

U

T

O

V

Á

R

PLOVÁRNA

DANIELA MYNÁŘOVÁ

Y

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO

ZADÁNÍ

LOKALITA

- Poloha města
- Historie města
- Územní plán
- Poloha pozemku
- Historie lokality
- Současný stav

NÁVRH

- Urbanistický koncept
- Architektonický koncept
- Funkční schéma
- Situace širších vztahů
- Situace
- Půdorysy
- Pohledy
- Řezopohledy
- Vizualizace
- Technický detail

ZDROJE

OBSAH

Se Zlínem je neodmyslitelně spojený Tomáš Baťa a jeho obuvnická firma. Jako správný podnikatel věděl, že nejdůležitější pro továrnu jsou její zaměstnanci. Pro jejich spokojenost nechal vystavět nespočet dělnických kolonií, v té době s nadstandardním příslušenstvím, školy a především zázemí pro volnočasové aktivity a sport. Firma Baťa si zakládala na kladném vztahu ke sportu a vedla k němu již od dětství. Na několika místech ve Zlíně byly postaveny tělocvičny, atletický ovál a nespočet bazénů. Jeden z nich se nacházel hned vedle továrny, byl venkovní, s ohřívanou vodou a měl plný výhled na továrnu a vše s ní spojené. A ačkoliv se to může zdát jako prostředí nevhodné a nepříjemné k trávení volného času, bylo to místo velmi oblíbené nejen zaměstnanci továrny, ale také mládeže z blízkých internátů a studijních ústavů.

Na konci dvacátého a začátku jednadvacátého století byl tovární areál zchátralý a veřejnosti v podstatě nepřístupný. Za posledních dvacet let v něm proběhla spousta práce a otevírá se Zlínu. Konverzí zde vzniklo kulturní centrum, kanceláře a obchody s novými pracovními místy i byty a restaurace. Co v lokalitě chybí, je sportovní vyžití, které je v této době důležitější než kdy dřív.

ÚVODNÍ SLOVO

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Daniela Mynářová
datum narození: 28.6.1994
akademický rok / semestr: 2019/2020 / zimní
obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS
ústav: 15129 Ústav navrhování III
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Vladimír Krátký

téma diplomové práce: **Plavecký bazén ve Zlíně**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Cílem diplomního projektu je řešení prázdného pozemku ve stávající zástavbě Zlína, kde náplní bude plavecký bazén s doplňkovými funkcemi a navazující terénní úpravy.

2/ stavební program

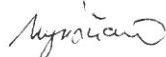
Program objektu lázní je naznačen v diplomním semináři, bude zahrnovat vlastní budovu bazénu s příslušenstvím, šatnami, saunami venkovní bazén, a dalšími rekreačními plochami.

3/ výsledná dokumentace:

Textová část: Fotodokumentace
Analýza stávajícího stavu území
Záměr projektu
Popis řešení

Výkresová část: Širší vztahy, 1:2000/1:1000
Situace, 1:500/1:200
Půdorysy, 1:200/1:100
Řezy, 1:100
Pohledy, 1:200/1:100
Stavební detail 1:20
Vizualizace 2x

4/ Model: 1:200, charakterizující hmotu budovy a okolí, portfolio, CD s diplomní prací
Uvedená měřítko a výstupy se mohou v průběhu vývoje diplomního projektu změnit podle dohody s vedoucím práce

Datum a podpis studenta 30.9.2019 

Datum a podpis vedoucího DP 16.9.2019



Datum a podpis děkana FA ČVUT 11.10.2019



registrováno studijním oddělením dne:

30.9.2019



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Daniela Mynářová AR 2019/2020, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) PLAVECKÝ BAZÉN VE ZLÍNĚ (AJ) SWIMMING POOL IN ZLIN	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ JAZYK	
Vedoucí práce:	Prof. Ing. arch. Vladimír Krátký Ústav: 15129 Ústav navrhování III
Oponent práce:	Ing. arch. Magdalena Pappová
Klíčová slova (česká):	Zlín, lázně, bazén, fitness, sauny
Anotace (česká):	Diplomní projekt se zabývá prázdným pozemkem v bývalém továrním areálu firmy Baťa a návrhem plaveckého bazénu s doplňkovými funkcemi fitness, sauny a masáže. Součástí zadání je navázání na urbanistickou koncepci budoucího dopravního terminálu a současných konverzí v okolí.
Anotace (anglická):	The diploma project focuses on a spot in the former factory of the Bata company and designing a swimming pool with additional functions of fitness, sauna and massage. Part of the assignment is to connect the space with an urban concept of the future public transport terminal and current conversions in the area.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 6. 1. 2020

podpis autora-diplomanta

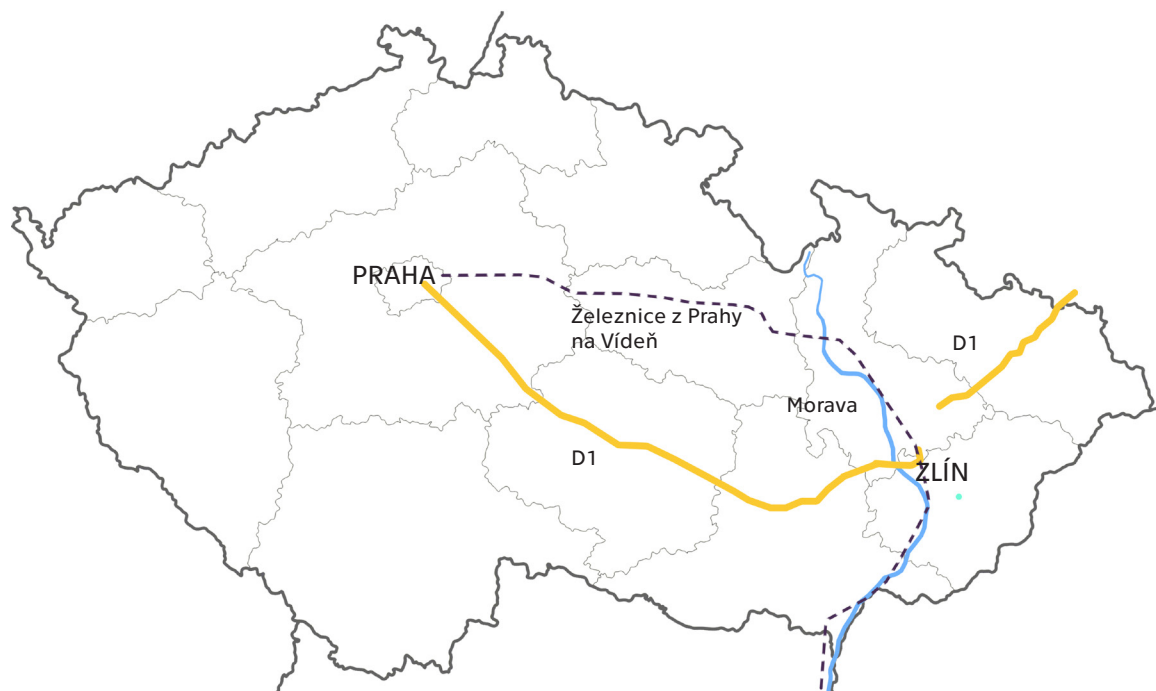


Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

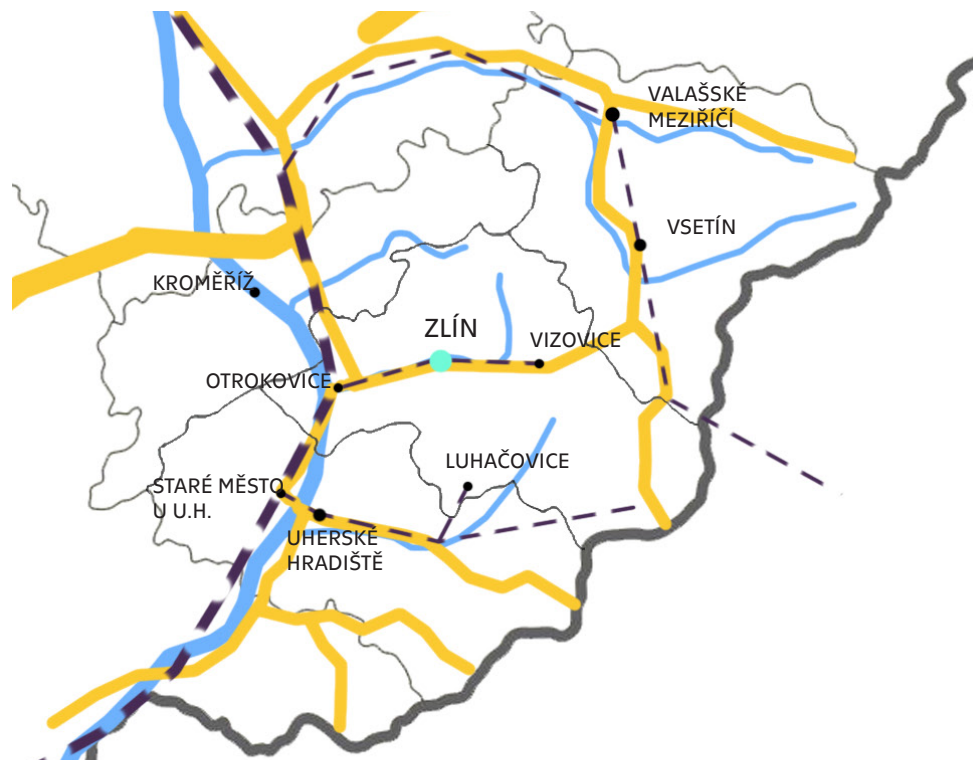
ZADÁNÍ

LOKALITA

Poloha města v České republice



I města ve Zlínském kraji



POLOHA MĚSTA

První písemná zmínka o Zlíně je z roku 1322, kdy byl Zlín cechovním střediskem pro okolní osídlení. Později byl sídlem panství, k těm nejznámějším šlechtickým rodinám, které zde sídlily, patří Šternberkové. Další panské sídlo se nacházelo v Malenovicích, které nyní tvoří městskou část Zlína.

Až do konce 19. století se Zlín nelišil od okolních sídel, politicky spadl pod Uherské Hradiště a počet obyvatel nepřesáhl 3 000.

Náměstí Míru, po roce 1923, napravo nová radnice od arch. Františka Lydie Gahury



Zlín se stal modernistickým městem, který navštívil i Le Corbusier a vytvořil návrh urbanistické koncepce města. Tomáš Baťa nebyl s návrhem spokojený a důvěřoval více svým architektům - Vladimíru Karfíkovi, Janu Kotěrovi, Františku Lydie Gahurovi a Miroslavu Lorencovi.

V roce 1894 založili ve Zlíně sourozenci Baťovi obuvnickou firmu. Z malé firmy s pár zaměstnanci se stal prosperující a rychle rostoucí podnik. Díky tomu dochází k velkému počtu přistěhovalců a k rozvoji města. Baťově továrně pomohla první světová válka a velká zakázka obuvi pro rakouskou armádu. Firma překonala i hospodářské krize ve dvacátých a třicátých letech a stala se největší světovou obuvnickou firmou s továrnami po celém světě. Do konce 20. let se počet obyvatel ve Zlíně zvýšil na 34 000.

Mezi válkami se Tomáš Baťa stal starostou Zlína a rozšiřoval nejen tovární areál, ale i dělnické kolonie, kulturní zařízení jako Velké kino, divadlo, Společenský dům, sportovní areály - atletický stadion a řadu koupališť, školy, internáty a městskou nemocnici, nové podniky jako filmové ateliéry s Filmovým festivalem a výrobu pneumatik Barum.



Dělnická kolonie Zálešná



Po jeho smrti při letecké havárii v roce 1932 se firmy ujal jeho nevlastní bratr Jan Antonín Baťa. Nechal postavit sídlo firmy tzv. mrakodrap Jednadvacítka, který byl tehdy druhou nejvyšší necírkevní budovou v Evropě. Budova je od architekta Vladimíra Karfíka a je proslulá zejména ředitelskou kanceláří ve formě výtahu.

V roce 1935 se Zlín stal okresním městem. Deset let poté byla část Zlína a továrny zničena během druhé světové války bombardováním.

Obuvnické závody a správní budova 21

V roce 1935 se Zlín stal okresním městem. Deset let poté byla část Zlína a továrny zničena během druhé světové války bombardováním.

Již v roce 1945 byla továrna znárodněna, a tak začíná socialistická éra města. Od 1. ledna 1949 bylo město v souvislosti s připojováním dalších obcí přejmenováno na Gottwaldov podle prvního komunistického prezidenta Československa.

I za socialismu úspěšně pokračovaly instituce založené za Bati, například filmové ateliéry, kde pracoval např. Karel Zeman a Hermína Týrlová a kde vznikl animovaný seriál Pat a Mat. Dále pokračovaly i obuvnické závody, tentokrát pod názvem Svit. V 80. letech byly koncernovým podnikem, pod který spadaly i závody v jiných městech. Asi 60 % produkce bot mířila na export do Sovětského svazu a dalších socialistických zemí, 20 % se exportovala i na západ včetně USA a zbytek šel na tuzemský trh.

V Otrokovicích byla postavena největší pneumatikárna v socialistických zemích. V 90. letech se podnik vrátil k původnímu názvu BARUM. Po roce 1968 začala výstavba největšího zlínského sídliště Jižní Svahy, které se stále rozvíjí. Dnes zde žije přes 25 tisíc lidí.

1. ledna 1990 došlo k přejmenování města Gottwaldov zpět na Zlín a od 24. listopadu 1990 je Zlín statutárním městem. Došlo k rozvoji soukromého podnikání. V Otrokovicích vznikla firma Continental Barum, která pod sebou má tehdejší Barum. Podnik Svit ukončil svou výrobu a obuvnická firma Baťa ve Zlíně v současnosti také nevrábí.

Negativní vliv mělo také rozdělení Československa, Zlínsko se stalo pohraniční oblastí, zvětšila se nezaměstnanost a obchod a doprava směrem východně poklesla.

V roce 2001 vznikl samosprávný Zlínský kraj a byla založena Univerzita Tomáše Bati. V roce 2010 bylo město napojeno přes Otrokovice na dálniční síť dálnicí D55 a v budoucnu je návrh stavby rychlostní silnice na Slovensko.

V 21. stoletím ve městě vzniká nová architektura - Kongresové centrum, Univerzitní knihovna a univerzitní budovy UTB od rodačky Evy Jiříčné, rekonstrukce Baťovské architektury - Mrakodrapu 21., Obchodního domu a Baťova památníku, i konverze v továrním areálu - Institut 14I15 s muzeem, galerií a knihovnou, Max 32, Budova 13.



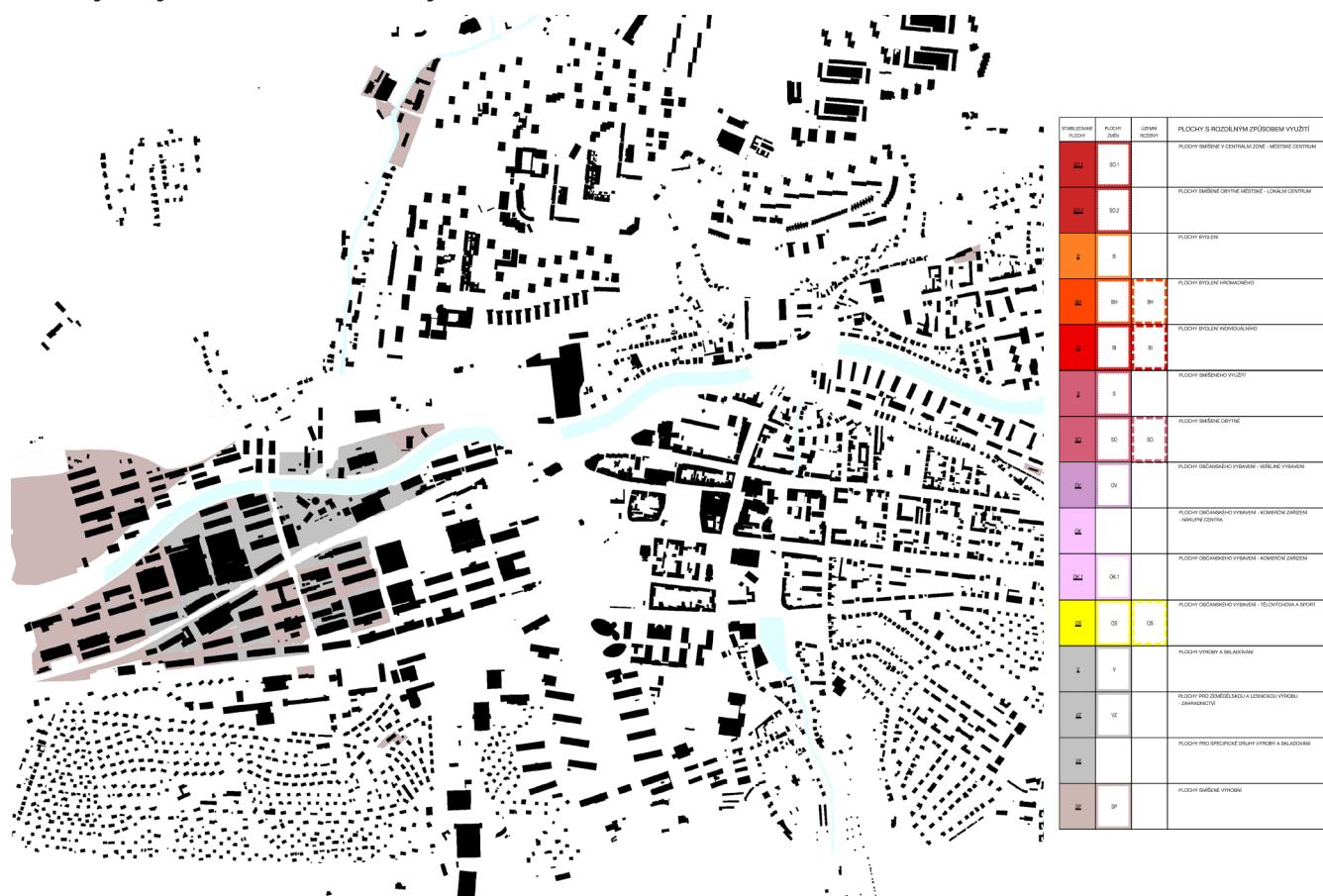
Rekonstrukce Obchodního domu (Jaroslav Ševčík)



Kongresové a Univerzitní centrum (Eva Jiříčná) a park Gahurův prospekt (Element)



Plochy obytné a smíšeně obytné



Plochy výroby a skladování

STABILIZAČNÍ PLOCHA	PLOCHA ZEMĚ	LOKALNÍ PLOCHA	PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ
U1	U01		PLOCHY SMÍŠENÉ V CENTRÁLNÍ ZÓNE - MĚSTSKÉ CENTRUM
U2	U02		PLOCHY SMÍŠENÉ VE MĚSTĚ - LOKÁLNÍ CENTRUM
U3	U3		PLOCHY SMÍŠENÉ
U4	U4	U4	PLOCHY SMÍŠENÉ (KONVALINOVÉ)
U5	U5	U5	PLOCHY SMÍŠENÉ (KONVALINOVÉ)
U6	U6		PLOCHY SMÍŠENÉ (VÝLETNÍ)
U7	U7	U7	PLOCHY SMÍŠENÉ (OBYTNÉ)
U8	U8		PLOCHY OBČANSKÉHO VÝBĚHU - VEŠKALÉ VÝBĚHU
U9	U9		PLOCHY OBČANSKÉHO VÝBĚHU - KOWENČEK ZÁHRADKOVÝ
U10	U10		PLOCHY OBČANSKÉHO VÝBĚHU - KOWENČEK ZÁHRADKOVÝ
U11	U11		PLOCHY OBČANSKÉHO VÝBĚHU - TĚLOVÝCHOVA A SPORT
U12	U12		PLOCHY VÝROBY A SKLADOVÁNÍ
U13	U13		PLOCHY PRO ZEMĚDĚLSTVÍ A LOKÁLNÍ VÝROBU ŽIVNOSTI
U14	U14		PLOCHY PRO SPECIFICKÉ DRUHY VÝROBY A SKLADOVÁNÍ
U15	U15		PLOCHY SMÍŠENÉ VÝROBY



Plochy občanského vybavení

Územní plán města Zlína po změně č. 3A a 3C, nabytí účinnosti 27.7.2018.

Koncepce rozvoje území města

Pro udržitelný rozvoj jsou navrženy tři koncepční zásady - atraktivní město v evropském prostoru, místo s rozmanitostí života v harmonii s prostředím.

Koncepce ochrany a rozvoje hodnot území





Ochrana kulturních a přírodních hodnot, jako hodnoty území, které je třeba chránit jsou navrženy: území zásadního významu pro charakter města - kulturní hodnoty, plochy zásadního významu z hlediska architektury a urbanismu, architektonicky významný soubor staveb. Ochrana hodnot spočívá v čistotě baťovského urbanismu a zachování tradičního stylu staveb města Zlína. Pod ochranu spadají i hlavní osy městotvorných vazeb, údolní páteř výškových dominant a civilizační dominanty v obraze města. Respektování zeleně se zvýšenou ochranou a zachování zelených klínů - spojitost ploch krajinné a městské zeleně.

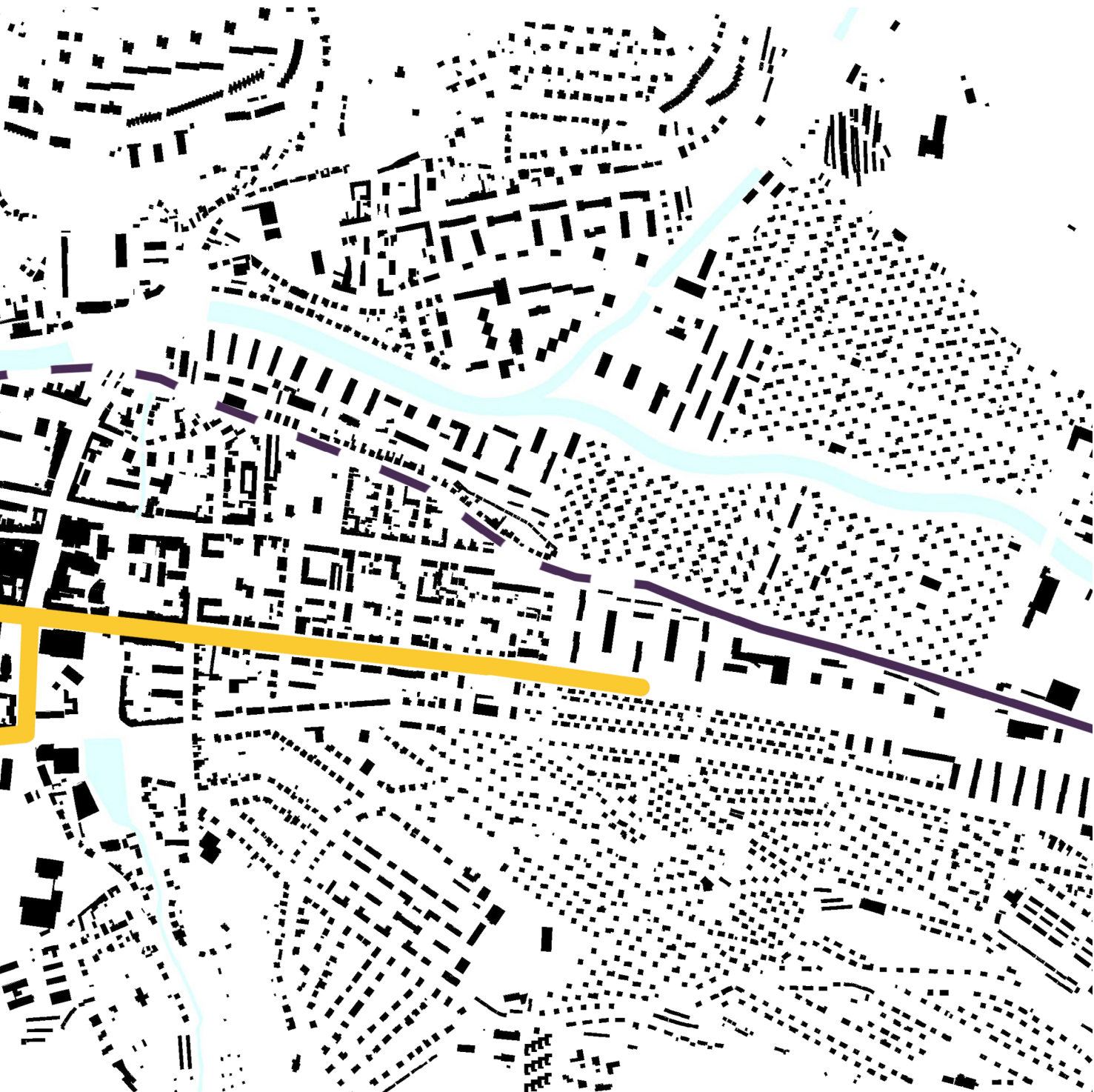
Návrh urbanistické koncepce

Posílení významu města Zlína v rámci ČR - dopravní koridory - napojení Zlína na rychlostní silnici R55, díky tomu vytvoření nových hlavních komunikací podél řeky Dřevnice (viz výkres Veřejně prospěšné stavby a opatření), posílení významu železnice, rozvoj veřejné integrované dopravy s terminálem v centru Zlína, propojení cyklistických stezek a propojení systému ekologické stability. Posílení atraktivity města - rozvoj pracovních příležitostí, občanského vybavení a volnočasových aktivit, rozvoj turistického ruchu, rozvoj bydlení v blízkosti vlastního města. Posílení rozmanitosti života v souladu v harmonii s prostředím - posílení funkce centra města a jeho částí - podmínkami pro regeneraci významných prostorů města - centra, Baťova areálu, panelových sídlišť, lokálních center v městských částech. Zachování identity jednotlivých prostorů, výškové regulace zástavby a architektonický charakter zástavby.

Na základě těchto tří koncepcí je navržena koncepce centra města - rozšíření centrotvorných aktivit do východní části Baťova areálu, zachování stávajících kapacit bydlení a rozšíření do východní části Baťova areálu, rozšíření plochy centra za nádraží, dopravní propojení na tř. T. Bati křižovatkou Antonínova přes Baťův areál na kapacitní silnici, rozšíření dopravního uzlu Čepkov, pravý břeh Dřevnice využit pro zklidněnou dopravu, přestupní terminál všech druhů integrované dopravy v návaznosti na hlavní komunikaci Gahurovu, vedlejší kompoziční osa zámek v parku - komunikace v Baťově areálu, kompoziční osa s dominantou administrativní budovy 21.



-  pozemek
-  dopravní terminály
-  zastávky MHD
-  hlavní dopravní komunikace



Pozemek se nachází ve Zlíně v bývalém továrním areálu Baťa, na ulici Vavrečkova a Dvacátá. Tvoří ho parcely 1119/134, 1119/26, 1119/219, 3300, 3301 a 5565. Výměra pozemku je 9 346 m².

Sousedními budovami jsou na východě 14115 Baťův institut, na jihu budova č. 23 s kanceláři, na západě bývalá budova centrálního skladu a na severu dráha železnice. Ve zbytku areálu se nachází Krajský úřad a Finanční úřad v budově 21, obchody, pošta, restaurace, kavárny, soukromá nemocnice, byty a sídla firem.

V blízkosti se nachází vlakové nádraží, autobusové nádraží, autobusové a trolejbusové zastávky MHD. Dále hlavní tah Třída Tomáše Bati, která vede z Otrokovic (kde je napojení na dálnici) na Vsetín a na Slovensko. Dalším důležitým dopravním spojením ve městě je Gahurova, která vede na hlavní sídliště Jižní Svahy.

POLOHA POZEMKU

Výstavba továrního areálu západně od centra Zlína začala na počátku 20. století s rozkvětem obuvnické firmy Baťa. Byl kladen důraz na standardizaci a typizaci staveb, na jejich ekonomiku, rychlost a flexibilitu.



V roce 1906 byla postavena první tovární budova u nádraží. Jednalo se o třítážový objekt, navržený architektem Dominikem Feyem, s dřevěnými stropy a zaklenutými okny. Jednalo se o prototyp až do roku 1923, kdy dřevěné stropy byly nahrazeny ocelovými.

V roce 1924 nastává přelom v návrhu továrních budov, největší podíl na tom nese architekt František Lydie Gahura. Základním stavebním modulem byl železobetonový skelet o rozměrech 6,15 x 6,15 m. Sloupy byly zpočátku čtvercové, po roce 1930 se začaly používat sloupy kulaté. Železobetonové sloupy vystupují do fasády, která je doplněna červenými cihlami a okny. Počet podlaží bylo od dvou do pěti. Tento prototyp byl používán nejen na tovární objekty, ale i na jiné stavby po celém Zlíně, zhotovované firmou Baťa.



V roce 1939 bylo z východní strany vně areálu postaveno koupaliště "U továrny" (místními nazýván "Baťák"), podle návrhu architekta Vladimíra Karfíka. Jednalo se o venkovní bazén, který měl již ve své době vyhřívanou vodu. Plovárna byla oblíbená nejen u obyvatel Zlína, ale i slavných osobností, které zde trávily volný čas během Zlínských filmových žní.



Během 2. světové války byl Zlín bombardován, a většina budov prototypu arch. Feye byla zničena. Do současnosti se zachovala jen budova č. 13, která byla několikrát přestavována a zaklenutá okna jdou vidět už jen zevnitř budovy. Zasaženo bylo i koupaliště, které ale po válce nadále fungovalo, nepřežilo však rok 1990.

V roce 1945 byla továrna znárodněna, výroba obuvi nadále pokračovala, byly nahrazeny vybombardované budovy a tovární areál se rozrůstal směrem na západ k Otrokovicím . Nový typ továrních budov byl od architekta Jiřího Voženíka. Prototyp vychází z Gahurových budov, jen trojtrak nemá rozměry 6,15 x 6,15 x 6,15, ale 7,85 x 6,15 x 7,85 m. Tento prototyp byl použit například na budovách č. 14 a 15 a Centrální lisovna č. 52.

V roce 1988 bylo vedle továrního areálu a vlakového nádraží vybudováno nádraží autobusové. V letošním roce začala jeho rekonstrukce a bude spojeno s vlakovým nádražím.



Univerzitní budova UTB



Konverze v továrním areálu - 14115 Baťův institut (Juraj Sonlajtner, Jakub Obůrka)

Na místě původního baťovského koupaliště "Baťáku" a později vietnamského tržiště, bylo v roce 2013 postaveno Laboratorní centrum Fakulty Technologické UTB. Ten stejný rok byly zrekonstruovány budovy 14 a 15 a staly se sídlem Krajské knihovny, galerie a Muzea Jihovýchodní Moravy.

Zároveň byly zbourány (úmyslně) zchátrané budovy č. 24, 25 a 26. Jejich parcely vlastní developerská firma Cream, která na jejich místě chtěla postavit velké obchodní centrum Fabrika. Výstavba měla začít v roce 2016 a otevřít 2018. Doteď je na pozemku pouze "prozatímní" parkoviště.



32. budova



25. budova před demolicí

Společnost Cream, která vlastní 40% nemovitostí v areálu továrny, před pár lety zrekonstruovala budovu č. 32, kde vznikla hlavní pobočka České pošty, obchodní plochy a nové byty.



Na jih je výhled na správní budovu kraje - mrakodrap 21



Z východní strany k pozemku přiléhá 14115 Baťův institut



Jiho-západně se nachází zrekonstruovaná budova Max 32



Na severu je výhled na teplárnu a zlínské paseky



V současnosti se na pozemku nachází parkoviště



NÁVRH

Urbanistická koncepce

Pozemek se nachází na východě továrního areálu bývalé firmy Baťa, který patří spolu s větší částí Zlína do městské památkové zóny. Zároveň leží v architektonicky významném souboru staveb a vedlejší budovy 14, 15, 32, 33 a 34 jsou architektonicky cennými stavbami. Blízká budova 21 - bývalá správní budova firmy Baťa je nejen architektonicky cennou stavbou, ale i civilizační dominantou v obraze města a místem panoramatických rozhledů.

Nový objekt zachovává původní urbanistickou koncepci areálu, kde jsou budovy převážně lineární a blokové a mají orientaci sever - jih. Budova navazuje na půdorysné průměty okolních staveb a je doplněna veřejným prostorem, který navazuje na v předchozích letech navržený veřejný prostor na východě a zároveň na urbanistickou koncepci budoucího dopravního terminálu. Navržená stromořadí topolů se v areálu dříve umísťovaly kvůli stínění.



zachování půdorysného rastru, který je silný převážně ve východní části areálu

reakce na architektonicky cenné stavby v lokalitě a na urbanistické osy

osa sever - jih, která spojuje Památník Tomáše Bati a Baťovu vilu

osa východ - západ tvoří pravidelný rastr ulic v továrním areálu spojením se zámkem

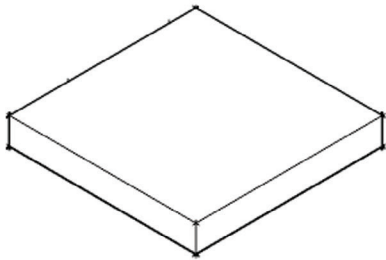
hlavní přístupy k budově - z autobusového a vlakového nádraží na severu, z centra města na východě a ze zastávek MHD

Architektonická koncepce

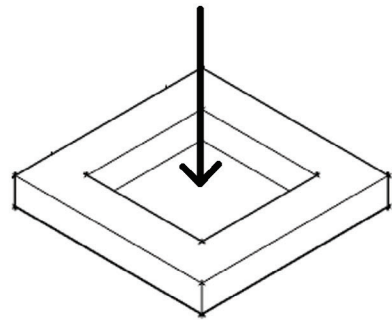
Půdorysem budovy je čtverec, který vychází z urbanistických linií v lokalitě. Kompaktní hmota bloku je rozbita dvorem, kde se nachází venkovní bazén inspirovaný bývalým venkovním bazénem U továrny. Dvůr samotný je inspirovaný rajským dvorem a starověkým římským domem s atriem a bazénem.

Přilehlé prostory (ochozy a vnitřní bazénová hala) jsou otočené do dvora. Vnitřní část je tvořena třemi hmotami, které obsahují zázemí, vnitřní bazén, fitness a wellness. Čtvrtá strana dvora je tvořena perforovanou zdí, která umožňuje určitý stupeň soukromí a zároveň výhled do areálu.

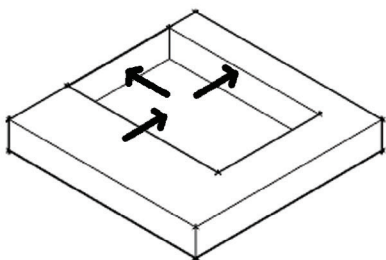
Odpočinková plocha dvora je rozšířena o plochu střešní terasy, která se nachází na jedné z hmot.



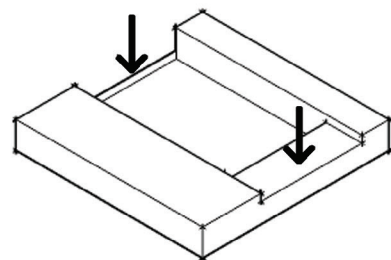
plný blok vycházející z urbanistického konceptu



vytvoření dvora pro venkovní bazén



upravení hmoty budovy v závislosti na funkci prostorů a jejím potřebám, zvětšení dvora



vytvoření slunečních lázní snížením střední hmoty, umožnění výhledu ze dvora do areálu

Funkční uspořádání

Budova je navržena do tří částí, které obsahují jak hlavní funkční náplň projektu - bazén, tak i vedlejší funkce - fitness a wellness. Podle toho se odvíjí rozměry těchto tří hmot.

Největší hmotou je bazénová hala, která obsahuje plavecký bazén 25m o šesti drahách, zábavní bazén a dětský bazén. Přiléhá k ní restaurace pro mokrý provoz, která má společnou kuchyň a zázemí zaměstnanců kuchyně s restaurací pro suchý provoz přístupnou ze vstupní haly. Vedle restaurace se nachází místnost plavčíků a sklad pro dráhy plaveckého bazénu a plaveckých potřeb. Z bazénové haly je přístup do druhého podlaží, kde se nachází klidnější odpočinková místnost. Ve zbytku 2NP této hmoty se nachází kanceláře a denní místnost pro zaměstnance. Ve 3NP je pak vzduchotechnická jednotka pro bazénovou halu a prostory k ní přilehlé.

Druhou částí je dvoupodlažní hmota na ní kolmá. Zde se nachází vstupní hala přes dvě podlaží, která má v prvním podlaží vstup do centrálních šaten, které jsou určeny jak pro provoz vnitřního a venkovního bazénu, tak pro provoz fitness a wellness. Ve druhém podlaží je z haly vstup do kanceláří a šaten pro zaměstnance a do samostatných šaten pro wellness, který má zpravidla rozdílný časový provoz než bazén (do saun se často nechodí ráno a provoz večer je prodloužený). K saunám přiléhá otevřený odpočinkový prostor s barem, venkovní ochlazovací bazén, sprchy a uzavřené odpočívárny. Dále je ze vstupní haly vchod na ochozy, které jsou určeny pro diváky plaveckých závodů. Na střeše této hmoty se nachází střešní terasa, která slouží jako sluneční lázně a není stíněna vlastním stínem budovy a okolních budov, jako se tomu jedná v případě dvoru.

Třetí část je užší než první dvě a reaguje tak na provozní náplň této hmoty. V prvním podlaží se nachází posilovna, a ačkoli se v budově nacházejí centrální šatny se sprchami a záchody, kvůli pohodlnosti návštěvníku má fitness své vlastní záchody. Druhá část fitness se nachází o podlaží výš a jedná se o dva cvičební sály pro skupinové cvičení. Tyto dva sály se liší tím, že jeden je určen pro klidové sporty jako je jóga a proto jsou okna cloněná perforovanou fasádou. V tomto podlaží je také část wellness, a to konkrétně vířivky a odpočinková místnost k nim. Ve třetím podlaží se nachází vzduchotechnická jednotka pro fitness a pro wellness.

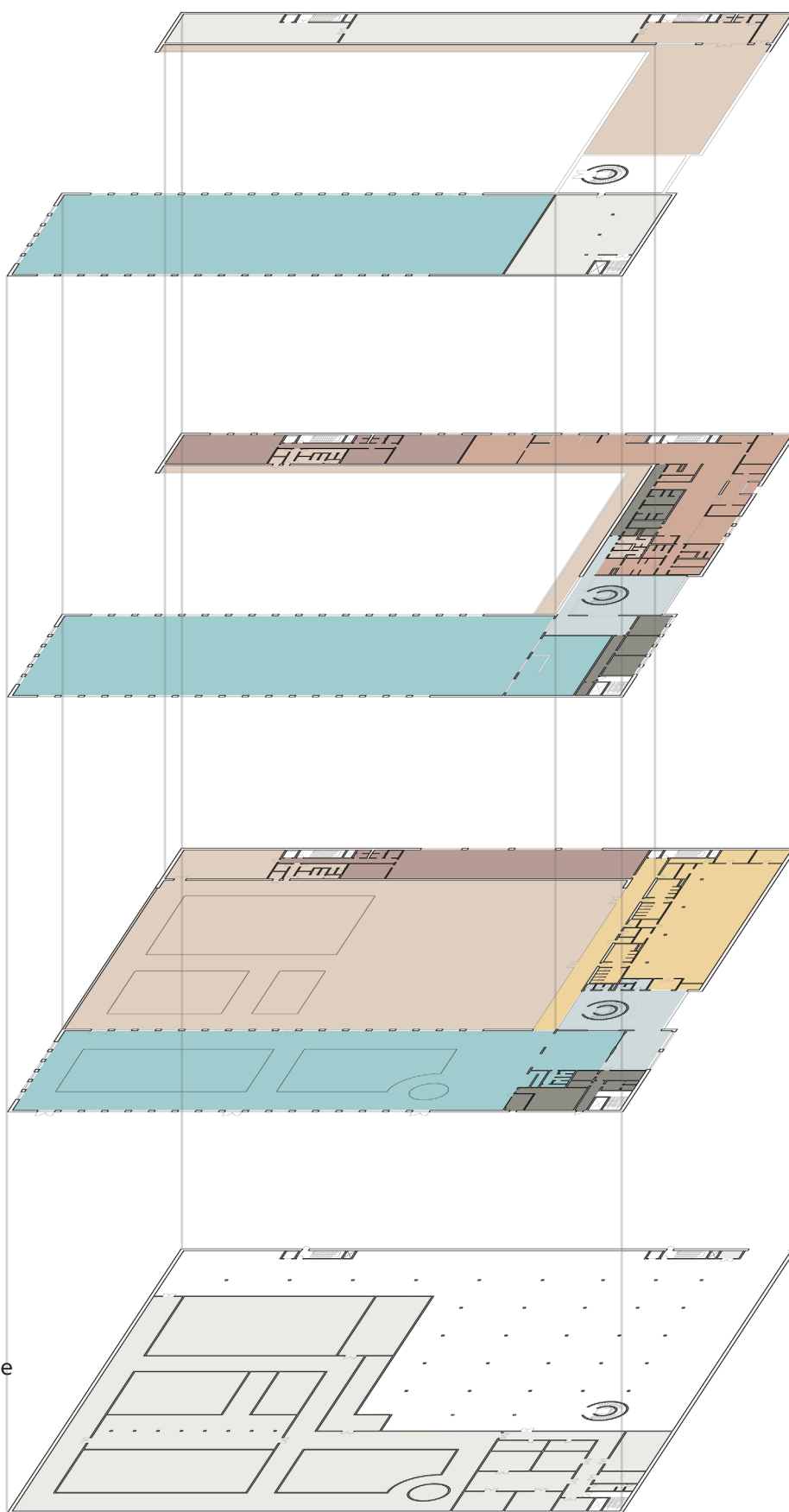
Důležitým bodem budovy je samotný dvůr, který tvoří jakousi oázu klidu uprostřed zastavěného města. Je obklopen zbylými hmotami budovy a tak je odčleněn od okolní zástavby a člověk má pocit určité míry soukromí. Zároveň perforovaná zeď na západní straně budovy a její nízká výška umožňuje kontaktu s továrním areálem, který všemu dodává jedinečný pocit.

Pod všemi částmi budovy se nachází podzemní podlaží, ve kterém je technické zázemí budovy a bazénová technologie a také podzemní parkování. Vjezd do podzemního parkování je ze severní strany budovy, kde je terén o 3,5 metru níž než u hlavního vstupu do budovy.

Fasáda

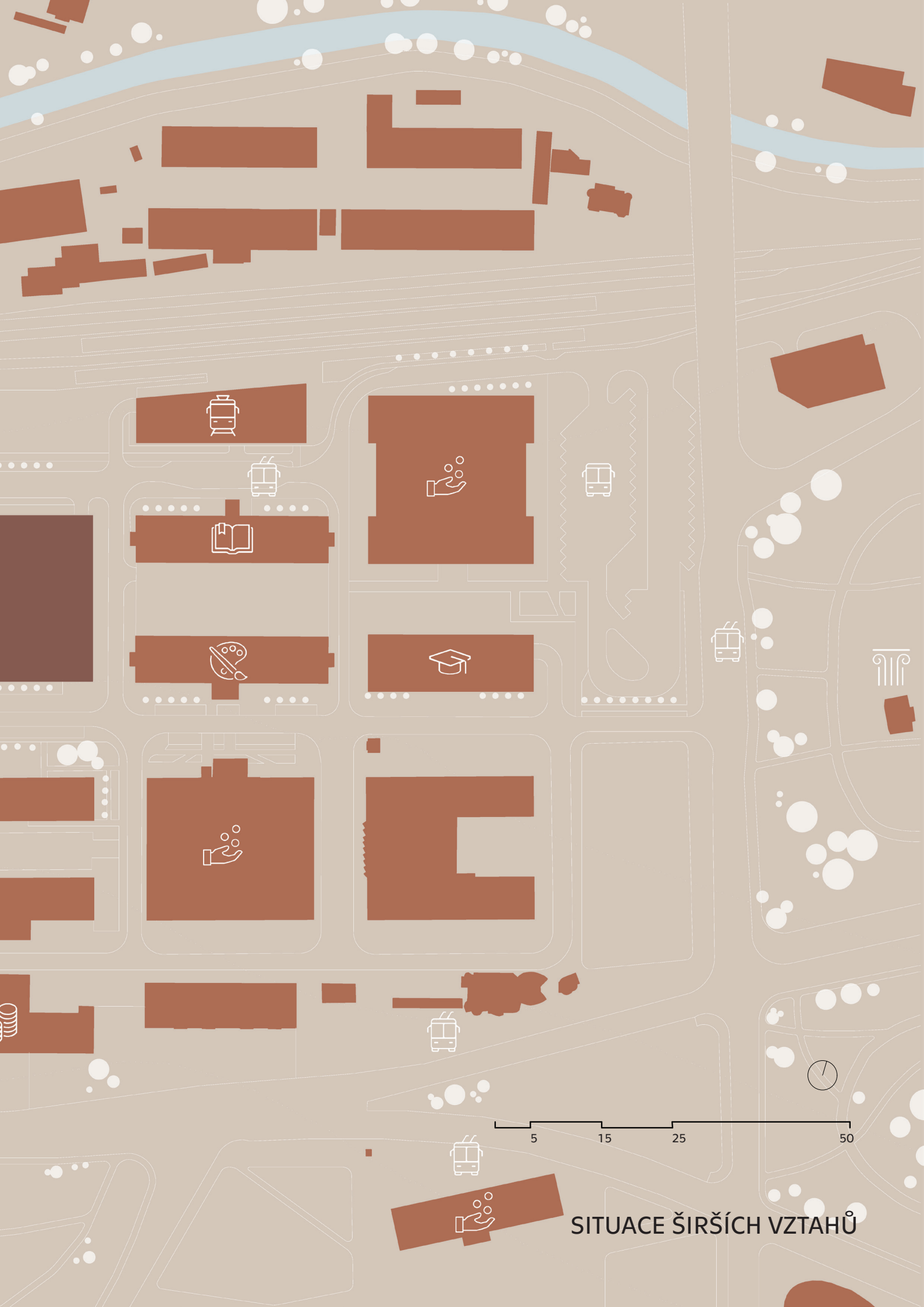
Cihla a beton, tedy materiály použité na projektu, reflektují tradice zlínské funkcionalistické architektury, zároveň je s nimi nakládáno specifickým způsobem, který odpovídá funkci budovy. Železobetonová konstrukce, která je zde použita ve stejném modulu 6,15 x 6x15 jako na většině zlínských (nejen továrních) staveb není přiznaná na fasádě jako u okolních budov, ale i přes to se na fasádu propisuje. V bazénové hale se jedná o poloviční modul a okna jsou převyšena přes celou výšku haly. Tento modul se objevuje i na zbytku fasády, je zrcadlově otočen a jedná se o pruhy perforované cihlové fasády. V místnostech, kde je nutného denního osvětlení, se v těchto místech nacházejí okna. V místech, kde je denní osvětlení vítané, ale je potřeba zachování většího soukromí a navození jiné nálady a pocitů, se okna nacházejí až za perforovanou fasádou. Umožňuje to hru se stínem a větší intimitu. Jedná se například o prostory u saun a vířivek a v místnosti pro jógu. Modul 6,15 x 6,15 se zřetelně objevuje na fasádě u posilovny, která se díky svažitému terénu pozemku nachází o podlaží výš než terén. Velká okna tedy nevadí soukromí a cvičící mají výhled na zlínské paseky.

- vnitřní bazén
- vstupní hala
- centrální šatny
- venkovní prostory
- fitness
- wellness
- zázemí pro zaměstnance
- technické zázemí

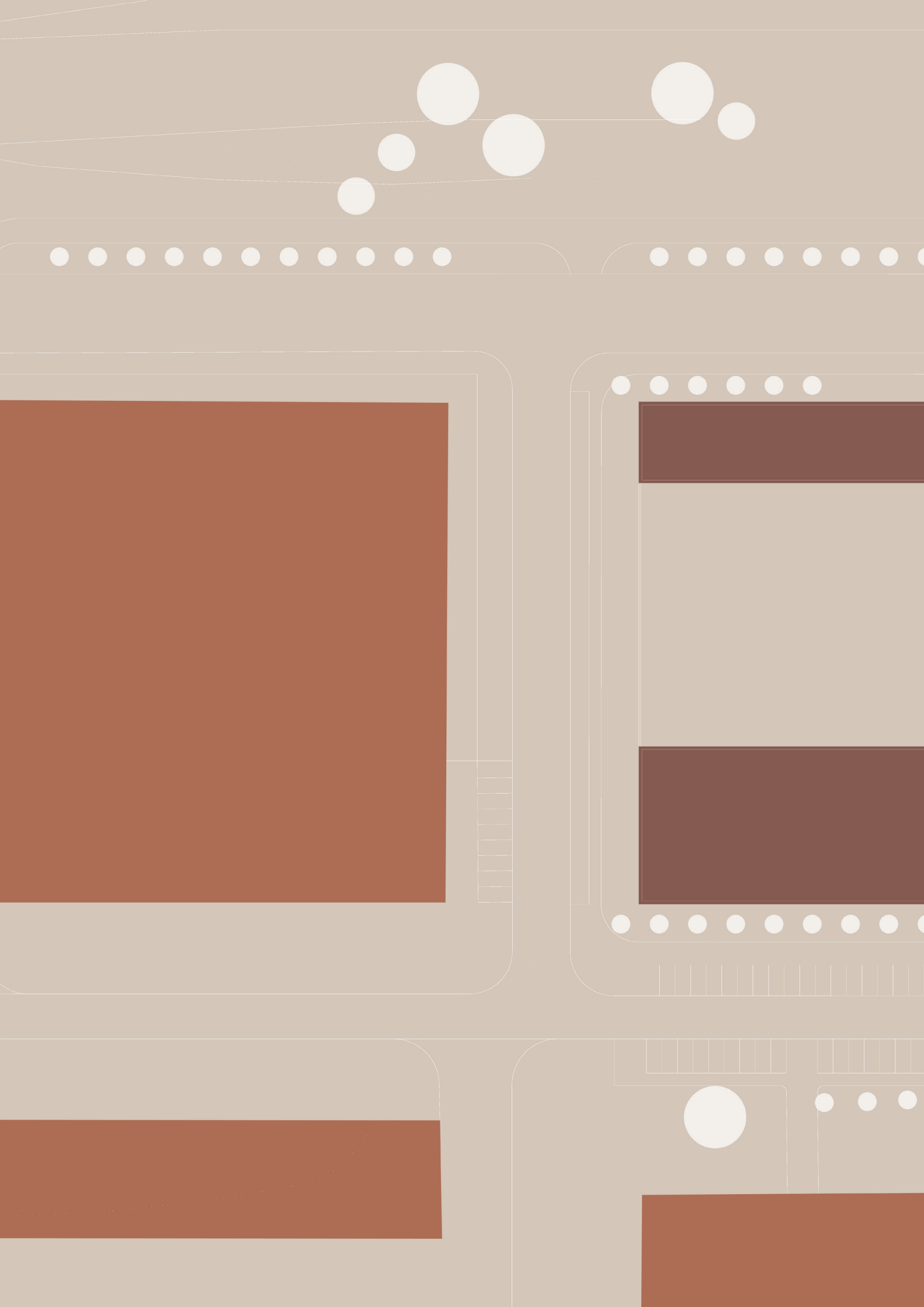


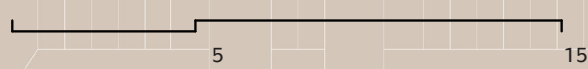
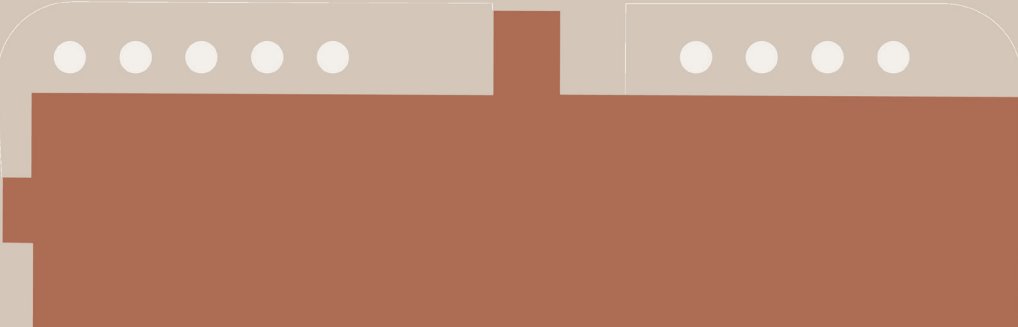
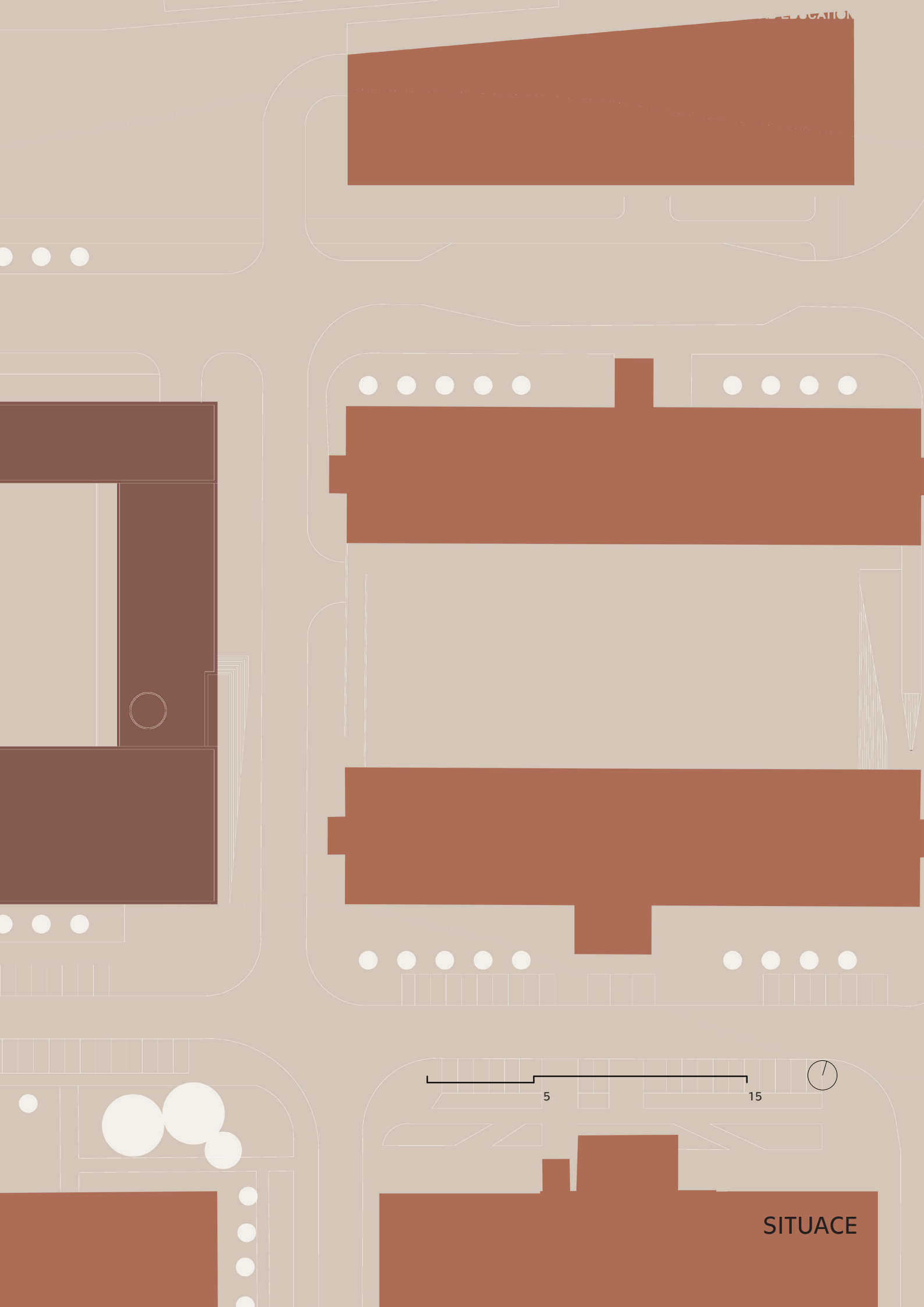
FUNKČNÍ SCHÉMA



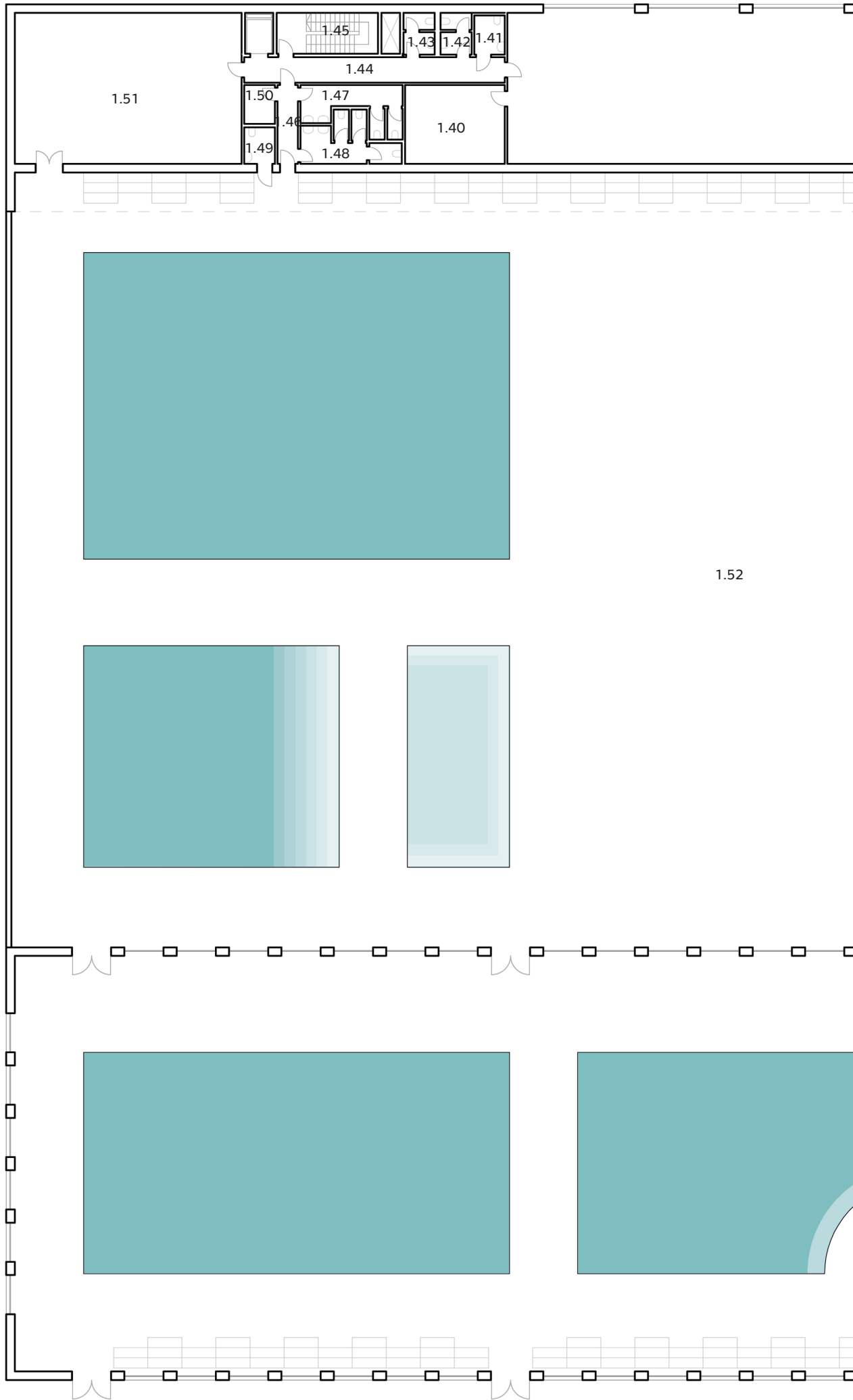


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

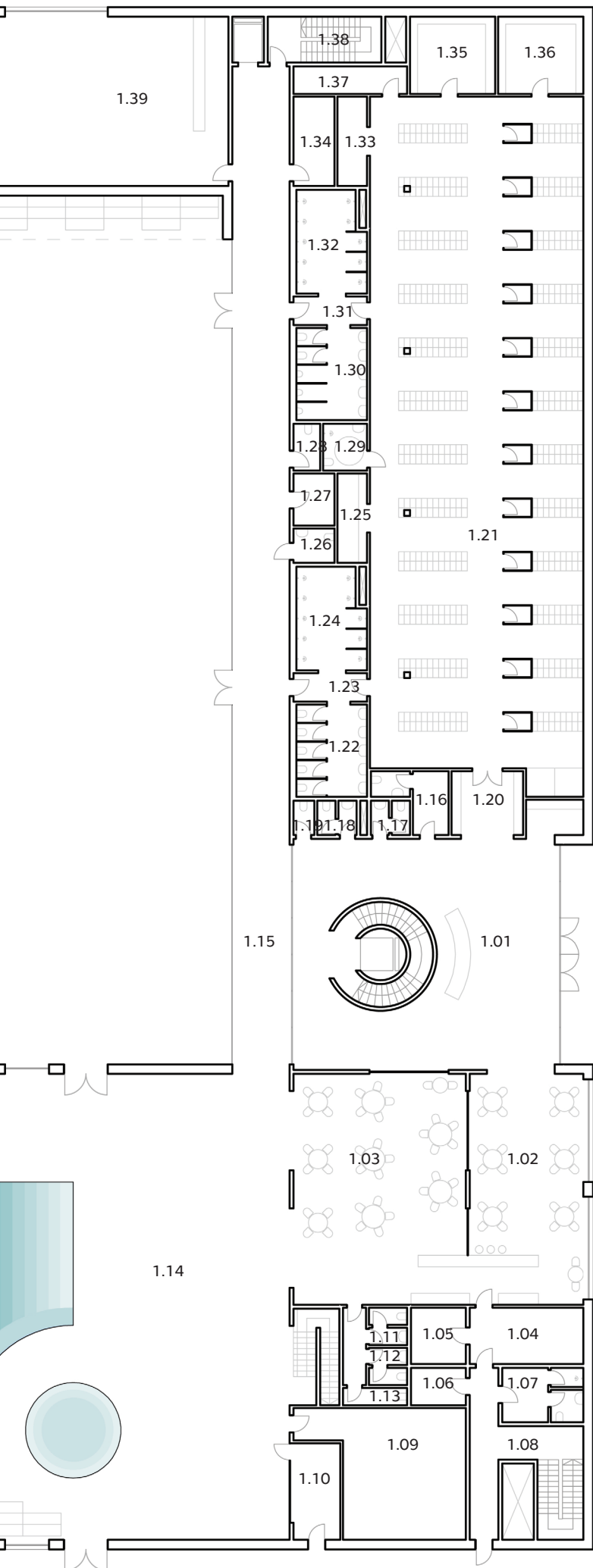




SITUACE



1.52

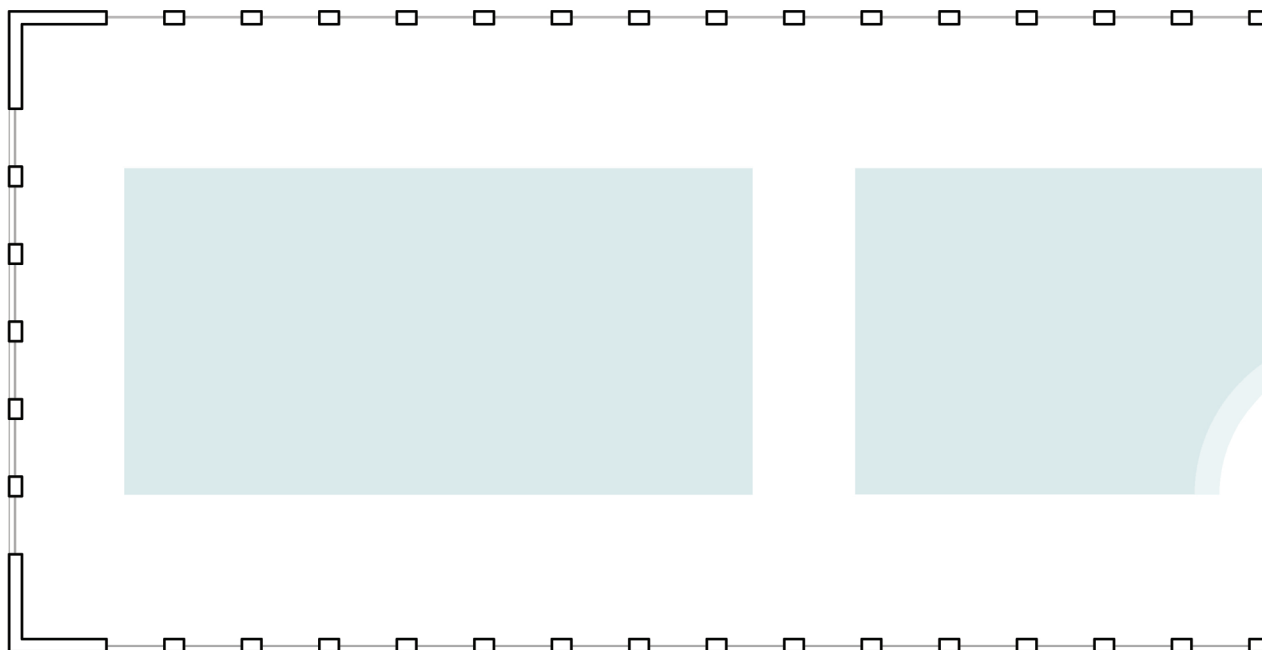
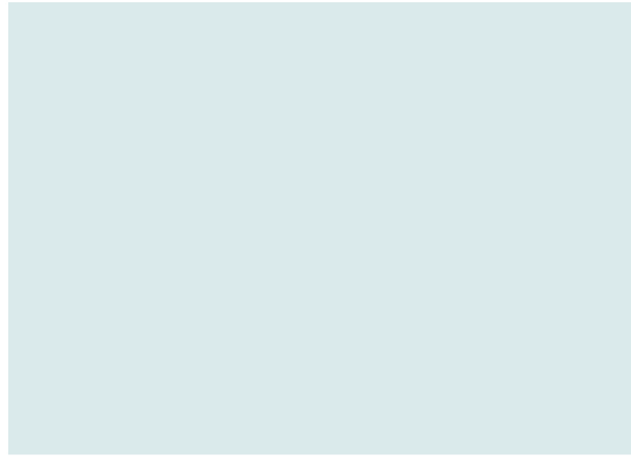
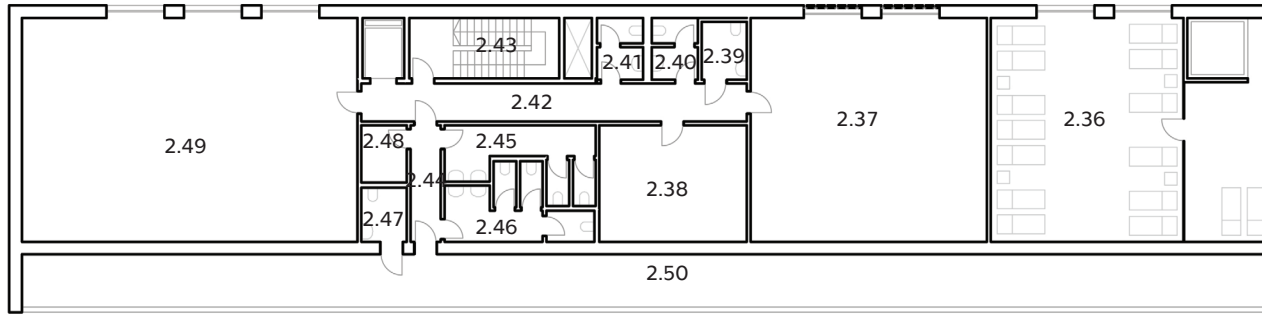


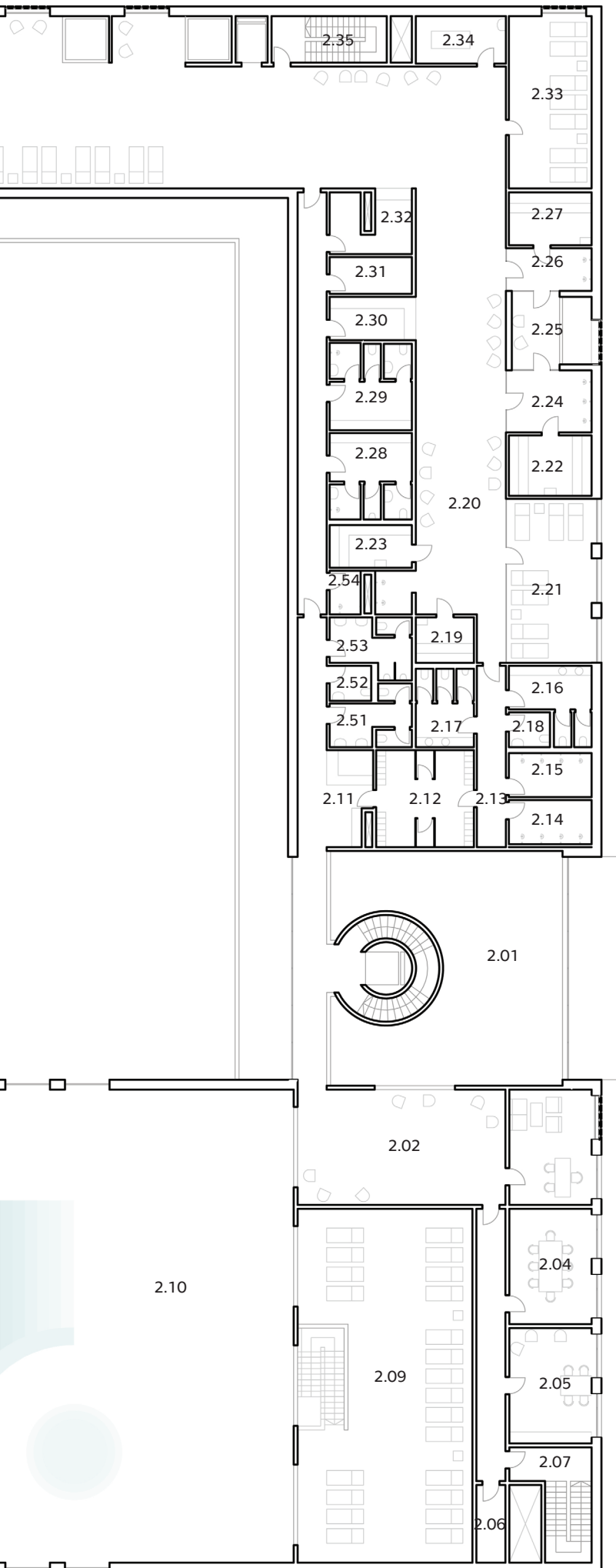
- 1.01 vstupní hala
- 1.02 restaurace
- 1.03 restaurace
- 1.04 kuchyně
- 1.05 sklad
- 1.06 odpad
- 1.07 šatna
- 1.08 chodba, komunikační jádro
- 1.09 sklad
- 1.10 plavčík, zdravotník
- 1.11 wc ženy
- 1.12 wc muži
- 1.13 úklidová místnost
- 1.14 bazénová hala
- 1.15 chodba
- 1.16 recepční
- 1.17 wc ženy
- 1.18 wc muži
- 1.19 úklidová místnost
- 1.20 vstup do šaten
- 1.21 šatny
- 1.22 wc ženy
- 1.23 chodba
- 1.24 sprchy ženy
- 1.25 sušárna
- 1.26 bezbariérové wc
- 1.27 sklad
- 1.28 úklidová místnost
- 1.29 bezbariérové wc se sprchou
- 1.30 wc muži
- 1.31 chodba
- 1.32 sprchy muži
- 1.33 sušárna
- 1.34 trenéři
- 1.35 samostatná šatna
- 1.36 samostatná šatna
- 1.37 úklidová místnost
- 1.38 komunikační jádro
- 1.39 posilovna
- 1.40 sklad cvičebních potřeb
- 1.41 bezbariérové wc
- 1.42 wc ženy - fitness provoz
- 1.43 wc muži - fitness provoz
- 1.44 chodba
- 1.45 komunikační jádro
- 1.46 chodba
- 1.47 wc ženy - venkovní provoz
- 1.48 wc muži - venkovní provoz
- 1.49 wc bezbariérové
- 1.50 úklidová místnost
- 1.51 sklad - venkovní provoz
- 1.52 dvůr

1 3 5 10



PŮDORYS 1 NP, 1:300



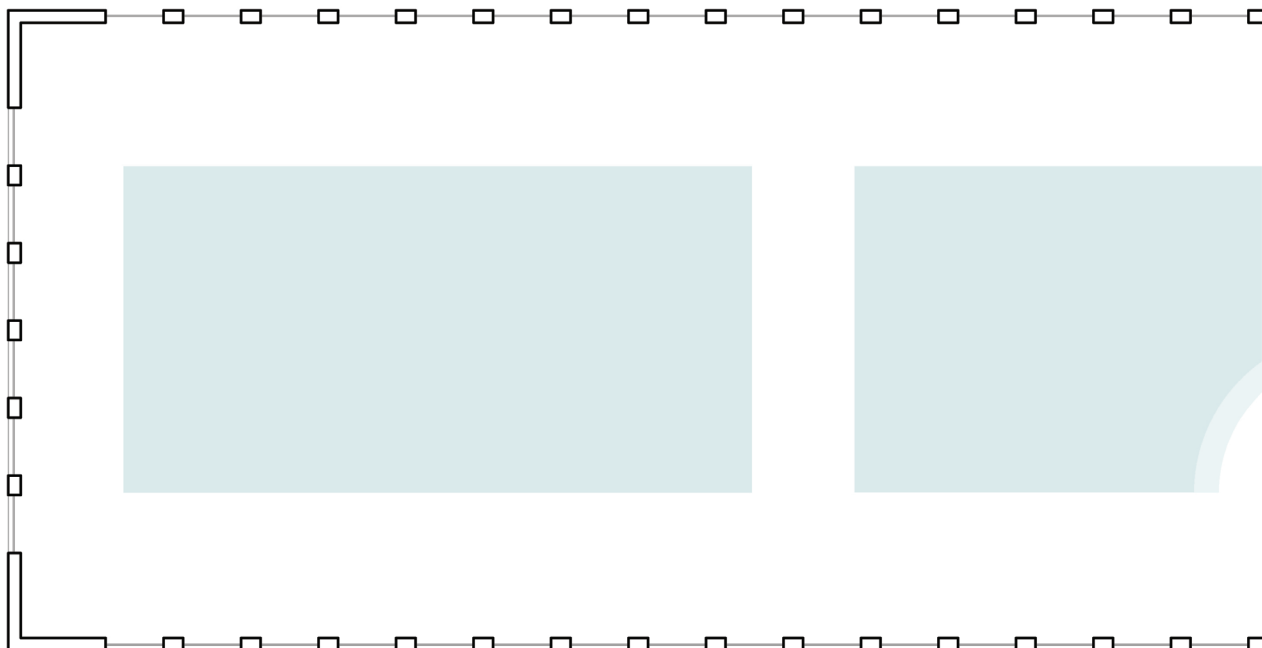
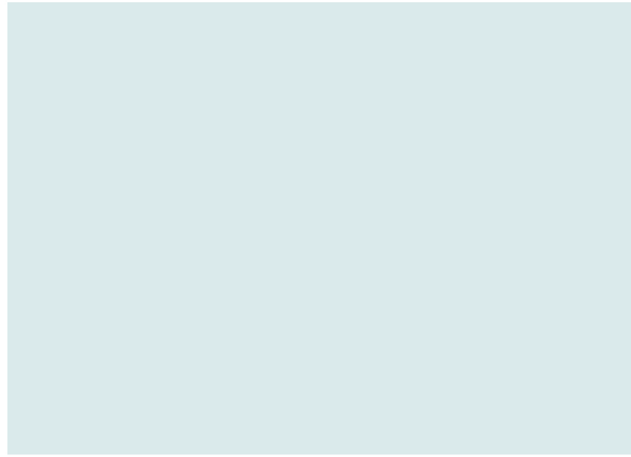
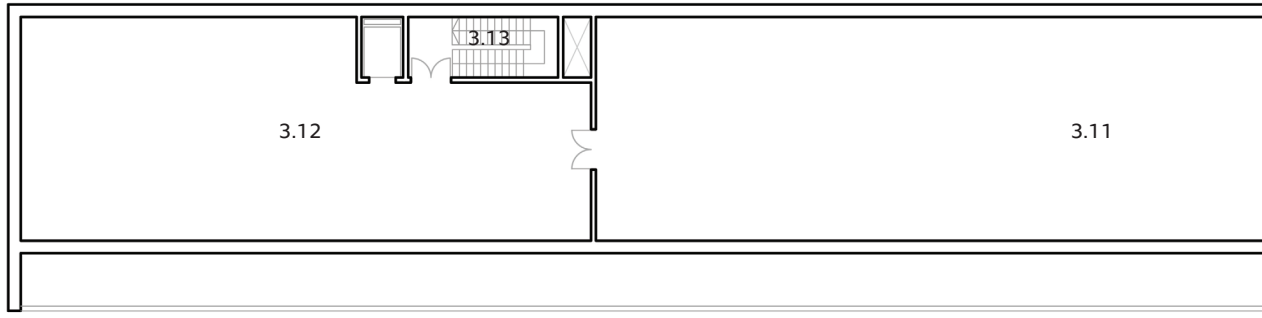


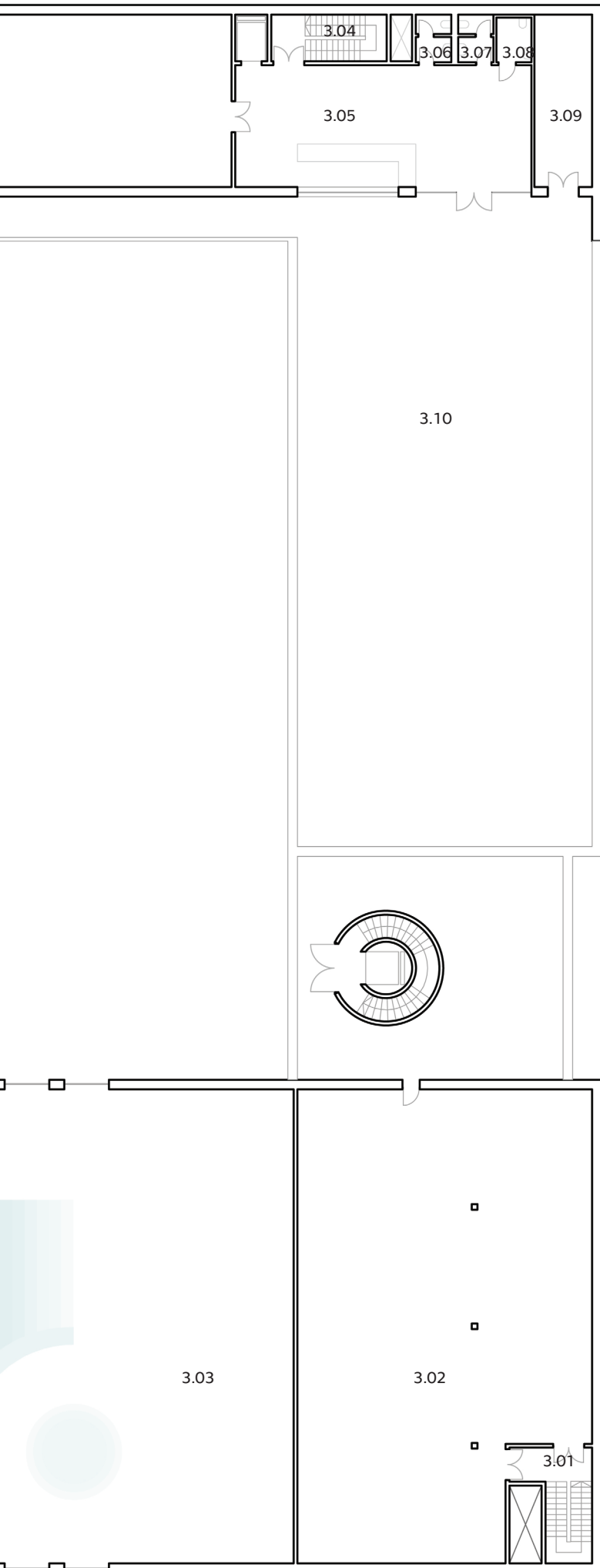
- 2.01 vstupní hala
- 2.02 lounge
- 2.03 kancelář
- 2.04 kancelář
- 2.05 denní místnost, kuchyňka
- 2.06 sklad
- 2.07 komunikační jádro
- 2.08 chodba
- 2.09 odpočinková místnost
- 2.10 bazénová hala
- 2.11 recepce sauny
- 2.12 šatna sauny
- 2.13 chodba
- 2.14 sprchy muži
- 2.15 sprchy ženy
- 2.16 wc ženy
- 2.17 wc muži
- 2.18 bezbariérové wc
- 2.19 sauna
- 2.20 lounge sauny a vířivky
- 2.21 odpočinková místnost
- 2.22 sauna
- 2.23 sauna
- 2.24 sprchy
- 2.25 venkovní ochlazovací bazének
- 2.26 sprchy
- 2.27 sauna
- 2.28 šatny zaměstnanci - ženy
- 2.29 šatny zaměstnanci - muži
- 2.30 bar
- 2.31 sklad - špinavé prádlo
- 2.32 sklad a výdej - čisté prádlo
- 2.33 odpočinková místnost - tichá
- 2.34 masáže
- 2.35 komunikační jádro
- 2.36 odpočinková místnost
- 2.37 skupinové cvičení
- 2.38 sklad cvičebních potřeb
- 2.39 bezbariérové wc
- 2.40 wc ženy - fitness provoz
- 2.41 wc muži - fitness provoz
- 2.42 chodba
- 2.43 komunikační jádro
- 2.44 chodba
- 2.45 wc ženy - venkovní provoz/diváci
- 2.46 wc muži - venkovní provoz/diváci
- 2.47 bezbariérové wc - venkovní provoz/diváci
- 2.48 úklidová místnost
- 2.49 skupinové cvičení
- 2.50 ochoz
- 2.51 wc ženy - diváci
- 2.52 wc muži - diváci
- 2.53 bezbariérové wc - diváci
- 2.54 úklidová místnost

1 3 5 10

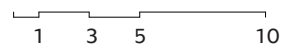


PŮDORYS 2 NP, 1:300



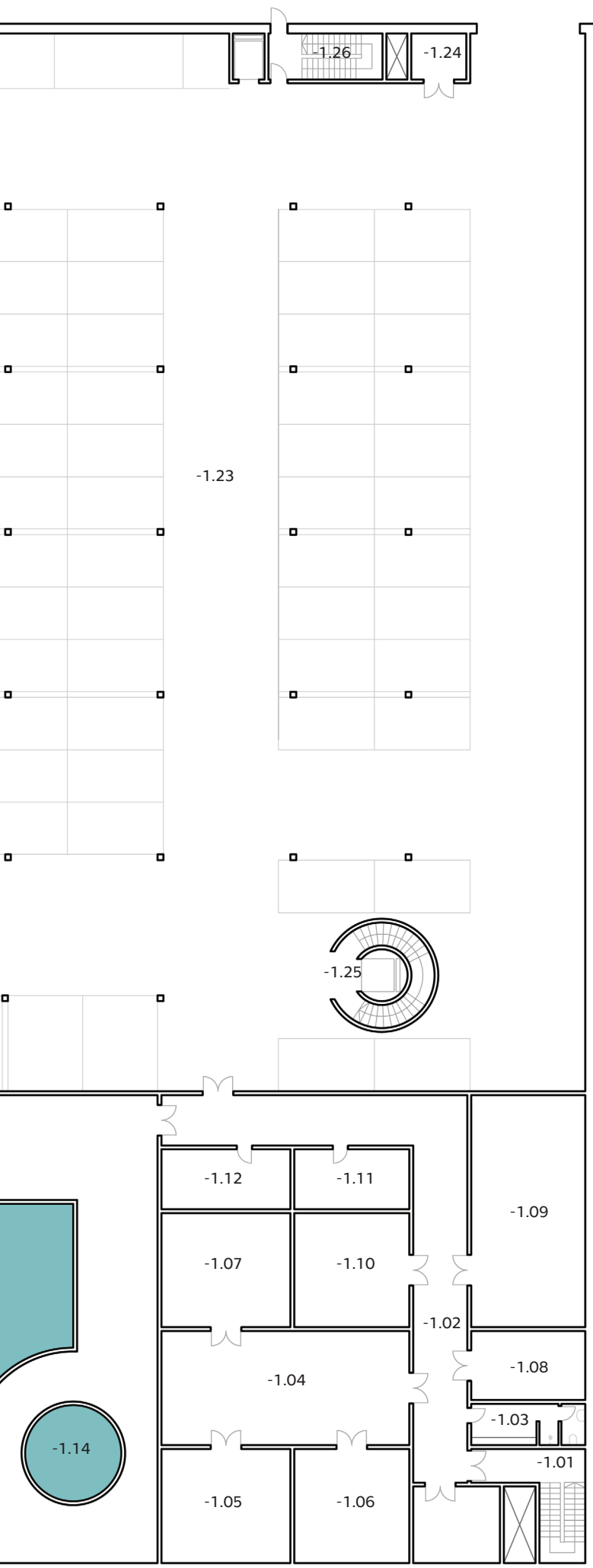


- 3.01 komunikační jádro
- 3.02 vzduchotechnická jednotka - bazén
- 3.03 bazénová hala
- 3.04 komunikační jádro
- 3.05 bar
- 3.06 wc ženy
- 3.07 wc muži
- 3.08 bezbariérové wc
- 3.09 sklad venkovního nábytku
- 3.10 střešní terasa
- 3.11 vzduchotechnická jednotka - šatny a sauny
- 3.12 vzduchotechnická jednotka - fitness
- 3.13 komunikační jádro

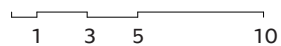


PŮDORYS 3 NP, 1:300

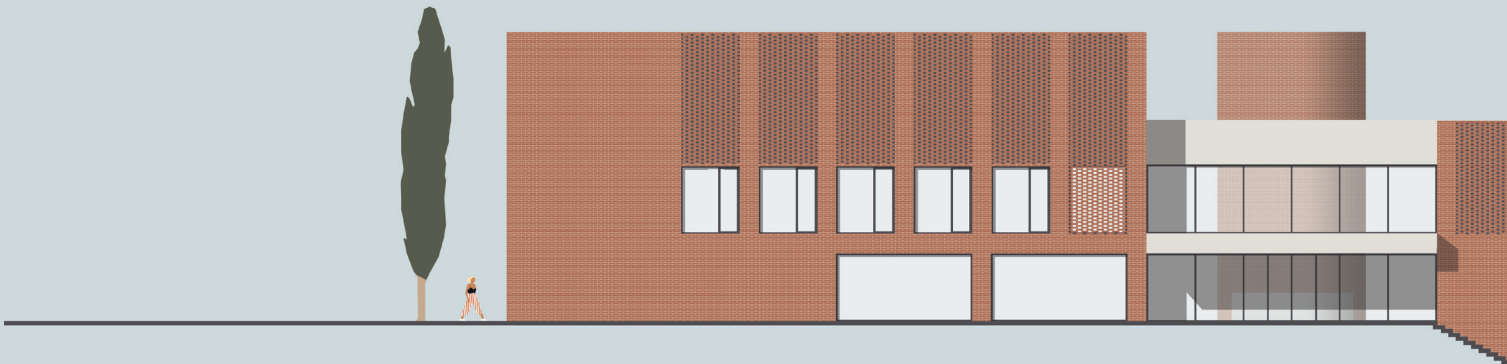
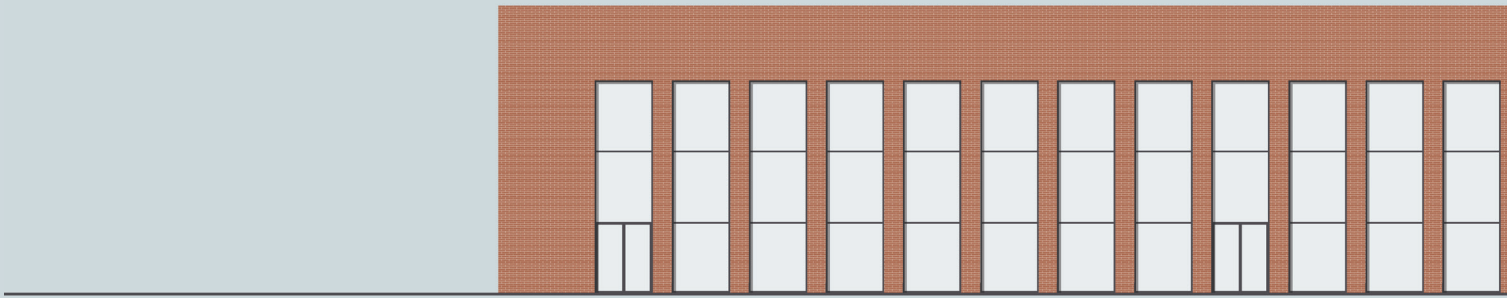


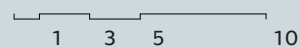
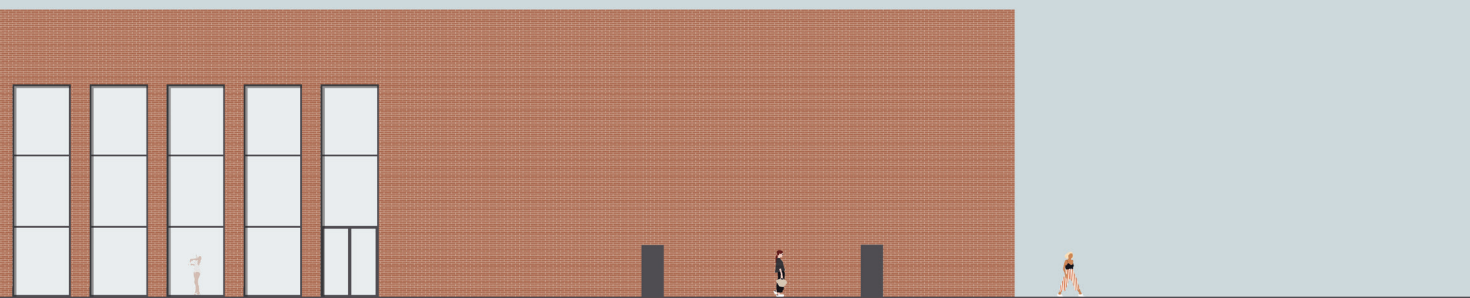


- 1.01 komunikační jádro
- 1.02 chodba
- 1.03 šatna údržbáře
- 1.04 pracovna
- 1.05 rozvodovna
- 1.06 rozvodovna
- 1.07 sklad
- 1.08 záložní zdroj
- 1.09 výměník tepla
- 1.10 prádelna
- 1.11 úklidová místnost
- 1.12 monitorování technologie
- 1.13 chodba
- 1.14 bazén/akumulační místnost
- 1.15 bazén/akumulační místnost
- 1.16 bazén/akumulační místnost
- 1.17 bazénová technologie
- 1.18 bazén/akumulační místnost
- 1.19 bazén/akumulační místnost
- 1.20 bazén/akumulační místnost
- 1.21 nádrž pro sprinklery
- 1.22 sklad
- 1.23 parkování
- 1.24 odpadky
- 1.25 komunikační jádro
- 1.26 komunikační jádro
- 1.27 komunikační jádro

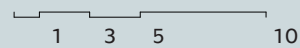
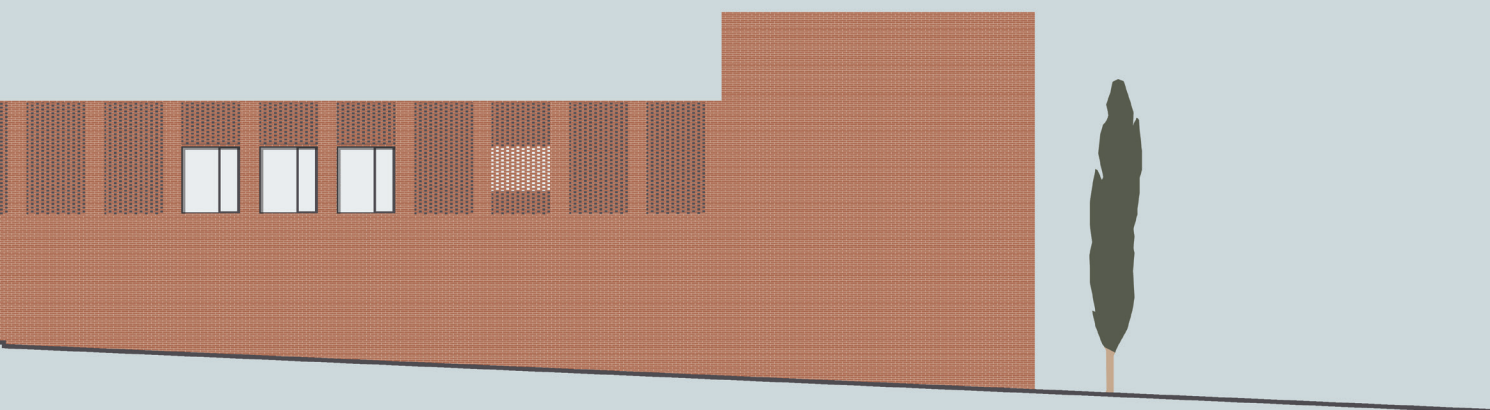


PŮDORYS 1 PP, 1:300

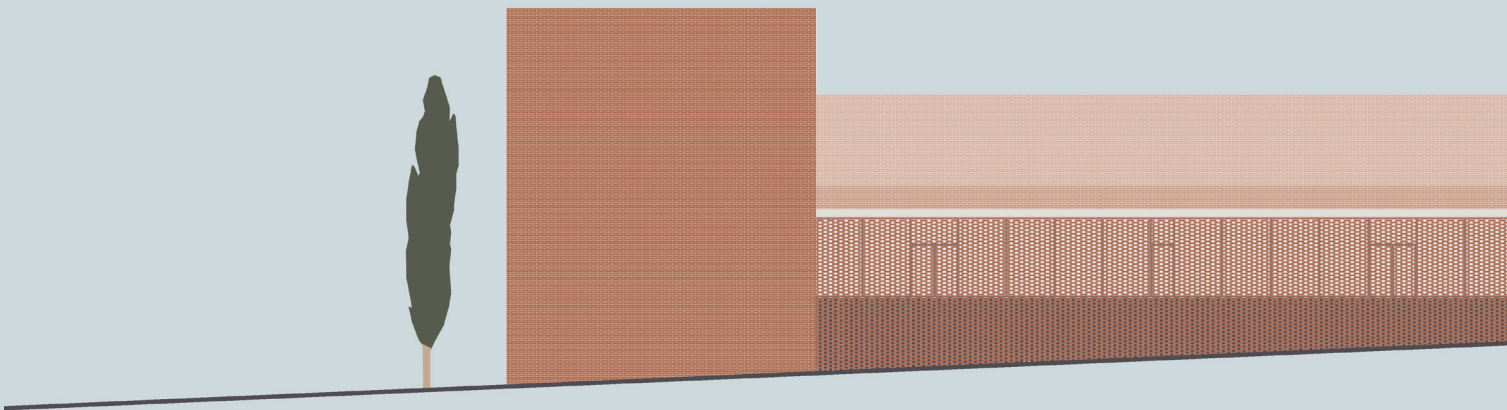
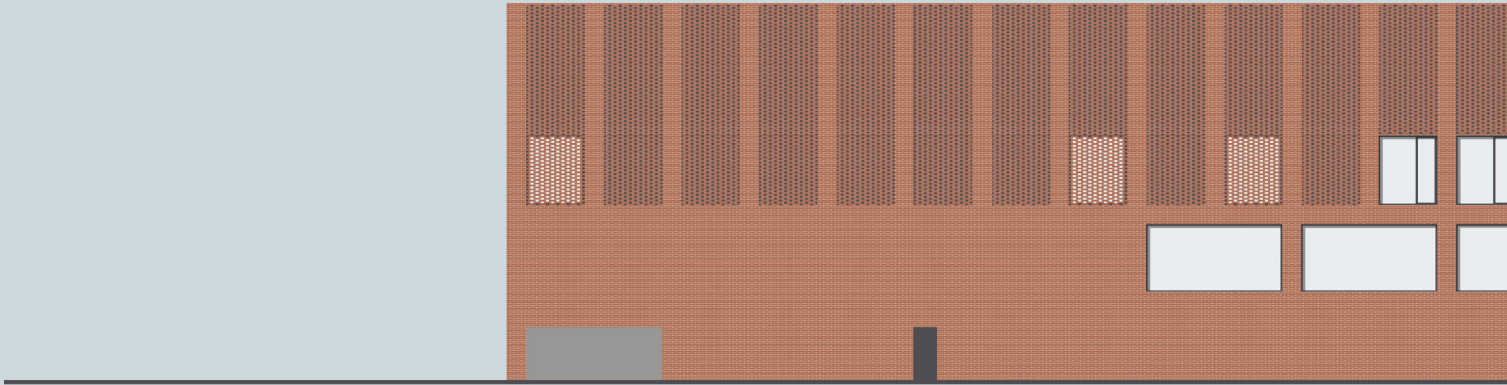


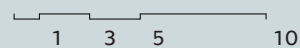
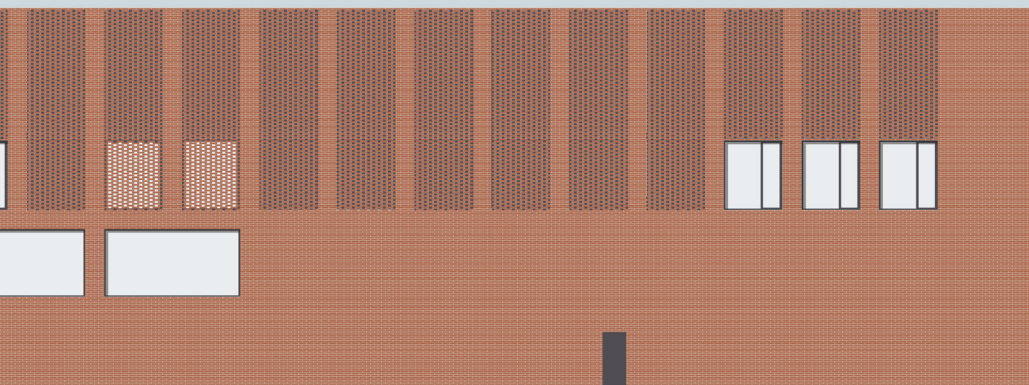


JIŽNÍ POHLED, 1:300

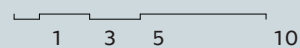
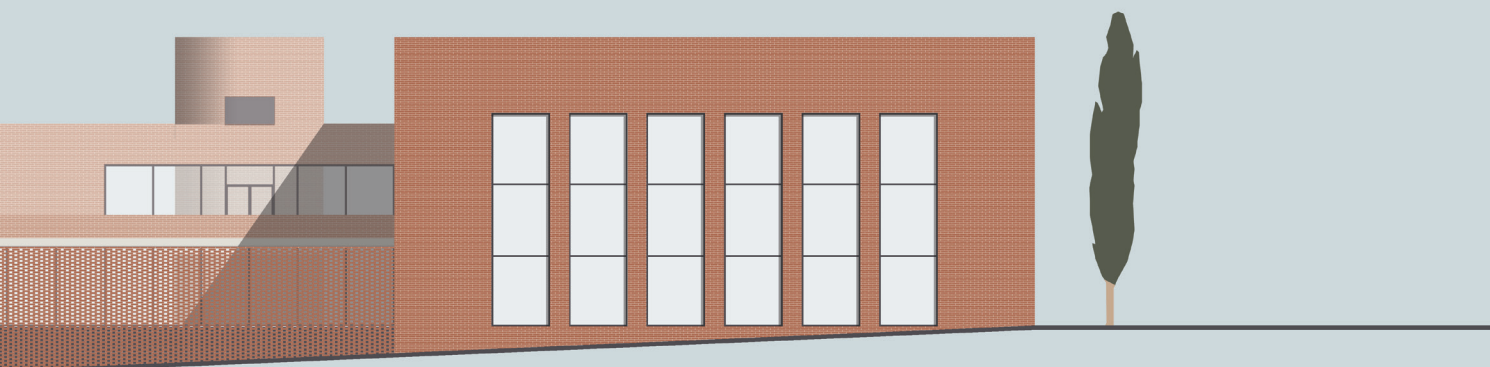


VÝCHODNÍ POHLED, 1:300

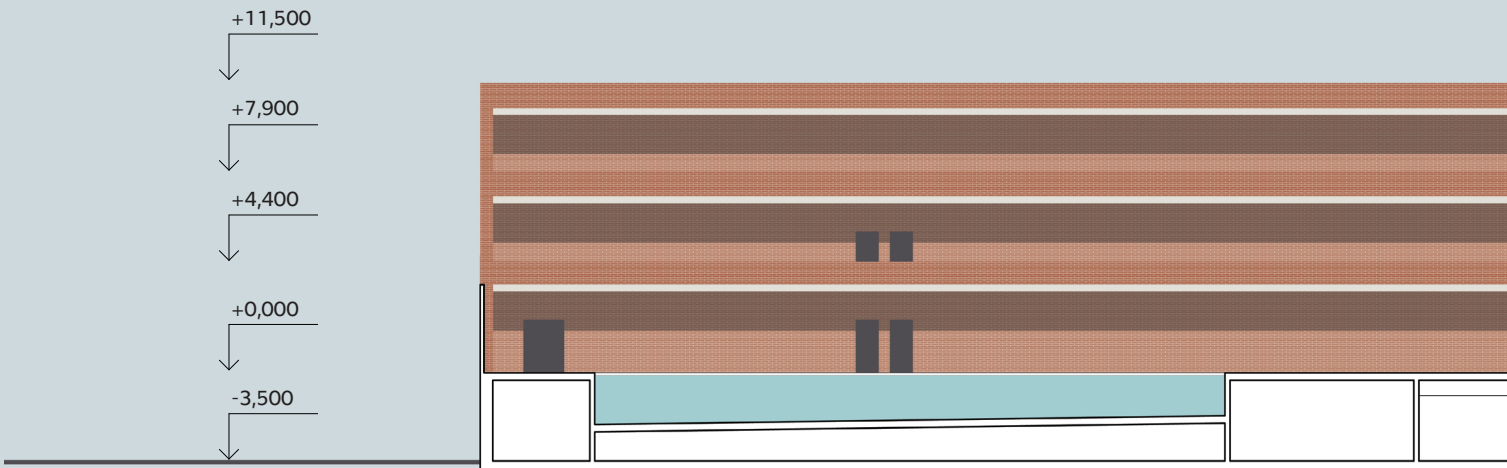
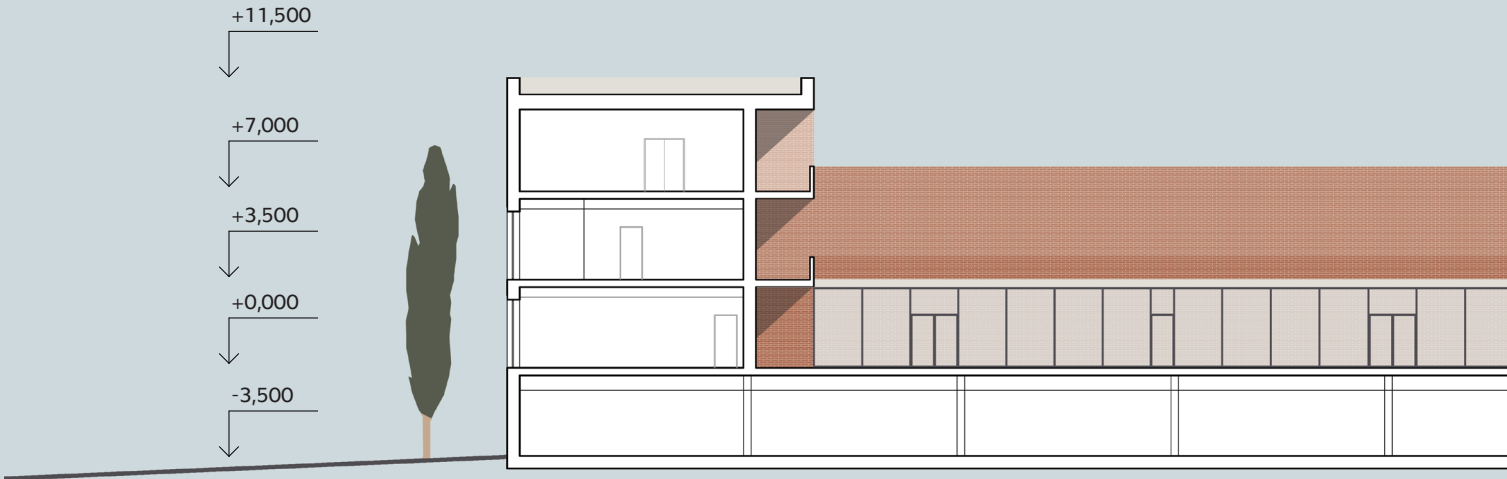


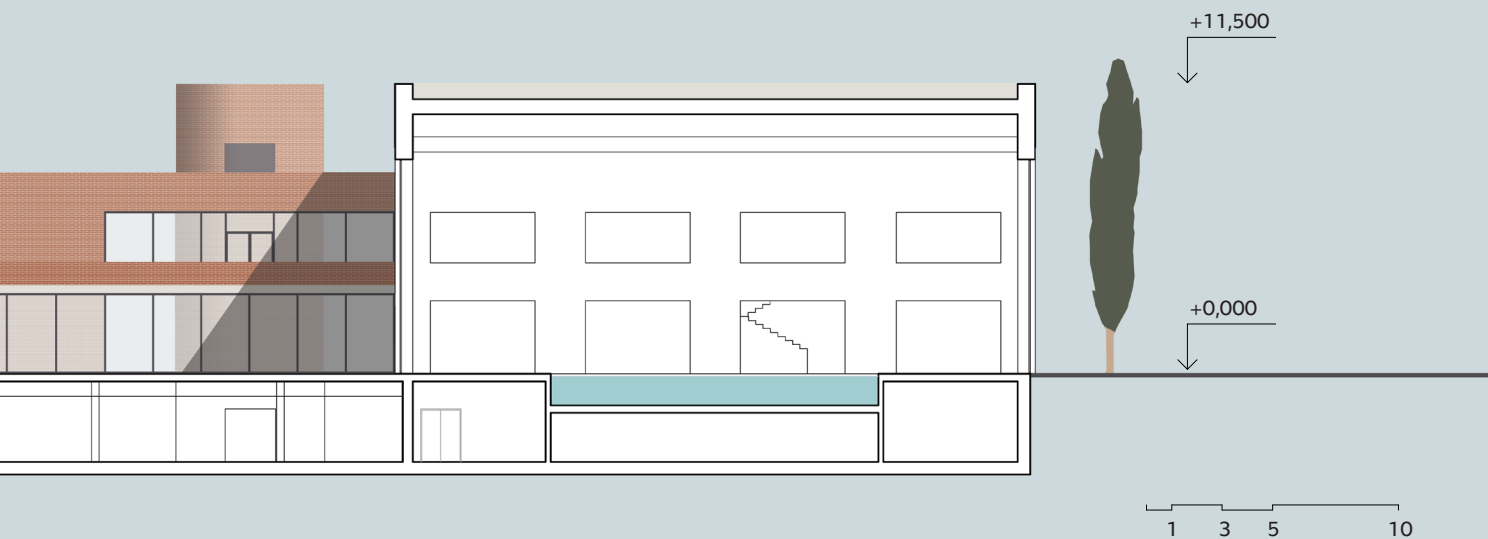


SEVERNÍ POHLED, 1:300

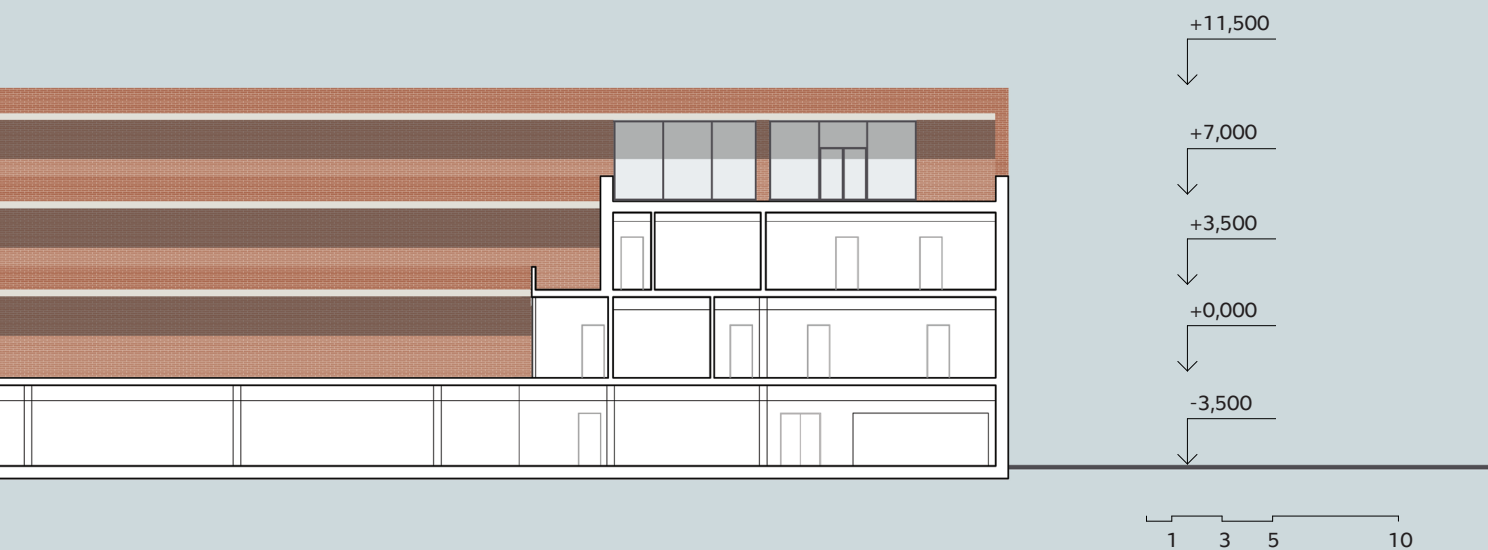


ZÁPADNÍ POHLED, 1:300





ŘEZOPOHLED SEVER - JIH , 1:300



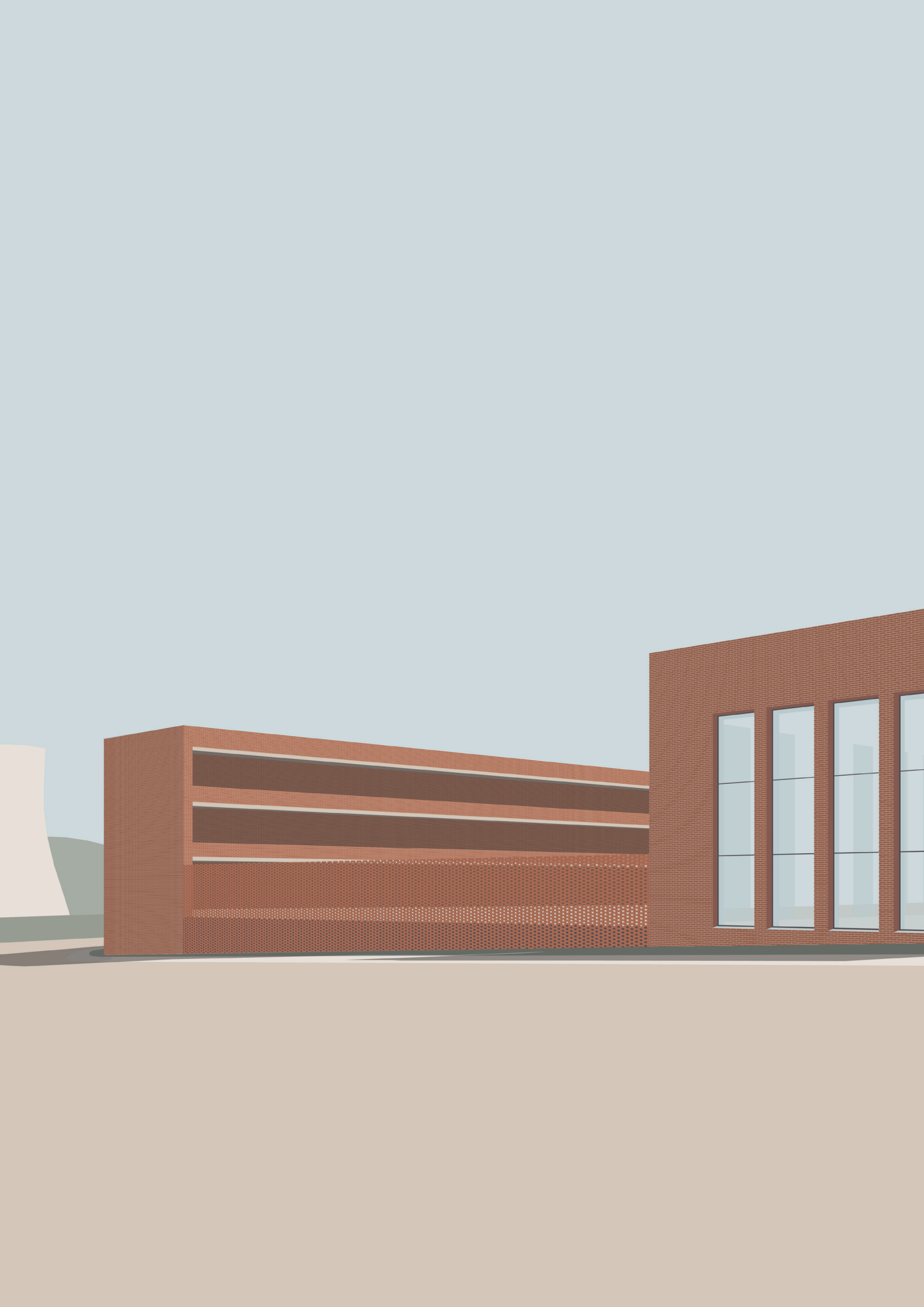
ŘEZOPOHLED ZÁPAD - VÝCHOD , 1:300

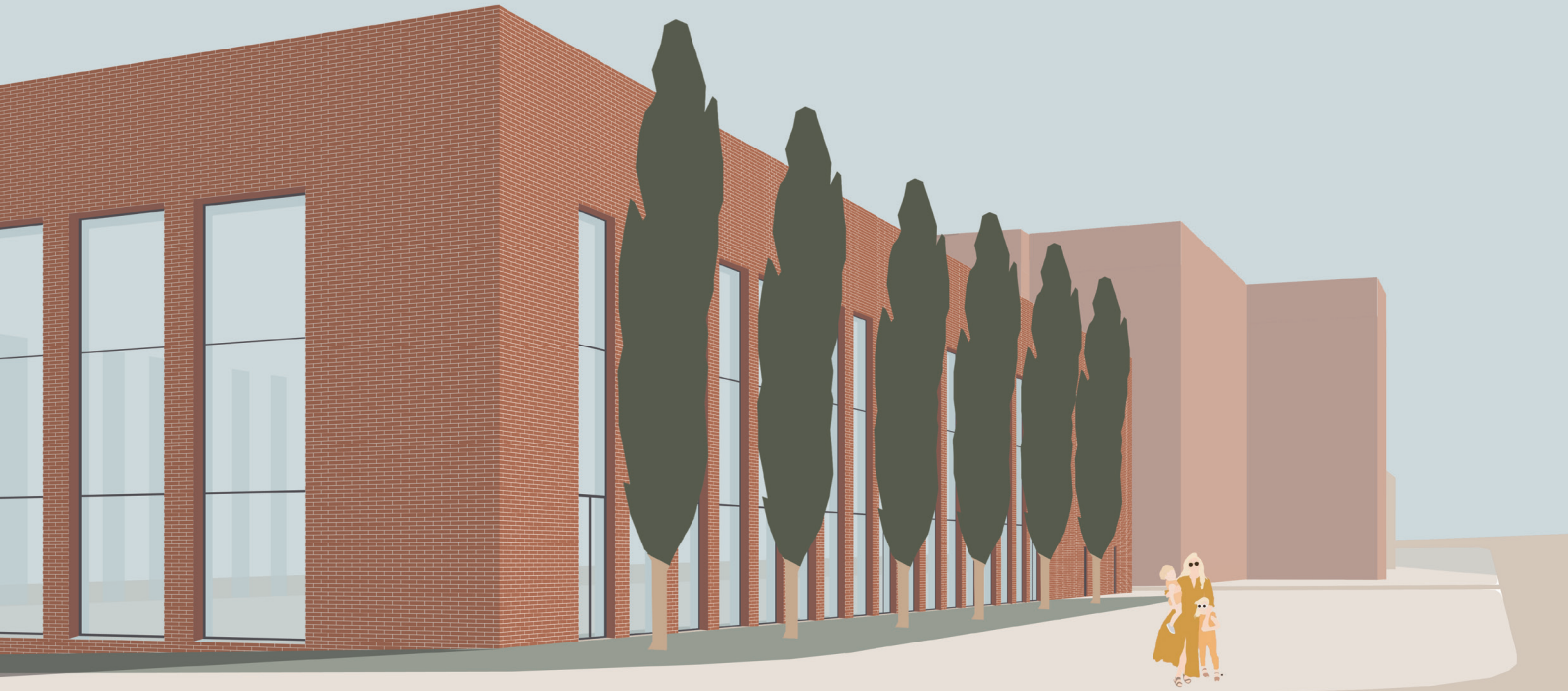
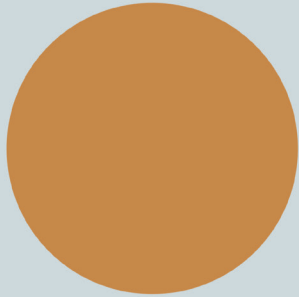


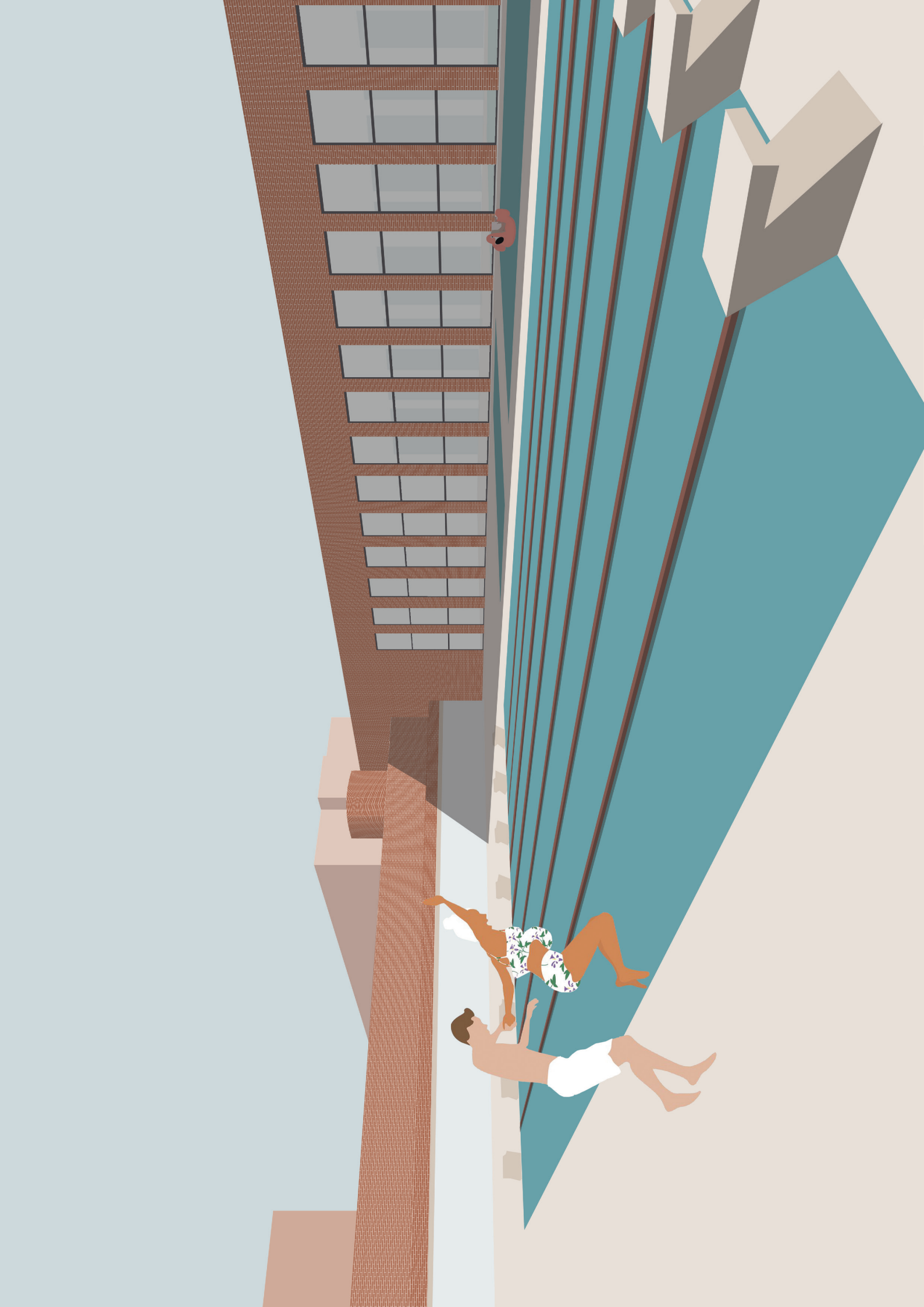
U TOVÁRNÝ



VIZUALIZACE







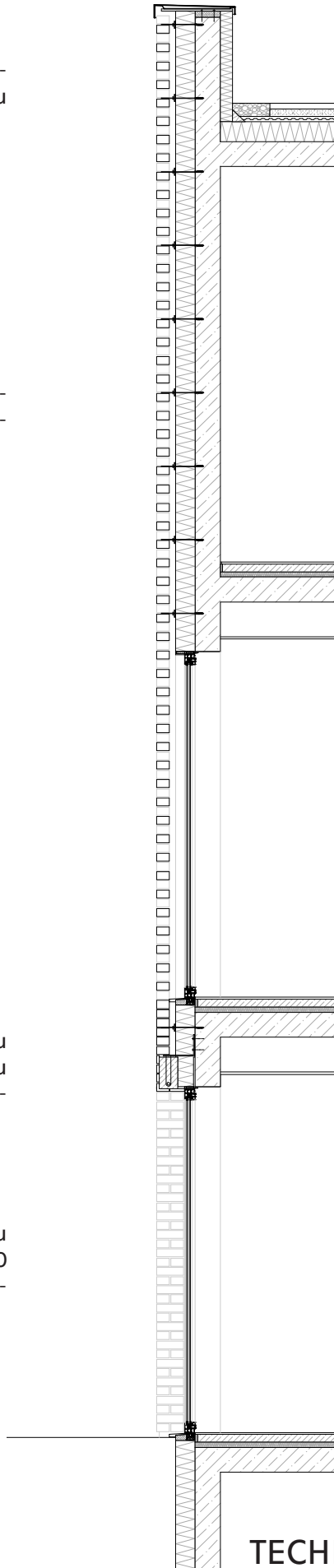


perforace vedou od podlahy 2NP až po atiku, kde jsou zakončeny oplechováním atiky

perforovaná fasáda je připevněná kotvami k nosné konstrukci budovy

přechod mezi cihlovou fasádou a cihlovou perforovanou fasádou se nachází nad nadpražím okna v 1NP

cihlová fasáda se vzduchovou mezerou, tepelnou izolací 160 mm a kotvením do železobetonové stěny 200 mm



TECHNICKÝ DETAIL FASÁDY, 1:50

KNIŽNÍ ZDROJE

Arnošt Navrátil, Václav Mudra, Jaroslav Malý, Sportovní stavby, Česká technika - nakladatelství ČVUT, 2010

Rostislav Švácha, Martin Horáček, Naprej: česká sportovní architektura 1567 - 2012, Prostor - architektura, 2012

Petr Všetečka, Eva Končalová, Testament - Manifest Památník Tomáše Bati, 2019

INTERNETOVÉ ZDROJE

www.zlin.eu

www.architekturazlin.cz

www.archiweb.cz

www.archdaily.com

ČESEKÉ TECHNICKÉ NORMY

Norma ČSN 15288 Plavecké bazény, část 1: Bezpečnostní požadavky pro navrhování bazénů

Norma ČSN 13451 Vybavení plaveckých bazénů, část 1: Všeobecné bezpečnostní požadavky a zkušební metody

Vyhláška 135/2004 Sb. o hygienických požadavcích na koupaliště, sauny a hygienických limitech písku v pískovištích venkovních hracích ploch

KONZULTANTI

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký

Dipl. arch. Luis Marques

Ing. arch. Martin Kotík

prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D

ZDROJE

