

# POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

BcA. Jan Petrmichl

Vlaková souprava

Autor si zvolil složité téma dopravy. V diplomové práci se zamýšlí nad otázkou, jak přilákat cestující k hromadné dopravě. K problematice přistupuje komplexně. Snaží se vrátit na železnici emoční zážitky a to prostřednictvím interakce cestujícího s vlakem, služeb, dokonalého výhledu a atraktivního tvarování vlaku.

Inspirací pro tvar mu byla legendární lokomotiva „Brejlovec“. Tu přetvořil a vrátil zpátky na koleje v podobě vlakové soupravy blízké budoucnosti. Exteriér působí zajímavě a futuristicky. Škoda, že ve stejném duchu nejde i načrtnutý interiér. Ten je tvarově konvenční. Tvarovou čistotu exteriéru boku ruší komplikovaný tvar „B“ silného sloupku u prvního vagonu a stejně tvarované sloupky středového vagonu. Možná by stačilo sloupky navrhnout vertikálně a tím se více přiblížit inspiračnímu zdroji - lokomotivě „Brejlovec“. Zajímavá je myšlenka proměny přední a zadní části vlakové soupravy na pozorovatelný. Umožnila by to technologie autonomního řízení. Dokonalý výhled do krajiny přes velká skla neruší ani zpevňující sloupky. Pokud by autor uvažoval o současných materiálech, tak to vidím jako konstrukční problém. Nápad s pozorovatelnými měl pravděpodobně vliv na to, že v krajních vagoněch soupravy jsou na boku pouze jedny dveře. Domnívám se, že pro rychlý nástup a výstup cestujících u vlaku určeného na regionální a vnitrostátní tratě je to málo.

Do interiéru autor navrhl průhledné dotykové displeje místo klasických oken. Sní o zapojení cestujících do samostatné cesty. Displeje zprostředkují např. informace o okolí trasy a zábavu. Je otázkou, zda v době chytrých telefonů není navržená technologie přebytečná u regionálního vlaku.

Po formální stránce je práce přehledná. Líbí se mi grafická úprava textové části díla a zvolené písmo. Verze kterou jsem obdržel měla několik překlepů a zasloužila by drobnou korekturu. U obrázku v kapitole Test aerodynamiky chybí vysvětlující komentář k ilustraci. Ocenil bych číslování stránek.

Navrhovaná známka

Velmi dobře

V Praze dne 9. 6. 2017

Ing. Petr Siebert