

Oponentní posudek pro diplomní projekt Elišky Moryskové Čerchov a jeho okolí

Ateliér Ing. Tomáše Novotného
České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
Letní semestr, rok 2018/2019

Jak se vyrovnat s odkazem minulosti, kterou člověk bezprostředně neprožil. Tuto otázku si ve své diplomové práci klade i Eliška Morysková.

Česko - německé pohraničí, hora Čerchov (1042 m.n.m), ostnatý drát, posádka protivzdušné ochrany, radary. Na druhé straně nejstarší pohoří ve střední Evropě - Český les, se svým smrkovým porostem a prameny několika potoků.

V 19. století, ráj turistů a lyžařů, výletní místo s návštěvou Kurzovy kamenné věže a Pasovského chaty. Po druhé světové válce a během 70. let dvacátého století je na kopci fungující sjezdovka se dvěma vleky. A dnes, 30. let po Něžné revoluci? Lokalita se nachází ve stavu částečné hibernace. Areál je sice přístupný, ale pořád obehnán plotem, Kurzova vyhlídková věž opravena a zpřístupněna, ale zbytek budov je domovem duchů.

Diplomový projekt Elišky Moryskové se k této skutečnosti staví s odvahou a velkorysostí. Bourá vše, kromě dvou věží – kamenná vyhlídková věž a železobetonová vojenská věž zůstávají (ta jako memento doby minulé).

Hotel

V duchu doby, kdy turizmus je jeden z největších průmyslů této doby, Eliška navrhuje hotel, obložený černým dřevem. Já bych to spíš nazval chatou, neboli útulnou, v tom nejlepší slova smyslu. V nabídce designových, nejvyšší komfort nabízejících hotelů, navrhuje komunitní věž s útulnými pokojíky a krásnými výhledy do okolního prostředí. Tento přístup k řešení, je mi sympatický.

Kapacita hotelů je 26 - 30 lidí, což je dostačující. Myslím si, že v některých pokojích by mohli být i palandy, v případě nečekaných hostů. Zvážil bych přesun společenské místnosti do 2np (v návrhu je 3np), s možností většího využití zelené střechy hotelu pro hosty. Dispozice pokojů, kde se střídají různé úrovně podlahy, poskytují dostatečnou intimitu ubytovaným. Poměr mezi velikostí plochy komunikačního jádra uprostřed dispozice na úkor plochy pokojů je otázný. Domnívám se, že by projektu prospělo, kdyby se šířka pokojů zvětšila.

Velikost restaurace v přízemí je dostačující pro návštěvníky lyžařského střediska v zimním období i turistů během léta. U vstupů do hotelu a restaurace bych doplnil zádveří, hlavně kvůli provozu v zimní sezóně.

Jako příjemný bonus pro hosty je umístění sauny v suterénu, spolu s relaxační místností orientované do lesa. Uvítal bych tam malou šatnu, nebo převlékárnu se skladem utěrků a plachet pro hosty.

Horní terasu bych klidně pojal jako místo pro příležitostní přespání v letní sezóně, tak jak je to možné v případě nouze například na Téryho nebo Zbojnické chatě ve Vysokých Tatrách.

Parkování pro návštěvníky s kapacitou 55 míst je pod vrcholem. Jedná se o parkoviště využívané hlavně běžkaři. Absence parkování aut přímo na Čerchově je správná, nemusí být vše přístupné autem! Hranice mezi lesem a areálem není. Přístup od lanovky a parkování je možný novými cestami, které jsou navrženy ze štěrkového trávníku. Chodníčky tak postupně splynou s okolní krajinou. Funkční a zároveň elegantní řešení.

Konstrukční ž-b skelet (27m, 9 podlaží), se zavětrovacími stropy je řešen ekologicky – počítá se z využitím materiálu z demolic stávajících objektů. Na fasádu je použito opálené cedrové dřevo (japonská technika Shou sugi ban), které má životnost až 80 let.

Kombinace černého dřeva a bílého sněhu v zimních měsících bude krásná!

Nebál bych se hotel udělat celý jako dřevostavbu. Na jaře tohoto roku byl u Osla dokončen Dřevěný multifukční dům - Mjøsa Tower, který má 18 pater a svou výškou 85,4m je nejvyšší dřevěnou stavbou světa.

Třetí věž je rovnocenný partner dvou stávajících. Doplněk, který nekonkuruje, ale na druhé straně hrdě reprezentuje svojí dobu!

Sjezdovka

Obnova původní stopy sjezdovky, její rozšíření a protažení, výstavba nové lanové dráhy na vrch Čerchov lokalitě rozhodně pomůže. Jak se píše v průvodní zprávě, tak tato tradice ke kopci patří. Dá se očekávat celoroční provoz lanové dráhy, vzhledem k existenci vyhlídkové věže a novému hotelu s restaurací. Kopec díky sjezdovce nebude v zimních měsících pustý.

Sjezdovka se svojí délkou a převýšením bude hlavně cílem rodin s dětmi, popřípadě lyžařů začátečnicků. V dolní části lanovky je nové parkoviště (180 aut), které obslouží jak příznivce sjezdového lyžování, tak i běžkaře. Chybí mi běžkařské dráhy na výkresech.

Čerchovská sjezdovka má dvě části, původní (770m) a novou (600m). Propojení je navrženo novým mostem v místě křížení Horizontálky a sjezdovky. V zimních měsících se počítá ze zasněžováním, kde je použita voda z nové retenční nádrže, která využívá vodu místních potoků. Výpočty a kapacity nádrže, hodnoty a typ zasněžování jsou podrobně popsány ve zprávě.

Využití původní stopy sjezdovky, návrh retenční nádrže pro technický sníh a výstavbu nové čtyřsedačkové lanovky, považuji za dobré řešení. Využití území, které má tradici zimních sportů, jeho rozšíření a modernizace je na místě. Energie, která zde skomírala, začne opět čile proudit! Jak se zpívá v hymně lyžařů /A každý, kdo hlasů máš, ať žije Čerchov náš/.

Projekt bych doplnil axonometrií lanové dráhy, s provozními budovami dolní a horní stanice a novým mostem (vše je popsáno ve zprávě). Předpokládám, že budovy by měly podobný ráz jako nově navržený hotel, tj. použití dřevěného obkladu.

Krajina (Areal)

Součástí diplomového projektu je i dokument Krajina, Cesty, Stopa minulosti, ve které jsou popsány širší krajinné vztahy. Historie, současnost a návrh přístupových cest, běžkařských tras, stávající i nové parkoviště je rovněž v této zprávě. Rozbor přístupových cest k vrcholu (Stadionka, Pecká, z České Kubice) je přínosný a pro lepší orientaci v projektu nenahraditelný.

Diplomový projekt Elišky Moryskové hodnotím známkou B+.

Oceňuji výtečně vybrané téma, lokalitu zná, má zde kořeny. Průzkumy a návrhy jsou dobře prezentovány, portfolio formálně i obsahově přehledné. Práce byla provedena poctivě, s odvahou a citem.

Jako jeden z cílů mých prázdninových výletů bude určitě vrch Čerchov!

V Praze, 6.6 2019

Martin Poldauf

Martin Poldauf