

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

FA ČVUT, AR 2017/2018

Hasičská Stanice v Holešovicích: Diplomová práce

Eduard Mosieienkov: Diplomant

Ing. Tomáš NOVOTNÝ: vedoucí diplomové práce

Dipl. Arch. Adriano FERRER Escayola: Oponent

TÉMA

Volbou nové požární stanice pro okres Holešovice Eduard přímo poukazuje na velmi důležitou otázku o současném stavu městské infrastruktury. Je těžké pochopit, že u tak klíčového tématu, jako je bezpečnost města, není možné najít politické řešení. Navíc je to náročná a specifická typologie velkého měřítka, což z ní činí vhodnou volbu pro diplomový projekt v oboru architektury.

ANALÝZA

Eduardův přístup k analýze jde přímo k relevantním otázkám: kontext a historie, nezbytnost projektu, otázka nejvhodnějšího umístění stanice a také integrace městských struktur a funkčnost programu. Ukazuje komplexní a jasnou metodiku, která mu umožňuje transformovat složitý soubor dat do úspěšné architektonické podoby.

Chtěli bychom však vidět v prezentaci výraznější vývoj, poetických a vyšších intelektuálních úrovní myšlení. Předpokládáme, že je tu vize konečného výsledku, ale chtěli bychom, aby uchazeč měl vědomí o svých mentálních procesech a o metodice pro navrhování architektury.

KONCEPCE / SYNTÉZA

Za prvé, celá prezentace je velmi dobře uspořádaná s elegantním grafickým designem, díky němuž návrh vypadá pěkně, je snadno čitelný a srozumitelný.

Dispozice a volumetrická organizace jsou dle našeho názoru dobrým řešením programových potřeb projektu:

- Přístup k Argentinské ulici vyjadřuje přímou souvislost mezi budovou a její funkcí: použitím bran jako hlavního prvku fasády.
- Přední veřejný městský prostor je reprezentativní a vhodný pro takový typ institučních budov.
Pohyb (vozidel a lidí) přes budovu je vyřešen velmi efektivně a chytrým způsobem, využitím rozměru horní a dolní části budovy
- Materiál budovy je dobře popsán ve vizuální podobě, ukazující správnou rovnováhu a atraktivní přitažlivost komplexu. Na druhé straně, pečlivost, která je znát na výběru fasády, není reflektovaná stejným způsobem při výběru dlažby, kterou také považujeme za klíčový aspekt budovy. Rozumíme, proč tomu tak je, ale i přesto to považujeme za ztracenou designovou příležitost.

- Kvalita interiéru je dobře znát na společenské místnosti pro hasiče, která je pohodlná a multifunkční. Díky nadčasovým materiálům, dramatickému přirozenému světlu a přímému propojení se střešním sportovním zařízením. Dovedeme si představit, že vše dohromady, společně s výsadním výhledem na město, dokáže proměnit jednotvárnost čekání v lepší zážitek.

TECHNICKÁ ČÁST

Můžeme říci, že celková stavební forma správně reaguje na aspekty efektivity a ekonomiky. Existuje však úplný nedostatek popisu technologie, konstrukce a struktury budovy. Chybí nám podrobnosti a popis, ve kterém je potřeba se vyjádřit k otázkám konstrukce, materiálů a technologie.

Také nám chybí prognóza životnosti budovy. Ne fyzický aspekt, ale funkční. Budou mít požární stanice za 50 let stejné potřeby jako dnes? Bude budova dostatečně flexibilní, aby mohla reagovat na změny? Podle našeho názoru je budova dostatečně racionální a flexibilní, aby splnila většinu budoucích úkolů, ale myslím, že by se projekt měl také zabývat touto otázkou.

SHRNUTÍ

Při zvažování Eduardových záměrů uvedených v projektu (splnění programu a doplnění urbanistické struktury), poněkud skromných, ale rozhodně ARCHITEKTONICKÝCH, představuje přesvědčivou argumentaci projektu - je atraktivní, elegantní a formální, s jednoduchým a srozumitelným půdorysem, má vše, díky čemuž si jej lze představit jako další požární stanici v Holešovicích. Eduardovi se podle mého názoru podařilo dosáhnout svého cíle, s výjimkou lepšího technického zpracování. Já bych doporučoval ohodnotit projekt známkou A .

Dipl. Arch. Adriano Ferrer Escayola

