



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2019

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík Dis., PhD.

## **POSUDEK K MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI STUDENTKY BCA.KATEŘINY RYDLOVÉ [MOODY]**

Kateřina ve své diplomové práci MOODY volně navazuje na předešlé designérské koncepty vázané na fenomén Design Help. Ženy, které si volí jako hlavní uživatelskou skupinu svých tvůrčích vizí, chápe s respektem, citem a hlubokou koncentrací na dané téma. Mimo jiné, analyzuje problematiku nadužívání „léků“ tisících bolest spojenou s ženskou periodou, hledá a nachází k nim neinvazivní a bezpečné alternativy, které citlivě integruje a transformuje do svého konceptu. Signifikantním motivem její tvorby je hluboká koncentrace na danou problematiku, která je podpořena kvalitní rešerší a následnou syntézou s designérským citem a potenciálem. Jako zásadní shledáváme Kateřininu schopnost komunikovat s odborníky, vědeckými pracovníky a specialisty z oboru zdravotnictví, IT, biomedicínského inženýrství a elektrotechniky, kdy je dokáže svým potenciálem přesvědčit ke spolupráci, která vrcholí podáním a schválením společného grantu TAČR Gama. Tento unikátní formát podpory diplomové práce vědecko-výzkumným potenciálem ČVUT, který vede k realizaci funkčního prototypu, je příkladný a je její potřeba vyzdvihnout. Jako součást realizačního týmu jsem měl možnost po dva semestry pozorovat genezi Kateřina projektu Moody, přičemž musím vyzdvihnout její komunikační a organizační schopnosti, kdy jako jediný ženský element v týmu pedagogů a postgraduálních studentů FEL ČVUT, je schopna trpělivě a asertivně argumentovat, prosazovat a profilovat svou vizi. Nezdary se nenechá odradit, stojí si pevně za svou vizí, kterou dokáže flexibilně přizpůsobit technologickým a sociálním výzvám, které v průběhu trvání projektu nastávají. Nedílnou a důležitou součástí projektu Moody je uživatelský výzkum podpořený testováním produktu v rámci stanovených a daných zdravotních a bezpečnostních norem/omezení.

Projekt Moody je rozdělen do třech koncepčně-technologických verzí (Výšivka, perforace, funkční krajka), poukazujících na komerční, společenský a uživatelský potenciál produktu.

Z realizovaných designérsko-technologických koncepcí nás nejvíce zaujala distribuce a definice tepelných zón formou perforace vodivé, flexibilní látky, ve které do budoucna shledáváme značný potenciál (variabilita vzorů, logické využití technologických a mechanických vlastností inovativního materiálu). Model s vyšívanou krajkou skýtá zase možný přínos s odkazem na řemeslnou tradici a její oživení/znovuzrození a cílí zejména na individualitu a jedinečnost ženy/ uživatelky.

Diplomovou práci studentky BcA. Kateřiny Rydlové [Moody] doporučujeme k obhajobě a hodnotíme známkou A (výborně).