

ČVUT
Fakulta architektury
15127 – ústav navrhování I

Vedoucí ústavu: prof. ing. arch. Ján Stempel
Vedoucí projektu: doc. ing. arch. Zdeněk Rothbauer
Bakalářskou práci vypracovala: Anna Volk
Název bakalářské práce: Rezidence velvyslance ČR

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Pozemek určený pro výstavbu rezidence velvyslance ČR se nachází v rezidenční části Addis Abeby hlavního města Etiopie. Pozemek, situovaný poměrně daleko od výškových objektů centra metropole s 3,5 miliony obyvatel, je od roku 1974 v majetku České republiky.

V úvodu práce Anny Volk mi chybí alespoň krátká charakteristika této stomilionové nejstarší nezávislé země v Africe i jejího hlavního města ležícího v nadmořské výšce 2360 m.

Chybí mi popis klimatických podmínek, popis principů tamní architektury zahrnující i tradiční stavební materiály, například pálenou cihlu, chybí bližší charakteristika širšího území i čtvrti, ve které se pozemek nachází.

K situování objektu na pozemek mám jisté výhry. Anna uvádí, že z bezpečnostních důvodů musí být minimální vzdálenost od hranic pozemku 18 metrů, ale od východní hranice situovala objekt ve vzdálenosti 29 metrů. Vzhledem k tomu, že v areálu má být umístěn také objekt úřadu a objekty bydlení zaměstnanců, mělo by situování rezidence předcházet celkové řešení areálu, aby se ověřilo, zda není třeba s místem více hospodařit. Je vysoká zeď po obvodu pozemku pro území specifická nebo je výsledkem přísných bezpečnostních opatření ve městě se 40 % nezaměstnaností? Je v sousedství více diplomatických objektů, nebo je areál v místě ojedinělý?

V návrhu vlastního objektu rezidence Anna přesně pochopila zadání. Budova je svým objemem přiměřená, volba srozumitelného tvaru, rozdělení na reprezentativní a obytnou část, výraz důstojnosti rezidence jako symbolu ochrany a nedotknutelnosti, jsou rovněž logické a správné.

Z návrhu centrálního prostoru atria s tropickými rostlinami a navazující zimní zahrady, z osvětlení, větrání vybraných místností v 2. NP přes otevřená atria a dalších prvků je znát cit pro prostor a materiál.

Práce by měla být doplněna čitelnou jemnou přiměřeně kreativní prací se zahradou - povrchy, stínícími prvky a v rámci místních možností i zelení. Zahrada je v prostředí elity vnímána jako nezbytná součást komplexního řešení.

Podoba domu vystihuje symbolické očekávání solidnosti, reprezentativnosti a zároveň vnitřní složitosti nabízející různé interpretace, vnitřní tajemství. Nevynucuje si pozornost, reflektuje očekávaný život uživatele i v sociální rovině.

Návrh je prostorově, hmotově i obrazností pohledů celkově přesvědčivý, je podán s autorskou kompoziční invencí a jistotou bez banalit, není vulgární ani agresivní. Proporcemi a vyvážeností dosahuje prostorové i vizuální umělecké kvality.

Otázkou je, zda by neměl tento typ budovy čelit horkým slunečním dnům nejen správně dimenzovanými izolacemi, ale například principem dvou stěn používaným v místním prostředí. Vnější stěna chrání před slunečními paprsky tu vnitřní.

Pokud přijmeme výrazově střídmy styl, je návrh podán sebevědomě, přesvědčivě, ušlechtilě. Řešení dispozice jednotlivých podlaží i vnitřní strukturování objemu má řád, svědčí o porozumění pro jemná specifika provozu rezidence diplomata. Zdařilá je navržená nabídka prostor na setkávání a stolování hostů včetně nezbytného zázemí, jsou bezbarierově přístupné a v kontaktu se zahradou. Volba velkorysejší výšky interiérových dveří, práce s různými světlými výškami prostor a se zajímavými průhledy, volba materiálů – to vše naznačuje vyvážené řešení úlohy.

Výhrady mám k velikosti ložnice diplomata, 16,8 m² bez nuceného větrání se mi zdá málo. Nucené větrání dle dokumentace v 2. nadzemním podlaží není. V patře objektu navržené prostorové a vizuální propojení ložnicové části diplomata s prostory pro personál podřízené formálnosti dispozice se mi zdá méně vhodné.

Bakalářská práce navazující na architektonickou studii neoslabuje její kvality. Zpracování stavební části, konstrukční části, požárně bezpečnostního řešení i techniky prostředí stavby dle evropských standardů svědčí o komplexním přehledu autorky. Racionálně a pragmaticky jsou volena jednotlivá konstrukční řešení i stavební materiály.

Přestože většina využívané energie v Etiopii je čistá bez emise skleníkových plynů, neboť pochází z hydroelektráren, stálo by za to zvážit, vzhledem k podnebí, instalaci solárních systémů pro ohřev teplé užitkové vody, případně rekuperaci tepla z odpadní vody. Využívání solární energie na tomto typu objektu by mělo i symbolický význam doplňování národní energetické struktury.

Snaha autorky po maximální abstrakci vede v dokumentaci v některých případech až k méně vhodnému zjednodušení, například ze strany exteriéru viditelné oplechování atiky je na výkrese detailu výšky 170 mm a v pohledech v měřítku 1:100 není vůbec zachyceno, v celé řadě místností otvíravá křídla dveří odsazená od stěn o zárubeň šířky pouze 50 mm nelze vzhledem k dveřní klice otevřít do 90 stupňů a podobně. Přesto lze říci, že prezentace návrhu je zvládnuta dobře, komplexně, výrazově úsporně, přesně a čitelně.

Celkově hodnotím práci známkou B. Studentka Anna Volf projevila smysl pro nalezení adekvátní odpovědi na podstatu zadání.

Oponenturu zpracoval: ing. arch. Jan Alinče

Datum: únor 2020

