

Posudek diplomové práce
Marie Bendová

Diplomantka předkládá návrh umístění tzv. „Městského domu“ ve formě solitérní hmoty ve středu Dětského ostrova. Vychází z pečlivého urbanistického rozboru a navazuje na archetyp tzv. „Broletta“, objevujícího se v renesančních italských městech. Potřeba podobné instituce na tomto je analyticky podložená a přesvědčivě vyargumentovaná. Konkrétní řešení figury domu, jejího provozního řešení i výtvarného výrazu pak je zejména odkazem na fakt, že tento konkrétní typ by mohl být vynikajícím zadáním pro celý atelier a zasluhoval by důkladnější prozkoumání. To potvrzuje zároveň prokázání autorčina jednoznačného přínosu ve volbě tématu, ale zároveň i k faktu, že se adeptka spokojila s řešením tzv. „na jistotu“, že se neodvážila vyčerpat ani překročit hranice v přístupu k architektuře Městské haly ve smyslu výtvarného konceptu, figury domu a konstrukčního či materiálového řešení. To považujeme za svého druhu vážné pochybení a rádi bychom před tímto přístupem do budoucna varovali. Určité rozpaky vzbuzuje i vnitřní provozní uspořádání, to ale nepovažuji za podstatné. Očekával bych v tomto případě větší lehkost a třeba i odkaz na dočasnost.

Výše uvedené neznamena, že by bylo možné přehlédnout profesionální zvládnutí řemesla, perfektní prezentaci a celkovou přesvědčivost diplomové práce.

Navrhuji hodnocení B

Praha, 3.2.2018
Ondřej Císler