený pouze původními betonovými panely, které jsou v některých částech vynechané a propouští světlo. V jižní tribuně se nachází 5 druhů bytů různých velikostí a studia orientovaná na sever. Většina bytů je mezonetová přes tři podlaží. Jsou zde však i 4 jednopodlažní bezbariérové byty. Všechny byty jsou tvořené v rámci modulu 4,55 m, některé však využívají moduly dva. Hmoty bytů je vyzděná z porobetonových tvárnic mezi rámy konstrukce tribuny a směrem k jihu a zasklená. Dispozice bytů jsou do značné míry ovlivněny modulem a hmotou tribuny, nabízí však výhody vertikálních bytů.

Severní tribuna

Severní tribuna je svou konstrukcí totožná s jižní. Opačná orientace však nabízí naprosto jiné možnosti jak pro formování parteru, tak bytových jednotek. Nachází se zde knihovna, galerie, showroom nábytku, kulturní sál a restaurace. Jednotlivé prostory jsou opět vymezeny původními schodišti a respektují konstrukční modul. Na sever se otevírají prosklenou fasádou a z jihu jsou osvětleny světlíky ale zejména nově vytvořeným společným dvorkem v části tribuny, která byla odstraněna a návrh ji obnovuje. Prostor dvorku je zapuštěný do terénu a nabízí jen výhled na nebe, přerušovaný betonovou konstrukcí rámu na kterých jsou betonové panely fungující jako slunolamy. Betonový dvorek porostlý zelení slouží jako venkovní studovna knihovny, exteriérová expozice galerie, letní kino pro kulturní sál, showroom venkovního nábytku a zahrádka restaurace.

Byty v dalších podlažích jsou opět přístupné po původních schodištích a výtahy. Jižní orientace tribuny nabízí ideální oslunění bytů a jejich teras. V severní tribuně je větší počet bezbariérových jednopodlažních bytů a tři typy třípodlažních bytů. Díky jižní orientaci je z původní konstrukce odstraněno větší množství panelů než u tribuny severní a většina bytů má na každém podlaží terasu.

Západní tribuna

Západní tribuna je nejstarší a hmotově i kontrukčně je od ostatních poměrně odlišná. Dnes se zde nachází nástavba z roku 1985, kterou však v návrhu odstraňuji.V parteru tribuny se nachází jednopodlažní apartmány a dvoupodlažní byty, které jsou přístupné přímo z ulice. Směrem do parku mají orientovanou terasu, kterou opět stíní neodstraněné panely. Ve střední části tribuny se v parteru nachází restaurace a o podlaží výš hotel. Samotná tribuna orientovaná do parku je přístupná deseti průchody ze Zátopkovy ulice a slouží také jako přístup k několika garsonkám, které se nachází na nejvyšším podlaží.

Východní tribuna

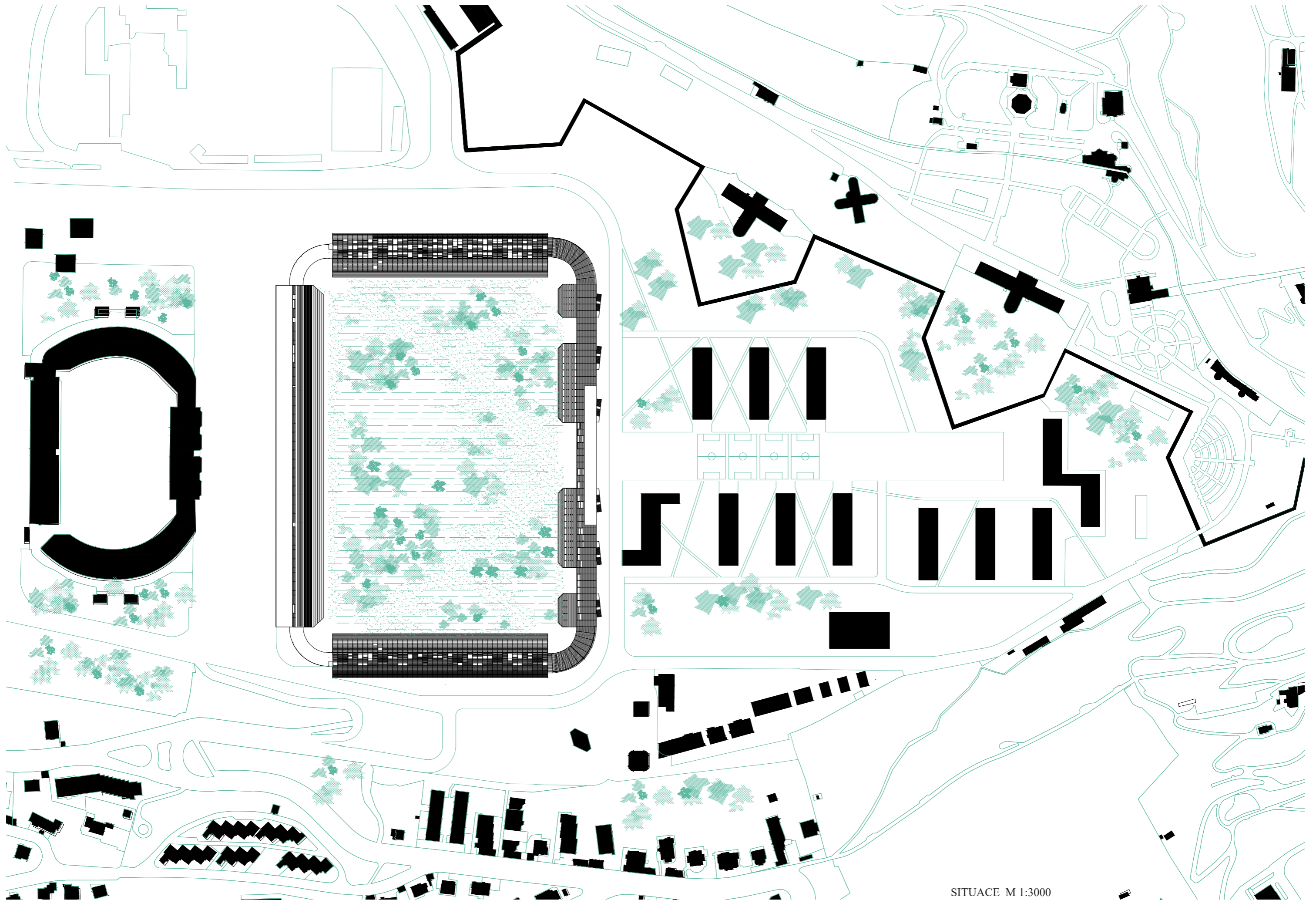
V parteru východní tribuny návrh zachovává všechny stávající funkce, kterými jsou bazén, tělocvična/fitness a kancelářské prostory, počítá však s jejich celkovými úpravami. Nová konstrukce střechy, využívající odstraněných panelů, propouští horní světlo. Další podlaží přístupné po venkovních schodištích obsahuje dva typy dvoupodlažních mezonetových bytů. Skleněný box nacházející se na nejvyšším podlaží slouží jako veřejná vyhlídka.

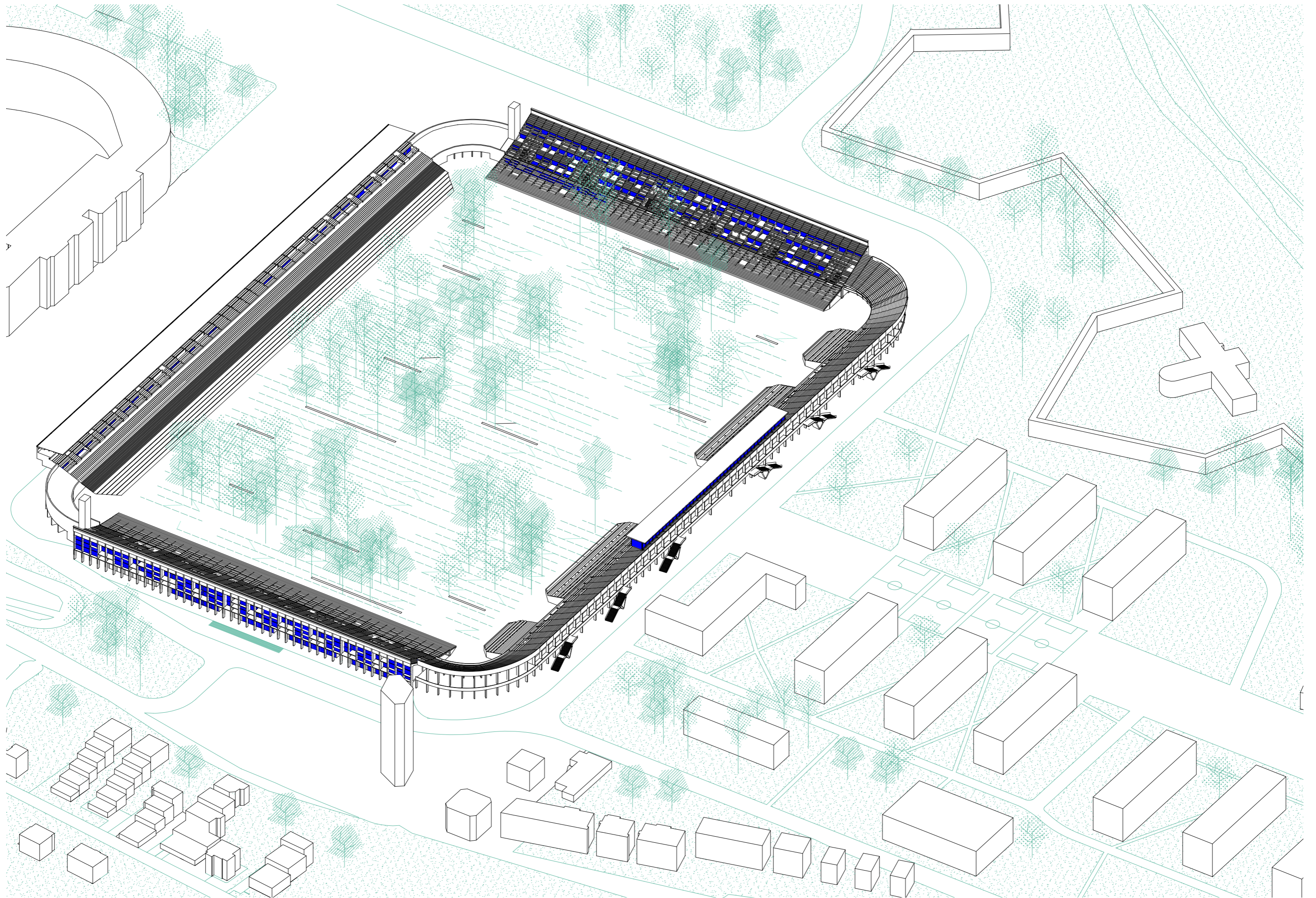
Oblouky

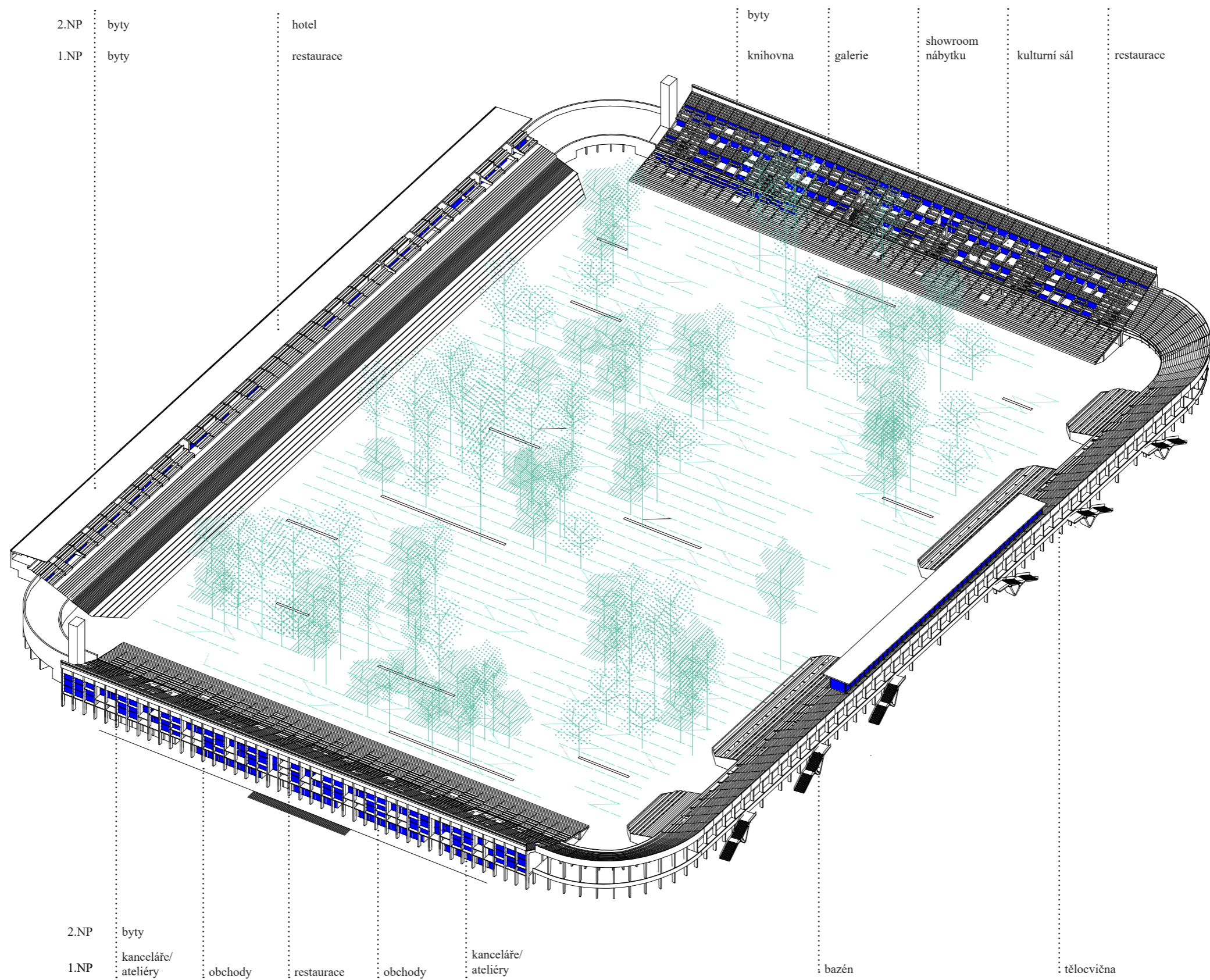
Hmoty obloukových propojení ponechávám volné. V parteru slouží jako hlavní vstupy do parku a v podlaží jako společný poloveřejný krytý prostor pro obyvatele bytů, který také pomocí schodiště umožňuje vstup na pochozí části tribuny.

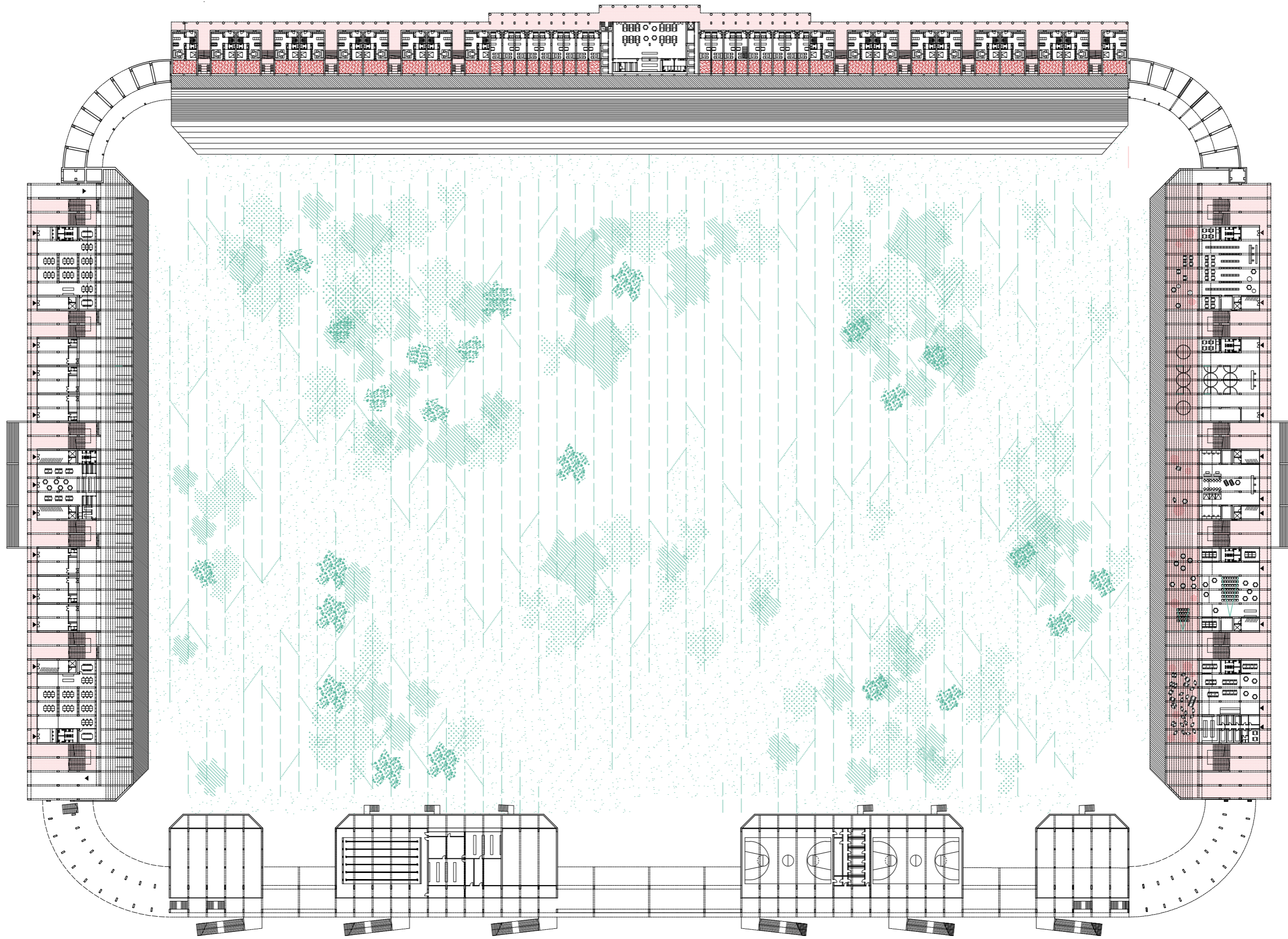
Park

Park nacházející se uprostřed stadionu je z větší části travnatý a osázený stromy. Cesty propojující jednotlivé vstupy dovnitř stadionu jsou mlatové. Pomocí konstrukce z prken je v některých částech vytvořená modulace terénu, uzpůsobená k sezení.












1.NP M 1:1250

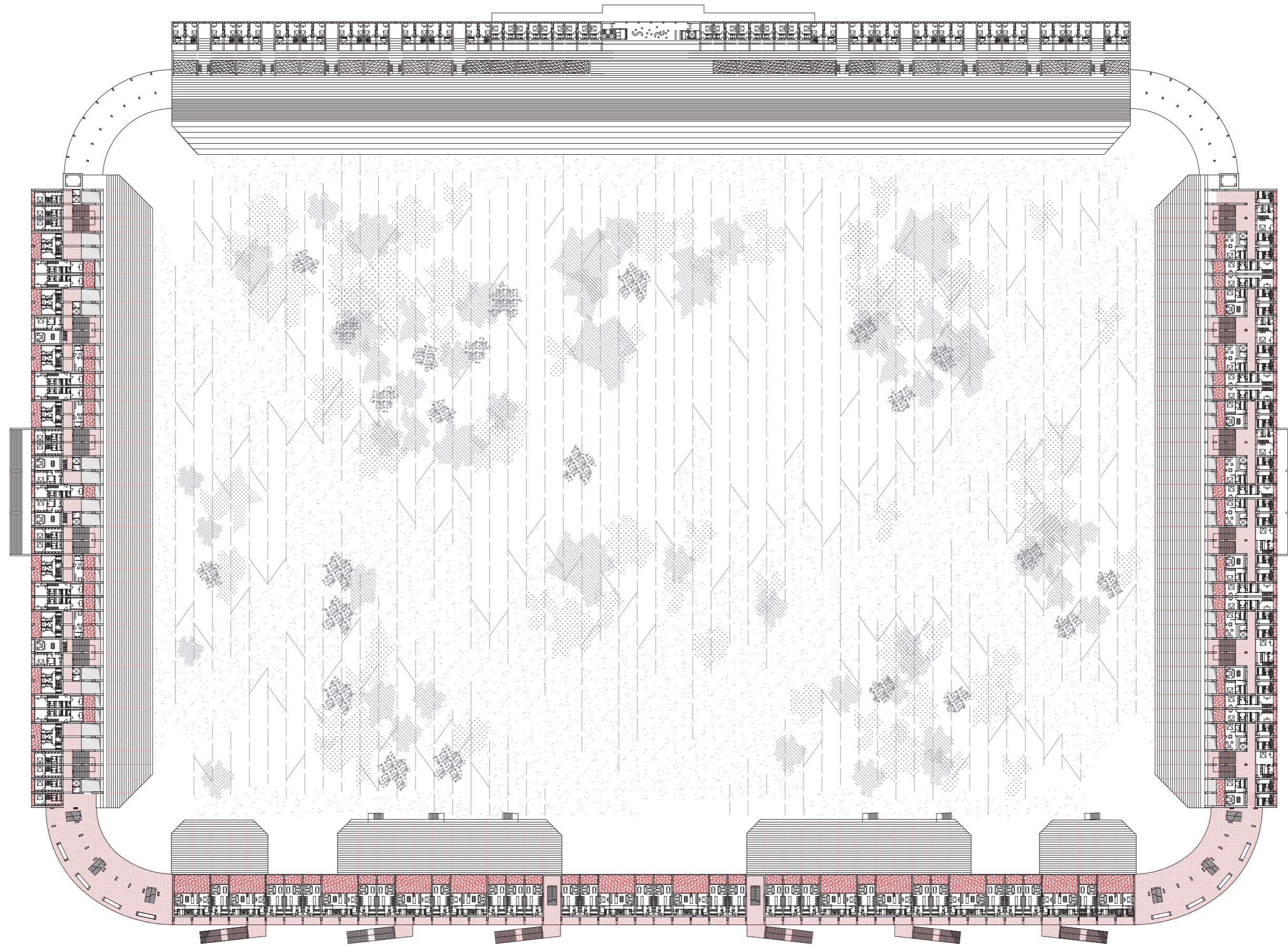
 veřejný prostor

 poloveřejný prostor

 soukromé terasy

 poloveřejný prostor
nižší podlaží

 soukromé terasy
nižší podlaží



2.NP M 1:1250



veřejný prostor



poloveřejný prostor



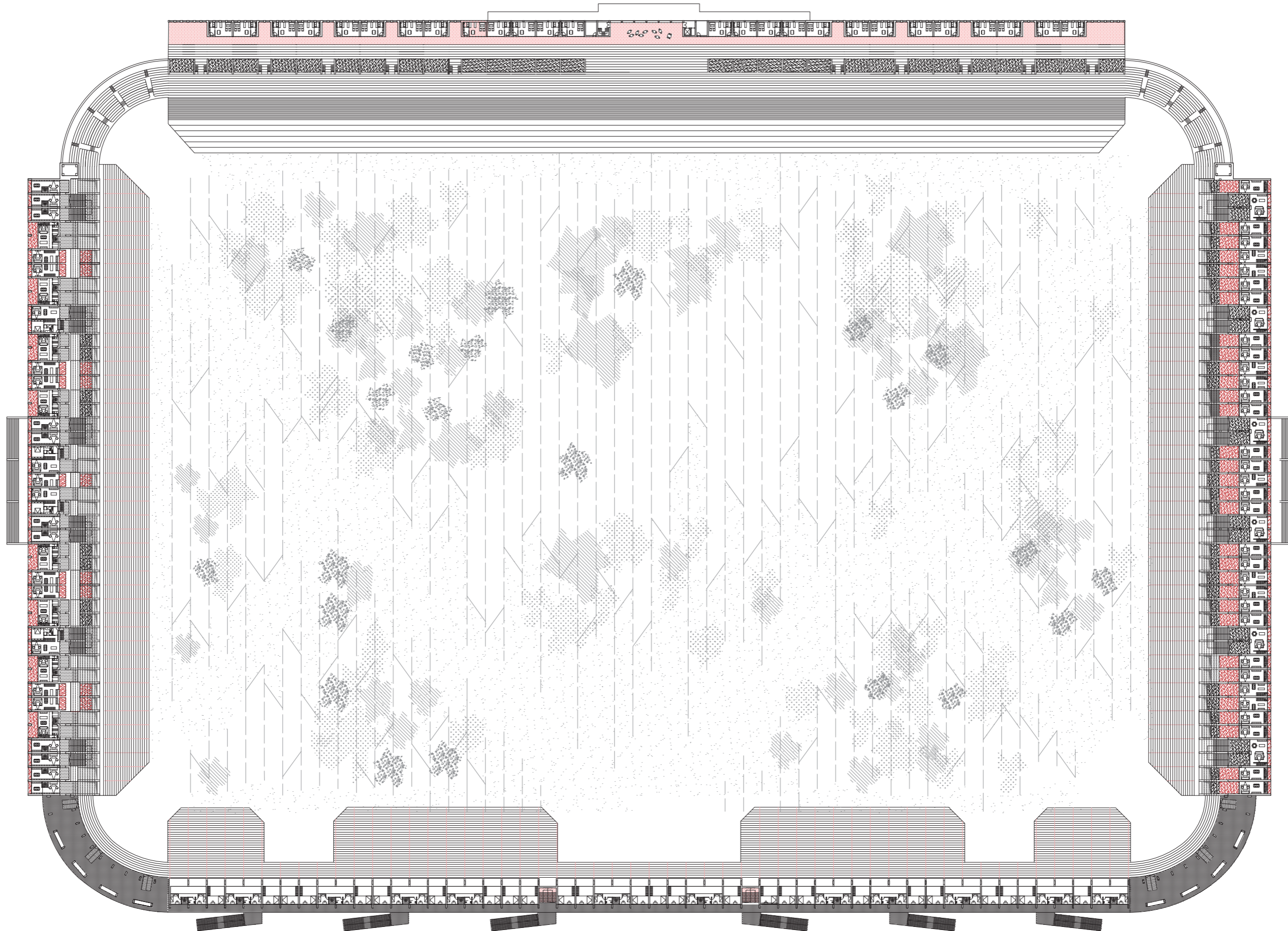
soukromé terasy



poloveřejný prostor
nižší podlaží



soukromé terasy
nižší podlaží



3.NP M 1:1250



veřejný prostor



poloveřejný prostor



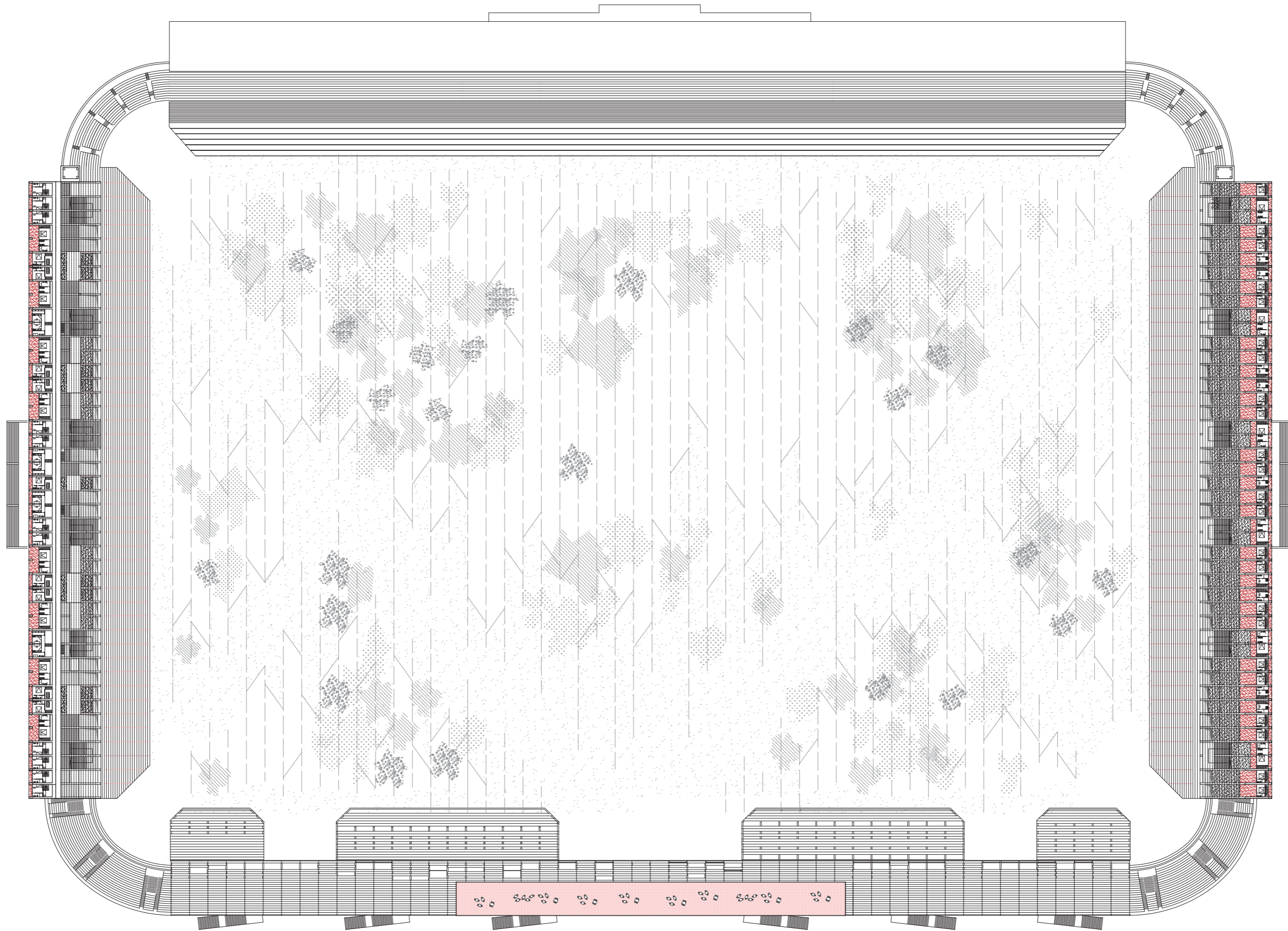
soukromé terasy




poloveřejný prostor
nižší podlaží




soukromé terasy
nižší podlaží





4.NP M 1:1250

 veřejný prostor

 poloveřejný prostor

 soukromé terasy

 poloveřejný prostor
nižší podlaží

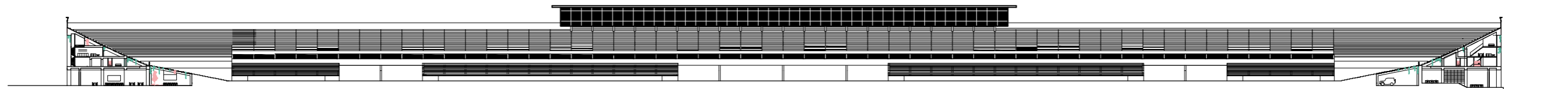
 soukromé terasy
nižší podlaží



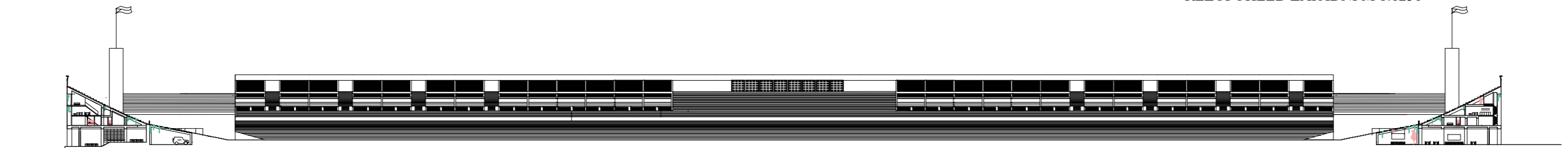
ŘEZOPHLED SEVERNÍ M 1:1250



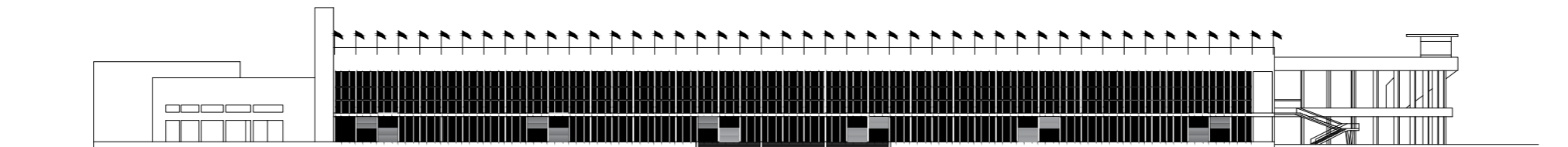
ŘEZOPHLED JIŽNÍ M 1:1250



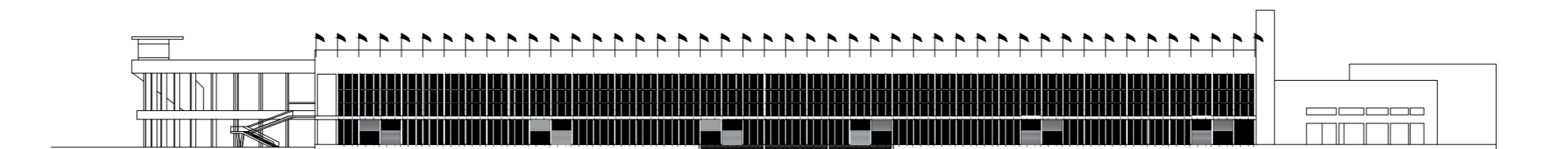
ŘEZOPHLED ZÁPADNÍ M 1:1250



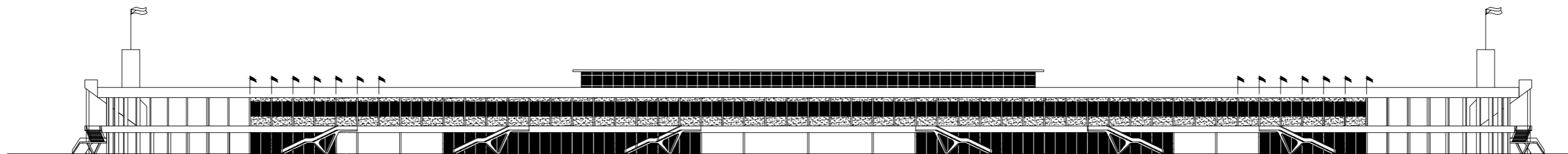
ŘEZOPHLED VÝCHODNÍ M 1:1250



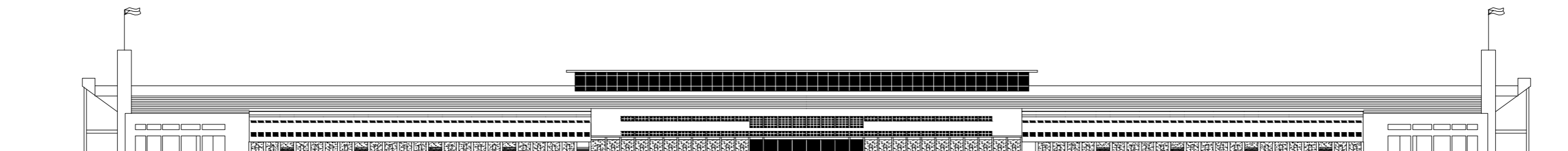
POHLED JIŽNÍ M 1:1250



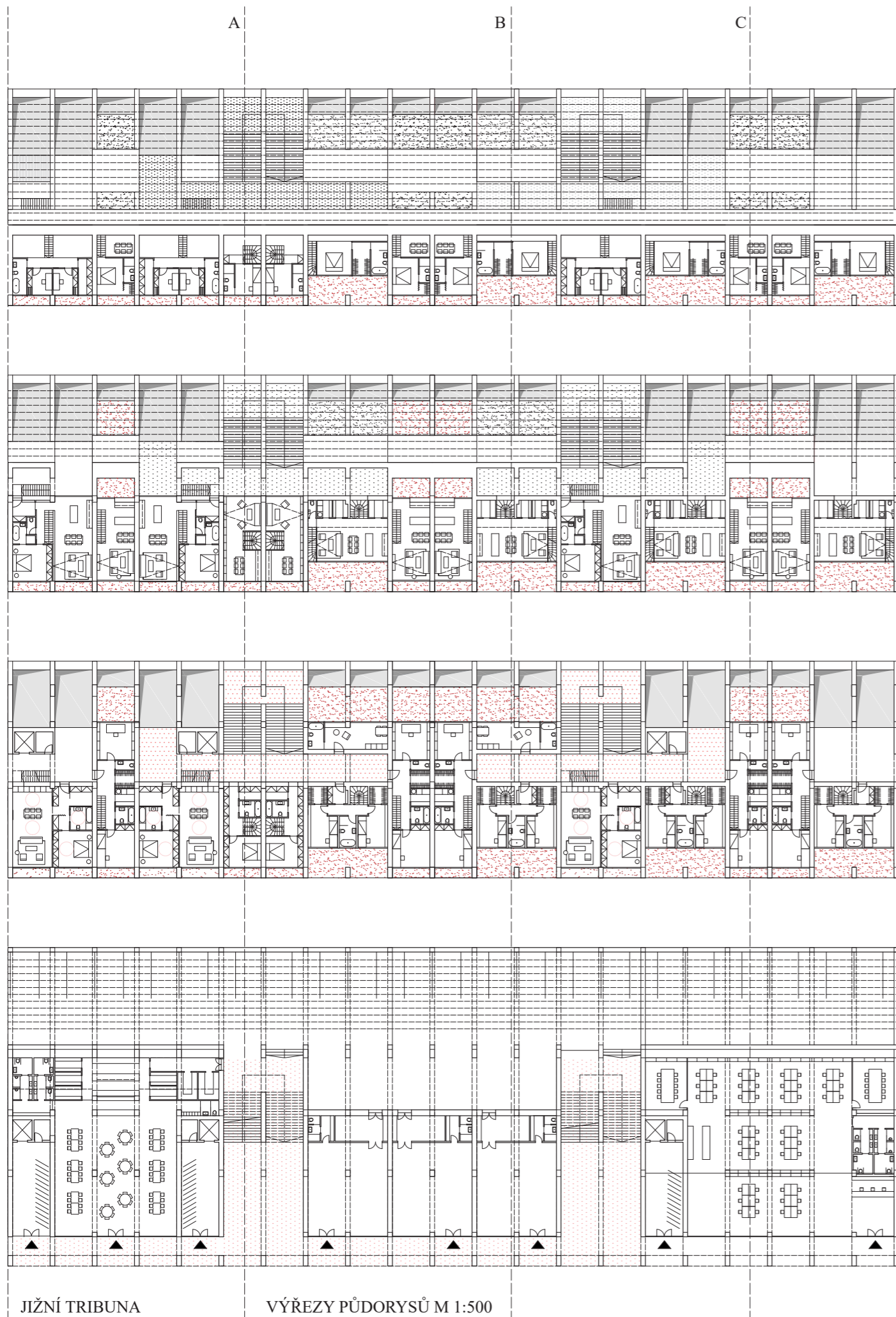
POHLED SEVERNÍ M 1:1250



POHLED VÝCHODNÍ M 1:1250

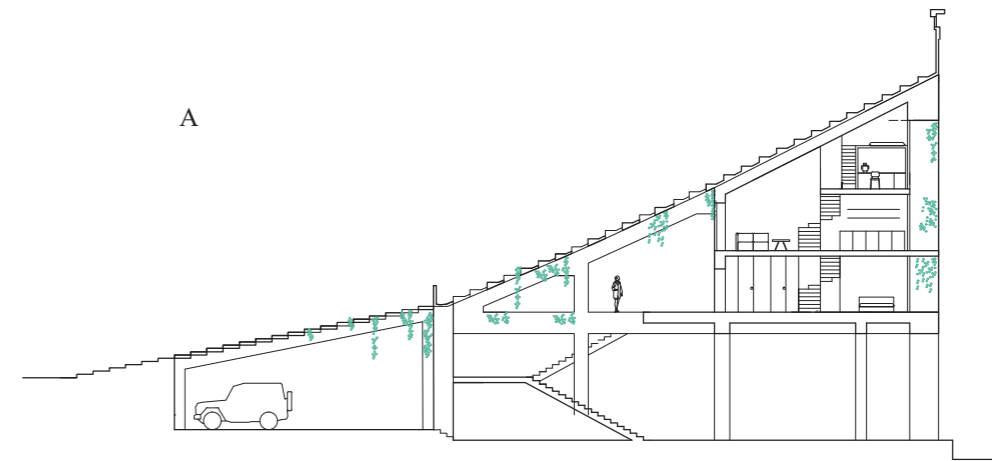


POHLED ZÁPADNÍ M 1:1250

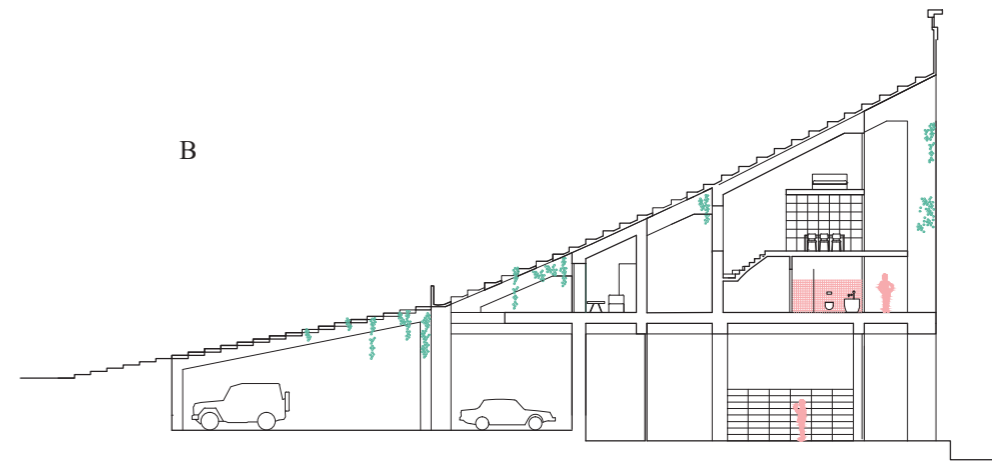


JIŽNÍ TRIBUNA

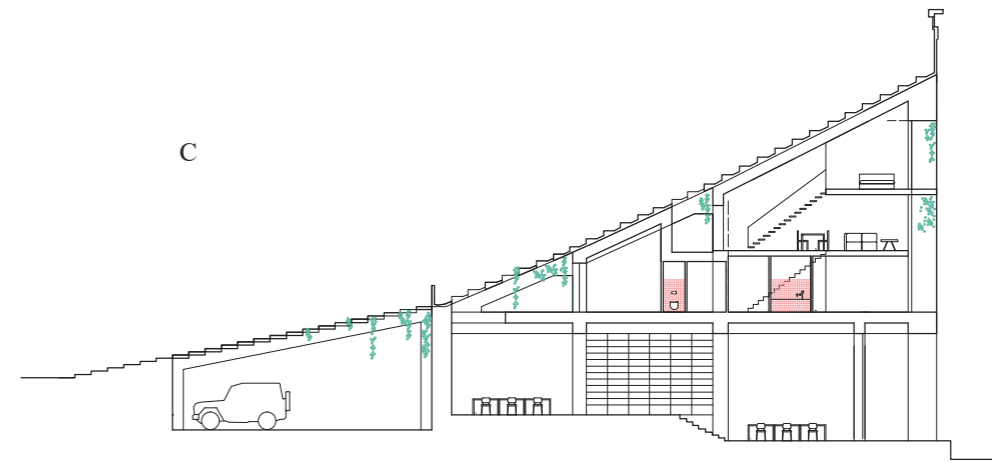
VÝŘEZY PŮDORYSŮ M 1:500



A



B

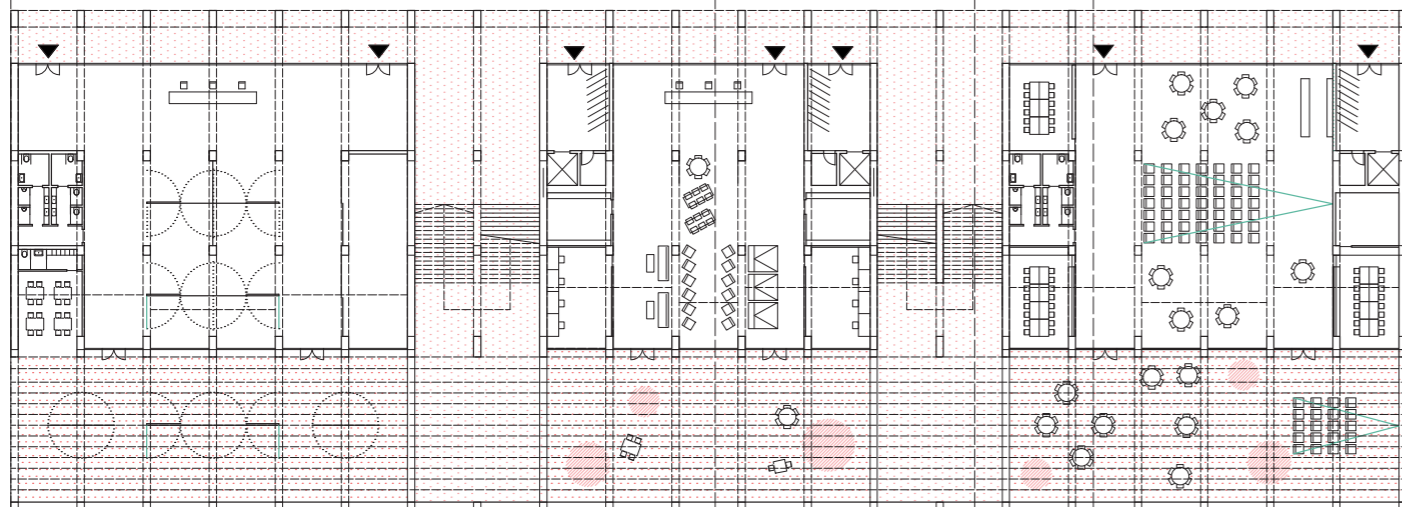
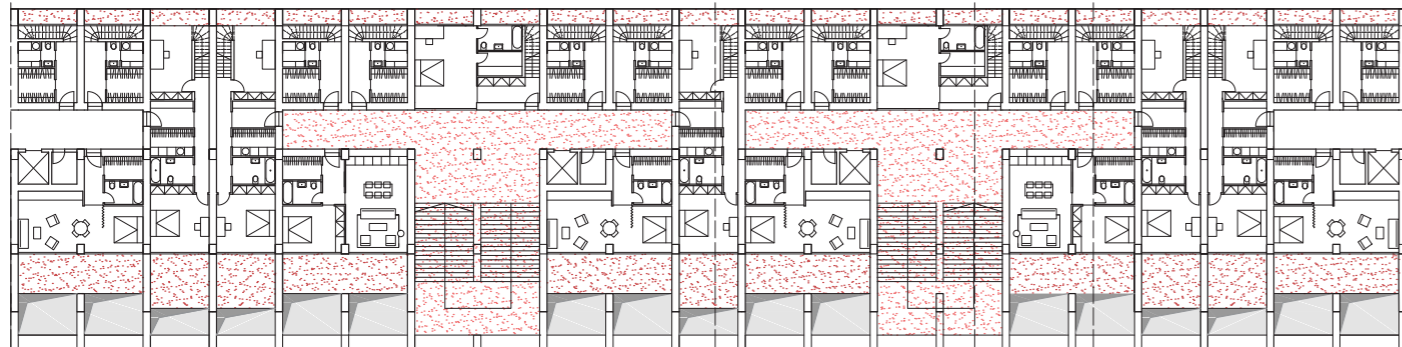
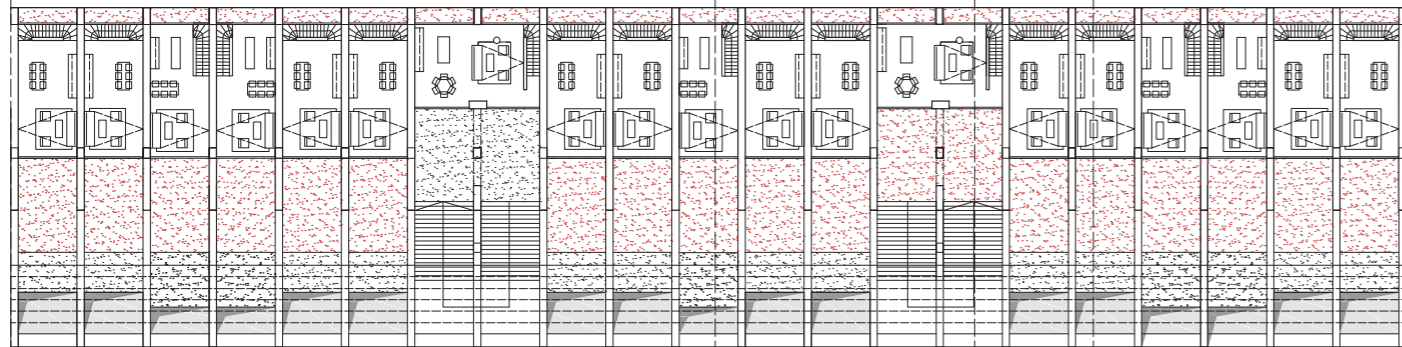
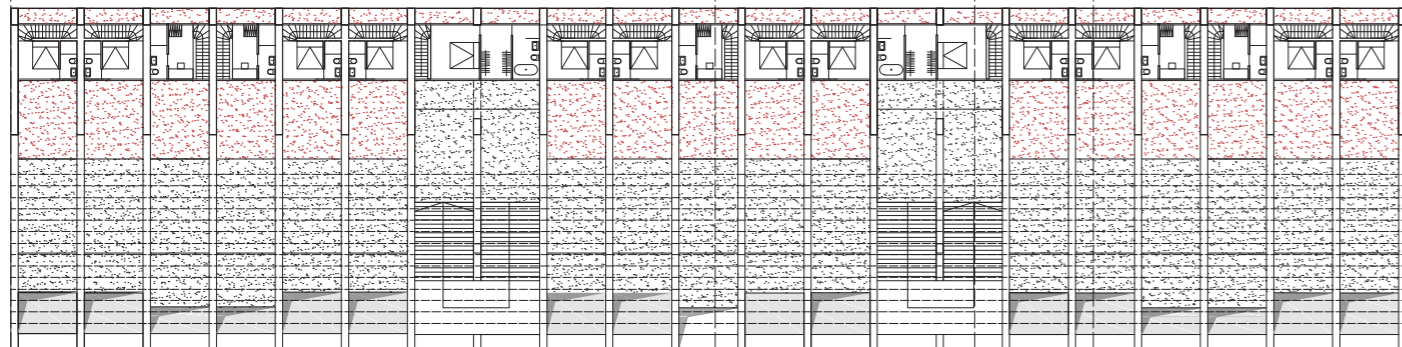


C

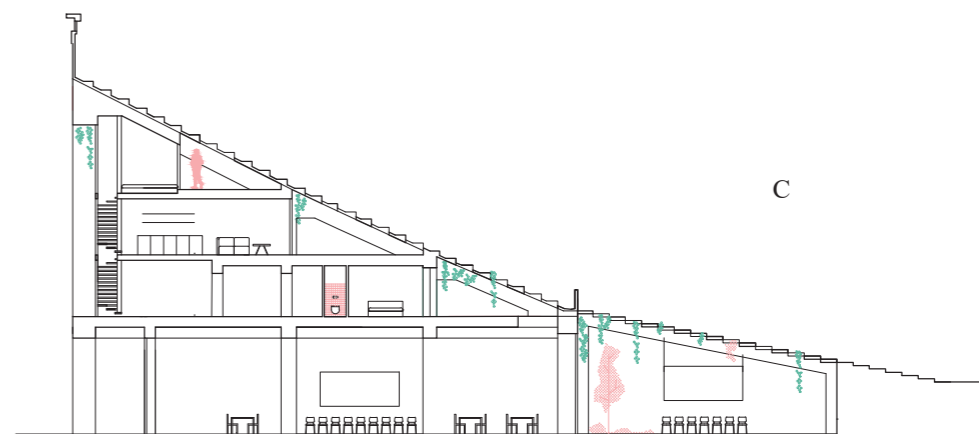
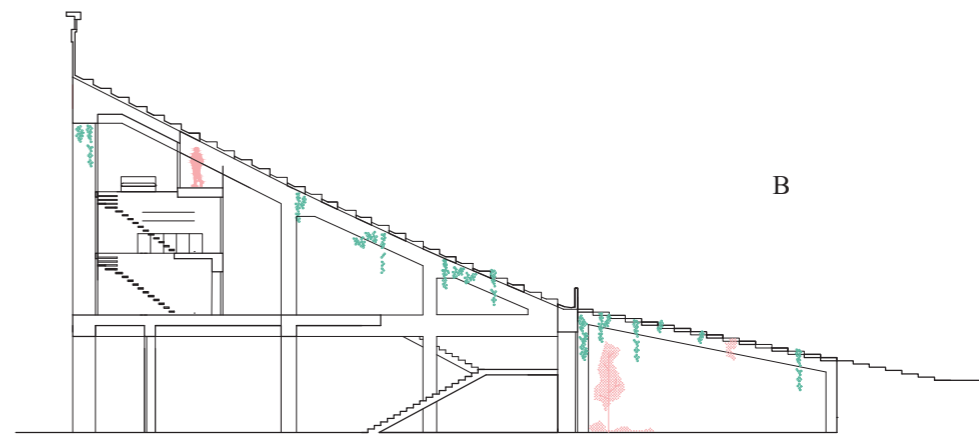
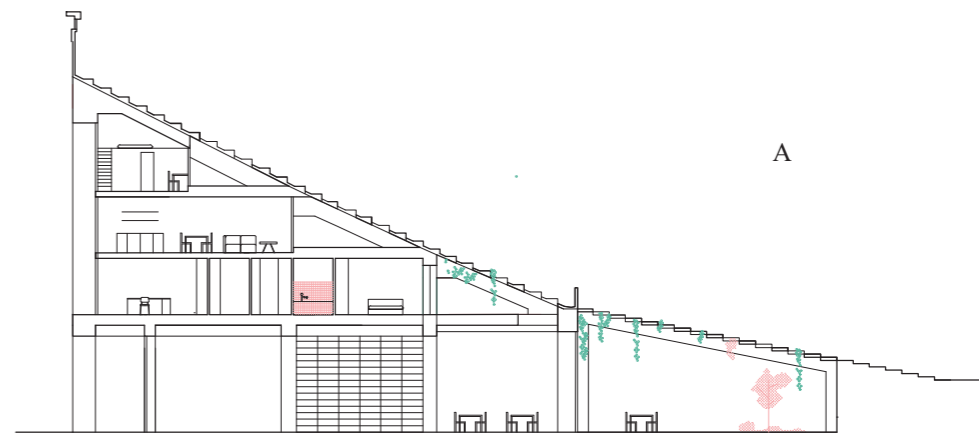
JIŽNÍ TRIBUNA

ŘEZY M 1:350

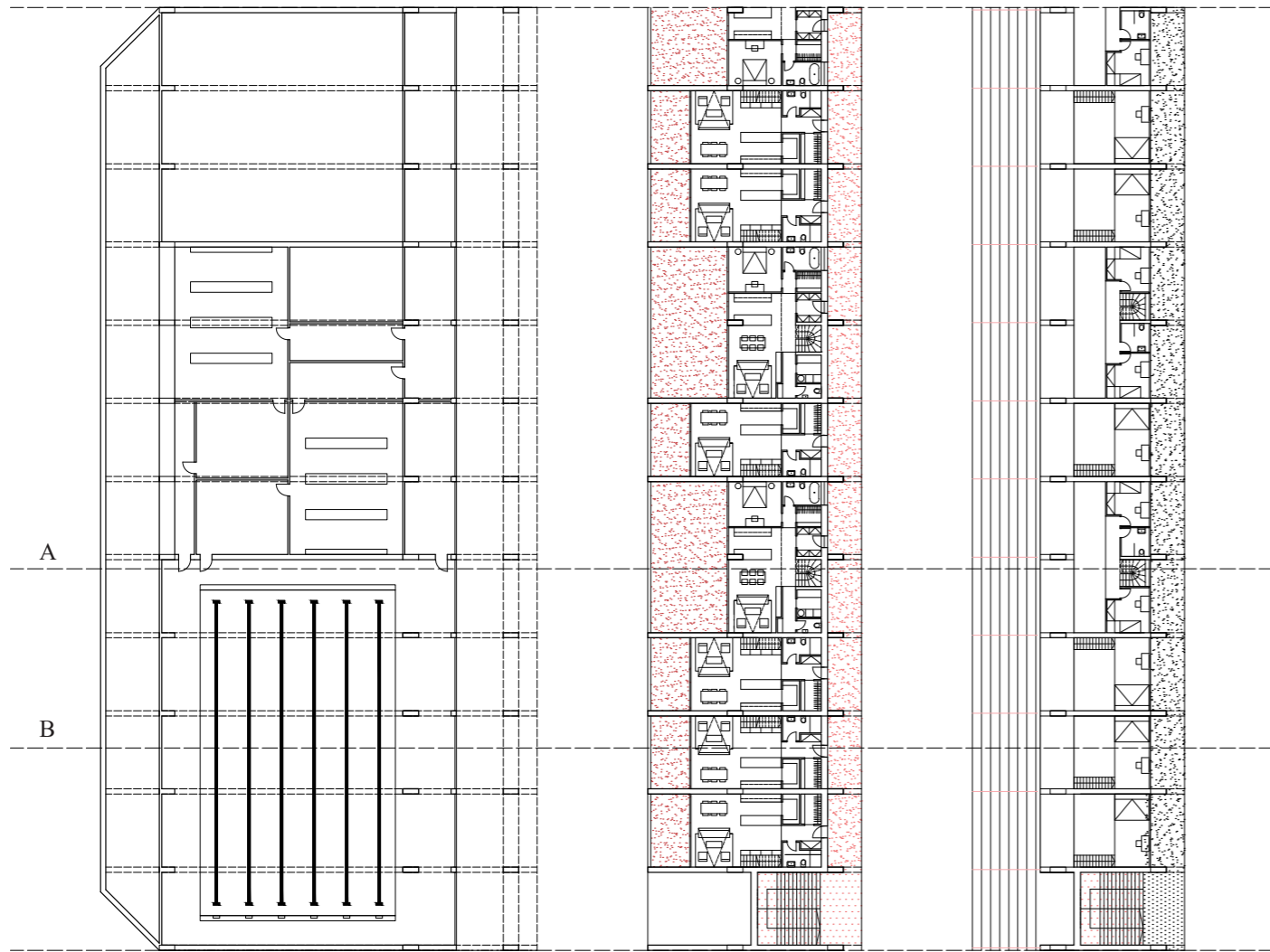
A B C



SEVERNÍ TRIBUNA VÝŘEZY PŮDORYSŮ M 1:500

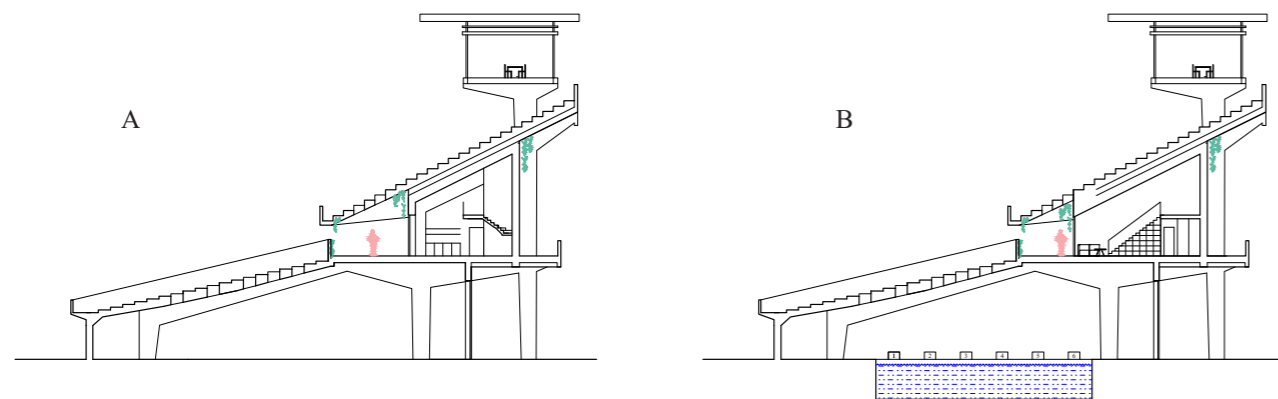


SEVERNÍ TRIBUNA ŘEZY M 1:350



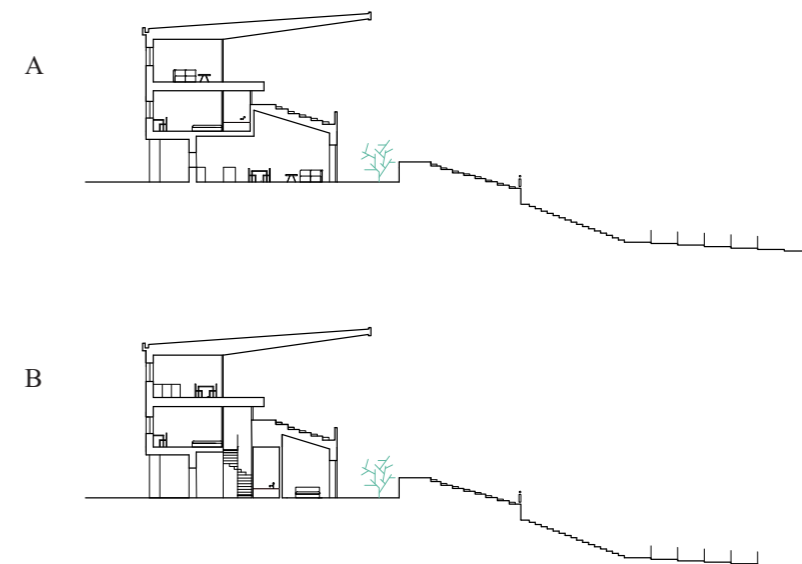
VÝCHODNÍ TRIBUNA

VÝŘEZY PŮDORYSŮ A ŘEZY M 1:500

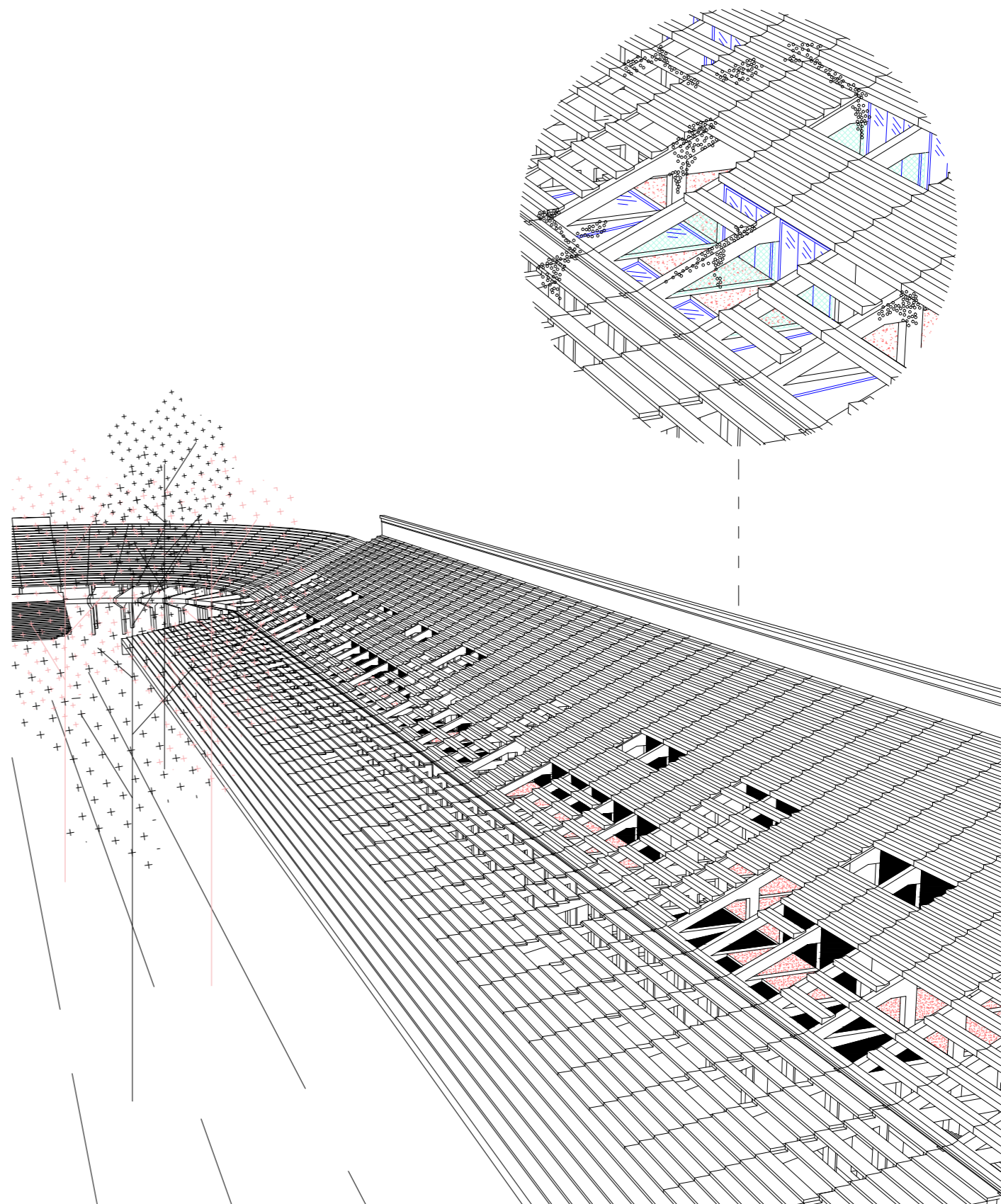
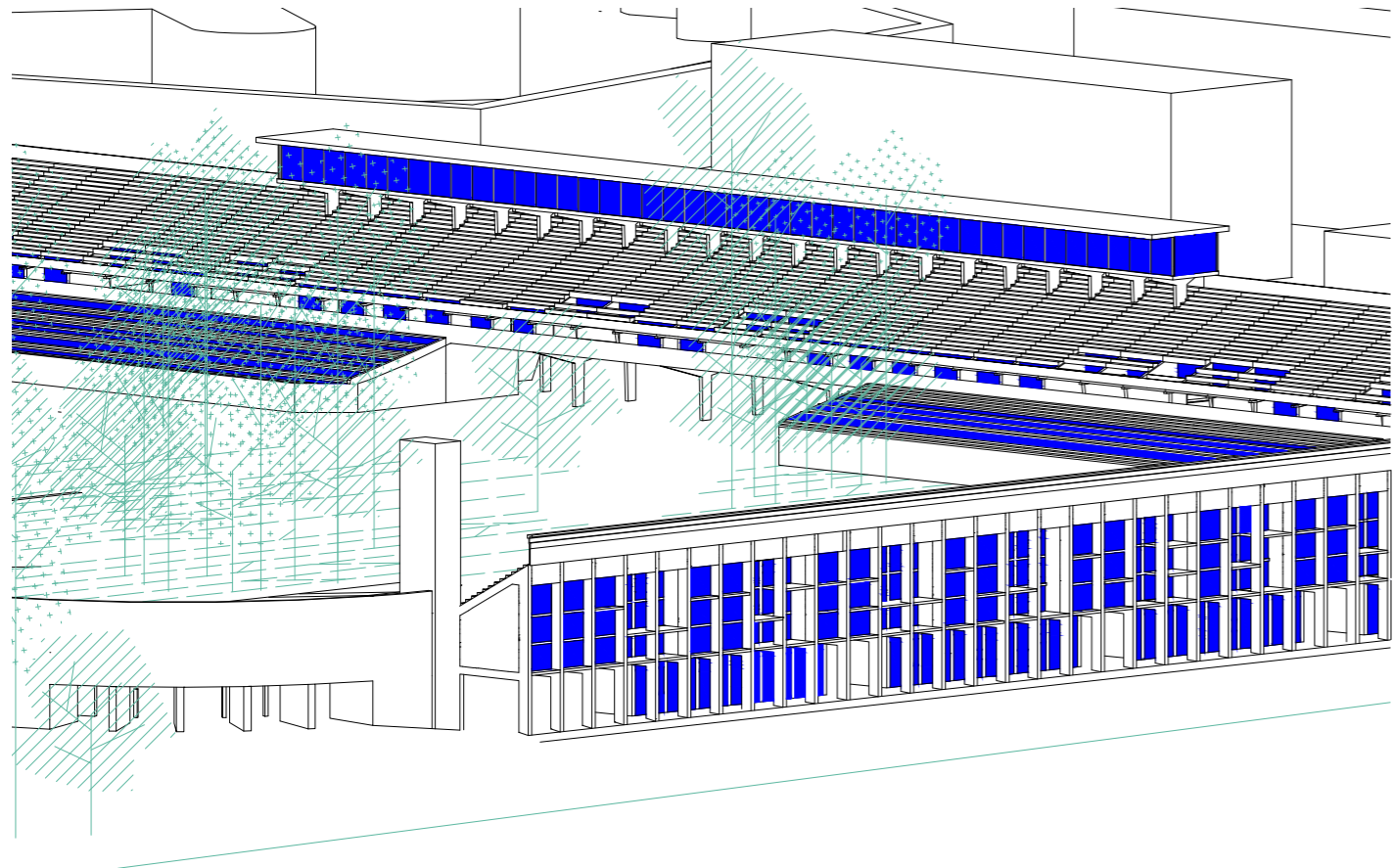


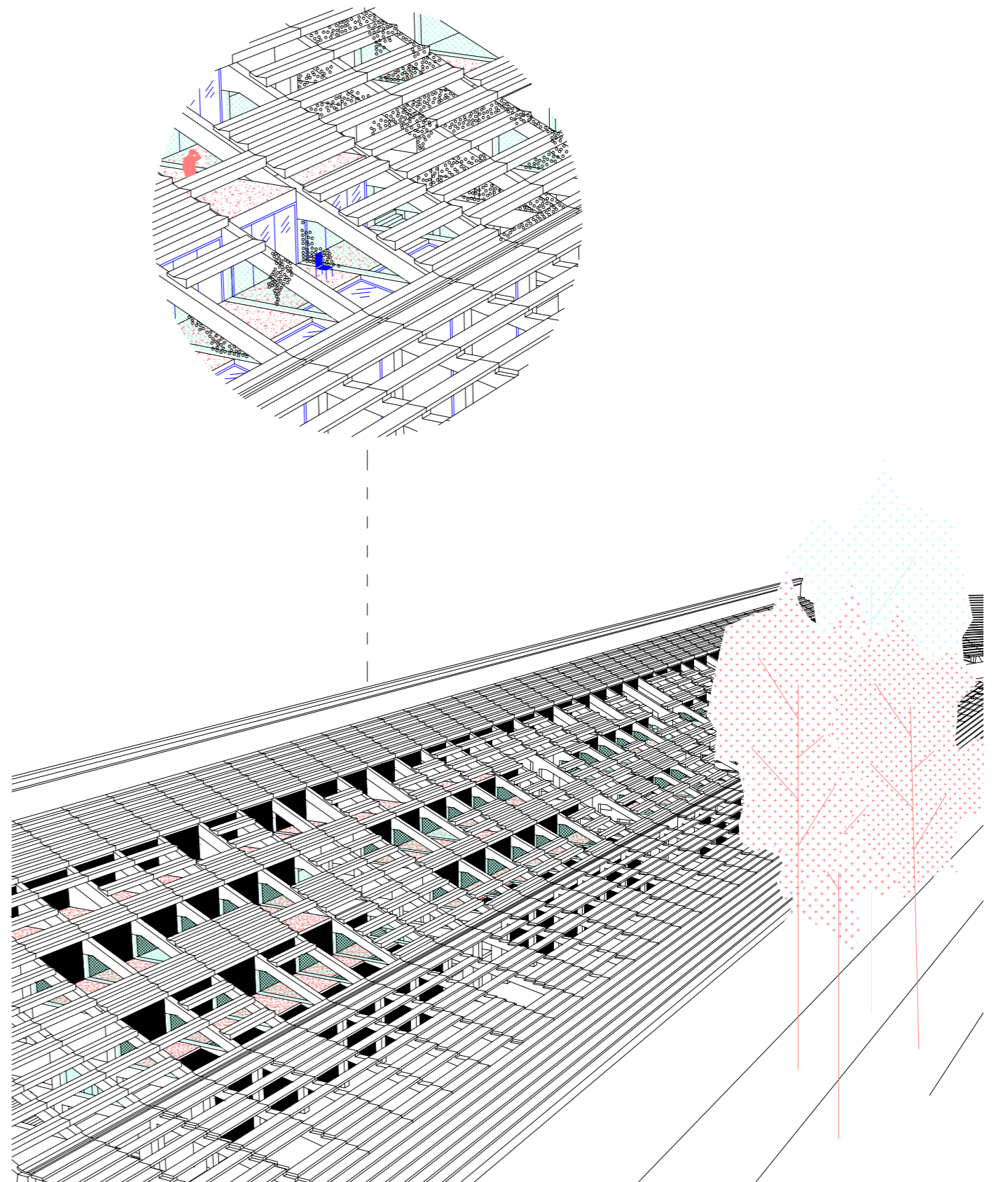
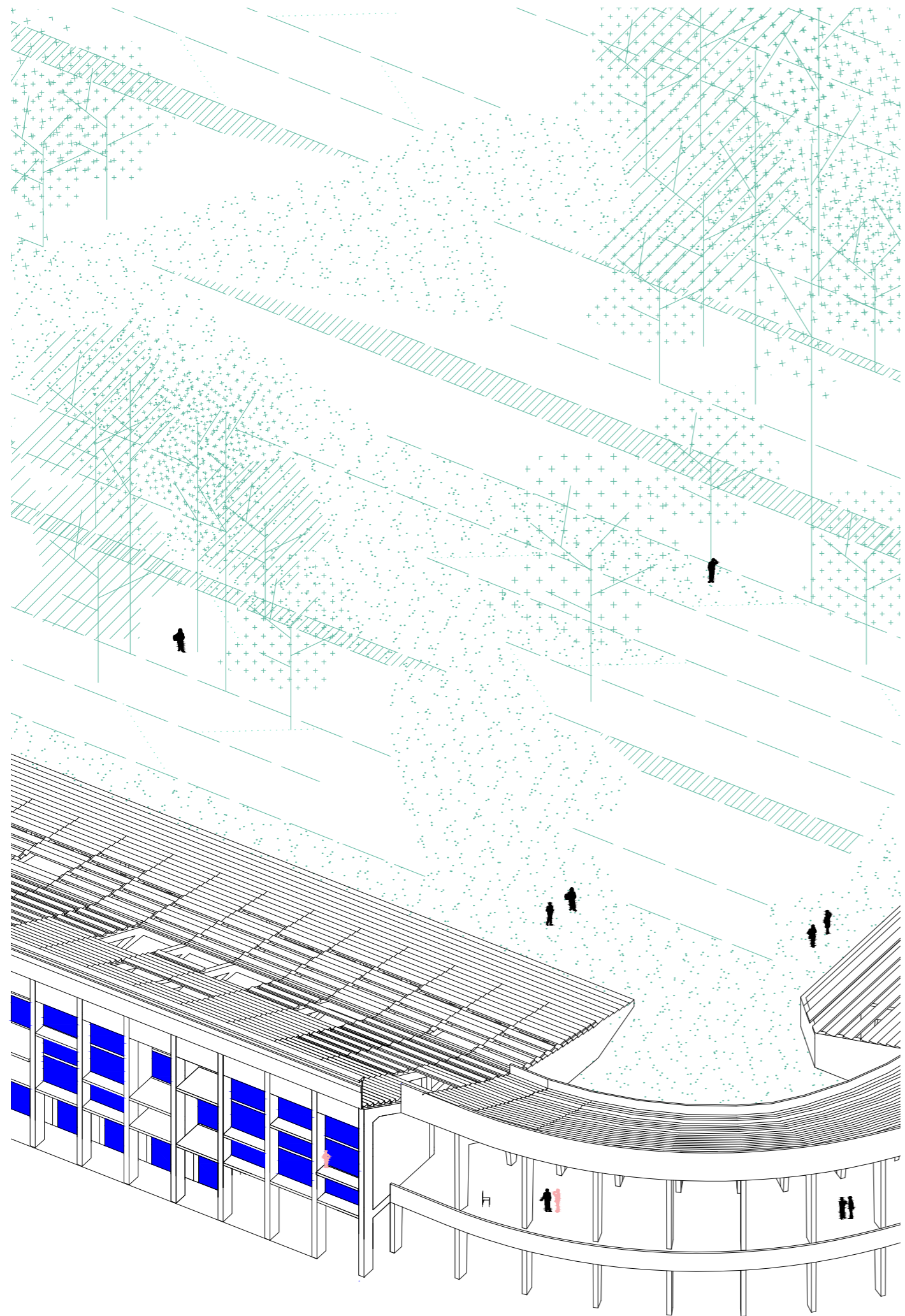
ZÁPADNÍ TRIBUNA

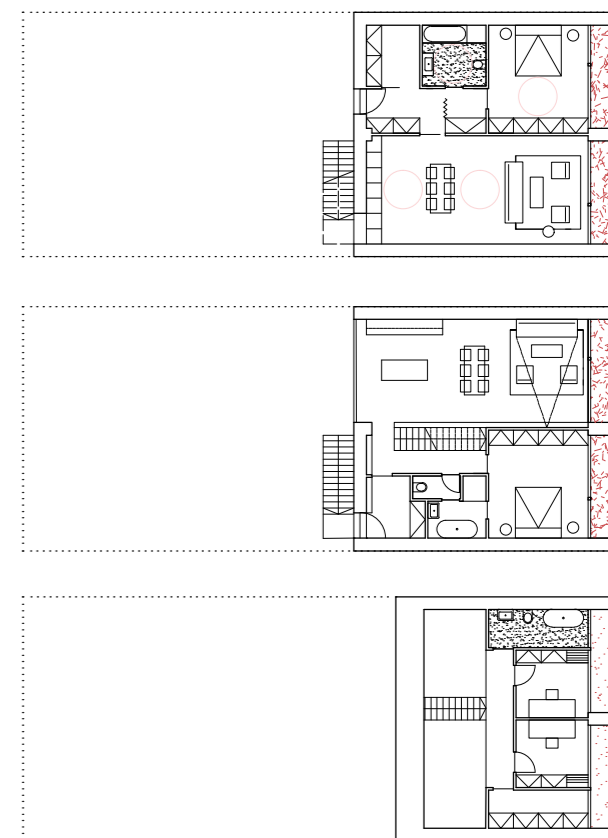
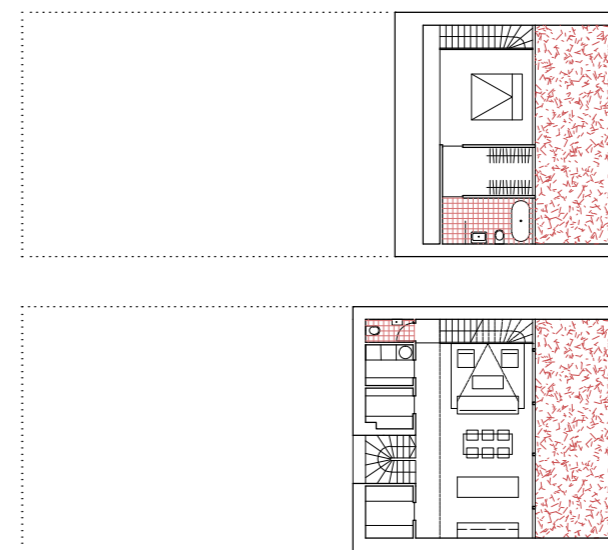
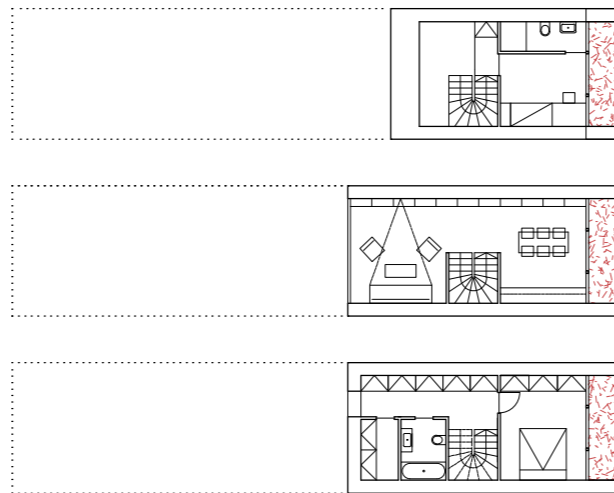
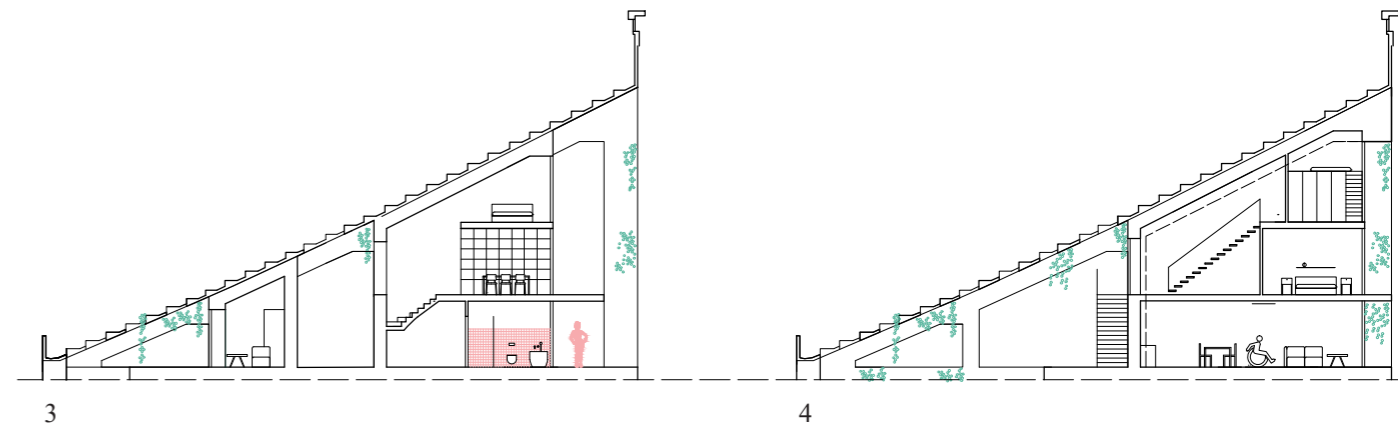
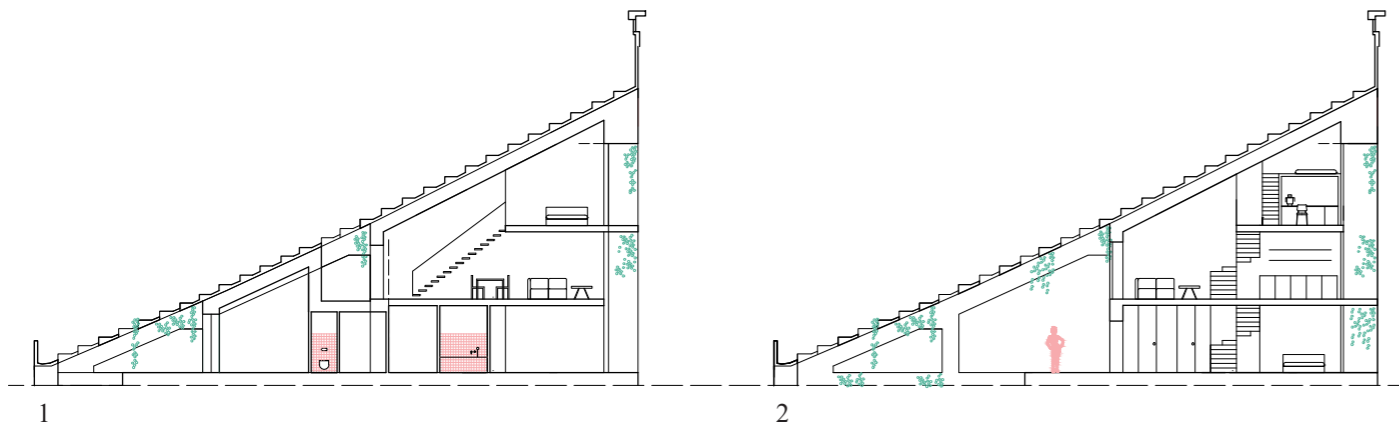
VÝŘEZY PŮDORYSŮ A ŘEZY M 1:500



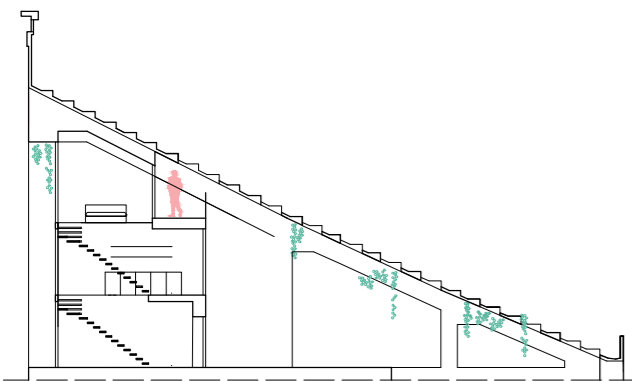




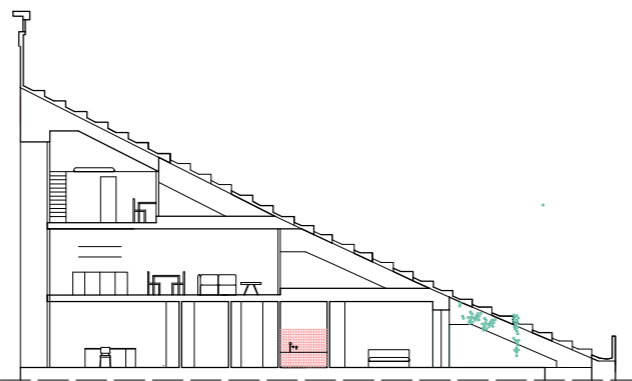




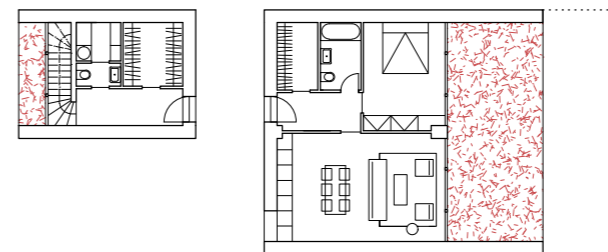
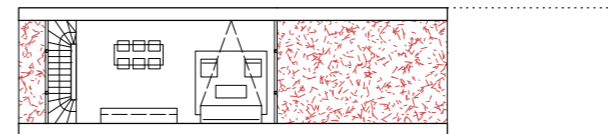
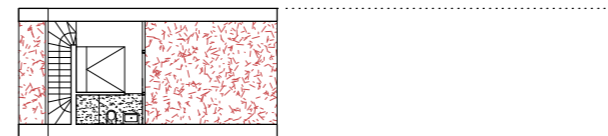
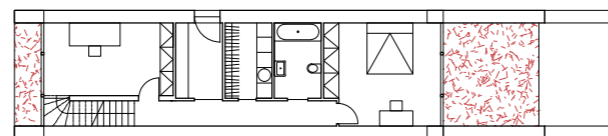
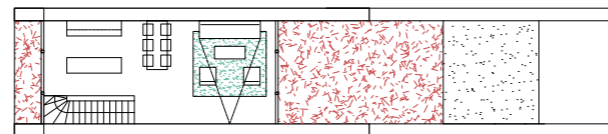
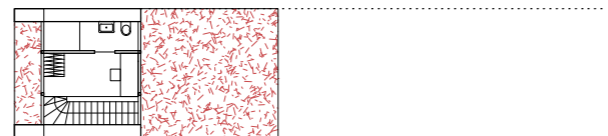
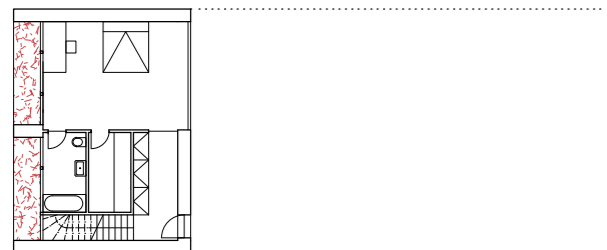
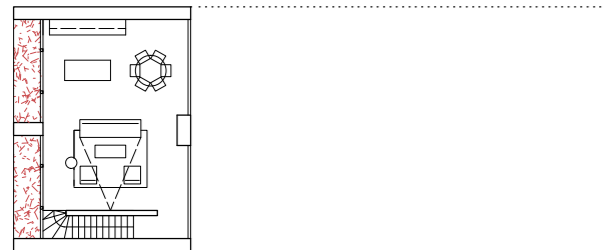
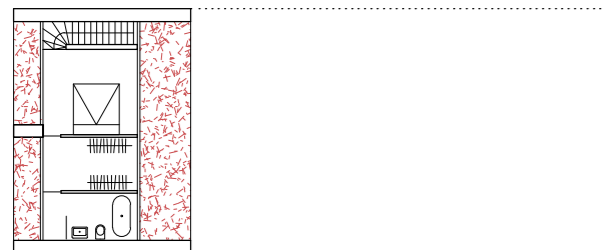
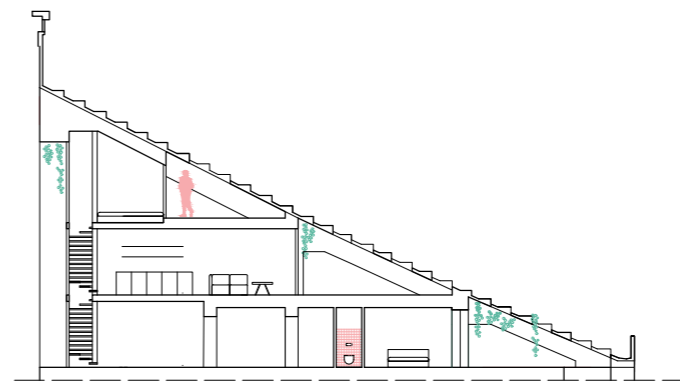
Jižní tribuna	počet
mezonetový byt typ 1 115 m2/ 4 + kk	9
mezonetový byt typ 2 75 m2/ 3 + kk	11
mezonetový byt typ 3 130 m2/ 4 + kk	8
bezbariérový byt typ 1 70 m2/ 2 + kk	4
mezonetový byt typ 4 100 m2/ 4+kk	4
studio 25 m2	4



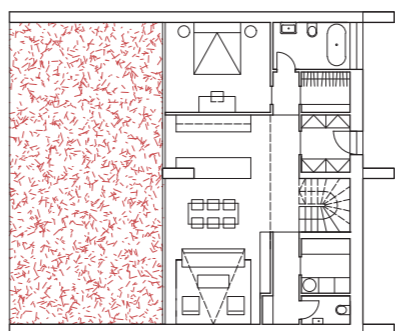
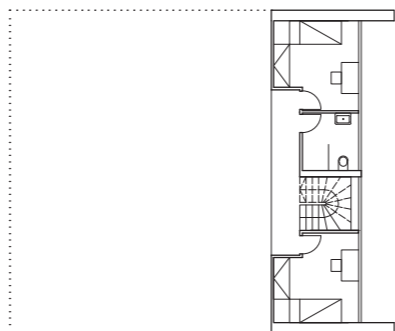
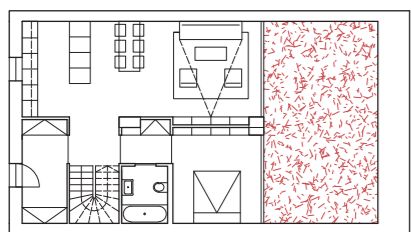
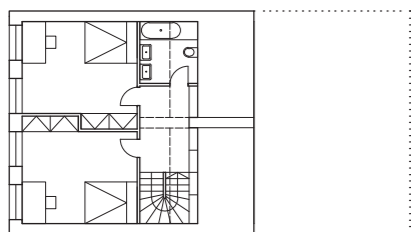
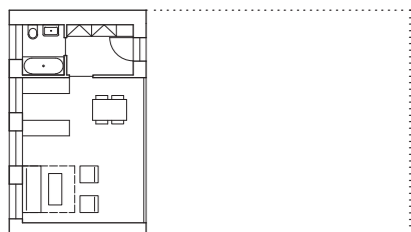
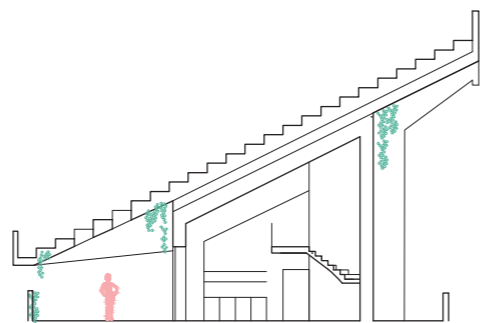
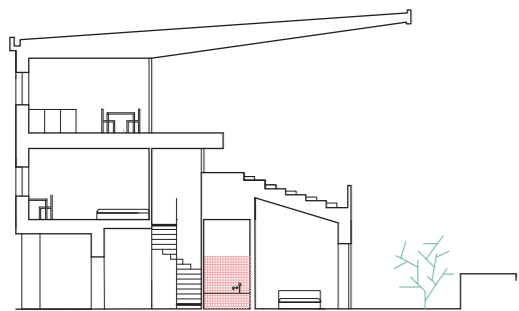
5



6



Severní tribuna	počet
bezbariérový byt typ 2 57 m2/ 2 + kk	5
bezbariérový byt typ 3 47 m2/ 1 + kk	6
mezonetový byt typ 5 105 m2/ 4 + kk	9
mezonetový byt typ 6 60 m2/ 2 + kk	23
mezonetový byt typ 7 120 m2/ 3 +kk	6



Západní tribuna

počet

Východní tribuna

počet

byt typ 1
110 m2/
4 + kk

20

byt typ 1
110 m2/
4 + kk

12

garsonka typ 1
33 m2/

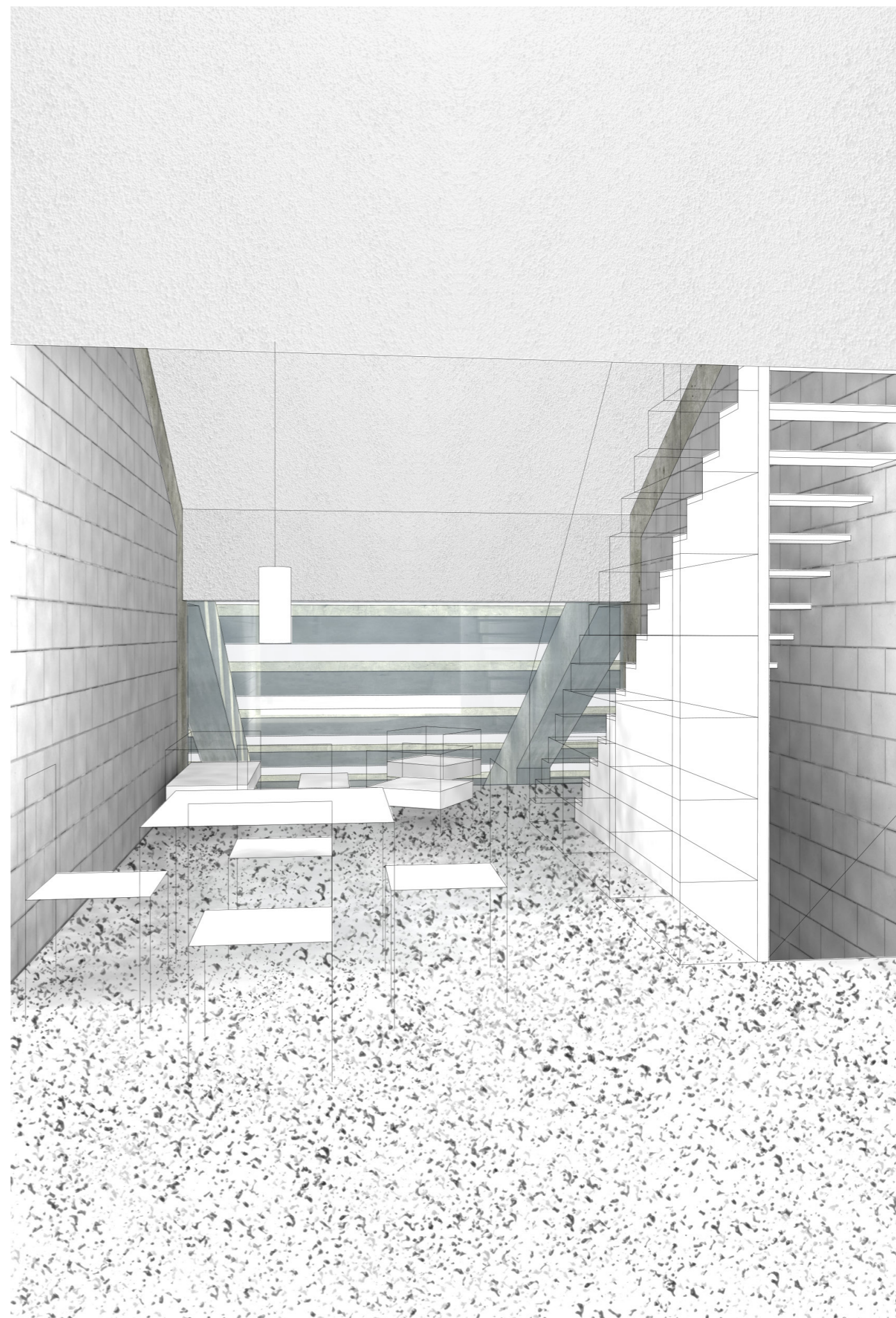
26

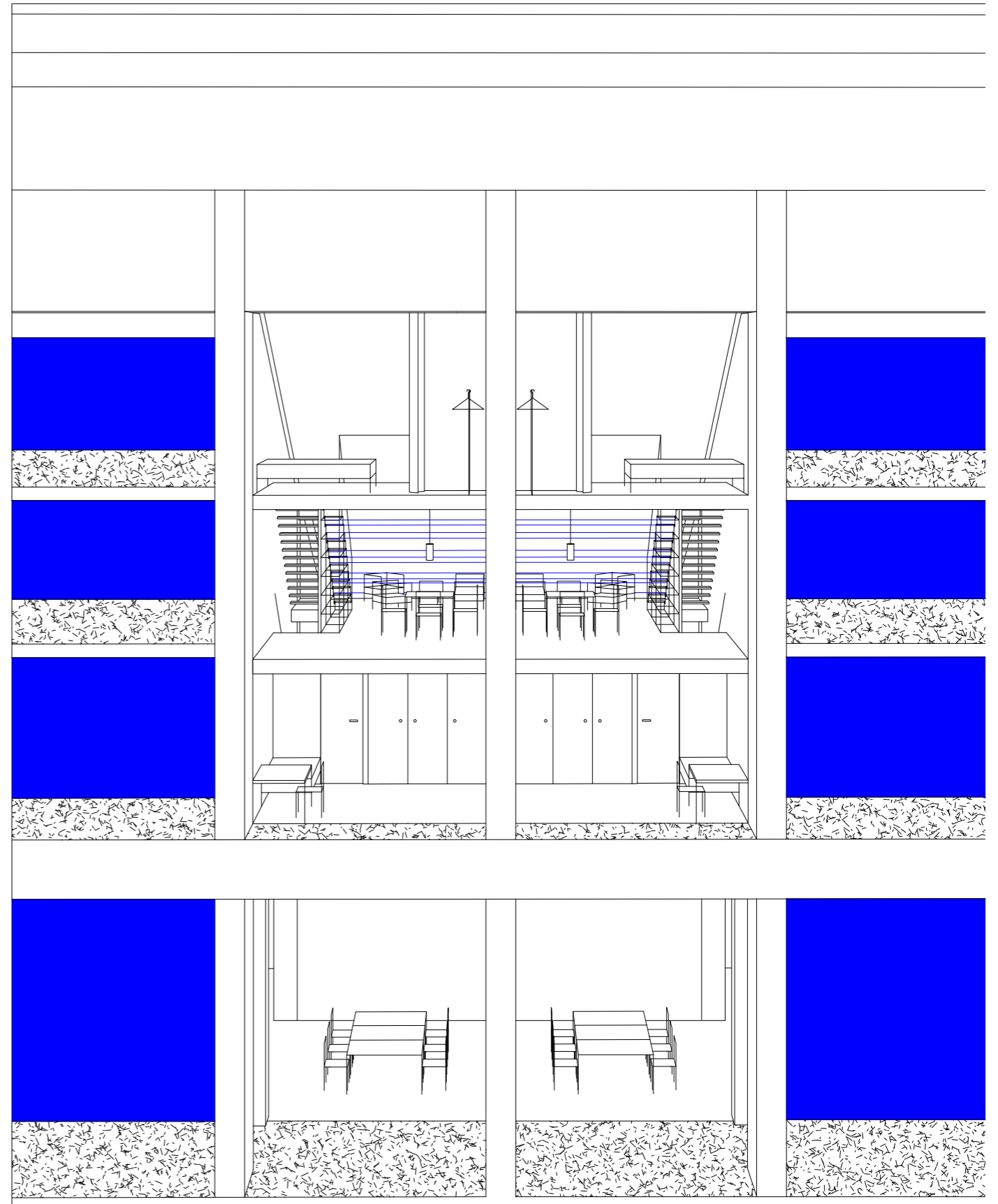
byt typ 2
60 m2/

26

apartmán
30 m2/

18





Literatura a další zdroje

Časopisy:

Architekt Sia 1930

Časopis Architekt Sia 1935

Časopis Architektura ČSR 1956

Časopis Architektura ČSR 1970

Knihy:

Naprej! Česká sportovní architektura 1567-2012
Rostislav Švácha, Martin Horáček, Marcela Horáčková,
Jiří Křížek, Martina Mertová, Martin Strakoš, Markéta
Svobodová, Robert Šrek

Děkuji Tomáši Novotnému, Tomáši Zmekovi, Jakubu
Koňatovi, Vikině, Baruně a rodičům.

