

Hodnocení Diplomního projektu Dana Gronwalda

Název: Bytový dům – Žižkov

Návrh městského bloku v rámci struktury města devatenáctého století, ale i mimo něj, dnes vnímáme jako poměrně standardní téma. Je to způsob uvažování, jehož výhody u nás poprvé po roce 89 využilo D.A.studio na Smíchově. Nejprve v celkovém lay outu v rámci omezené soutěže, později u konkrétních realizací v okolí stanice metra Anděl (pův. Moskevská). Od té doby vznikají v Praze nové kusy města jako Pankrác, Nový Karlín, které se obdobně k městotvorným výhodám blokového uvažování, pečlivě založeném na strategických ekonomických principech, propracovávají velmi pomalu. Přelomů, využívajících ekonomické zákonitosti pro komplexní potřeby rozvoje města je dnes na horizontu rozvoje Prahy už celá řada.

Diplomant si pro svou práci zvolil svéráznou, původně dělnickou čtvrť Žižkov. Od doby rozmachu po zbourání hradeb si po dnešek prošla pozoruhodným vývojem. Morfologicky poněkud stísněné území s jedinečnými vazbami se z hustě obydleného předměstí stalo polem experimentu. Exkluzivní funkcionalistické architektury, socialistických sanací, i radikálního zásahu do pražského panoramatu.

V rámci posledních třiceti let pak už o experimentech nemluvíme. Práce s Žižkovem má dnes mnoho poloh, od respektu k místnímu koloritu a násobení jeho vizuálního bohatství až po tvrdé zásahy. Z tohoto pohledu diplomantova práce velmi produktivně balancuje na hraně obou přístupů. Respektuje v místě obvyklou uliční čáru, korunní římsu, takto vymezený blok vylívá co možná jednoduchým a racionálním konceptem. Konstruktivní řešení, uspořádání, dispoziční a provozní skladba jsou takřka bezchybné. Prezentace domu do ulic i mírným zdůrazněním nároží je velmi úsporná, v rámci zvoleného přístupu mimořádně kvalitní. Ve výčtu pochval by snad jen vnitroblok mohl dokázat ještě trochu víc přehodnotit intimitu, rozervanost i zabydlenost pro Žižkov tak typické.

Diplomant splnil všechny nároky na diplomní práci kladené.

Hodnocení Dana Gronwalda „B“

V Praze leden 2021

prof. Ing. arch. Ján Stempel

doc. Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.