

České vysoké učení technické
Fakulta architektury
Thákurova 9, Praha 6

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Název práce: DOSTAVBA MĚSTSKÉHO BLOKU V LANŠKROUNĚ
Autor: Bc. Eliška Zobačová
Vedoucí práce: Ing. arch. Josef Mádr

Hodnocení diplomního projektu:

Autorka navrhuje soubor novostaveb různého funkčního využití na volné parcele v rámci širšího centra města Lanškrouna. Volbou místa prokázala dobrou schopnost orientace v městském prostoru – zájmovou lokalitu správně vyhodnotila jako (z hlediska urbanismu) defektní území s nevyužitým potenciálem. Analytická část práce dokumentuje důkladné zkoumání místa i města. Přehledné a vypovídající je srovnání občanské vybavenosti obdobně velkých měst. Důkladné analýzy vedly autorku k volbě stavebního programu, který je dostatečně pevně odůvodněn. Městskou knihovnu, dům dětí a mládeže, obchody a bydlení, považují pro dané místo jako vhodně zvolenou náplň nových budov.

Urbanistické řešení

Cílem práce je rehabilitace městského bloku. Nejedná se o doslovné přepsání zmizelé historické stopy, ale o novou formulaci, která reaguje na současný kontext místa. Autorka respektuje uliční síť s frekventovanou křižovatkou. Vytváří dominantní objem knihovny, který se stává protiváhou protilehlého kostela. Dále formuje prostor ulice Nádražní podélným objemem domu dětí a na nároží vytváří nejmenší objem obytné budovy, která je již orientována hlavně do ulice T. G. Masaryka. Celý soubor budov se uplatňuje jako malý městský blok, což dovoluje vytvořit novou ulici a ideově navrhnout v místě dnešního supermarketu další objekt pro bydlení, který je z této nové ulice obslužen. Zrušení supermarketu, který dané místo zatěžuje velkými nároky na dopravu a kromě obchodní plochy, nepřináší městu nic navíc, je zcela správné.

Naopak přínosem projektu je bezesporu snaha o zdravé oživení městského prostoru, což je dáno nejen zvolenou kombinací funkčních náplní různého charakteru, ale i maximalizací využití parteru pro obchod a veřejné služby.

Architektonické řešení

Na první pohled je patrný racionální přístup k formování architektonické tváře navržených budov. Autorka zřejmě cítila potřebu nabídnout neklidně působícímu místu řád a přehlednost. Tento způsob uvažování respektuji. Jsem přesvědčen, že solidnost se v architektuře vyplácí a městům domy tvořeny tímto přístupem prospívají. Možná ale v návrhu postrádám nějaký nevšední detail nebo zajímavý akcent, který nebude prvoplánový, bude třeba i velmi nenápadný, ale dodá nečekaný zážitek nebo upoutá pozornost. Architektonické řešení však hodnotím jako zdařilé. Oceňuji rozhodnutí každý z domů formálně odlišit a tím se vhodně přizpůsobit měřítku dané městské struktury. Odstupňování jednotlivých objemů – jejich snižování směrem k centru města vytváří harmonické začlenění. Hmota obytné budovy je v horních patrech od zbylých hmot odtržena, vynechaný prostor vytváří možnost využití střechy k pobytovému účelům a proslunění bytů.

Dispoziční řešení

Jedná se de facto o 3 samostatné budovy se společným podzemním parkingem a sdíleným dvorem. Městská knihovna je navržena jako budova s 5 nadzemními, 2 podzemními podlažími a pobytovou střechou. Přehledné dispoziční řešení umožňuje variabilní uspořádání interiéru. K zamyšlení by dle mého názoru stálo přemístění dětského oddělení do nižších pater pro lepší kontakt se dvorem. Vizualizace interiéru představuje působivé ztvárnění vnitřního prostoru.

3 podlažní dům dětí a mládeže má dominantní prostor haly se schodištěm, které je v přízemí využitelné jako hlediště. Vizualizace interiéru dává tušit, že autorka umí s prostorem, materiály a detaily pracovat tak, aby

vzbuzovaly příjemný zážitek uživatelů. Racionální dispozice nemají žádnou nápadnou chybu, navržené řešení je bezesporu funkční.

Obytný dům s obchodním parterem přináší nadstandardní, vícepodlažní byty s rozlehlými terasami. Je patrné, že dispozicím bytů věnovala autorka odpovídající pozornost. K řešení krajních bytů velikosti 5+kk nemám žádnou výhradu. Jedná se návrh komfortního způsobu bydlení. Prostřední byt, bohužel v porovnání s nimi, vyznívá méně příznivě. Vstupní předsíň je v poměru k velikosti bytu poddimenzovaná. Rovněž uspořádání horního patra – klidové zóny bytu, nepůsobí přesvědčivě. Myslím si, že by bylo vhodnější zopakovat řešení stejné, jako v bytech sousedních a byt ponechat v kategorii 4+kk. Tato typologie dostatečně odpovídá nárokům 4 členné rodiny.

Formální zpracování

Přehlednost dokumentace i grafická úroveň jsou na velmi vysoké úrovni.

Celkové hodnocení:

Úroveň diplomního projektu hodnotím jako velmi vysokou. Jedná se o soubor staveb velkého měřítka. Z práce je patrná zodpovědnost autorky za výrazný zásah do kontextu historického města, který vedl k architektonicky důstojnému řešení. Volba stavebního programu, jeho bezchybné zvládnutí i celkové navržené řešení, prokazují profesní a odbornou vyspělost autorky. Doporučuji tuto práci k obhajobě.

Navržené hodnocení: A

V Dobrušce dne 28.1.2021



Ing. arch. Oldřich Bittner