

Bakalářská práce

Barbora Hodasová

téma bakalářské práce: pomůcka pro hudebníky

ateliér: Streit - Polák

Barbora si zvolila jako téma své bakalářské práce klavírní stoličku. Konkrétně, mobilní stoličku ke klávesám, která by splňovala veškeré ergonomické parametry klasické stoličky a navíc by umožňovala uživateli jednoduché složení pro pohodlnější transport. Barbora se nevydala cestou revolučního řešení, ale z dostupných konkurenčních výrobků, které jsou součástí rešerše, vybrala jednotlivá řešení, která se snažila vložit do vlastního návrhu. Měl tak vzniknout návrh bez kompromisů, kterými konkurenční výrobky disponovaly.

Jako stěžejní princip konstrukce si nakonec zvolila křížení nohou, jelikož se ve výsledku jevily jako nejjednodušším a tím pádem nejlehčím řešením a to je pro mobilitu zásadní. Oproti konkurenčnímu řešení se však nespokojila pouze s několikastupňovým nastavováním výšky posedu, ale zvolila plynulé nastavení za použití mechanismu závitové tyče, která je ovládaná pohodlně z čela stoličky. Polstrovaný sedák navíc obohatila o přidání kapsy, která slouží k uložení plochých předmětů, jako jsou sešity, nebo noty. Tvarově je návrh stoličky velmi jednoduchý a díky tomu nekonfliktní k jakémukoli prostředí.

Malou výtku bych měl ke zpracování ovládacího prvku kolečka. Je to v podstatě jediný prvek, který by se dal formálně řešit více do detailu a disponoval by nějakým gripem pro lepší úchop. Také křížovým spojem podnoží si nejsem úplně jistý a to z pohledu estetiky, tak trvanlivosti. To se však více ukáže na prototypu, který bohužel nebyl k dispozici při hodnocení. Jinak si myslím že návrh splňuje vytyčené cíle a mohl by se tak velice dobře stát konkurence schopným.

hodnotím známkou B

