

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: iPad Jako ovládací panel

Student: BcA. Bartoloměj Holubář

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Jaroš

Snad žádná technologická firma na světě nemá v posledních 20 letech takový tah na branku, jako je tomu u firmy Apple. Její produktové novinky jsou stále s velkým napětím očekávány, stejně jako tomu bylo v dobách, kdy tuto firmu vedl Steve Jobs, který díky své síle osobnosti může velkou měrou za nastolenou cestu, kterou se tato firma s nevyšší kapitalizací (resp. s nejvyšší hodnotou na trhu) v posledních několika letech stala. Její produkty se staly ikonami designu, sociálním statutem, komplexností, Přidanou hodnotou, náboženstvím bez boha, ale s vášní, simply pure....

Velký podíl na oblibě těchto špičkových zařízení má i její puristický design, který se snoubí se špičkovými technologiemi a má svůj předobraz v produktech německé firmy Braun z designérské dílny Dietera Ramse. Intuitivnost, čistota, minimalismus, krása, kterou krásně vystihuje a jen podtrhuje slavná věta "forma následuje funkci", je v produktech této firmy naplněna bezesbýtku.

Bartoloměj se pro svou práci rozhodl vytvořit kolekci doplňků - nosičů, panelů, které budou maximálně respektovat filozofii firmy a její estetiku. V případě tohoto druhu designu jde především o pokoru k první idey, kterou musí designér přijmout za vlastní, aby nevznikly pouze „formální zmetky“.

Student si díky své praxi v segmentu servisu / služeb (smart office) kancelářských budov, našel prostor pro návrh své diplomové práce, která spočívá v aplikaci zařízení iPad do stacionárních nosičů s dynamickým rozhraním umístěných v komunikačních uzlech budov. Pro jednodušší představu se jedná o zařízení umístěná obvykle na recepcích, či u vstupů do konferenčních sálů, kde by se prostřednictvím těchto zařízení umožnilo rychlé přihlášení - registraci, vpuštění do prostoru, různé služby - objednávky a další, kdy se v podstatě naskýtají neomezené možnosti využití. Nosič, který se Bartoloměj rozhodl vytvořit, si klade za cíl vedle zmíněného respektu ke kvalitnímu designu technologického produktu od Apple doplnit o neméně vizuálně kvalitní produkt s přihlédnutím k prostředí ve kterém bude využíván. Tedy nikoli pro původní a nejběžnější způsob užívání jako „PC“ – personal computer“, nýbrž jako „PC“ public computer. Tomu odpovídá i způsob, jakým Bartoloměj přemýšlí nad konstrukcí, stabilitou a především ochranou zařízení v takto namáhaném prostředí, kde může být zařízení využíváno mnoha tisíci lidmi denně. Jediné, co ve mně vyvolává rozpaky je v tomto případě konstrukce nohy u vysoké podlahové varianty, kde budou místa v ohybech výrazně namáhány při obsluze zařízení i přes prolomení nohy po celé délce a tím vzniklému výraznému ztužení prvku nohy. Muže rovněž docházet k nežádoucímu kmitání – chvění díky subtilitě a délce nohy. Nicméně tuto obavu by prověřila, nebo vyvrátila pouze existence modelu v materiálu.

Celkový koncept i nabízené řešení zohledňující jak dvě velikosti iPhoneů, tak dvě, potažmo tři varianty užití schránek (rámečku s víkem), se zařízeními mi přijde jako nosný a dotažený. I přes absenci modelu schránky v materiálu je její funkce jasně patrná a esteticky srovnatelná s kovovým ekvivalentem.

Jistě bylo od studenta dobrou volbou individualizovat pouze díly víka a rámečku – schránky. Dalším dílem je adaptér, který je již pro obě vybrané velikosti iPadů shodný a tedy kompatibilní se všemi variantami uchycení, jak do stojánku, tak na vertikální plochu.

Záměr zachovat materiálovou integritu – tedy použít pro výrobu "stojanů" slitiny hliníku, následně technologii třískové obrábění na CNC strojích, ohýbání a stejnou povrchovou úpravu v podobě

přírodního eloxu, předem upraveného balotinou, mi jednoznačně přijde jako vhodná volba. Student jednoduchým tvarováním docílil jak tvarové, tak funkční a povrchové integrity s přístrojem.

Práce je po formální a obsahové stránce dotažená. V portfoliu nechybí technická dokumentace jednotlivých variant, jednoduchá rešerše stávajících konstrukčních řešení u konkurence. Výsledný produkt je na vysoké estetické i konstrukční úrovni a podporuje filozofii firmy.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou, tedy písmenem A.

Zpracoval MgA. Jan Jaroš

Vedoucí diplomové práce

