



Kulturní a administrativní centrum Neratovice
Bc. Miroslav Mejznar
Diplomní projekt
Vedoucí práce: doc. Dr. Henri Hubertus Achten
FA ČVUT, Zimní semestr 2018/2019

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. MIROSLAV MEJZNAR
AR 2018/2019, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: REKONSTRUKCE KULTURNÍHO A ADMINISTRATIVNÍHO CENTRA V NERATOVICÍCH
(ČJ)
RECONSTRUCTION OF CULTURAL AND ADMINISTRATIVE CENTER IN NERATOVICE
(AJ)

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce:	Doc. Dr. Henri Hubertus Achten	Ústav: Ústav modelového projektování
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	REKONSTRUKCE, NERATOVICE	
Anotace (česká):	TÉMATEM TĚTO PRÁCE JE VYPRACOVÁNÍ STUDIE REKONSTRUKCE ADMINISTRATIVNÍHO A KULTURNÍHO CENTRA V NERATOVICÍCH. IMPLEMENTACE SOUTĚŽÍ POŽADOVANÉHO STAVEBNÍHO PROGRAMU A NÁVAZNOSTÍ. LOKALITA A DŮLEŽITOST KULTURNÍHO DOMU V NERATOVICÍCH VYBÍZÍ KE ZKVALITNĚNÍ CENTRA POMOCÍ LOGICKÝCH NÁVAZNOSTÍ INTERIÉRU, SJEDNOCENÍ FASÁD BUDOV A VYUŽITÍM PŘEBYTEČNÉHO PROSTORU KE KOMERČNÍMU VUŽITÍ.	
Anotace (anglická):	THEME OF THIS PROJECT IS CREATING AN ARCHITECTURAL STUDY OF RECONSTRUCTION OF CULTURAL AND ADMINISTRATIVE CENTER IN NERATOVICE, IMPLEMENTATION OF BUILDING PROGRAMME AND CONNECTIONS ACQUIRED BY ARCHITECTURAL COMPETITION. LOCATION AND IMPORTANCE OF THIS BUILDING INVITES TO IMPROVE THE QUALITY OF CENTER BY IMPROVE LOGICAL INTERIOR CONNECTIONS, UNITING FACADES OF WHOLE COMPLEX AND CREATING SPACES FOR RENT.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 14.1.2018

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Miroslav Mejznar

datum narození: 24.9.1991

akademický rok / semestr: 2018/2019 / Zimní semestr
obor: Architektura a Urbanismus
ústav: Ústav modelového projektování
vedoucí diplomové práce: Doc. Dr. Henri Hubertus Achten

téma diplomové práce: Rekonstrukce kulturního a administrativního centra v Neratovicích

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem této práce je architektonická studie rekonstrukce kulturního a administrativního centra v Neratovicích. (architektonická soutěž)

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Cílem diplomové práce je rekonstrukce kulturního a administrativního centra v Neratovicích (implementace soutěží požadovaného stavebního programu/provozů s požadovanými návaznostmi)

Provozy:

Společenský dům (SD) moderní kulturní centrum s multifunkčními prostory.

Knihovna vyhovující současným standardům a potřebám moderní doby.

Městský úřad (nevylučuje sloučení prostoru úřadu v Kojetické s Centrem, zatím to považuje za nereálné. Předpokládá přesun agendy státní správy do centra. Agenda týkající se samosprávy by zůstala v Kojetické)

Restaurační zařízení, Kavárna nebo Bufet - místo, kde se mohou návštěvníci či zaměstnanci občerstvit nezávisle na tom, v jakém provozu se nacházejí. Může a nemusí zajišťovat občerstvení jednořázkových akcí. Na specifické potřeby v sálech a výstavních prostorách (plesy, vernisáže) je třeba myslet alespoň v podobě zázemí pro catering.

Komunitní centrum pro občanské a společenské aktivity (klub seniorů, nízkoprahové centrum, skautské oddíly, rodinné centrum, prostory pro zájmovou činnost atd.)

Komerční prostory existence komerčních prostor minimálně v podobné podobě té dnešní. Bylo by dobré komerční prostory sjednotit, vytvořit nezávislý provoz na zbytku komplexu.

Výstavní prostory kapacitně stačí současné prostory (foyer Společenského sálu). Ideově je spravuje SD, dají se ale využít i nezávisle a někým jiným.

Přilehlé venkovní prostory by měl umožňovat setkávání provozů v exteriéru a propojovat objekt s městem.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Situace v měřítku (1:200 – 1:500)

Půdorysy, řezy, pohledy (1:50 – 1:200)

Detail fasádní konstrukce (1:10 – 1:20)

Vizualizace návrhu – exteriérové a interiérové (cca 3 – 6 záběrů)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Součástí projektu bude fyzický model

Datum a podpis studenta

11.10.2018



Datum a podpis vedoucího DP

11.10.2018

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

OBSAH

A_ ANALÝZY

- A.1 Neratovice
- A.2 Zadání soutěže
 - A.2.1 ZÁMĚR
 - A.2.2 MÍSTO STAVBY A ŠIRŠÍ VZTAHY
 - A.2.3 SOUČ. STAV., HISTORIE OBJ.
 - A.2.4 STAVEBNÍ PROGRAM
 - A.2.5 DALŠÍ INFORMACE
- A.3 Informace k řešenému území
 - A.3.1 INFORMACE K ŘEŠENÉMU ÚZEMÍ Z HLEDISKA ÚZEMNÍHO PLÁNU
 - A.3.2 ZMĚNY ÚZEMÍ V ČASE
 - A.3.3 ŘEŠENÍ ÚZEMÍ
 - A.3.4 HODNOTY ÚZEMÍ DLE ÚAP
 - A.3.5 LIMITY ÚZEMÍ PODLE ÚAP
 - A.3.6 NAPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

B_ NÁVRH

- B.1 TEXTOVÁ ČÁST
- B.2 SITUACE
- B.3 ŠÍDELNÍ STRUKTURA
- B.4 ŠIRŠÍ VZTAHY
- B.5 VSTUPY DO OBJEKTU - SCHÉMA
- B.6 FUNKCE - STAVEBNÍ PROGRAM - SCHÉMA
- B.7 PŮDORYS 1.PP
- B.8 PŮDORYS 1.NP
- B.9 PŮDORYS 2.NP
- B.10 PŮDORYS 3.NP
- B.11 PŮDORYS TYPICKÉHO PODLAŽÍ KANCELÁŘÍ
- B.12 JIHOZÁPADNÍ POHLED
- B.13 SEVEROZÁPADNÍ POHLED
- B.14 SEVEROVÝCHODNÍ POHLED
- B.15 JIHOVÝCHODNÍ POHLED
- B.16 ŘEZ C-C'
- B.17 ŘEZ B-B'
- B.18 ŘEZ A-A'
- B.19 DETAIL FASÁDNÍ KONSTRUKCE
- B.20 VIZUALIZACE

C_ ZÁVĚR

- C.1 ZÁVĚR
- C.2 PODĚKOVÁNÍ

ANALÝZY

PRŮVODNÍ TEXT

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Kulturní a administrativní centrum se skládá ze tří hlavních hmot (jednoho objektu), které jsou umístěné na rovinatém pozemku v centru Neratovice na Náměstí republiky. Pozemek je ze všech stran obklíčen cestami (silnice, železniční trať). Ve své době měl objekt tvořit dominantnu, stejně tak jako jí tvoří dnes a tuto vlastnost se snažíme podpořit a využít. Nedaleko pozemku se nachází plavecký stadion, dům dětí a mládeže, sportovní stadion a základní hudební škola.

Nová parková úprava podporuje dominantní postavení kulturního domu a mění dříve časem zašlé místo na náměstí, kde se lidé mohou potkávat a tvořit různé aktivity.

ARCHITEKTONICKO PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Nová koncepce kulturního a administrativního centra vychází z funkčních a provozních požadků formulovaných v zadání soutěže o návrh a také z již stávajících rozpoložení. Základním požadavkem bylo vytvořit moderní kulturní centrum, novou radnici pro město Neratovice a přebytečné prostory (kterých bylo díky zastaralým technologiím, které se již nevyužívají mnoho) proměnit na komerční prostory.

Hmotově se KAD (kulturní a administrativní dům) dělí na tři hmoty. Věžovou část - expresivní zakřivené kino a spojující je podnož (kulturní dům).

Věžová část je v prvních dvou patrech řešena jako nová knihovna s archivem v 1.PP. Kino je ponecháno jak bylo, jen je zrekonstruován obklad z černého plechu. Podnož se ukládá z městského úřadu, a kulturní vybavenosti (malý divadelní sál s elevací, velký sál s pódium, jazz klu, klubové místnosti, taneční zkušebna, výstavní sál, kanceláře řízení KD). V podzemní části je podnož tvořena garážemi, technickými místnostmi a sklepy k pronajmutí (převážně nájemníkům kanceláří).

Celý objekt je možné projít všemi provozny. Provozy se nijak zásadně nekříží a navzájem se doplňují (v případě nevyužívání foyer kina se dá prostor otevřít a spojit s výstavním sálem a tak ho zvětšit)

Co s etýče materiálového řešení, tak fasády podnože jsou v místě plných zdí tvořeny betonovou exteriérovou stěrkou, která tvoří na fasádě kanelurování. Okna fasád jsou většinou dvoupatrová se středním předělem v místě tloušťky patra. Pokud jsou prostory vícepodlažní, tak je zde použit LOP (knihovna, výstavní síň, foyer kina, velký sál). Obklad kina tvoří kovové antracitové panely. Obklad věže tvoří kovové perforované panely bílé, plus vertikální lamely na fasádě, které tvoří stínění kanceláří.

TECHNICKÉ ZAŘÍZENÍ BUDOVY

Místnosti technického zázemí a strojovny se nacházejí v 1.PP s pohodlným přístupem obsluhy. Veškerá potřebná technická infrastruktura je již k dispozici a s dostatečnou kapacitou.

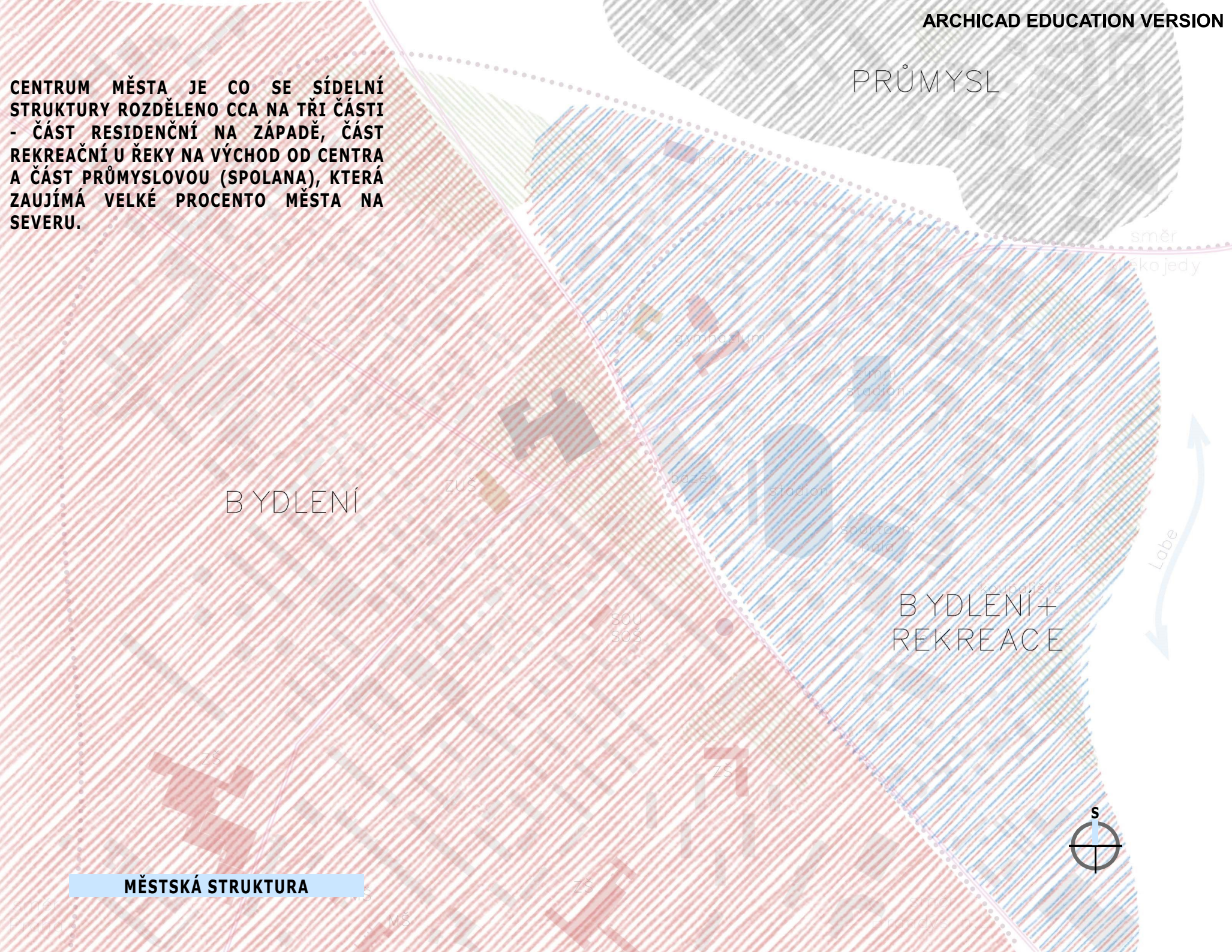


- 1 NOVÉ NÁMĚSTÍ PŘED VSTUPEM DO KULTURNÍHO DOMU
- 2 PIAZETTA PŘE MĚSTSKÝM ÚŘADEM
- 3 ODPOČINKOVÉ PLOCHY
- 4 PIAZETTA PŘED KINEM
- 5 FONTÁNA
- 6 STÁVAJÍCÍ PARKOVIŠTĚ

SITUACE M 1:1200

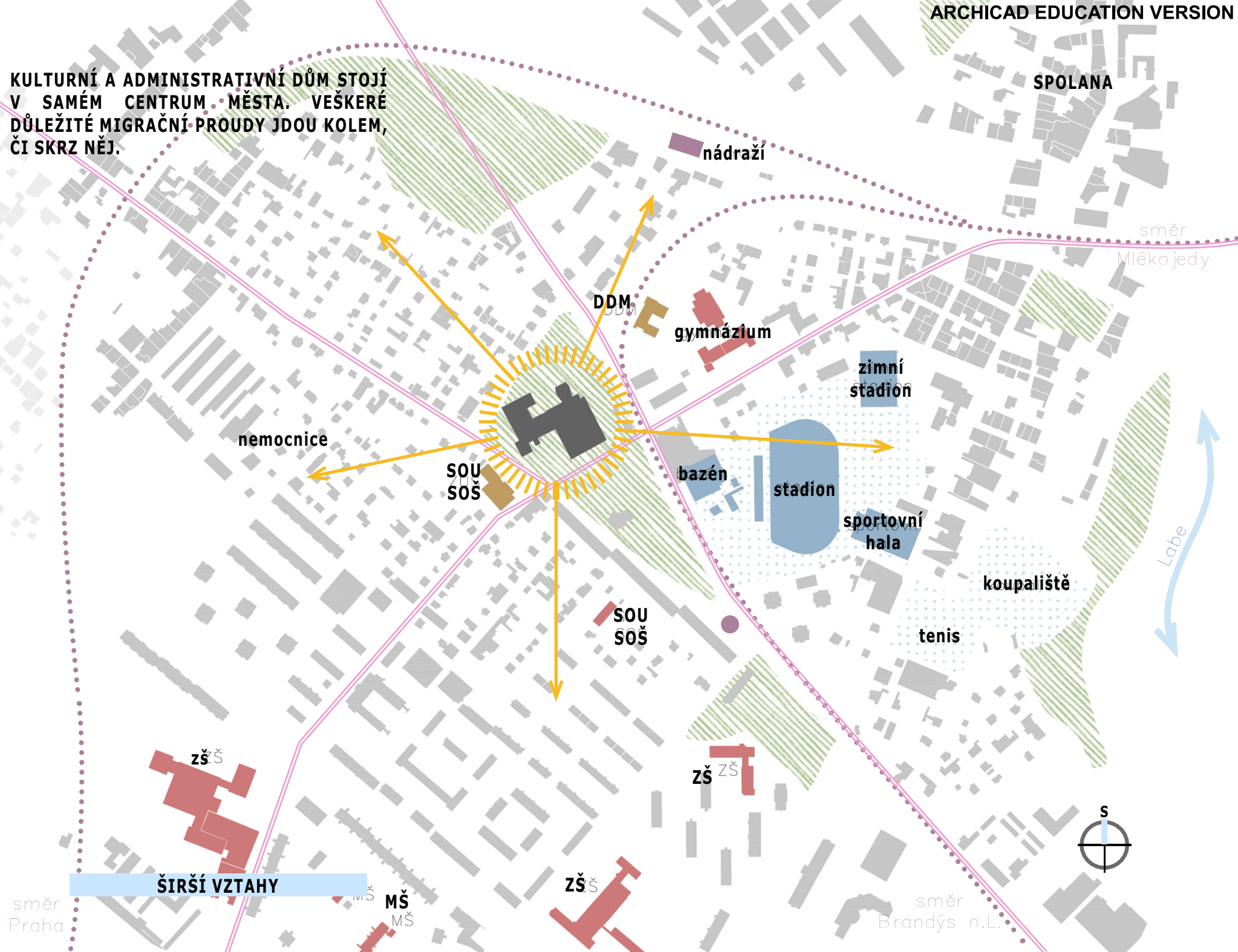


CENTRUM MĚSTA JE CO SE SÍDELNÍ STRUKTURY ROZDĚLENO CCA NA TŘI ČÁSTI - ČÁST RESIDENČNÍ NA ZÁPADĚ, ČÁST REKREAČNÍ U ŘEKY NA VÝCHOD OD CENTRA A ČÁST PRŮMYSLOVOU (SPOLANA), KTERÁ ZAUJÍMÁ VELKÉ PROCENTO MĚSTA NA SEVERU.



MĚSTSKÁ STRUKTURA

KULTURNÍ A ADMINISTRATIVNÍ DŮM STOJÍ V SAMÉM CENTRUM MĚSTA. VEŠKERÉ DŮLEŽITÉ MIGRAČNÍ PROUDY JDOU KOLEM, ČI SKRZ NĚJ.



SPOLANA

nádraží

směr
Mlékojedy

DDM

gymnázium

zimní
stadion

nemocnice

SOU
SOŠ

bazén

stadion

sportovní
hala

koupaliště

tenis

SOU
SOŠ

zšš

zšš

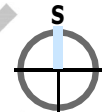
zšš

MŠ
MŠ

ŠIRŠÍ VZTAHY

směr
Praha

směr
Brandýs n.L.



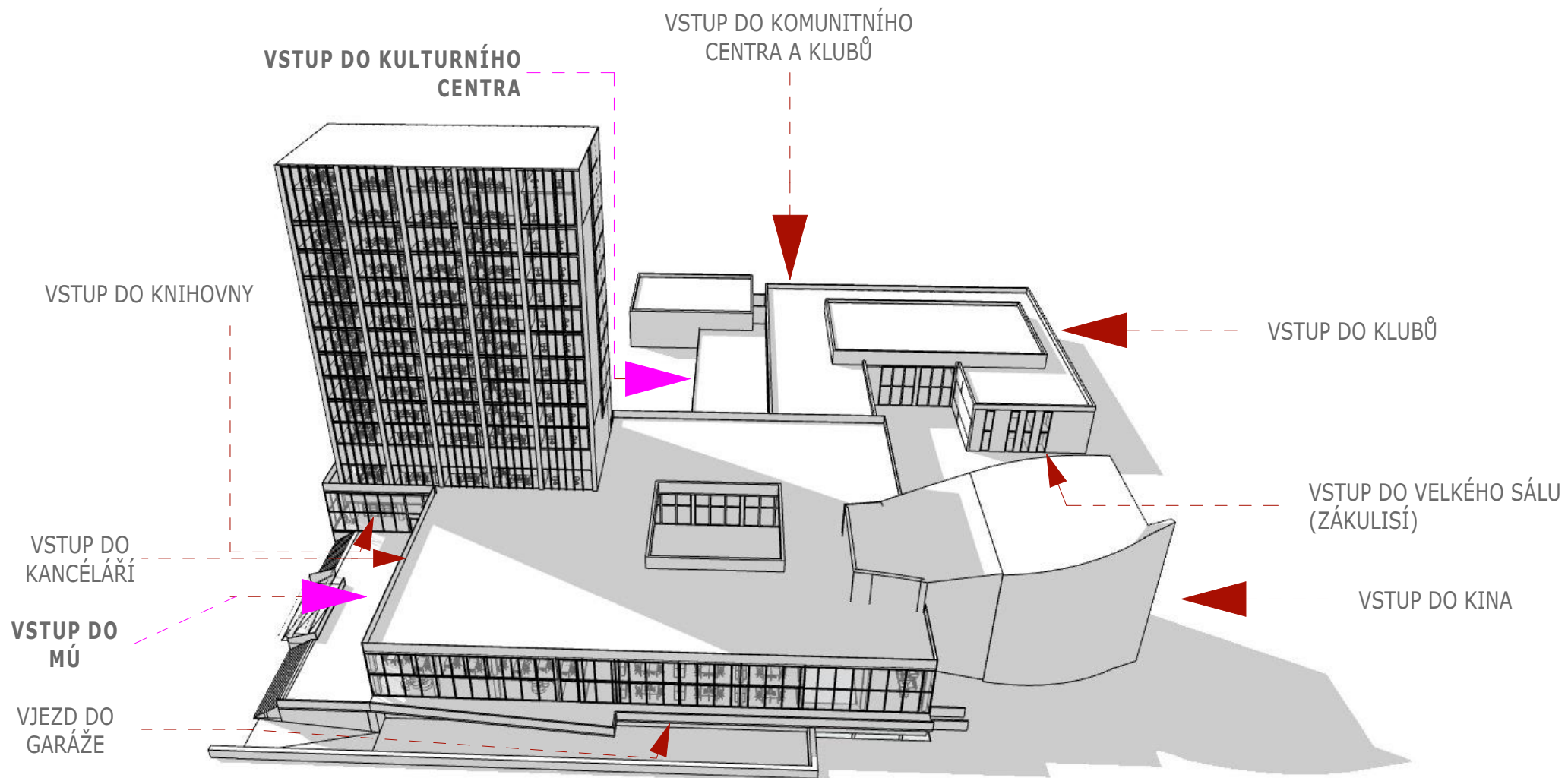
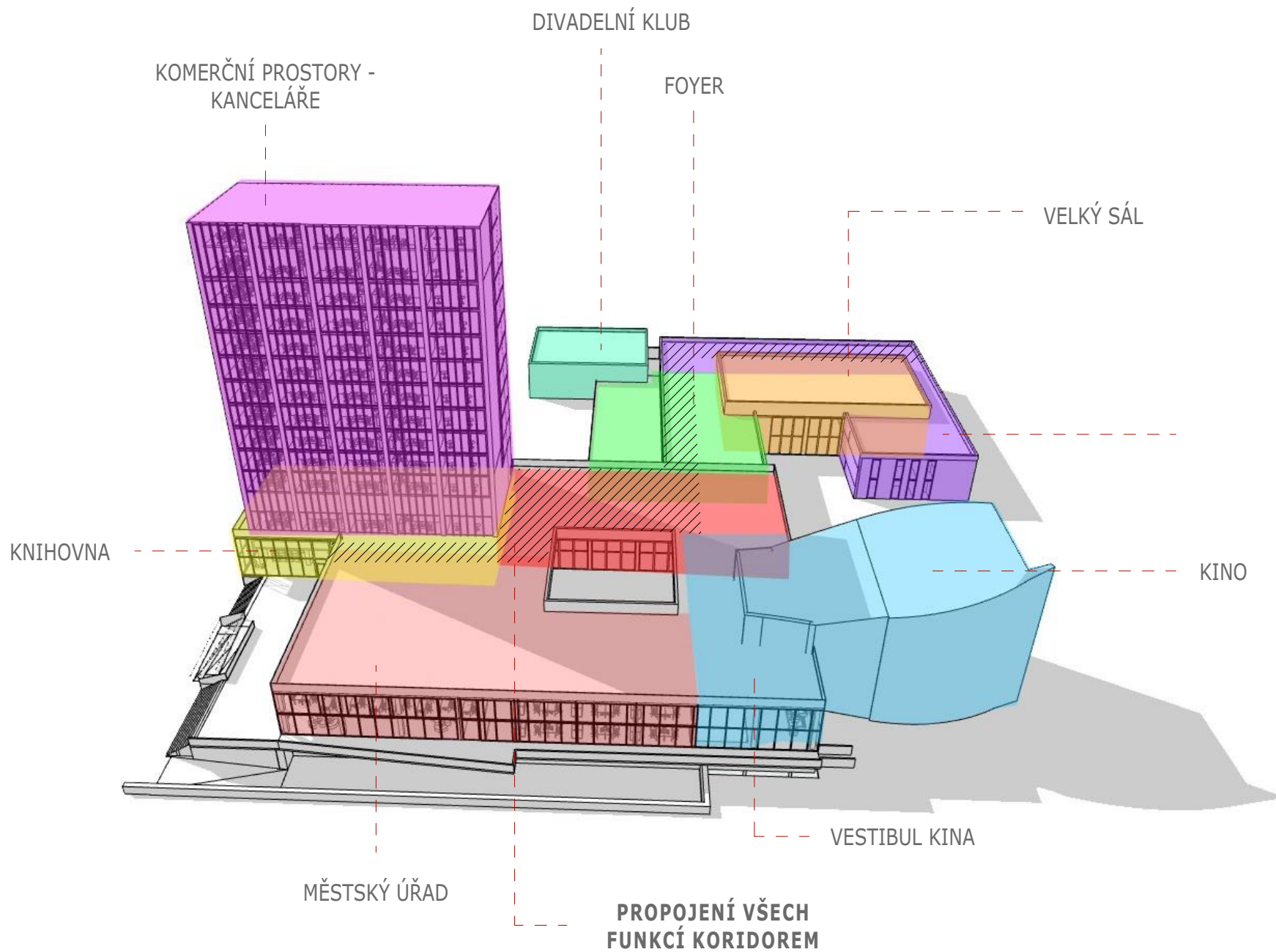
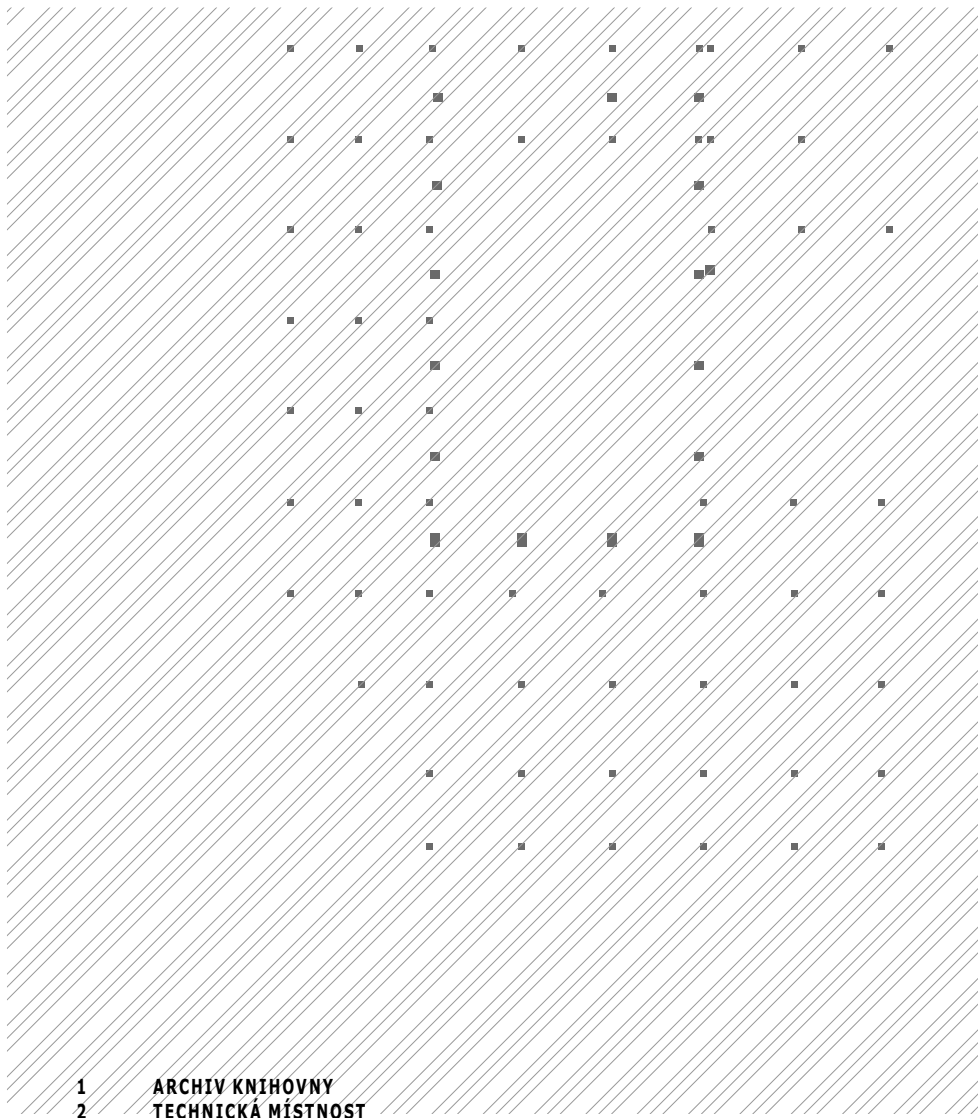


SCHÉMA VSTUPŮ

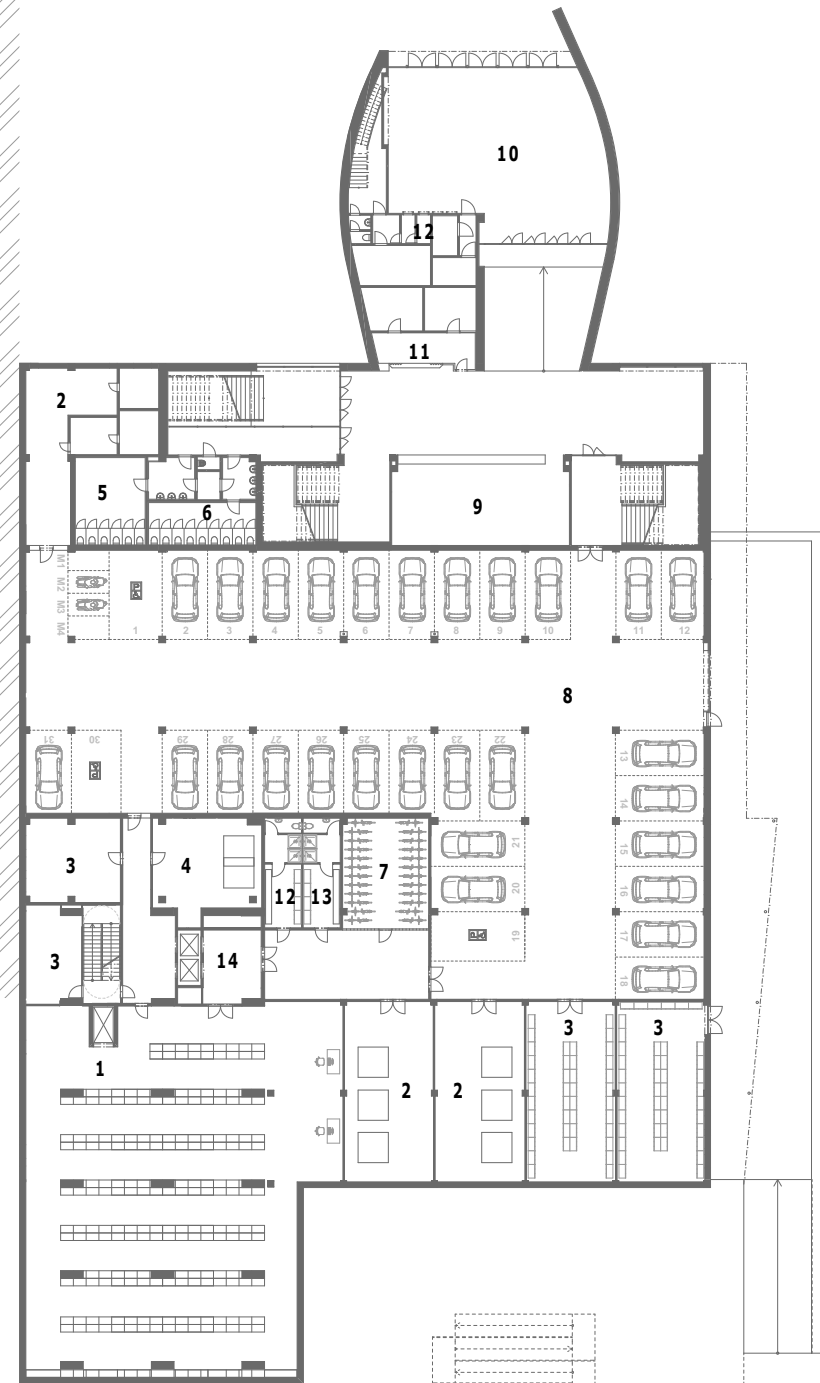


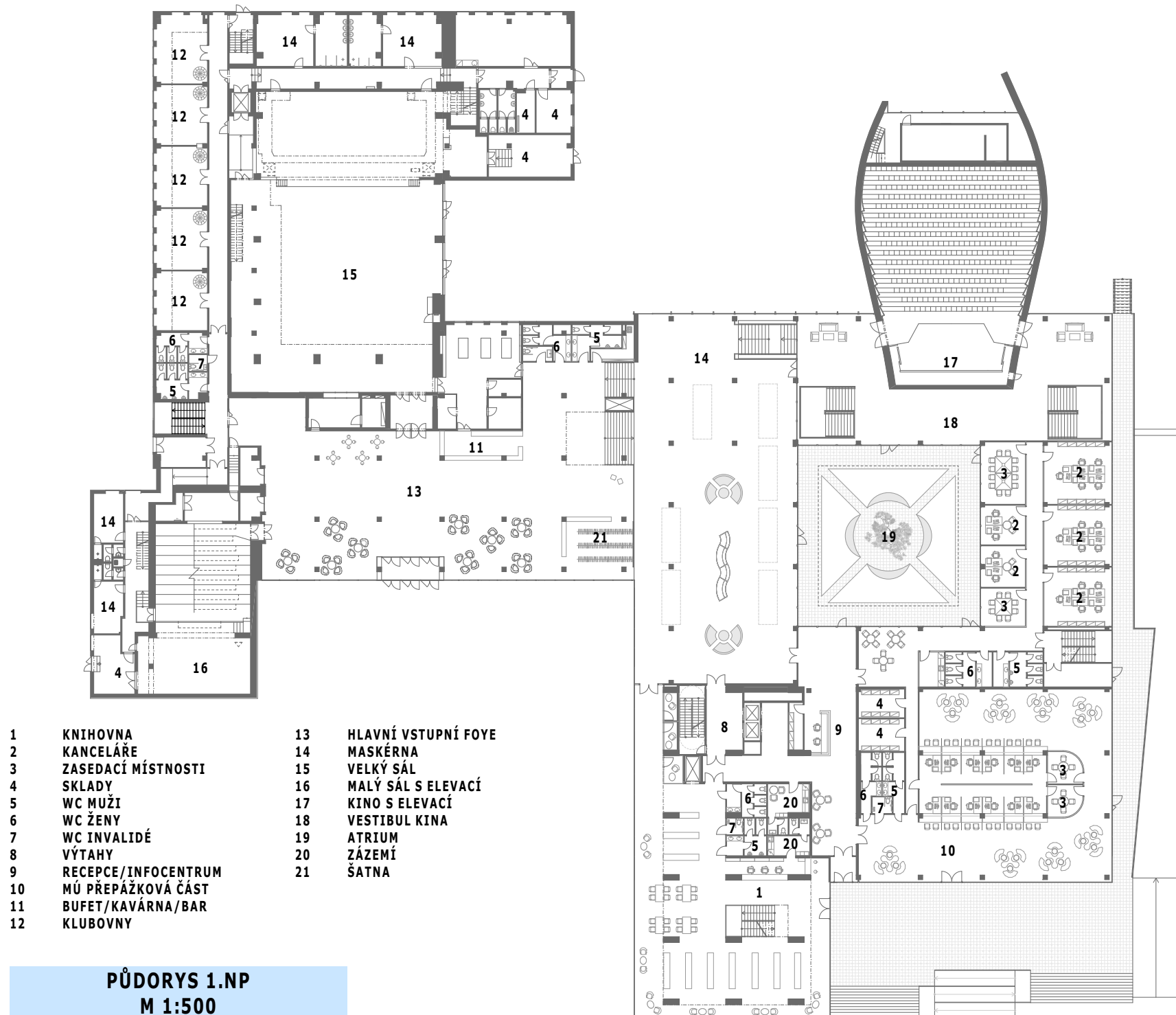
FUNKCE

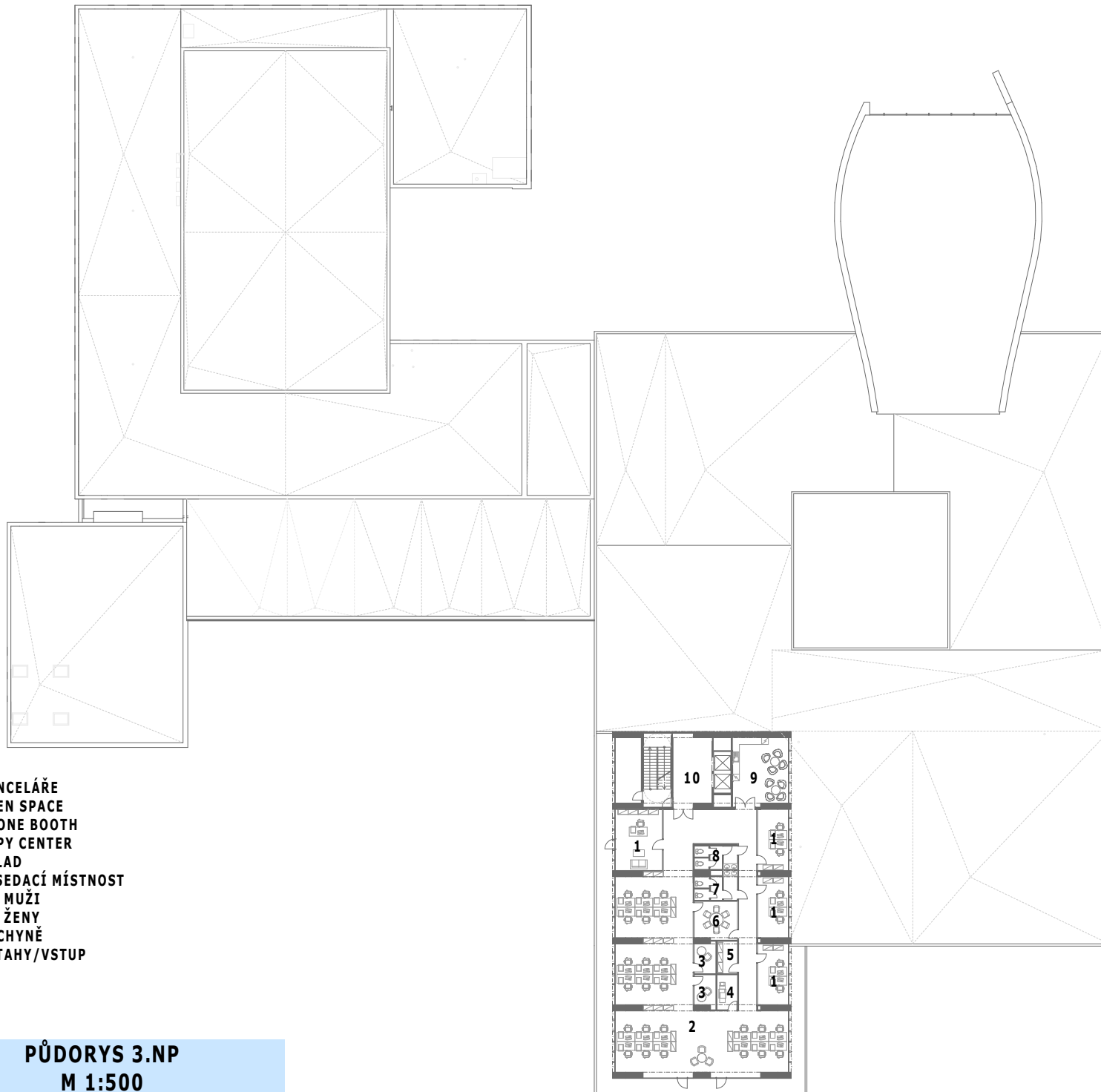


- 1 ARCHIV KNIHOVNY
- 2 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 3 PRONAJÍMATELNÉ SKLEPY
- 4 STROJOVNA VÝTAHŮ
- 5 WC MUŽI
- 6 WC ŽENY
- 7 KOLÁRNA
- 8 GARÁŽ S PARKOVÁNÍM
- 9 ŠATNA
- 10 VSTUPNÍ HALA KINA
- 11 BUFET/BAR
- 12 KASY

PŮDORYS 1.PP
M 1:500



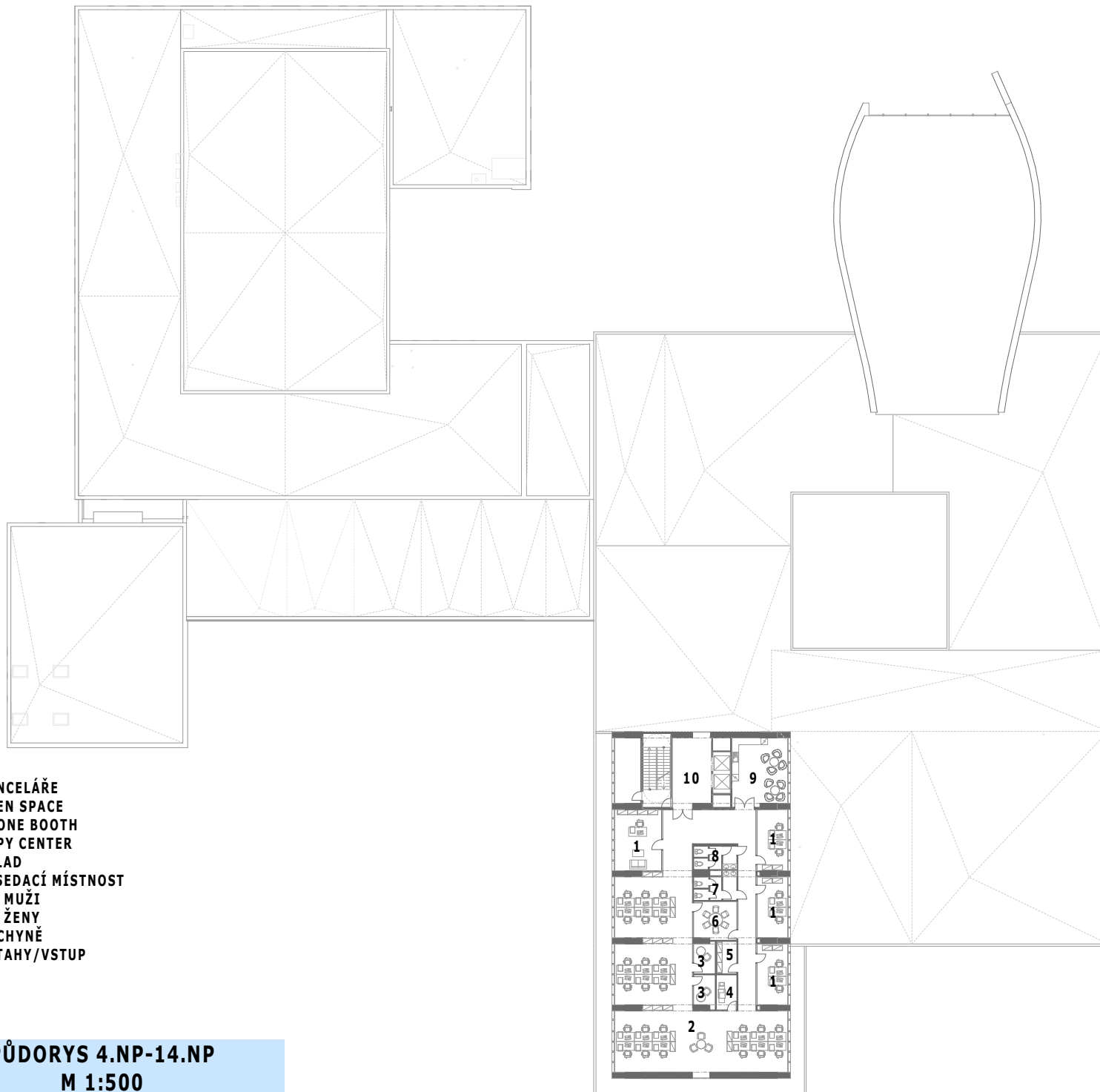




- 1 KANCELÁŘE
- 2 OPEN SPACE
- 3 PHONE BOOTH
- 4 COPY CENTER
- 5 SKLAD
- 6 ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 7 WC MUŽI
- 8 WC ŽENY
- 9 KUCHYNĚ
- 10 VÝTAHY/VSTUP

PŮDORYS 3.NP
M 1:500





- 1 KANCELÁŘE
- 2 OPEN SPACE
- 3 PHONE BOOTH
- 4 COPY CENTER
- 5 SKLAD
- 6 ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 7 WC MUŽI
- 8 WC ŽENY
- 9 KUCHYNĚ
- 10 VÝTAHY/VSTUP

PŮDORYS 4.NP-14.NP
M 1:500





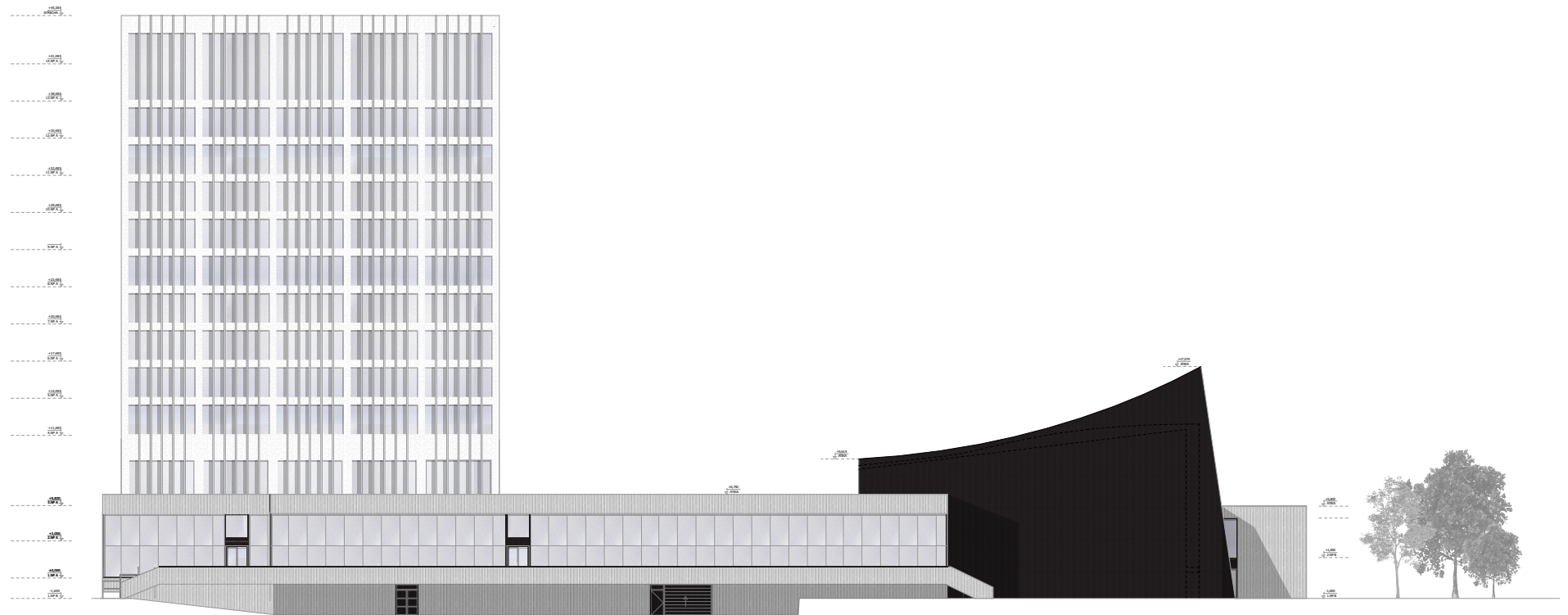
JÍHOZÁPADNÍ POHLED
M 1:500





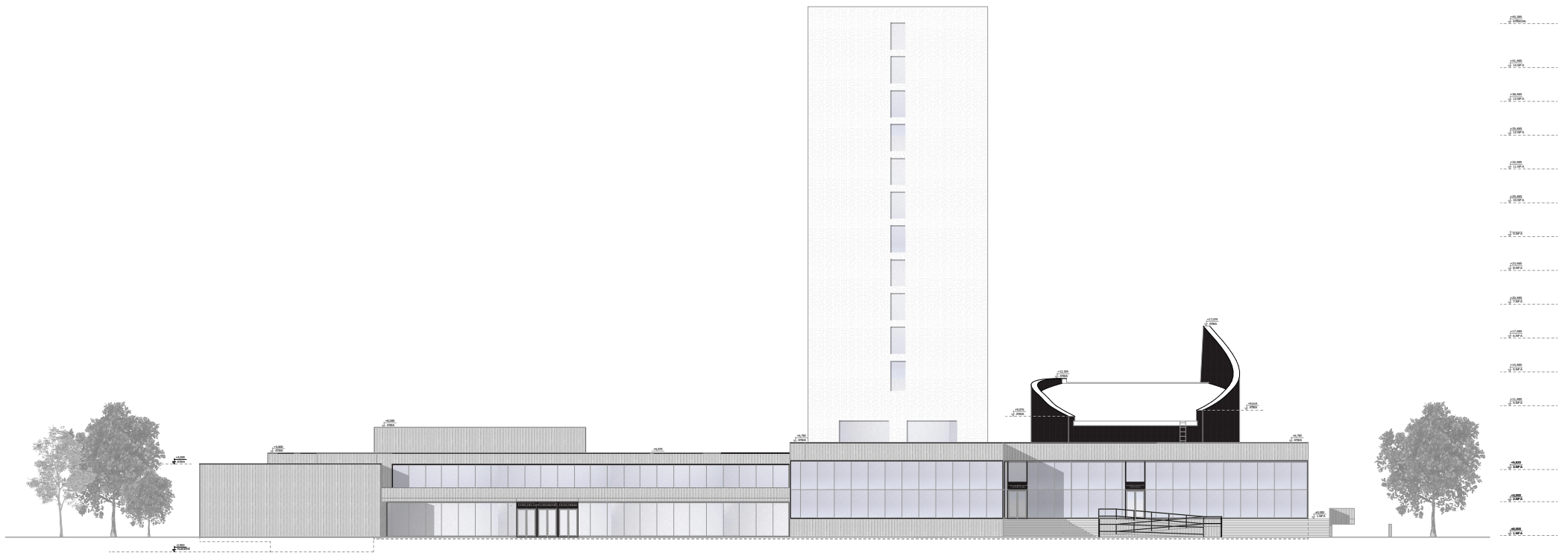
SEVEROZÁPADNÍ POHLED
M 1:500





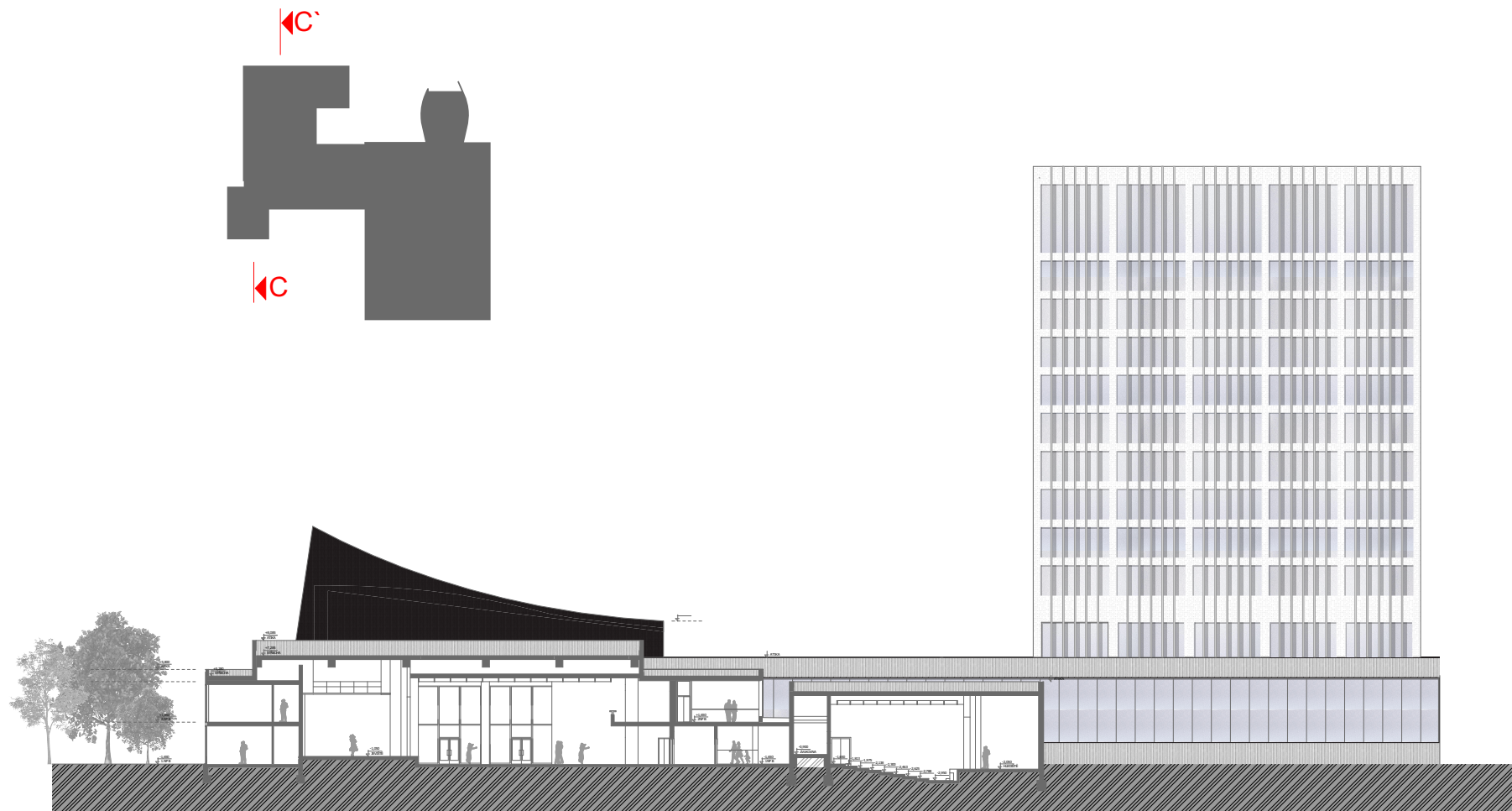
SEVEROVÝCHODNÍ POHLED
M 1:500



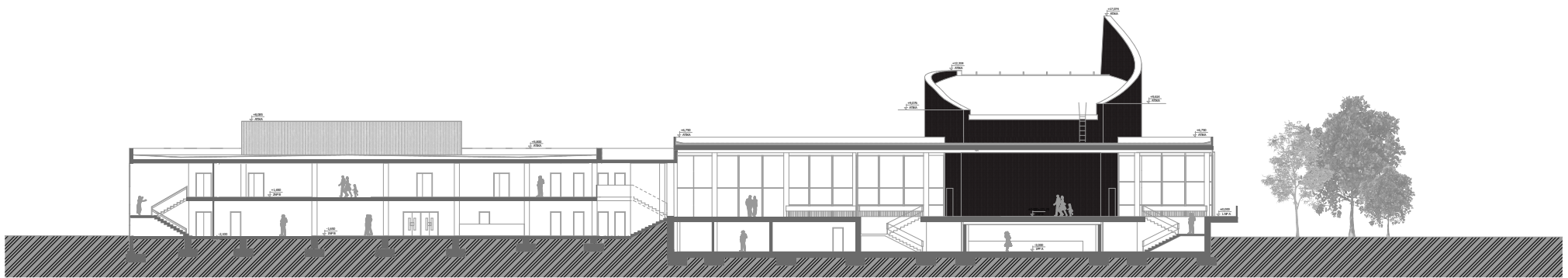


JÍHOVÝCHODNÍ POHLED
M 1:500

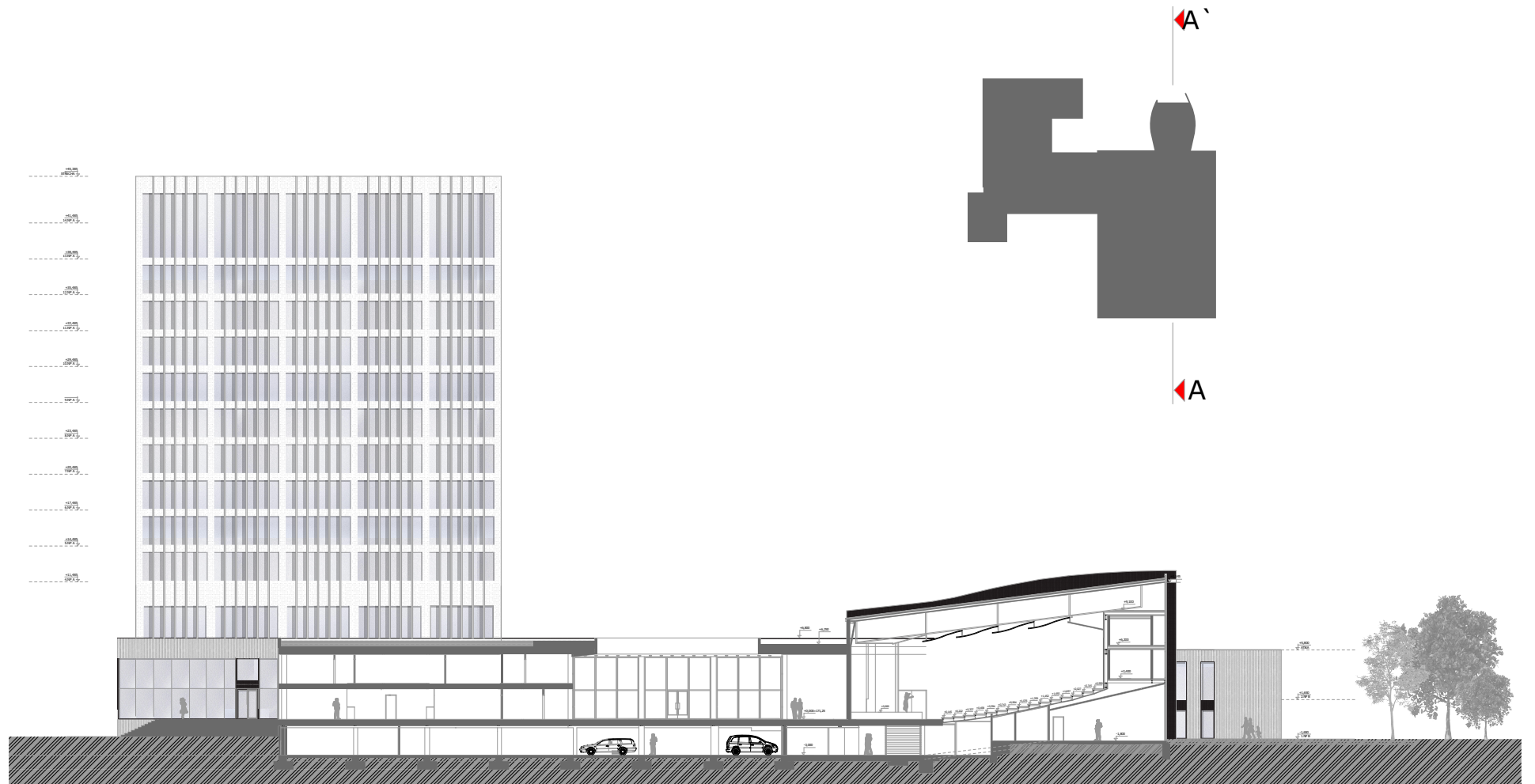




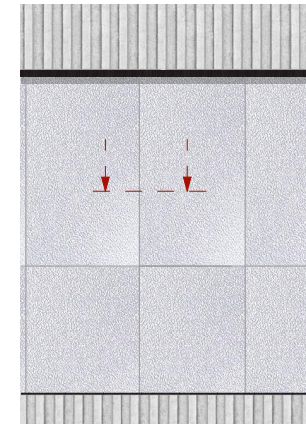
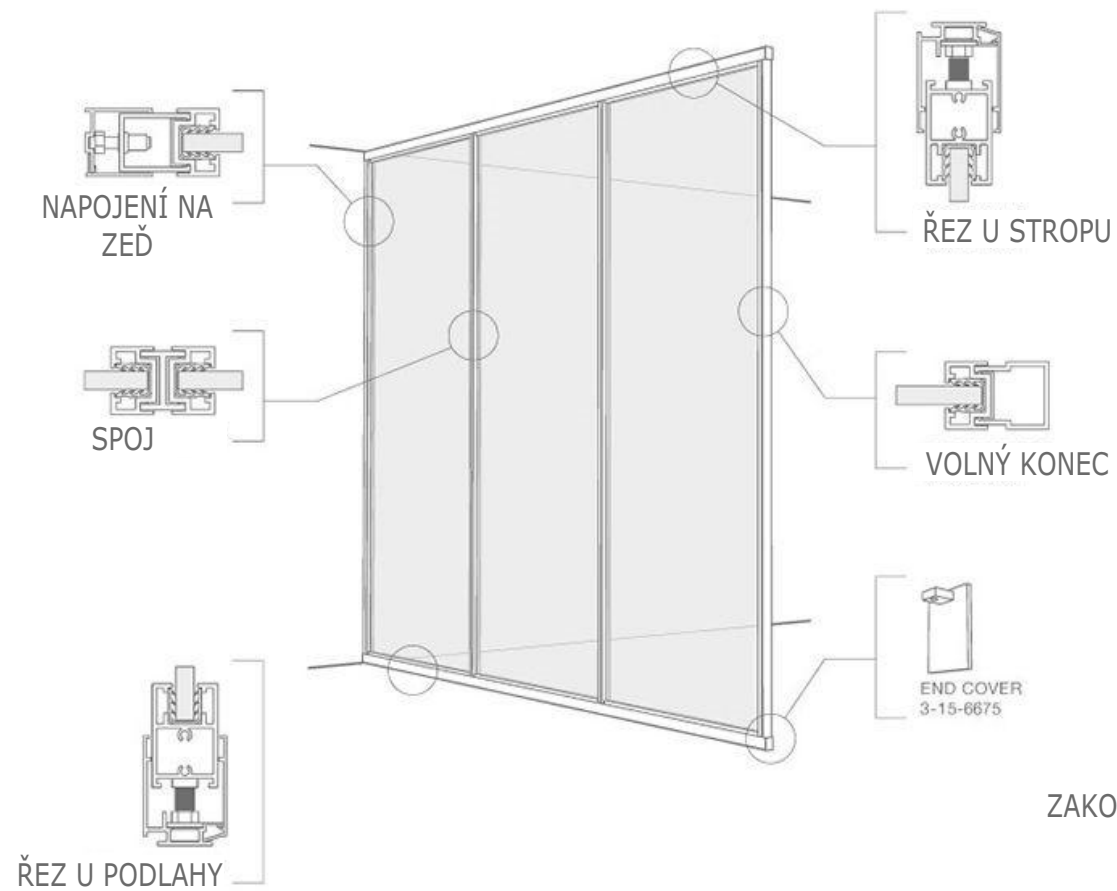
ŘEZ C-C'
M 1:500



ŘEZ B-B'
M 1:500

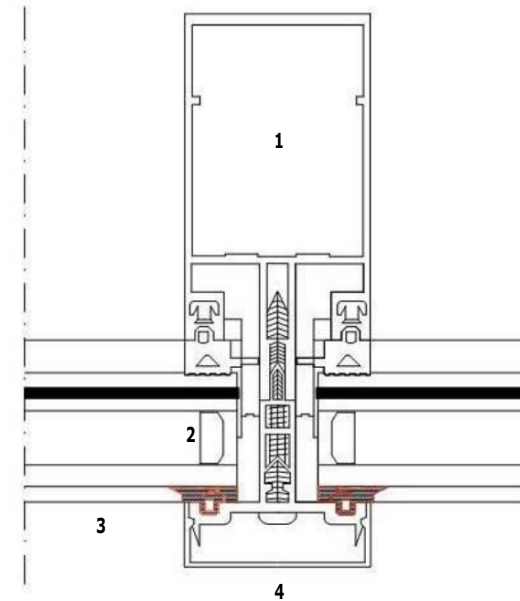


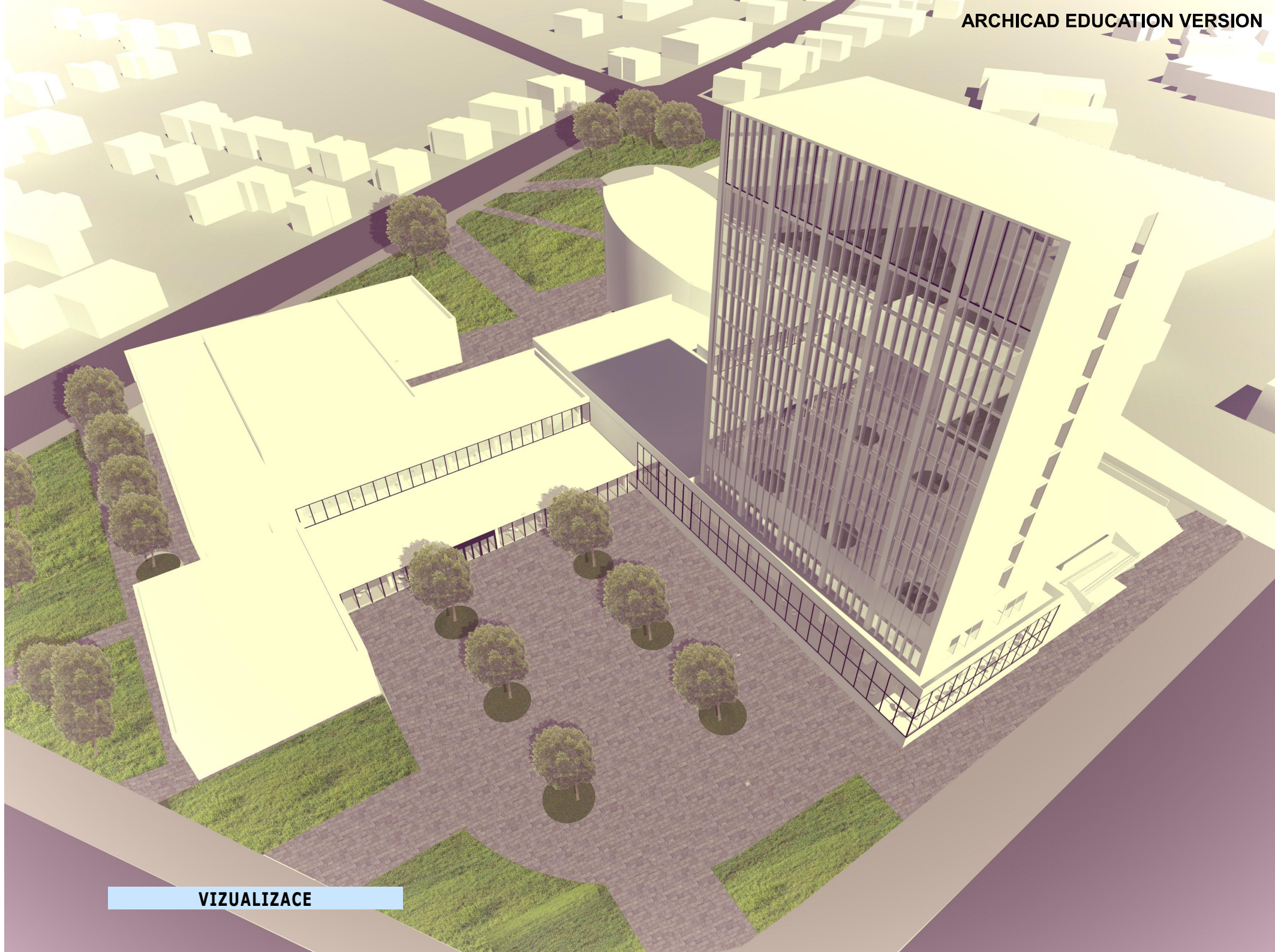
ŘEZ A-A'
M 1:500



ZAKONČENÍ

- 1 PROFIL SLOUPKU
- 2 TĚSNĚNÍ
- 3 SKLENĚNÝ PANEĽ
- 4 KRYCÍ LIŠTA





VIZUALIZACE



VIZUALIZACE



ARTLANTIS™



VIZUALIZACE



ARTLANTIS™

ZÁVĚR

ZÁVĚR

Vedoucí práce: doc. Dr. Henri Hubertus Achten

ZDROJE

Podklady z architektonické soutěže: Kulturní a administrativní dům Neratovice

Neuvert Ernst, Neufert Peter - Navrhování staveb, Bydání 2. Praha 2000

ČSN 73 4108, Česká technická norma, Hygienické zařízení a šatny

PODĚKOVÁNÍ

Na závěr bych chtěl poděkovat všem, kteří mě při celém studiu podporovali a díky nim jsem se dostal až k diplomové práci. Chtěl bych poděkovat vedoucímu Henrimu Achtenovi za podporu při tvorbě DP. Dále bych chtěl poděkovat Zuzaně Pospíšilové, která mi pomohla v chvíli nouze, když nikdo jiný nemohl a v neposlední řadě bych chtěl poděkovat své rodině a hlavně **mamince** - "Děkuju že tu pro mě jsi, pomáháš mi, ve všem mě podporuješ a jsi mi oporou."