

**Hodnocení diplomního projektu: Bc. Barbora Blahová**  
**Letní semestr 2019/2020**  
**Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA**

**Zadání:** Diplomní projekt se zabývá konverzí bývalého průmyslového areálu v Mnichově Hradišti v nárožní poloze (ulice Arnoldova a Havlíčkova) pod podnoží terasy valdštejnského zámku. Bývalá Kompertova továrna na obuv patřila k předním výrobcům obuvi v Rakousku – Uhersku. Současná podoba hlavního objektu pochází z roku 1930, v roce 1938 sloužila továrna pro provoz chemické čistírny a barvírny. Areál postupně chátrá a je bez využití, některé objekty byly v minulosti necitlivě adaptovány nebo zbourány.

Cílem projektu bylo revitalizovat areál a doplnit jej novým atraktivním funkčním využitím, které oživí partie blízko mnichovohradištského zámku a přinese do území půvabného historického města Mnichova Hradiště nové hodnoty.

**Hodnocení návrhu:**

Koncept se zabývá oživením souboru zdevastovaných budov areálu, které poučeným způsobem obnovuje, doplňuje a využívá pro nové funkce k posílení občanské vybavenosti města. Návrh řeší areál pro víceúčelové zařízení. Citlivě obnovená industriální stavba je využita pro městskou knihovnu se zázemím, v místě zdevastovaných historických budov je areál doplněn novými objekty, jejichž podstatnou část tvoří obytná funkce. Jednotlivé objekty jsou navzájem spojeny poloveřejným prostranstvím s vodní plochou. Vynikajícím počinem je znovuuplatnění vodního motivu potoka Nedbalka, který je dnes veden pod zemí v potrubí. Zajímavým řešením je evokace motivu zbořeného továrního komína vztyčením vertikály vyhlídky i vytvoření příjemného, obytného prostředí uvnitř areálu. Bytové domy, řešené s invencí podtrhují industriální charakter lokality a posilují vizuální celistvost areálu a jeho svébytnou industriální atmosféru.

Celkově se jedná se o koncepčně ucelené dílo, od řešení celku až po vyvážené pojetí jednotlivých objektů včetně jejich detailního propracování. Návrh revitalizace areálu považuji za zdařilý a přínosný pro obnovu kultivované atmosféry dnes zničeného prostředí. Obnova objektu staré továrny je řešena s citem a znalostí včetně zvládnutí architektonického detailu. Návrh nové zástavby je invenční, hodnotím snahu o kontext. Čistý je koncept řešení venkovních úprav.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt velmi kvalitní, citlivý, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s výborným grafickým zpracováním. Zadání diplomové úlohy považuji za bezesbytku splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Doporučuji klasifikaci známkou A (**výborný**).

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá  
vedoucí diplomové práce

V Praze 17. 1. 2020