

# OPONENTNÍ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI BARBORY NEDVĚDOVÉ

Vedoucí práce: MgA. Filip Streit

Téma: **Toaletní kosmetický stolek XOXO**

Zadáním projektu v rámci interiérového designu byl návrh a realizace toaletního stolku pro ženy.

Autorka pro inspiraci využila podněty z několika podobných projektů, ale její hlavní idea návrhu se od těchto příkladů odlišuje. Velký rozdíl vidím především v celkové prostorové koncepci, velikosti a možnosti umístění stolku jak u stěny tak i volně v prostoru. Pokud bychom tento výrobek porovnávali s výrobky podobného zaměření dostupnými na reálném trhu, zjistíme, že stolek XOXO nabízí oproti ostatním výrobkům přidanou hodnotu. Podle mého názoru se jedná o zdařilý produkt, který bude ve své cílové skupině a na teoretickém trhu velmi zajímavý.

Z hlediska funkce jako toaletního stolku je navržené řešení velice zdařilé. Důležitý je i celkový koncept stolku. Velikost a modularita stolku v kombinaci se stoličkou je prostorově velice efektivní a tudíž vhodná pro umístění do jakéhokoli prostoru, především do interiérů omezených svou velikostí. Pro svůj primární účel dámského toaletního stolku je navržen velice dobře a tuto funkci plní skvěle. Vše potřebné pro líčení, jak zrcadlo, modulární úložný prostor pro líčidla tak i stoličku pro sezení, stolek obsahuje a ergonomicky plní svoji funkci výborně.

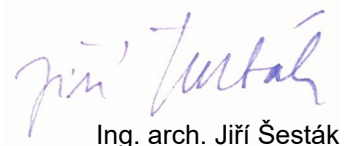
Rád bych zdůraznil design a dílenské zpracování výrobku. Kombinace dvou materiálů, masivní dubové spárovky a oceli, je vizuálně efektní. Povrchová úprava ocelové podnože práškováním je z hlediska užití a odolnosti ideální. Vizuálně působí celý stolek velice minimalisticky a soudobě. Přesto však stolek nabízí několik zajímavých detailů, jako např. vyfrézované spodní madlo nebo vyjímatelný organizátor ve vnitřní části.

V rámci možností při výrobě prototypu je hotový výrobek velmi dobrý, ale v současném provedení není úplně domyšlený pro sériovou výrobu. Dřevěné díly jsou pro sériovou výrobu snadné, stejně jako zrcadlo. Obojí jde jednoduše vyrábět pomocí různých NC strojů, jako jsou CNC fréza nebo vodní paprsek. Ocelová podnož ale pro sériovou výrobu není ve stávající podobě ideální. Koncept je pro strojní sériovou výrobu některými charakteristikami složitý a jeho provedení vyžaduje velké množství ruční řemeslné práce, která nedosahuje ideální přesnosti, a tudíž snižuje kvalitu a kompatibilitu vyrobených dílů. Největší rezervu vidím v absenci konvenčního pantu a konstrukci podnože u toaletního stolku, která nemá dostatečnou tuhost a dochází u ní k vibracím způsobených jakýmkoli pohybem. Pant zároveň postrádá systém, který by zaručil lineární odpor během pohybu a fixaci víka v pozici, kterou si uživatel určí mírou otevření.

Přes výše zmíněné drobné nedostatky představuje bakalářská práce kvalitní a vysoce estetické koncepční řešení, některé detaily by však potřebovaly dopracování a domyšlení. Kvalitu práce vidím především v celkové estetice, zpracování a přidané hodnotě stolku jako produktu pro trh. Mírně kriticky hodnotím připravenost řešení pro případnou sériovou výrobu. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **A - výborně**

V Praze 14. 6. 2018



Ing. arch. Jiří Šesták