

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

FRANZISKA ROSALIE SOUKUPOVÁ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – REKONSTRUKCE DÓMSKÉHO NÁMĚSTÍ, LITOMĚŘICE

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Postup práce

Studentka v průběhu semestru konzultovala s přidělenými specialisty a svou práci předkládala také na ateliérových prezentacích. Pro příští semestry by bylo vhodné zapracovat na organizaci a rovnoměrném rozdělení práce.

Bakalářská práce

Návrh vychází z lokálních hodnot i dálkových výhledů. Ve své zdánlivé prostotě a skromnosti nabízí jemnou, ale důstojnou a zároveň neotřelou kulisu historickým stavbám a místo k tichému rozjímání všem svým návštěvníkům.

Výstup je zpracován pečlivě, s pozorností k detailu. Většina nedostatků patrně plyne z nedostatku času na dokončení před odevzdáním. Jinak je práce dobře strukturovaná a snadno uchopitelná.,

Dopracování a změny vůči studii jsou přiměřené stanovenému stupni a nemají negativní dopad na architektonický koncept. Práce obsahem a rozsahem splňuje stanovená kritéria. Textová i grafická část je zpracována v rozsahu odpovídajícím požadované úrovni projektové dokumentace a je v souladu se zadáním práce.

Připomínky k dokumentaci

Připomínky jsou mířeny zejména na formální stránku dokumentace. Po obsahové stránce byla několikrát konzultována se specialisty a většina připomínek byla řádně zapracována.

textová a grafická část

- Technická zpráva obsahuje několik stylistických nedostatků, které však nemají vliv na srozumitelnost textu.
- v některých výkresech jsou kótovány nepřilíš pravděpodobné rozměry (výkresy D.4.1, D.4.4, D.4.5)
- v elaborátu chybí řez k objektu terénních úprav, který byl ale vynechán omylem (existenci tohoto výkresu potvrzují na základě předchozí konzultace, během které byl prezentován)

otázky k obhajobě

- Jaký je účel využití prokořenitelných buněk pro výsadbu keřů?

Závěr

Práce splňuje svým rozsahem a kvalitou požadavky na bakalářskou práci. Přes výše uvedené nedostatky ji hodnotím jako kvalitně zpracovanou a doporučuji k obhajobě s navrženým hodnocením **B – velmi dobře**.

V Praze 21. 6. 2019

za atelier Rehwaldt

A handwritten signature in blue ink, consisting of several horizontal and curved strokes, positioned above the printed name.

Ing. arch Klára Concepcion