

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Autorka bakalářské práce:** Barbora Hodášová

**Téma bakalářské práce:** Pomůcka pro hudebníky

**Oponent bakalářské práce:** MgA. et MgA. Marie Papežová Erlebachová

### **POSUDEK:**

Tématem bakalářské práce je „Pomůcka pro hudebníky“, a to skládací stolička ke klavíru. Již z tématu práce je patrné, že studentka je znalá hudebního prostředí a ví, s jakými úskalími se hudebník, klavírista, může při své práci setkat. Proto velice oceňuji nápad na nový typ skládací klavírní stoličky, která je ve stávajících podobách často nevyhovující.

Hlavními parametry klavírní stoličky by měly být stabilita, protiskluznost, možnost nastavení výšky. Neměla by vydávat nežádoucí a rušivé zvuky při pohybu klavíristy (což je poměrně častá obtíž) a v neposlední řadě by měla být pohodlná při dlouhém sezení.

Z návrhu a následné osobní prohlídky předmětu bakalářské práce mohu potvrdit, že tato skládací klavírní stolička je vyhovující ve většině výše zmíněných parametrů. Velikost je ideální, oproti ostatním klavírním stoličkám vyniká svou pohodlností a protiskluzovým opatřením (některé dřevěné klavírní stoličky se na pódiu smekají). Při velkých pohybech nevydává žádné rušivé zvuky, což je také velkým přínosem. Kladně také hodnotím přiměřenou hmotnost, která je pro klavíristu a jeho ruce také velmi důležitým faktorem. Příjemná je i možnost úschovy not.

Vzhledem k letošním velmi specifickým podmínkám (pandemie) nemohlo dojít ke zkoušení jednotlivých návrhů a prověření jejich spolehlivosti. Proto i nastavení výšky stoličky je ještě otázkou následného vývoje. Pro klavíristu je při koncertním výkonu potřeba rychlá a snadná manipulace při nastavení výšky, což je zde ještě mírně obtížné. Stabilitu stoličky by bylo nutno ještě více dopracovat.

Celkový dojem ze stoličky je nicméně velmi kladný, je pohodlná, a navíc i esteticky zcela kompatibilní s jakýmkoliv typem nástroje.

Myslím, že tento produkt by byl při dopracování výše zmíněných doporučení velmi vyhledávaným mezi kolegy klavíristy. Studentka prokázala velkou kreativitu při vývoji tohoto produktu a zohlednila většinu praktických potřeb klavíristy.

**Proto navrhuji známku A.**

**Otázky k diskusi:**

Jsou tedy ještě nějaké možnosti rychlejšího a snadnějšího ovládní výšky stoličky?

Co je třeba učinit pro větší stabilitu stoličky?

V Praze dne 22.6.2020

  
MgA. et MgA. Marie Papežová Erlebachová