

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Alternativní základní škola do Hradce Králové
Autor: Bc. Ondřej Králík
Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

Ondřej si pro svůj projekt vybral téma základní školy. Společně s kolegou Ondřejem Králíkem v rámci před diplomního semináře provedli průzkum, kde se soustředili na pojetí základní školy a její role ve společnosti, hledali odpovědi na otázky, jaký má význam alternativní školy a za tím účelem zorganizovali dva rozsáhlé rozhovory s učiteli, kteří mají významnou zkušenost právě v oblasti alternativního školství. Jejich angažovanost v rámci DSN byla nadstandardní a zvolená forma rozhovoru byla inovativní způsob, jak sestavit následně konečné zadání pro jejich diplomní projekt. V této fázi oba projeví velkou samostatnost, schopnost vedení strukturované analýzy i závěrečné syntézy v podobě definice zadání.

Ondřej navázal na předdiplom návrhem alternativní školy do Hradce Králové. Města, které je jeho rodištěm.

Místo pro školu si vybral sám a bylo podmíněno definicí urbánní struktury, jelikož se jedná o transformační území. Pro lokalitu jižního předměstí se rozhoduje i s vědomím, že se jedná o místo na rozhraní města a krajiny a nejlépe vystihuje potřeby budoucího fungování školy. Ondřej následně předkládá sérii zástavbových konceptů a postupně třídí priority. Svou prací nás přesvědčuje, že se úspěšně chopil nejen tématu inovativní školy, ale správně pochopil i zásadní problémy a příležitosti místa samotného. Návrh není samoučelný a formální, vše má svůj smysl a význam a působí až nečekaně realisticky. Velmi oceňuji obnovení slepého ramene řeky, které je stále čitelné v morfologii terénu. Vznik ostrova obklopeného vodním kanálem, je tak přirozeným vymezením areálu školy v rámci parkového vnitrobloku obytného souboru. Ostrov není však výjimečným místem, který není pro každého, ale naopak je propojen do návazného parku sérií průchodů – mostů a plní tak spíš funkci těžiště parkového vnitrobloku. Místo je přístupné a otvírá tak možnost zapojení místních obyvatel do života školy.

Architektonické pojetí pavilónů je odrazem schématu školy a její potřeby být za každou cenu otevřenou institucí s vnitřní hierarchií ploch určených ke komunikaci a vzdělávání. Samotná dispozice je přesná, komplexní a promyšlená. Dokazuje, jak svědomitě Ondřej přistoupil k přípravě programu a pochopení provozních principů a budoucí školy.

Velmi kladně hodnotím výtvarnou stránku návrhu, který není prvoplánovým schématem, ale poctivě čerpá z kontextu místa. Ondřej, sleduje svědomitě a klidně své vnitřní pocity a představy a je schopen je převádět do osobitých architektonických obrazů, umí prezentovat sled svých myšlenek, umí vystihnout charakter, má cit pro měřítko, materiál i detail. Rovněž konečná grafická prezentace je stylově čistá a přehledná. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou a přínosnou. Obsahově jí nelze nic vytknout.

Schopnost být empatický, citlivý a osobitý a zároveň racionální a komplexní považuji za výjimečné kvality, které jsou skvělým základem pro profesi architekta.

Z práce mám radost. Jednoznačně dokládá schopnosti autora, chápat architekturu v celé její šíři a proto hodnotím návrh známkou **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 11.06. 2018

