

## Posudek vedoucího bakalářské práce

jméno studenta: Kateřina Rydlová

ateliér: Tvarůžek / Fiala

vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek

oponent práce: Mgr. Nikola Jarcaj

název projektu: Medicínský produkt

Tématem bakalářské práce Kateřiny Rydlové je zdravotnický produkt syneuro.

Autorka se věnuje tématu, kterým se medicína zabývá, přesto v produktové části neexistuje dostatek konkurenčních zařízení. Především z tohoto důvodu správně opírá nejenom ideovou, ale i tvůrčí fázi svého projektu o odbornou literaturu a zkušenosti odborníků z řad lékařů, se kterými problematiku pravidelně a po celou dobu s dílčími výstupy svojí práce konzultuje.

Chuť pustit se do řešení zdravotních hendikepů v neprobádaném poli je mi velmi sympatická a je zcela v souladu s podstatou a smyslem našeho ateliéru ve využití kreativního myšlení a tvůrčí činnosti k hledání nových cest a řešení bez ohledu na to, jestli se tím někdo z lídrů trhu dosud zabýval.

Zdravotní souvislosti a svoji vizi popisuje v úvodu doprovodné části, na skicách a pracovních modelech dokladuje jednotlivé etapy projektu, jak jimi procházela.

Autorka pracuje kromě fokusu na dítě také s ohledem na druhou cílovou skupinu, která je při používání produktu zainteresovaná. Tou je rodič dítěte a autorka jejich komunikaci, resp. kontrole svoje řešení přizpůsobuje. Snaží se také s ohledem na věk a povahu dítěte připravit motivační prvky, aby bylo možné proces léčby pravidelně a až do samého konce s ohledem na dispozice dítěte realizovat.

Jako výsledek představuje výtvarné zpracování tohoto technologicky vybaveného produktu, které je na vysoké estetické úrovni. To považuji za velmi důležité, protože se i přes to, že se používá v domácím prostředí, jedná stále o zdravotnický produkt.

Negativní emoce s takovými výrobky a zařízeními spojené je nutné odstraňovat a nejúspěšnější firmy z odvětví k tomu využívají především design.

Oceňuji také zájem autorky o uchování zapůjčeného předmětu v kvalitním obalu s odpovídajícím designem a vyrobeným z adekvátních materiálů. Jeho návrh také představuje, stejně jako kvalitní ideové i výtvarné řešení aplikace. Tyto přesahy vnímání produktu jsou jedním z nejsilnějších prvků představeného řešení.

S poctivým a konzistentním přístupem, samostatností, zvládnutím procesních kroků projektu a dosaženým výsledkem jsem stejně jako s celkovým průběhem autorčina bakalářského studia velmi spokojen.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **A – výborně**

V Praze dne 18.6.2017