

KOMUNITNÍ CENTRUM V BROUMOVĚ.

Posudek vedoucí diplomové práce Jakuba Daniela.

Jakub pracoval v našem ateliéru na krásném zadání semestrálních projektů, kterým byl Broumov a jeho "broumovské Benátky". Místo na okraji centra, zdevastované a nefunkční, v údolí řeky, pod hradbami a městem na skále, ovládané dominantou barokního kláštera. Jakub díky urbanistickému projektu, který tehdy zpracovával se svým kolegou, pronikl dosti zevrubně do struktury a vztahů v tomto úžasném městě. Po ukončení projektu zůstalo ještě mnoho nedokončených myšlenek a nezodpovězených otázek. Proto se Jakub k nim vrátil ve svém diplomním projektu. V úvodu návrhu se věnuje širším souvislostem řešeného problému a vytipovává čtyři místa - domy, které mohou významně pomoci komunikaci vedení města se svými obyvateli a probudit v občanech zájem o polis. Je to autorův vlastní přínos, jak městu pomoci z role architekta. V této čtveřici zaujímá významné místo jeho vlastní návrh komunitního centra.

Barokní dědictví stavitelů Dientzenhoferů dává městu a jeho okolí takový náboj, že mu nelze odolat. V protikladu k tomu stojí řada problémů pramenících v poválečném odsunu německého obyvatelstva, generujících současné sociální i ekonomické výzvy. Značná dopravní nedostupnost z významných lokálních i celostátních center situaci ještě komplikuje. V úvodu návrhu se věnuje širším souvislostem řešeného problému a vytipovává čtyři místa - domy, které mohou významně pomoci komunikaci vedení města se svými obyvateli a probudit v občanech zájem o polis. Je to autorův vlastní přínos, jak městu pomoci z role architekta. V této čtveřici zaujímá významné místo jeho vlastní návrh komunitního centra.

Jakubův projekt se snaží vše výše zmíněné v sobě integrovat. Máme před sebou návrh domu ve zničeném dolním městě, který by mohl pomoci některé problémy eliminovat nebo alespoň pojmenovat.

Vztahuje se skrytě k benediktinskému klášteru a nabízí celou škálu možností a příležitostí k setkání místních i přespolečných napříč generacemi.

Kompaktní hmota s akcenty vybraného nároží u vstupu, klece venkovního sportoviště na střeše, lávky pro pěší, spojující dům s korunou hradeb a dále s historickým náměstím a celým horním městem, v sobě skrývá „holandský“ koncept vnitřní prostorové bohatosti. Dům integruje společenský přednáškový sál, stacionář pro seniory, posilovnu v suterénu, sportovní hřiště na střeše, coworkingové centrum s možností různých zájmových akcí či vzdělávacích rekvalifikačních kurzů, typologicky netradiční byty pro mladé. Vše se odehrává v různých úrovních, ale vztahuje se k centrální hale, která umožňuje snadnou orientaci a nabízí místo pro každého s výhledem do komunitní zahrady jako nedílné součásti celku. Kdo by sem nechtěl zajít?

Co se týká výrazu domu, autor hledal formu a materiál, který se sice odkazuje k místní lidové architektuře, ale je použit současným způsobem a velmi kreativně. Komunitní centrum se tak stává suverénním partnerem historickým objektům s jasnou výzvou k novému začátku. Koncept Jakubova návrhu je tak silný, že udrží téměř jakoukoli architekturu a ta Jakubova vůbec není špatná! Absolventský projekt je krásně graficky zpracován a doplněn modelem, jasně vyjadřujícím vše podstatné.

Bylo mi potěšením diskutovat s mladým kolegou nad řadou jeho projektů, u kterých jsem byla, i o těch ostatních.

V Praze 24. 6. 2020

Doc. Ing. arch. Hana Seho

Hodnocení A+.