

Oponentní posudek bakalářské práce

Student: DOMINIKA PROCHÁZKOVÁ
Projekt: Architektonické centrum Jablonec nad Nisou
Ateliér: PLICKA, Fakulta architektury ČVUT PRAHA
Datum: 2019/2020

Autorka navrhla multifunkční dům do proluky na Mírovém náměstí v Jablonci nad Nisou. Proluka je jednou z mnoha prázdných parcel v samém centru města, její zástavbou dojde k žádoucímu uzavření Mírového náměstí ze severní strany. Urbanistická struktura okolního města je nesourodá, je na ní patrný překotný vývoj města z přelomu 19. a 20. století, který nebyl nikdy dokončen. Jednotlivé parcely jsou zastavěny chaoticky, střídají se objekty různých objemů, s rozdílnými výškami říms, různorodými střechami, velikostmi oken i rozličnou zdobností. Jediným pevným bodem v okolí je jižní část Mírového náměstí a puristická Nová Radnice uprostřed náměstí.

Neklid a chaos místa se propal i do návrhu Architektonického centra. Objem nové budovy respektuje rozehranou strukturu města, drží uliční čáru, ale pouští kolemjdoucí do svého podloubí a láká je do svých útrob. Jeho římsa není jednotná, je odsákaná do tří různých výšek, které jsou podpořeny vnitřní náplní. Celý dům je ale stažen do formální až monotónní fasády, která neklid tlumí. V této formální fasádě se odráží prvky ze střední části jižní fasády Nové Radnice – pilíře a vysoká okna v pravidelných intervalech, stává se tak tato budova „dalším traktem radnice“ nebo nerušícím pozadím chránící záda radnice. V asymetričnosti budovy se zrcadlí hmota Nové Radnice.

Náplň objektu je vhodná do centra města a do sousedství radnice, objekt by se mohl stát oblíbeným kulturním centrem. Komerční prostory podpoří ekonomickou stránku projektu. Uvítala bych ekologický pohled na stavbu, např. osázení střech zelení a jejich využití jako pobytových zelených zahrad pro návštěvníky objektu. Projekt by měl potenciál i pro větší využití zahrady ve vnitrobloku a její propojení se střechami.

Presentace projektu je provedena jednoduše a srozumitelně.

Dispoziční řešení

1.PP: Dispoziční řešení garáží je vázané na rast sloupů, který nebyl zvolen nejšťastněji, parkovacích míst by mohlo být víc.

1.NP: Rozdělení do tří sekcí se samostatnými vstupy je přehledné. Prostory infocentra jsou velmi komfortní, předpokládám, že by mohly být využívány i jako výstavní prostor, možná by stálo za úvahu umožnit občasně propojení s ostatními prostory objektu, především umožnit přístup k hygienickému zázemí a občerstvení. Prostory skladů by bylo dobré upravit ve prospěch obchodu.

2.NP: Autorce se podařilo vytvořit velmi příjemný prostor kavárny, funkčně propojený se zahradou ve vnitrobloku a pohledově otevřený do ulice na „záda“ Nové Radnice. Prostor je natolik atraktivní, že by, doufám, dokázal přilákat i pohodlné zákazníky do patra. Účelové propojení sálu s kavárnou umožní nepřeborné možnosti využití celého podlaží. Dovolila bych si poznamku, dveře ze sálu na únikové schodiště mají šířku 80cm, doporučila bych používat minimální šířku 90cm.

3. a 4.NP: Kancelářské prostory jsou vyřešeny jednoduše, přehledně. Jednotlivé kanceláře jsou užší, ale vhodným uspořádáním nábytku tento nedostatek autorka potlačila. Vhodně je zde zvolený systém sádkokartonových příček, který umožňuje přestavby v případě potřeby.

Konstrukční systém

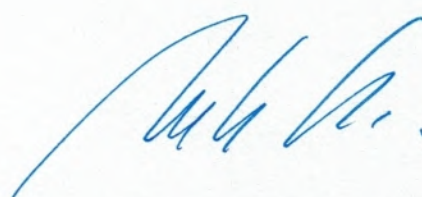
Stavbě takového významu by slušela větší osová vzdálenost sloupů, která by autorce dala i větší volnost při řešení dispozic, díky čemuž by stavba mohla být ekonomičtěji využitelná především v garážích.

Detaily

Velmi, opravdu velmi oceňuji, že se autorka snažila v projektu vyřešit většinu důležitých detailů, které určují charakter stavby. Doporučila bych jí do budoucna více se zaměřit na tuto složitou problematiku, především co se týče tepelných izolací, hydroizolací, skladeb konstrukcí, kotvení oken k nosné konstrukci...

Projekt autorka řešila koncepčně jako propojený celek, prostorové vazby fungují dobře, je zpracovaný pečlivě a účelně i z hlediska technického zařízení budovy. Navržený dům má pevný městský charakter s dobře využitelnými společenskými prostory uvnitř. Vytkla bych autorce volbu konstrukčního systému a proporce některých prostor, které z konstrukčního systému vycházejí, především garáží. Dovoluji si navrhnout hodnocení B.

V Praze dne 19.6.2020



Ing. arch. Iveta Torkoniaková