

Hodnocení diplomové práce

Dominika Dašková

Návštěvnícký areál Rychmburk

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsra

Zadání

Projekt si klade za cíl nalézt vhodné využití cenného hradu a oživit zanikající areál pivovaru. Navrhované funkční využití by mělo zdůraznit historickou hodnotu areálu a v souvislosti s hradem využít potenciálu místa s cílem oživení turistického ruchu v půvabné krajině. Diplomní projekt se bude zároveň zabývat řešením nádvoří a obnovou nejbližšího okolí s řešením vegetační složky.

Hodnocení návrhu

V úvodu práce je na základě poznatků z předdiplomního semináře shrnut stavební vývoj hradu. Přehledně jsou vyznačeny bourací práce ve hradě, které spočívají v odstranění recentních novodobých příček v jednotlivých prostorách i rušivého novodobého ochozu v nádvoří. Analogicky jsou představeny potřebné korekce fasád hradu. Podrobně jsou představeny také jednotlivé budovy zdevastovaného areálu pivovaru včetně původní funkční skladby.

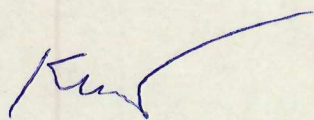
Návrhová část začíná výkresem širších vztahů městečka Předhradí. Jediná výhrada se vztahuje ke zvolené barevnosti, kdy nemovité kulturní památky a nové objekty jsou vyznačeny prakticky stejnou barvou. Naopak v následujících podrobných výkresech půdorysů areálu jsou již navrhované konstrukce vyznačeny přehledně. Tyto půdorysy prokazují, že autorka zvolila mimořádně citlivý přístup, který plně rehabilituje všechny dochované hodnoty. Ve vlastním hradě jsou plně respektovány všechny historické konstrukce i detaily, což umožňuje i správně zvolený funkční program (prohlídky, kulturní akce, doplňkové stravování). Platí to rovněž o pivovaru, kde však míra jeho narušení umožňuje větší zásahy; ani ty však nevedou ke snížení památkové hodnoty areálu, který je určen pro ubytování, stravování a další funkce. Novostavba je zde umístěna jen jediná, a to jako přístavba jihozápadního křídla pivovaru. Mezi pivovarem a hradem jsou navrženy zahrady s formálním parterem, a to včetně plochy jihovýchodně od pivovaru, kde v minulosti stávala velká hospodářská budova. K funkčnímu a dispozičnímu řešení celku nemám žádné výhrady.

Kvalitu práce dokumentují graficky mimořádně zdařilé a do detailu propracované řezopohledy a axonometrie. Nechybí ani detail vstupu do infocentra v pivovaře. Jak již bylo řečeno, novostavby se omezují na jedinou stavbu. Ta je však situována v urbanisticky mimořádně exponované poloze, takže její řešení má pro celkové vyznění práce zásadní význam. Autorka zde prokázala mimořádnou invenci a současně kontextuální citění. Stavba složená ze dvou objemů s pultovými střechami a pásovými okny je svrchovaně moderní, ale současně mimořádně citlivá. Doplňuje celé prostředí o novou kvalitu.

Závěr

Autorce se podařilo s použitím zcela soudobých architektonických forem vytvořit mimořádně působivý kontextuální celek, který v sobě spojuje respekt k památkové hodnotě s elegancí moderního projevu. Práce je velmi bohatě ilustrována, kvalita vizualizací je nadprůměrná. To svědčí o promyšlenosti celého konceptu. Práci

hodnotím stupněm A – **výborně** a velmi bych si přál, aby byla skutečně realizována.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kuča', with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 30. 1. 2019