

## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

ateliér — Jaroš / Gonzalez  
jméno studenta — Michaela Štetiarová  
název práce — ČLOVĚK, PLAST A RASTLINA  
vedoucí práce — mga. Jan Jaroš

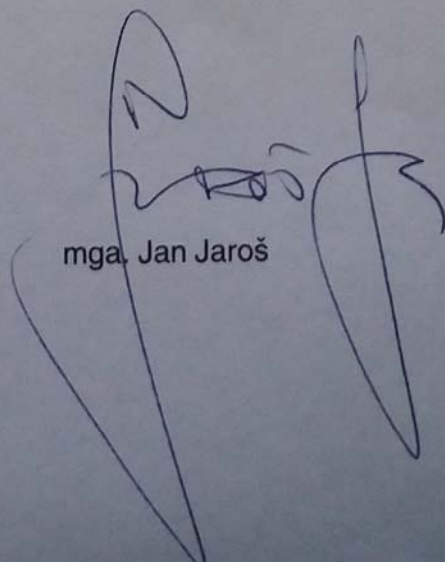
Studentka se ve své práci věnuje vývoji produktů v oblasti, která je velmi aktuální a žádaná. Oblast produktu přijatelného z hlediska trvalé udržitelnosti, vzhledové atraktivity a rozumné ceny.

Proces navrhování výrobku pro pěstování microgreens a klíčku byl bezchybný. Konzultace s marketingovým a výrobním oddělením firmy Plastia, taktéž s odborníky na pěstování ze sdružení Kokoza. Myslím, že právě konzultace marketingového zacílení produktu byla klíčová.

Racionální úvahou a empirickým přístupem v práci s živými rostlinami se Michaela nadnesla nad výrazná tvarová řešení, aby svůj produkt usadila v dokonale puristické formě. Cítil jsem autorčiny rozpaky ohledně podoby výsledného návrhu. Měla pocit, že to co hodlá vytvořit je po designové stránce málo. Myslím si, že je na dobré cestě stát se kvalitní designérkou, protože obecně platí, že pokora k tématu a uznání hranic svého kreativního ega jsou k tomu důležitým předpokladem.

Tomuto inovativnímu a funkčnímu projektu pouze škodí nedopracování možností brandingů a podrobnější technická dokumentace, proto hodnotím známkou B.

V Praze 20.6.2017

  
mga. Jan Jaroš