

Diplomová práce

Petra Míková

téma diplomové práce: porcelánový lustr

Lustr je téma, které má v historii široké zastoupení od klasických křišťálových po nekonvenčně pojatých ať už materiálově či formálně.

Už samotný výběr materiálu, který si Petra zvolila, napovídá, že na prototypu bude spoustu hodin práce a vysoká dávka trpělivosti. Petra si v minulém semestru vyzkoušela práci s porcelánem a svou diplomovou prací, tak navazuje na nabitě zkušenosti, které ještě posouvá dále při realizaci lustru.

Jak sama v práci zmiňuje, seznámila se s novými postupy práce, tak i s dalšími odborníky v oboru, což posuzují velice kladně. Stejně tak jako její vysokou míru zájmu k tomuto projektu a snahu vytvořit úspěšný a funkční produkt. Celý semestr měla díky časové náročnosti výroby prototypu z porcelánu *celkem „na pilno“*, musím tak pochválit, že tu před námi stojí reálný produkt v materiálu.

Celková koncepce vychází z klasického ramenného lustru a je formálně inspirována tvarem květu, který chytře schovává ve své kopuli veškeré technické prvky svítidla. Díky tomu již není zapotřebí žádného dalšího místa pro uložení trafa, nebo jiných elektro součástí.

Malou výtku bych měl k provedení LED pásků, které je zakončeno příliš ostře a vytváří tak nepříjemný kontrast s měkkými tvary ramen. V portfolio bych ocenil alternativní řešení tohoto krytování.

Na závěr bych jen rád podotknul, že během celého studia měla Petra znatelnou snahu dělat veškeré práce velice svědomitě a poctivě.

hodnotím známkou A

