

## POSUDEK diplomové práce

Autor, diplomant: Bc. Dominika Gabrielle Tesárková

AR 2019/2020, LS

Ateliér Sitta a Chmelová

Krajinářská architektura FA ČVUT

Název diplomové práce: FLORENCIE – NOVÉ BOBOLI

Oponent: Ing. Zdenek Sendler

Úvod o území jsem psal u kolegyně Bc. Elišky Olšanské. Stejně území, odlišný přístup, nejen v charakteru formulace zadání, ale i ve vlastním pojetí řešení. V žádném případě ale nechci DP na stejné téma srovnávat. Naopak si velmi cením, že pod stejným vedením vznikly tak odlišné práce.

Florence – nové Boboli jako téma může působit velmi odvážně. Nejen může, ale také působí.... Kdo bude ten nový Medici, jak autora ovlivní, jak autor ustojí určitě nevšední objednávku a jak jej ovlivní doba a její specifika? Autorka si vytvořila svého donátora, svého Medici... A prošla celkem přirozeným procesem, širokým zadáním, které v první fázi od svého Medici dostala. Výsledky její vlastní ankety se celkem logicky obrátily proti jejímu autorskému vidění. Lid (její Medici) jí samozřejmě zavařil a ona v první fázi chtěla vyhovět. Je celkem škoda, že tuto fázi tvorby v DP podrobněji nezaznamenala a nekonfrontovala tuto cestu s výslednou podobou návrhu.

Na druhé straně její minimalistický přístup chápu nikoli jako tvůrčí selhání či impotenci, ale naopak jako vysoce pozitivní k danému místu, jehož výsledkem je „Park pokory“.

Společenskou objednávku naplněnou atrakcemi, sestavenou důmyslně, leč podbízivě rukou architekta, barevnou, na první pohled lákavou v pravý čas zmačkala a zahodila... Nechala místo žít, potvrdila, že ne někdy, ale prakticky vždycky je méně více, zvláště v případě starého olivového sadu v opuštěné zahradě ve Florencii.....

Mne svým přístupem přesvědčila. Doufám, že se to Dominice GT podaří i v případě jejího Medici.

Hodnocení..... B, velmi dobře

V Brně 22. 6. 2020

