

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Hodnocení diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení:	Alena Zmeškalová
datum narození:	6. 8. 1990
akademický rok / semestr:	2019 I 2020, zimní semestr
obor:	architektura a urbanismus
ústav:	15127
vedoucí diplomové práce:	doc. Ing. arch. Miroslav Cikán
téma diplomové práce:	Žitková

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Práce se věnuje revitalizaci vesnice Žitková. Vesnice trpí dlouhodobým odlivem obyvatel. Z dříve tradičního, kulturního kraje, se stává chatová, turistická oblast. Práce má navrhnout doplnění urbánní struktury se smyslem naplňovaným ve vztahu k místu, kterému má sloužit.

2/ Hodnocení vedoucí diplomové práce

Alena Zmeškalová u mne absolvovala několik semestrů, vždy s výbornými výsledky. Má velký zájem na řešení z hlediska komplexních hodnot, které se na situaci podílejí.

Alena práci člení na analytickou a návrhovou na strategii a návrh doplnění urbánní struktury.

V analytické zmiňuje i problém, kterým je absence kategorie v právních nástrojích ČR.

Opírá se o hornorakouský zemský zákon 1990, zkráceně Orstbildgesetz, který nad rámec celostátního památkového zákona vytváří obecný předpis, kterým má být kvalita obrazu místa kvalifikovaným zájmem celé společnosti. Podobné zákony existují v dalších jiných spolkových zemích Rakouska, Německa a Švýcarska. Jde o společně sdílený mezioborový zákon, který je stručný a pro všechny pochopitelný.

Zákon deklaruje péči o obraz sídla jako péči o situaci, tvořenou komplexem prostředí, jehož součástí je jak památka, tak běžná výstavba, vestavovaná do kultivovaného prostředí sídla. Vše má být harmonizováno v kontextu dlouhodobého obrazového projevu (Erscheinungsbild) s cílem eliminovat výstřední měřítkové a módní odchylky. Na naše poměry konzervativní zákon má jako silný identifikační nástroj sídlo společenství stabilizovat a chránit jako celek, ale také jako vyvážený harmonický vztah jednotlivých prvků v celku, které mají udržet i svoji kulturní a ekonomickou hodnotu, která má být předána bez ztráty dalším generacím. Zákon nutí k společensky sdílené pokoře k místu a jeho cyklickému generačnímu potvrzování.

Důležité také je, že tento zákon vnímá kvalitu celostně a celoprostorově, bez vymezení chráněných směrů pohledu, výhledových klínů apod. Jde o celostní kvalitu, ne o jednosměrné vidění situace s předem nastaveného výhledového bodu nebo směru.

V části koncept sídelního útvaru Alena vytváří obecný předpis a následně definuje cíle. Východiskem je zřejmě vztah Typu a Topografie místa (Prof. Valena). Typy a jejich projevy výrazu a měřítko dále v místě čte a předpis zpřesňuje. Vědoma si pomalého vytráčení projevu obrazu (Erscheinung) jeho postupnou ztrátou hustoty a intenzity výrazu, definuje další nástroj na jeho stabilizaci. (ETH) Jde o ideální model vesnice, její měřítko a relevantní podmíněné funkce a jejich podporu na různých správních úrovních. Tento model jako velký otazník umísťuje do prostředí Kopanic a staví nás před předpoklad, jehož splnění je nutné pro udržení vůbec viditelného obrazu a společenství v místě. Pak by pro přehlednost bylo vhodné určit předpokládatelné oblasti cílových dějů, posoudit potenciály prostranství společenství a přesah do hospodářství v krajině. Jejich zřetelnost by mohla posílit síť cest – strun- a uzlů s čitelnější hierarchií a směřováním. Jejich cíle pak dávají cestám smysl a prokreslují čitelnost návrhu. (viz. PhDr. Štajnochr)

V části „doplnění urbánní struktury“ Alena vybírá příklady a stabilizuje nádherné a elegantní vzory typů domů, které navrhuje v kontextu s vytyčeným konceptem sídla. Opatrný typologický výběr, měřítko a zvolená místa v celkové situaci zajišťují objektům skvělý rámec. Pro pochopení by bylo posilující i odůvodnění z hlediska vazeb na sídlo a vnitřní síť cest a stabilizaci levitujících oblaků neukotvených těžišť sídla, které by mohly být východiskem pro zpevnění vztahu typu místa, domu, jeho prostředí a k motivaci v následování v tradici.

Povedlo se, že navržené jemné objekty potvrzují možnou referenční kvalitu typů, včetně detailu a usazení do prostředí. Vznikla iniciační příležitost jejich možného potvrzení k následování.

Podmiňující je ale také strategie nastíněná v sídelním modelu vesnice dle ETH, jde o promyšlenou strukturovanou podporu dovednosti tuto drsnou krajinu trvale obývat, která by mohla usednout do přednastaveného strategického rámce.

V představené práci je zřetelná orientace v hodnotách, procesu a metodě při zpracování diplomové práce. Práce čerpá mnohé ze zahraniční literatury. Cením si komplexního názoru na situaci a cílových kvalit, které akademický návrh a proces jeho promyšlení reprezentují.

Prezentace je na přesvědčivé úrovni s čitelnou, elegantní a živou grafikou.

Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě, a navrhuji známku:

A – výborný

Datum a podpis vedoucího DP V Praze dne 02.02. 2020