

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOM.PROJEKTU EDUARDA MOSIEIENKOVA

Eduard Mosieienkov je profesionál.

Pravděpodobně je to metoda ukrajinských škol, že první konzultace probíhají nad hotovým konceptem. Dům zdokumentovaný ve všech zobrazeních, včetně 3D. Takto jsme s Eduardem absolvovali Drážďany. Koncept se všemi architektonickými „vychytávkami“ se v průběhu semestru nesnadno upravoval, zjednodušoval. Eduard potom projekt převedl bravurně do realizačního projektu interieru.

Diplomní rok začal Eduard jinak. Soustředěně pracoval na přípravném semináři k hasičské stanici (místo, program a provoz konzultovaný s hasiči), který dotáhl, s pomocí programu pro zadání veřejné zakázky, k dokonalosti. Samotný projekt začal od zkoumání urbanistických souvislostí místa, které nejsou zdaleka jednoznačné. Zejména nový objekt v hlavě rozsáhlého bubenského území (nechce se mi věřit, že autorem je Jakub Cigler) pro mne naprosto nepochopitelně znehodnotil potenciál celého území. Eduard s ním zpočátku „soutěžil“, posléze svoji původní hmotovou koncepci, možná i vlivem konzultací změnil a přizpůsobil strukturu Holešovic, respektive řádkové kompozici nejbližších obytných domů, vztažených k funkcionalistickým domům architektů Libry a Kana.

Eduard se diplomu nezalekl a s přehledem vytvořil svůj nejlepší projekt. Projekt posouval dopředu konzultaci od konzultace. Od počátku věděl, kam jeho práce směřuje, co má být výsledkem, zkoumal a naplňoval zadaný program, ověřoval vnitřní i vnější vazby a křížení, včetně dopravního napojení. Hmotové řešení koncepční je svázané s řešením dispozičním.

Jak jsem již řekl, projekt je zpracován s profesionálním nasazením, s jistotou do všech provozních podrobností a nemám sebemenší pochybnosti o jeho architektonické kvalitě. Doporučuji proto projekt Eduarda Mosieienkova k přijetí a hodnotím jej stupněm **A výborný**.

V Praze 11.6.2018

Tomáš Novotný