

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: BcA. Tereza Pavlíková

Název diplomové práce: **Návrh a realizace umyvadla**

Posudek:

V návaznosti na předchozí zkušenost s keramickou hmotou se studentka rozhodla pro realizaci umyvadla s využitím tradiční techniky tlakového lití do sádrových forem. Pro výrobu reálného prototypu získala partnera ve firmě Ideal Standart Teplice, jejíž historii, technologii i materiálové možnosti v úvodu své práce představuje.

V následné rešerži analyzuje nabídku umyvadel na trhu a rozděluje je dle užitých materiálů, způsobu instalace, sleduje jednotlivé druhy, hlavní výrobce a zabývá se ekonomickým i ergonomickým aspektem daného výrobku. Umyvadlo vnímá jako základní prvek každé koupelny a vidí ho v kontextu dnešního bydlení a potřeb moderního uživatele.

Podrobná obrazová část, s příklady materiálových i funkčních řešení umyvadel a umývátek, jasně odkazuje na zaujetí čistou estetikou, jednoduchostí a maximální funkčností. Díky popisu a hodnocení zobrazených produktů si studentka vytváří přesnou představu o podobě vlastního řešení. Jeho konkrétní podobu rozpracovává nejen skicami a 3D vizualizací, ale i papírovými modely 1:1.

Díky pečlivé přípravě jak po teoretické, tak praktické stránce je výsledkem realizace keramického rohového umyvadla s vyvýšeným panelem. Jeho výroba je přehledně a srozumitelně zdokumentována. Studentce se v krátkém časovém úseku podařilo vyrobit funkční prototyp připravený k průmyslové výrobě včetně nejmenších detailů: realizace odpadního ventilu ze žáehlny i broušené korozivzdorné oceli, přednesení variant dalších barevných glazur i návrh a realizace koupelňových prvků z broušené korozivzdorné feromagnetické oceli připevněných neodmými magnety.

Od začátku do konce vnímám tento produkt jako výsledek vysoce profesionální designérské práce. Oceňuji pokoru, s jakou studentka přistupuje k tak specifickému materiálu. I přes časovou a technologickou náročnost zpracování keramických hmot nabízí hotový produkt včetně koupelňových doplňků s nápaditým řešením jejich uchycení na keramickou plochu.

Tvarově vychází umyvadlo z čistých geometrických tvarů, které výrobku zajišťují variabilitu a nadčasovost. Jemný detail drážkování na umístění mýdla oživuje a zároveň odlehčuje na první pohled robustnější tvar umyvadla, který má ovšem své funkční opodstatnění.

Dle mých zkušeností se zpracováním keramických hmot se jedná po technické i estetické stránce o vysoce kvalitní produkt s originálním pohledem jak na sanitární keramiku jako takovou, tak na problematiku umístění koupelňových prvků. Zároveň oceňuji profesionalitu ze strany partnera výroby a odvahu studentky, s jakou přistoupila k tak náročnému projektu.

Diplomová práce slečny Pavlíkové splňuje všechny formální požadavky, a proto navrhuji známku **VYBORNĚ** za zpracování a realizaci.

V Mariánských Lázních dne, 5. 6. 2018

jméno oponenta diplomové práce:

MgA. Nela Havlíčková

podpis oponenta diplomové práce: