

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bára Siničáková

Název bakalářské práce: Skladování potravin

Oponent: MgA. Petr Hák

Posudek:

Jako bakalářskou práci si studentka Bára Siničáková zvolila téma skladování potravin. Studentka k tématu přistupovala velice zodpovědně a důkladně prozkoumala vybranou tematiku.

Jednou z nejtěžších úloh studentky bylo důkladně zanalyzovat současný trh a přesně specifikovat mantinely práce. Studentka začala podrobnou a výborně zpracovanou rešerší, rozbořem aktuální situace a z dnes populárního tématu ekologie vybírá část, které se lze chopit z pozice designéra.

Oceňuji výběr tématu, které je pochopitelné a veřejně známe ve většině populace. Studentka se věnuje ekologii v první úrovni (snaží se omezit množství vzniklého odpadu) nikoliv ekologii druhé úrovně (nevytváří židli z recyklovaných PET lahví). Myslím si, že se jedná o správný a zdravý přístup, který umožňuje designérovi zaměřit se na část práce, která mu přísluší. Pozitivně hodnotím celkovou úroveň práce a velice přesvědčivou formu prezentace a to od graficky zpracovaných grafů, vlastního výzkumu převedeného do srozumitelného jazyka, prezentaci vývoje, skic, až po samotnou formu a vizuální styl konečného produktu. Velkou část práce studentka věnuje vlastnímu výzkumu, který je plný užitečných dat, ze kterých lze čerpat při navrhování. Postup práce a systematickosti je patrná z celé práce, která je mimo jiné i dobře čtivá. Skici jsou srozumitelné, přehledné a v jednotném stylu. Vývoj je pragmatický a logický.

Samotnou estetiku produktů hodnotím jako kvalitní a nepřetvařovanou. Barevnost je vhodně vybraná ve vztahu k tématu a z vizualizací se zdá, že by vše mohlo dobře fungovat.

Kdybych měl projektu něco vytknout, bylo by to použití dřeva jako jednoho z materiálů. Chápu jeho výběr jako líbivého materiálu, který výborně doplňuje jednoduché tvarosloví nádob, ale uměl bych si představit, že vzhledem k využití a případně i s ohledem na případného výrobce by bylo vhodné ponechat pouze jeden materiál. Nehledě na to, že každý z materiálů bude stárnout jinak a projeví se tak na dřevěné části rychleji známky opotřebení. Současně kombinace technologie vstřikování plastů s CNC opracováním dřevěných komponentů není vhodná. Určitě by stálo za zvážení více barevných variant pro zaujetí širšího publika.

Navržené otázky k diskuzi:

1. Vzhledem k použití plastu, není možné nahradit filcové nožičky jiným materiálem?
2. Přemýšlela jste o spojení vašeho projektu s nějakým konkrétním výrobcem?
3. Jaký existuje nejpodobnější produkt, nebo konkurent?

Závěrem bych rád zdůraznil, že práci na základě všech dostupných částí (textová a obrazová) hodnotím jako vysoce kvalitní bakalářskou práci a hodnotím ji kladně.

Práci doporučuji k ústní obhajobě a jako hodnocení navrhuji výbornou. (1)

V Praze dne 20.6.2020

Podpis oponenta bakalářské práce

