

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUcíHO ATELIÉRU

Název: Městská knihovna Františkovy Lázně
Autor: Patricia Sičáková
Vedoucí práce: Ing.arch. Boris Redčenkov
Akademický rok: 2016/2017 letní semestr

ÚVOD

Předložený bakalářský projekt byl vypracován v LS 2017 na základě ateliérového projektu ze ZS 2016-2017. Projekt řeší novostavbu městské knihovny ve Františkových Lázních v návaznosti na nově definovaný veřejný prostor před pavilónem Luisina pramene. Jedná se městskou knihovnu s kapacitou 30.000 knih ve volném výběru dospělého oddělení a 10.000 knih v dětském. Objekt je součástí nově definovaného bloku a má zásadní význam pro nové městské náměstí. Je součástí městské památkové rezervace a v úvodní studii se podařilo velmi zdařile rozvinout lázeňské motivy v kontextu soudobé budovy.

CELKOVÁ KVALITA PROJEKTU

Z předaných podkladů je zřejmé, že práce má logickou strukturu a členění. Práce je přehledná, graficky jednotná a srozumitelná.

PŘÍSTUP STUDENTA, ROZSAH PRÁCE A JEHO ÚPLNOST

Patricia v průběhu semestru pracovala svědomitě, kontinuálně a s nasazením. Projevila samostatnost a rozhodnost při definování jednotlivých prvků svého domu. Konzultacím předcházela samostatná příprava, průběžně předkládala svá řešení s konkrétními dotazy. Výsledkem jeho činnosti je obsahově úplná a formálně přehledná práce.

KVALITA UDRŽENÍ PŮVODNÍHO ARCHITEKTONICKÉHO KONCEPTU V BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Projekt knihovny od Patricie považuji za jeden z nejlepších, které vznikli pro Františkovy Lázně. Byl jsem zvědaví, jak se podaří koncept naplnit v další fázi. Ukázalo se, že některá omezení z pohledu požárních a konstrukčních limitů budou zásadní, jejich zvládnutí předpokládalo změny v dispozici, a nakonec i ve výrazu domu.

KVALITA ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍHO ŘEŠENÍ

Celkově je řešení zpracováno v souladu s požadovaným rozsahem. Obsah jednotlivých částí dokumentace je úplný a dotažený. Podařilo se udržet celkový koncept i princip pláště a je chvályhodné, že Patricia při své cestě hledala a správně použila i nestandardní materiály a nové technologie.

KVALITA PROFESNÍCH ČÁSTI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předložené řešení je úplné, koncepčně správné a promyšlené.

KVALITA INTERIÉROVÉHO ROZPRACOVÁNÍ

Řešení amfiteátrových schodů je důmyslně propracované. Nechybí úvaha o adekvátní volbě materiálů zdokumentovaných na adekvátní úrovni detailů.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Patricia ke svojí práci přistupuje velmi důsledně a zodpovědně. Všechny její projekty odrážejí její zapálení pro danou věc. Vnímá architekturu jako komplexní činnost, má chuť porozumět všem složitostem a vůli na ně adekvátně reagovat případnou revizí svých myšlenek. Je komunikativní a otevřená, má všechny předpoklady stát se skutečnou architektkou.

Její práci hodnotím A.

V Praze dne 17. 6. 2017

ing.arch. Boris Redčenkov