

Mária Smetanová ve své bakalářské práci řeší objekt lázní situovaných v blízkosti Emauzského kláštera. Prostor mezi Ministerstvem zdravotnictví a Institutem plánování a rozvoje studentka vyplňuje dvěma hmotami. Dům dle slov autorky nemá za cíl konkurovat okolním stavbám Ministerstev, klášteru a Pragerovým kostkám. Navrhované stavby vhodně doplňují městskou strukturu, stojí v uctivé vzdálenosti od klášteru. V případě výše posazené hmoty lázní bych i připustil, že konkuruje Pragerovým stavbám, toto nicméně považuji za zcela legitimní, jedná se zde spíše o komunikaci nové stavby se svým okolím. Zvolená náplň je v daném území více než vhodná.

Lázně jsou přístupné z výše posazeného domu, součástí vstupního prostoru je i kavárna otevřená svému okolí. Návštěvník vstupuje do recepce objektu a pokračuje do podzemí, kde se nachází filtr, spojující oba objekty. Odsud se vstupuje do velké haly plaveckého bazénu, umístěném v nižší podlouhlé hmotě. Tento druhý objekt je více uzavřen sám do sebe, zvenku do něj nevedou žádné vstupy (s výjimkou únikového východu), dovnitř proniká pouze rozptýlené světlo. Od plaveckého bazénu je možné pokračovat do vyšších podlaží vyhrazených koupelím. Velice oceňuji práci s odstupňováním míry soukromí, respektive gradaci „cesty“ návštěvníka lázní.

Pěší vstup do lázní je možný jak z ulice Na Moráni, tak z ulice Pod Slovany. Příjezd do podzemních garáží objektu je navržen logicky z ulice Pod Slovany. Pro zásobování objektu slouží ulice Na Moráni, toto řešení si vzhledem k situaci v této ulici neumím zcela představit, jako vhodnější se mi zdá objekt zásobovat též z ulice Pod Slovany např. prostřednictvím garáží.

Po konstrukční stránce se jedná o kombinovaný systém se sloupy a stěnovými nosnými prvky. Vzhledem k odlišné hloubce založení jsou jednotlivé železobetonové objekty oddílatovány. Situování garáží pod 50 metrovým bazénem vyvolává zvýšené nároky na konstrukci. Spojovací krček pod zemí by pravděpodobně mohl mít tepelně izolovanou základovou desku, pro minimalizaci tepelných ztrát. Obvodový plášť je tvořen monolitickou stěnou opatřenou tepelnou izolací s monolitickým obkladem s pohledovým kartáčovaným betonem. Uvítal bych bližší přiblížení provedení takového pláště, není zcela jasné pojetí, resp. dělení rozměrných ploch na fasádě pracovními spárami.

Prosklené obvodové stěny menšího objektu jsou pojaty jako průchozí zdvojená fasáda (z důvodu údržby), s vnější vrstvou ze skleněných průsvitných tvárnic Profilit. Takovéto řešení je pro danou úlohu správné, rozptýlené světlo umocní duchovní rozměr lázní. Ve výkresech pohledů by mohlo být naznačené dělení skleněných tvárnic s ohledem na výrobní rozměr a jejich uložení, u okna ve východním průčelí si nejsem jist jeho proveditelností z jednoho kusu skla.

Silný koncept materiálového pojetí stavby autorka dále rozvíjí v interiéru, v provedení povrchů stěn, koupelí a bazénů. V navazujících projektových fázích by byl výběr konkrétních druhů kamene dopřesněn s ohledem na agresivní prostředí chemicky upravované vody.

Mária Smetanová předkládá poctivě vypracovaný projekt, citlivě usazený do městského prostředí, přinášející do řešeného místa velmi atraktivní a žádanou náplň. Své poslání vyjadřuje dům klidným postojem a silným výrazem navenek, duchovní rozměr projektu se rozvíjí v nitru stavby. Studentka velmi dobře pracuje s řazením a gradací prostorů, uvědomuje si líčovou roli měkkého, rozptýleného světla... Komplexnost práce je potvrzena v řešení jednotlivých technických aspektů stavby.

Práci hodnotím známkou „A“.

Ing. Arch. Ondřej Hilský